

प्रतिष्ठापन

श्री महाद्य रामचन्द्रोत्तम शशिधर सोम्य प्रतिष्ठापन
श्रीमान श्री १० श्रीमान (श्रीमान)

॥

श्री श्रीमान श्रीमान
श्रीमान श्रीमान श्रीमान

॥

श्रीमान श्रीमान

श्रीमान श्रीमान

श्रीमान श्रीमान

॥

श्रीमान श्रीमान १ : १ श्रीमान १ १

॥

श्रीमान

श्रीमान श्रीमान श्रीमान

श्रीरामो जयति

निरद्वदी नह कामना, सिवरै सिरजनहार ।
रामदास साधू इसा, सबसों पर-उपगार ॥
जग सेती रूठा रहै, साई सेती प्यार ।
रामा ऐसे साधु का, छाना नहि दीदार ॥

[श्री रामदासजी महाराज]

बानी सुखदानी विमल श्री रामदास महाराज की
अद्भुत आनन्दकन्द द्वन्द मायाकृत कटि है
आदि अन्त सिद्धान्त दान्त ररकार सुरटि है
अनप्रातम अध्यास भ्यासकृत निश्चय हर है
गुरुगम करत विचार पार भवभूलजु पर है
मनुसृष्टि वृष्टि प्रश्न हु करत घनघुमड मूढु गाज की
बानी सुखदानी विमल श्रीरामदास महाराज की

[श्री दयालु महाराज]

॥ श्री ॥

समर्पण

स्वर्गीय वस्तु तोबिन्द । तुम्हमेव समर्पये ।

परमपूज्य । आचार्य शरण ।

शिरकाय से ही आपके नैमग्निक दयालव
मे नि युन यह उपदेसामूल संतप्त मानवता
का परम मात्स्न्य दे रहा है ।

आत्र अब कि मानवता का गगनभेरी
सीतार अपनी शरम सीमा पर जा पहुँचा
है हमारी अत्यंत आवश्यकता हो गयी है ।

परमाराध्यव ।

अत आपके ही दिव्य गिर से उद्भूत
यह उपदेसामूल आपके धर्मोक्ति बारकमसों
के स्पर्श से पुन दिव्य एवं सुवासित होकर
आध्यात्मिक पथ के पविकों का परम सुन्दर
पाथेय बने—इसी आशा से ही आपके ही
परम पावनिय सुसप्त कर-कण्ठों में परम
भक्ति एवं अज्ञा से समर्पित है ।

विनम्र—

हरिदास शास्त्री

श्री रामदास जी महाराज की वॉणी :-



अनुक्रमणिका

१	प्रकाशकीय निवेदन	१-३
२	सम्पादकीय	३-६ २
	बाणो—	
	अग	
१	प्रथम गुरु-स्तुति मंत्र	१-२
२	अथ गुरुदेव को आ	२-६
३	„ गुरु पान्थ को अग	६-७
४	„ गुरु-वदन को आ	७-८
५	„ गुरु-राम को आ	८
६	„ सिवरग को आ	१०-१३
७	„ श्री सिवरग मेव्या को आ	१३-१५
८	„ अकल को आ	१५
९	„ उपदेव को अग	१६-१७
१०	„ विह को आ	१८-२१
११	„ ज्ञान सजोग विरह को अग	२१-२२
१२	„ पञ्चा को अग	२३-२७
१३	„ मृ-पञ्चा को अग	२७-३०
१४	„ पीर पञ्चा का आ	३१-३२
१५	„ हरिम का आ	३२-३४
१६	„ मोन का आ	३४
१७	„ ज्ञान को अग	३५
१८	„ ज्ञान का आ	३५
१९	„ ज्ञान को अग	३६
२०	„ ज्ञान को अग	३७
२१	„ पवित्रता को आ	३८-४३
२२	„ विवासा का आ	४३-४६
२३	„ मन् का आ	४६-४७
२४	„ मन्-मन् का आ	४७
२५	„ मन्-मन् का आ	४८-४९
२६	„ मन्-मन् का आ	४९-५६

६४	„ अपारख को अग	१४१
६५	„ पारख को अग	१४२
६६	„ आन-देव को अग	१४३
६७	„ निंदा को अग	१४४
६८	„ दया निरवैरता को अग	१४५
६९	„ सुन्दर को अग	१४६
७०	„ उपजण को अग	१४६-१४७
७१	„ किस्तूरघा मृग को अग	१४८-१४९
७२	„ निगुणा को अग	१४९-१५०
७३	„ विनती को अग	१५०-१५२
७४	„ तन-मन माला को अग	१५३-१५४
७५	„ माला को अग	१५४-१५६
७६	„ कडवी वेली को अग	१५६-१५७
७७	„ वेली को अग	१५७
७८	„ वेहद को अग	१५७-१५८
७९	„ सुरत विचार को अग	
८०	„ उभै को अग	
८१	„ माया ब्रह्म निर्णय :	
८२	„ वृक्ष को अग	
८३	„ ब्रह्म एकता को अग	
८४	„ ब्रह्म समाधि को अ प्रसंग	
१	अथ घर अबर को प्रस	
२	„ चाह को प्रसंग	
३	„ तकिया को प्रसंग छुटकर साखी अथ	
१	अथ अथ गुरु-महिमा	
२	अथ भक्तमाल	
४	नावनी	
५		
६	„	
७	„	
८	„	
९	„ ५	
१०	„	

११	२०	पंच मुल पुराण	२१३-२१४
१२	२१	पंच कर्मय ज्ञान	२१४-२१९
१३	२२	पंच धारि बोध	२१९-२२८
१४	२३	पंच व्यास बोध	२२८-२३४
१५	२४	पंच नाममाता	२३४-२३७
१६	२५	पंच घातम सार	२३७-२
१७	२६	पंच ब्रह्म विज्ञासा	२ - २ ४
१८	२७	पंच बट बरछणी	२३४-२३
१९		पंच पद बरछणी	२ - २६१
२०		पंच पंच माठण	२६१-२६३
२१		पंच घोषण कता	२६३-२६६
२२		पंच घातम बैली	२६६-२६८
२३	२८	पंच निरासक	२६८-१ २
२४	२९	पंच बजर निछाणी	३ ३
२५	३०	रेखठा	३ ३-३ ८
२६		राम रक्षा	३ ८-३११
२७	३१	बर बरिचन का बरिचन	३११-३१
	३२	हरिचन	३१ - ३२७

साम्य विषय—

१	श्री मन्मथ रामस्नेही सम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १ - ८ श्री श्री श्री बबालजी मङ्गलपत्र (हिन्दीय वैष्णव पीठाधीश्वर)	३५ - ३५६
२	श्रीमन्मथ रामस्नेहि सम्प्रदायाचार्य १ श्री गुरुदासजी न श्री मन्मथदासजी न श्री हरिदास दासजी न श्री लालदासजी न श्री केवलदासजी मङ्गलपत्र (तृतीय अनुवर्त बंजम पट्टम लक्ष्म वैष्णव पीठाधीश्वर) श्री मन्मथ दासिया	३६ - ३६३
३	श्रीमन्मथ रामस्नेहि सम्प्रदायाचार्य श्री १ - ८ श्री हरिदासजी म (वर्तमान वैष्णव पीठाधीश्वर) हस्त मुद्रापत्रम्—	३६३
४	श्री १ श्री बबीरजी म श्री नामदेवजी न श्री रैदासजी न के पद	३६४
५	लक्ष्मणजी	१-१
६	लक्ष्मणजी की मूर्ति	४

प्रकाशकीय निवेदन

राजस्थान में रामस्नेही सम्प्रदाय का साहित्य बहुत विशाल है। दुःख यही है कि सन्त-साहित्य के समीक्षकों ने इसके साथ पूरा न्याय नहीं किया। संभव है उनके मार्ग में अनुसन्धानात्मक असुविधायें रही हों। इस सम्प्रदाय के पीठों और रामद्वारों में सुरक्षित साहित्य का यदि समुचित सर्वेक्षण और अनुसन्धान किया जाय तो हमारा विश्वास है कि राजस्थानी और हिन्दी साहित्य को अनेक गौरवग्रथ मिल सकते हैं तथा साहित्य क्षेत्र में सन्तों और सम्प्रदायों के सम्बन्ध में प्रचलित अनेक भ्रान्तियाँ दूर हो सकती हैं। फिर इस अति विज्ञानवाद और भीतिकता से सत्रस्त विश्व-मानवता के लिए सन्त-साहित्य का सेवन कितना लाभप्रद हो सकता है, यह विज्ञो से छिपा हुआ नहीं है।

लम्बी अवधि से हमारी यह प्रबल इच्छा थी कि इस सम्प्रदाय के साहित्य के प्रकाशन की कोई समुचित व्यवस्था हो। उक्त कार्य को चरितार्थ करने के लिए वर्तमान खेडापा पीठाधीश्वर श्री हरिदासजी महाराज के उदार एवं महान् प्रयत्नों से 'श्रीमदाद्य रामस्नेही साहित्य-शोध प्रतिष्ठान' की स्थापना की गई। इस प्रतिष्ठान की प्रकाशकीय प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में सहयोग और परामर्श देने के लिए उक्त आचार्य श्री ने निम्नांकित महानुभावों की एक परामर्श-समिति (इस समिति में आचार्य श्री आवश्यकतानुसार समय-समय पर परिवर्तन व परिवर्द्धन भी कर सकेंगे) का निर्माण किया—

सरक्षक—श्री १०८ श्री भगवद्दासजी महाराज श्री सिंहल पीठाधीश्वर

मस्थापक एवं अध्यक्ष—श्री १०८ श्री हरिदासजी महाराज, श्री खेडापा पीठाधीश्वर

मन्त्री—श्री पुरुषोत्तमदासजी शास्त्री, अधिकारी श्री खेडापा

सदस्य—१ परमहंस श्री अमयरामजी महाराज, सूरसागर, जोधपुर

२ ५० श्री उत्साहरामजी प्राणाचार्य महाराज, मोतीचौक, जोधपुर

३ श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज

४ श्री पीतमदासजी महाराज, मेडता रोड

५ श्री रामविलासजी महाराज, आयुर्वेदरत्न, राजवंद्य रतलाम

६ श्री च्यवनरामजी महाराज, आयुर्वेदमातण्ड बीकानेर

७ ५० श्री केशवदासजी महाराज, आयुर्वेदाचार्य, नागौर

८ श्री फतेरामजी महाराज, समर्थेश्वर महादेव, अहमदाबाद

९ श्री कृष्णरामजी शास्त्री, वागर, जोधपुर

श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की वाणी का प्रस्तुत सम्पादित ग्रंथ उनी योजना के अन्तर्गत किया गया हमारा प्रथम विनम्र

११	॥ अथ मूल पुराण	२३३-२३३
१२	॥ अथ उभय ज्ञान	२३३-२३३
१३	॥ अथ आदि बोध	२३३-२३३
१४	॥ अथ आत्मज्ञान	२३३-२३४
१५	॥ अथ नाममात्र	२३४-२३४
१६	॥ अथ आत्म सार	२३४-२
१७	॥ अथ ब्रह्म विद्या	२ ७-२३४
१८	॥ अथ अष्ट अक्षरी	२३४-२३४
१९	॥ अथ अष्ट अक्षरी	२ ८-२३३
२०	॥ अथ अष्ट अक्षरी	२३३-२३३
२१	॥ अथ अष्ट अक्षरी	२३३-२३३
२२	॥ अथ आत्म शक्ति	२३३-२३३
२३	॥ अथ निरालम्ब	२३३-२ ३
२४	॥ अथ अष्ट अक्षरी	२ ३
२५	॥ अष्ट अक्षरी	२ ३-२ ३
२६	॥ अष्ट अक्षरी	२ ३-२३३
२७	॥ अष्ट अक्षरी का कवित्व	२३३-२३३
	॥ इति	२३ -२३३

अथ विषय—

१	श्री महाद्य रामस्मृति सम्प्रदायार्थ	
	श्री श्री श्री १ ॥ श्री श्री श्री ब्रह्मजी	
	महाद्य (द्वितीय श्रृंगार पीठाधीश्वर)	२३ -२३३
२	श्रीमहाद्य रामस्मृति सम्प्रदायार्थ	
	१ ॥ श्री पूर्णदासजी न श्री	
	धर्मदासजी न श्री ब्रह्मजी	
	ब्रह्मजी न श्री ब्रह्मजी न श्री	
	श्री ब्रह्मजी न श्री ब्रह्मजी (तृतीय	
	ब्रह्मजी अथ अष्ट अक्षरी श्रृंगार	
	पीठाधीश्वर) श्री धर्मदासजी	२३ -२३३
३	श्रीमहाद्य रामस्मृति सम्प्रदायार्थ	
	श्री १ ॥ श्री ब्रह्मजी न	
	(चतुर्थ अक्षरी श्रृंगार पीठाधीश्वर)	
	अष्ट अक्षरी—	
४	श्री १ ॥ श्री ब्रह्मजी न श्री	२३३
	ब्रह्मजी न श्री ब्रह्मजी न श्री	
५	सम्प्रदाय	२३४
६	सम्प्रदाय	२-३

प्रकाशकीय निवेदन



राजस्थान में रामस्नेही सम्प्रदाय का साहित्य बहुत विशाल है। दुःख यही है कि सन्त-साहित्य के समीक्षकों ने इसके साथ पूरा न्याय नहीं किया। संभव है उनके मार्ग में अनुमन्धानात्मक असुविधायें रही हों। इस सम्प्रदाय के पीठों और रामद्वारों में सुरक्षित साहित्य का यदि समुचित सर्वेक्षण और अनुसंधान किया जाय तो हमारा विश्वास है कि राजस्थानी और हिन्दी साहित्य को अनेक गौरवग्रथ मिल सकते हैं तथा साहित्य क्षेत्र में सन्तों और सम्प्रदायों के सम्बन्ध में प्रचलित अनेक भ्रान्तियाँ दूर हो सकती हैं। फिर इस अति विज्ञानवाद और भौतिकता से सन्नत विश्व-मानवता के लिए सन्त-साहित्य का सेवन कितना लाभप्रद हो सकता है, यह विज्ञो से छिपा हुआ नहीं है।

लम्बी अवधि में हमारी यह प्रबल इच्छा थी कि इस सम्प्रदाय के साहित्य के प्रकाशन की कोई समुचित व्यवस्था हो। उक्त कार्य को चरितार्थ करने के लिए वर्तमान खेडापा पीठाधीश्वर श्री हरिदासजी महाराज के उदार एवं महान् प्रयत्नों से 'श्रीमदाद्य रामस्नेही साहित्य-शोध प्रतिष्ठान' की स्थापना की गई। इस प्रतिष्ठान की प्रकाशकीय प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में सहयोग और परामर्श देने के लिए उक्त आचार्य श्री ने निम्नांकित महानुभावों की एक परामर्श-समिति (इस समिति में आचार्य श्री आवश्यकतानुसार समय-समय पर परिवर्तन व परिवर्द्धन भी कर सकेंगे) का निर्माण किया—

सरक्षक—श्री १०८ श्री भगवद्दासजी महाराज श्री सिंहधल पीठाधीश्वर

संस्थापक एवं अध्यक्ष—श्री १०८ श्री हरिदासजी महाराज, श्री खेडापा पीठाधीश्वर

मन्त्री—श्री पुष्पोत्तमदासजी शास्त्री, अधिकारी श्री खेडापा

सदस्य—१ परमहंस श्री अभयरामजी महाराज, सूरसागर, जोधपुर

२ प० श्री उत्साहरामजी प्राणाचार्य महाराज, मोतीचोक, जोधपुर

३ श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज

४ श्री पीतमदासजी महाराज, मेहता रोड

५ श्री रामविलासजी महाराज, आयुर्वेदरत्न, राजवैद्य रतलाम

६ श्री च्यवनरामजी महाराज, आयुर्वेदमातण्ड, बीकानेर

७ प० श्री केशवदासजी महाराज, आयुर्वेदाचार्य, नागौर

८ श्री फतेरामजी महाराज, समर्थेश्वर महादेव, अहमदाबाद

९. श्री कृष्णरामजी शास्त्री, बागर, जोधपुर

श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की वाणी का प्रस्तुत सम्पादित ग्रंथ उसी योजना के अन्तर्गत किया गया हमारा प्रथम विनम्र

प्रयास है। परामर्श समिति के हुए सभी सम्भाव्य सबस्तरों में श्रुत्यापिक रूप से हमें पूर्ण सहयोग दिया है। हम उनके कृतज्ञ हैं। काव्य धीर वर्तन के प्रकाशक विद्वान् जेड़ावाचाम के वर्तमान पीठाधीश्वर पूज्य मुखरेम भी हरिदासजी महाराज धीर राजस्थानी साहित्य के अध्येता श्री रामप्रसादजी बाधीश्वर "प्रसाद" ने इस ग्रंथ का सुयोग्य सम्पादन किया है—प्रतिष्ठान उनका ध्यामारी है।

इससे पूर्व आचार्य श्री का बीकन खरिज "आचार्य खरितामृत नाम सं आचार्य श्री हरिदासजी महाराज द्वारा लिखित एवं श्री रामदासजी जाहोरी एवं उनकी धर्मपत्नी श्री जानी बाई लक्ष्मा (धर्मरावती) तथा श्री कामहराजजी मेहता बीकपुर के सत्प्रबलों से प्रकाशित हो चुका है। आचार्य श्री के साहित्य प्रचार में उनके इस सहयोग का भी प्रतिष्ठान ऋणी है।

हमारे कई प्रिय बन्धुगो ने हमें तन-मन से पूर्ण सहयोग दिया है। उनके सहयोग एवं आदरणीय कृपणा कोई तथा प्रिय शीताशरणजी के इस प्रकाशन में किये गये सत् प्रयत्नों को भी हम भुला नहीं सकते हैं।

साधना प्रेस के व्यवस्थापक श्री हरिप्रसादजी पारीक का सहयोग भी महान् प्रशंसनीय है। ग्रंथ के कलेवर को सुदृढ़ की दृष्टि से आकर्षक बनाने का श्रम उन्होंने को है।

इतने बड़े प्रयास में अमाओं धीर बुद्धियों का रहना स्वाभाविक है। भूतों के संशोधन में हमारी अल्पज्ञता अनवधानता तथा प्रेस कर्मचारियों की असावधानी के कारण कई महान् बुद्धियाँ रह गई हैं तथा ग्रंथ के अति सीधे प्रकाशन के ब्यामोह ने हम अति प्रकाशकीय सामग्री भी एकत्र नहीं कर सके हैं—हम उनके लिए अमाप्राणी हैं।

अन्त में सब परब्रह्म परमात्मा एवं सन्त महापुरुषों के चरणों में अद्यावत् प्रणाम करते हैं। जिनके कृपा-कृपा से यह सम्पादन पाठकों के सम्मुख उपस्थित हो सका। यदि यह ग्रंथ सन्त-साहित्य के सर्वज्ञ विद्वानों और अध्येताओं की कृति श्री पर्वत भाषा तो हम अपना प्रयास अफल समझेंगे।

दिनीत—

पुस्तकालय-शास्त्री

गंधी

श्री महाशय रामस्नेही साहित्य-बीक प्रतिष्ठान

बीकपुर

सम्पादकीय



आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की अनुभव बाणी का सम्पादकीय लिखने के समय हमे विश्वकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर के ये शब्द याद आ रहे हैं जो उन्होंने कभी राजस्थानी के सन्त और भक्ति साहित्य के सम्बन्ध में अत्यन्त भाव-गद्गद् होकर कहे थे “भक्ति रस का काव्य तो भारतवर्ष के प्रत्येक साहित्य में किसी-न-किसी कोटि का पाया जाता है परन्तु राजस्थान ने अपने रक्त से जो साहित्य निर्माण किया है उसकी जोड़ का साहित्य और कही नहीं पाया जाता। और उसका कारण है, राजस्थानी कवियों ने कठिन सत्य के बीच रह कर युद्ध के नगारों के बीच अपनी कवितायें बनायी थी। प्रकृति का ताण्डव उनके सामने था। क्या आज कोई केवल अपनी भावुकता के बल पर फिर उस काव्य का निर्माण कर सकता है? राजस्थानी भाषा के साहित्य में जो एक भाव है, जो एक उद्वेग है, वह केवल राजस्थान के लिये ही नहीं सारे भारतवर्ष के लिये गौरव की वस्तु है। मुझे क्षितिमोहन सेन महाशय से हिन्दी काव्य का आभास मिला था पर आज जो मैंने पाया है वह बिल्कुल नवीन वस्तु है। आज मुझे साहित्य का नवीन मार्ग मिला है।”^१ उपरोक्त शब्दों में राजस्थानी के साहित्य की सर्वांग सम्पन्नता की छ्वनि प्राप्त होती है। इसका साहित्य बहुत विशाल है—यह जीवन का साहित्य है। वीर और शृङ्गार ने तो इस प्रदेश और भाषा का गौरव बढ़ाया ही है किन्तु नीति और भक्ति का साहित्य भी किसी दृष्टि से कम महत्व का नहीं है। परिमाण और साहित्यिक उत्कृष्टता दोनों ही पक्षों से वह महान है। यह साहित्य ऐसे भक्तों और सन्तों की बाणी का प्रसाद है जिन्होंने जनता के साथ जनता का जीवन बिताते हुये जीवन तत्वों का अनुभव किया था।

भारतवर्ष के सांस्कृतिक और साहित्यिक इतिहास पर तनिक दृष्टिपात से ही यह स्पष्ट हो जाता है कि स्वतंत्रता का अमर गायक, वीरत्व, शौर्य और बलिदान की रोमाचकारी गाथाओं का यह पावन-प्रदेश साहित्य, कला, धर्म और दर्शन की रसवन्त स्रोतस्विनी भी रहा है। जहाँ भारत की विश्व-विश्रुत सांस्कृतिक धरोहर की रक्षा इस प्रदेश ने एक विनम्र प्रहरी के रूप में की है, वहाँ समय आने पर इसने कई बार सांस्कृतिक नेतृत्व की बागडोर भी सम्भाली है। हमारे देश में होने वाला ऐसा कोई अद्यातन परिवर्तन अथवा आन्दोलन नहीं—चाहे वह समाज के जीवन में हुआ हो, चाहे साहित्य, भक्ति और दर्शन के क्षेत्र में, जिसमें राजस्थान का सक्रिय सहयोग नहीं रहा। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि राजस्थान भारत की महान् सांस्कृतिक आत्मा का एक मधुर उद्घोष है।

राजस्थान ने सन्त साहित्य की पट्टभूमि में आचार्य श्री रामनाथजी महाराज के साहित्य और व्यक्तित्व पर अपनी घलप भुक्ति के गहारे से सम्बन्ध बना ही नहीं हमारा अभिमत है—राजस्थानी साहित्य और संस्कृति के विस्तार में जाना अभीष्ट नहीं। 'भारतीय सन्त-साहित्य के महासागर में पहुँचाने वाली राजस्थान की सन्त-यात्रा' भी अपनी भू माग को आप्लावित करती हुई निरन्तर प्रवाहित रही हैं। मर्यादित सहस्र उनका बेस किसी प्रकार भी बीस धक्का मार नहीं रहा। १

आज से साईं हजार वर्ष पूर्व उत्तर भारत में भक्ति और ब्रह्म की चारों प्रवाहित हुई। कालक्रम के अनुसार उनके घन्टे और बाह्य में घने परिवर्तन हुए। वैदिक उपासना पद्धति को अभिमत कर के बौद्ध और जैन धर्मों की धर्मस्वरूपा साधनाओं में स्थिर-रूप नहीं रही। इनमें घनेक मत-महान्तों ने जन्म लिया। महायान हीनयान ब्रह्मयान सहजयान के विकास-क्रम में निकलती हुई यह साधना-पद्धति सिद्धों और नाकों की साधनाओं का रूप ग्रहण कर लेती है। घन्टी घन्टी में वैदिक धर्म की पुनर्स्थापना के लिये ब्रह्मवाद के समर्थक श्री शंकराचार्य का धार्मिक होना है। शंकर ब्रह्म की विभिन्न व्याख्याओं और धर्म ग्रहण के अनन्तर परवर्ती आचार्य रामानुज माधव निम्बार्क और बल्लभ इसी वैदिक पट्टभूमि पर अपनी धर्म व्याख्याओं की स्थापना करते हैं तथा विशिष्टाद्वैत ईशान्वर ईशान्वर और मुन्दाईत धार्मिक-धार्मिक। आठवीं से तेरहवीं शताब्दी तक का समय भारत की भक्ति-साधना का बहुत ही महत्वपूर्ण काल रहा है। राजस्थान इन सभी भक्ति धार्मिकों से निरन्तर प्रभावित होता रहा है। नाथ सम्प्रदाय का तो यह प्रमुख केन्द्र रहा है। जोधपुर जयपुर और उदयपुर के राजाओं ने नाथों की श्रद्धा-सम्मान देकर विशेष आश्रय दिया या ऐसा सिमावेसी और इतिहास धर्मों से प्रमाणित होता है। आज भी नाथ सम्प्रदाय ने अनुयायी घनेक वर्ग राजस्थान में विद्यमान है। नाथ और सिद्ध सम्प्रदाय के निर्गुण पर जयन और शब्द लीनों को आज भी कष्ट है और बड़े नाथ विमोह होकर वे उन्हें सत्तंग के समय पाते हैं।

विशिष्टाद्वैत के समर्थक और श्री सम्प्रदाय के संस्थापक श्री रामानुजाचार्य की शिष्य परम्परा में स १३५९ में एक और महान् विभूति का जन्म हुआ। वे थे रामानन्द। इनके धार्मिक से उत्तर भारत की भक्ति-साधना में एक और नया मोड़ उपस्थित होता है। मुन की धार्मिकताओं को ध्यान में रख कर यह श्री सम्प्रदाय की साधना-पद्धति और सिद्धांतों में परिवर्तन करते हैं। विष्णु भक्त नाथानु क स्वान पर लम्बी के धर्म-रूप राम की भक्ति पर इन्होंने धोर दिया। आदि-मेर के धर्मों की विविध कर कर्मकाण्ड अनुभव की उपेक्षा कर एकमात्र भक्ति को सर्वश्रेष्ठ बोधित कर, संस्कृत के स्वान पर लोकभाषा को अपनी मातृभक्ति का माध्यम स्वीकार कर इस महापुरुष ने एक नये सम्प्रदाय की स्थापना की जिसका नाम रामानुजीय ब्रह्मण सम्प्रदाय है।

राजस्थान के धार्मिक और धार्मिक जीवन में इस महान् विभूति ने अतिव्यापी परिवर्तन उपस्थित किया। जीपीनाथों की प्रमुखता के पश्चात् राजस्थान में किसी

साधना-पद्धतियों अथवा सम्प्रदायों ने जन्म लिया, वे प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से श्री रामानन्दीय वैष्णव सम्प्रदाय से ही उद्भूत प्रतीत होती हैं ।

रामस्नेही सम्प्रदाय—

राजस्थान की रामानन्दीय सन्त-परम्परा की पृष्ठभूमि में अब हम रामस्नेही सम्प्रदाय के उद्भव, विकास और इसकी साधना-पद्धति तथा दर्शन की संक्षेप में विवेचना करेंगे ।

राजस्थान में रामस्नेही नाम की तीन प्रमुख सम्प्रदायें हैं—१ सिंहथल-खेडापा, २ रंण, और ३ शाहपुरा । श्री सिंहथल-खेडापा के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री जैमलदासजी महाराज हुए, श्री रंण सम्प्रदाय के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री दरियावजी महाराज हुए और श्री शाहपुरा सम्प्रदाय के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री रामचरणजी महाराज हुए । यद्यपि इन तीनों सम्प्रदायों की साधना एवं साध्य पद्धतियों में प्रायः सादृश्य ही है तथापि इनकी पृथक् २ उत्कृष्ट परम्परायें हैं, पृथक् २ आदर्श हैं, एवं पृथक् २ साहित्य सम्पत्ति और पृथक् २ आचार्य और शिष्य परम्परायें हैं । यहाँ हमारा अभिप्रेत केवल सिंहथल-खेडापा सम्प्रदाय का विवेचन करना है ।

जब हम सिंहथल-खेडापा सम्प्रदाय के आदि-उद्गम पर विचार करते हैं तो हमें इसका सूत्र रामानन्द के शिष्य अनन्तानन्द की शिष्य-परम्परा में दीक्षित पूज्यपाद श्री माधोदासजी महाराज 'मैदानी' से मिलता है । संभवतः यही पहले सन्त हैं जिन्होंने रामोपासना की परम्परा का प्रारम्भ इस प्रदेश में किया ।

पूज्यपाद माधोदासजी महाराज 'मैदानी' की जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण सामग्री अभी तक अप्राप्य है । इतिहास ग्रंथों में जो कुछ सामग्री उपलब्ध है उसके आधार पर यह निष्कर्ष निकलता है कि यह जाति से मालदेत भाटी राजपूत थे । माधोसिंहजी इनका नाम था । जैसलमेर के एक गांव वास टेकरा के यह रहने वाले थे । डाके डालना, गांव लूटना, राहगीरों को सत्रस्त करना इनके कार्य थे । स्वभाव से ये बड़े क्रूर थे । किन्तु एक घटना ने इनके जीवन-प्रवाह को ही पलट दिया ।

एक दिन यह अपने दल के साथ जंगल में एक यात्री दल को लूटने की घात में थे । वह सारा प्रदेश इनके नाम से ही भयभीत था । माधोसिंह बाढायती (डाकू) के नाम को सुन कर ही लोग कांपने लगते थे । वह यात्री-दल रात्रि में विश्राम करने के लिए उस जंगल में ठहरा और आग जला कर भोजन बनाने लगा । दल के सभी लोग डर रहे थे कि कहीं माधोसिंह बाढायती आकर हमें लूट न ले । वे बड़े कातर और भयाक्रान्त-से परस्पर अपनी-अपनी दीनता एवं असहायता का वर्णन कर रहे थे । माधोसिंह अंधेरे में छिपे हुये उनकी यह सारी कारुणिक बातचीत सुन रहे थे । अपने कुकर्मी एवं उनकी कसूरदार वार्ता से सतर्क इनको आत्मग्लानी होने लगी । वे अपने साथियों को यह संकेत करके आये थे कि ज्योंही आग बुझ जाय यात्री-दल पर आक्रमण कर देना । यात्रियों की दयनीय दशा से द्रवित माधोसिंहजी का अब इन यात्रियों को लूटने का प्रश्न ही नहीं था । इन्होंने यात्रियों को

मास्वस्त क्रिया धीरे-धीरे बुरापाव बने जाने को कहा। स्वयं उसी धर्म के समक्ष बैठ कर, एक झोटा लप्पा कर एवं अन्य कपड़ों से धर्म प्रकलित करके छप करने लगे। बुद्धा मौरान ही इनका साधना-स्वभाव था इसलिए बाद में वह माधोदासजी 'मैदानी' कहा जाये। अपने योग-चमत्कार, ब्रह्मचर्य और सिद्धत्व के कारण यह बहुत ही लोकप्रिय हुये।

इन्हीं माधोदासजी 'मैदानी' की शिष्य-परम्परा में श्री रामलेही सम्प्रदाय (सिद्धवल-बेड़ापा) के मुलाचार्य पूज्यपाद श्री जैमलदासजी महाराज हुए। श्री रामानन्दजी महाराज से श्री जैमलदासजी महाराज तक की शिष्य परम्परा निम्नानुसार है—

श्री १० ८ श्री रामानन्दजी महाराज

↓
श्री धनस्तानन्दजी महाराज

↓
श्री कर्मचन्दजी महाराज

↓
श्री वैष्णवजी महाराज

↓
श्री पूर्णमासजी महाराज

↓
श्री बासबामोहरजी महाराज

" ↓
श्री नारायणदासजी महाराज

↓
श्री मोहनदासजी महाराज

↓
श्री माधोदासजी महाराज

" ↓
श्री सुन्दरदासजी महाराज

↓
श्री चरणदासजी महाराज

" ↓
श्री जैमलदासजी महाराज

रामलेही सम्प्रदाय के मुलाचार्य और धार्मिक प्रवर्तक के सम्बन्ध में विद्वानों की विभिन्न धारणाएँ रही हैं। अपने इतिवृत्त और विचारधर्मिकता से प्रत्येक व्यक्ति स्वतंत्र है। हमारा विश्वास है कि किसी भी सम्प्रदाय का धार्मिकता किसी न किसी ईश्वरीय धारित से होता है। इतिहास इस सत्य का साक्षी है कि सिद्धवल-बेड़ापा रैस और साहपुरा दोनों ही सम्प्रदायों के मुलाचार्यों को पूज्य २ समय पर ईश्वरीय धारित प्राप्त हुए थे और इन्हीं की प्रेरणा-स्वरूप इन महापुरुषों ने पूज्य २ काव्यों में रामलेही सम्प्रदायों का प्रवर्तन किया।

श्री १ ८ श्री जैमलदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

सिद्धवल-बेड़ापा सम्प्रदाय के मुलाचार्य श्री जैमलदासजी महाराज पहले बंम्हावकी के और सपुण्डोपासना किया करते थे। माधोदासजी 'मैदानी' की शिष्य-परम्परा के उन्म

पूज्य श्री चरणदासजी महाराज इनके गुरु थे। १८ वीं शताब्दी के आरम्भ में इनका आविर्भाव माना जाता है। वि० स० १७६० के भाद्रपद मास में एक बार यह सावतसर (बीकानेर) ग्राम के श्री गोपाल मन्दिर में श्री मद्भागवत की कथा कर रहे थे। तब पथिक रूप में गूदड़वेश धारण कर स्वयं परब्रह्म ने आकर इनमें अपनी तृषा निवृत्ति के लिए जल मांगा। जल पी लेने के पश्चात् उस पथिक ने आपसे एक दूसरे गांव का मार्ग पूछा। पूज्य जैमलदासजी मार्ग बताने के लिये पथिक के साथ रवाना हुये। जंगल में एक शमी वृक्ष के नीचे बैठने के लिए उस पथिक ने पूज्य महाराज को आदेश दिया। वही वार्तालाप के समय उस गूदड़वेशी पथिक ने इन्हें सगुणोपासना से ऊंचे उठ कर योग-साधना सहित निराकार रामोपासना की विधि बताई और स्वयं उसी क्षण अन्तर्ध्यान हो गये। आपको इस आकस्मिक घटना पर बड़ा आश्चर्य हुआ, दुःख भी हुआ कि वे उस रहस्यमय व्यक्ति का अधिक साधिव्य-लाभ प्राप्त नहीं कर सके। तभी आकाशवाणी हुई और आपको पुनः निराकार राम की उपासना का आदेश प्राप्त हुआ। इसके पश्चात् आप अपनी वैरागी सम्प्रदाय का पूर्णतः परित्याग कर निराकार-रामोपासना करने लगे।

इस घटना का उल्लेख पूज्य श्री दयालजी महाराज ने अपनी काव्यकृति 'परची' में इस प्रकार किया है—

एक दिन गूदड़ स्वामी आया, कथा करत हमको बतलाया।

×

×

×

रामनाम निर्गुण कर भक्ति, सगुण छाडि देवो आसक्ति।

दरश स्वरूप दियो गुरु सोई, उर दुर्मति तिल रही न कोई।

गोप्यज्ञान गुरु गुरु उचार्यो, करि प्रणाम ध्यान उर धार्यो।

भेष पथ का सग तजि दीया, होय निरतर हरिपद लीया।

उपरोक्त पद्यांश की अन्तिम पंक्ति 'भेष पथ का सग तजि दीया, होय निरतर हरिपद लीया' यह स्पष्ट संकेत करती है कि पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज ने ईश्वरीय आदेश पाकर अपनी पूर्ण साधना पद्धति एवं वैरागी सम्प्रदाय का पूर्णतः परित्याग कर दिया।

पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज के प्रारम्भिक शिष्य वैरागी रहे हैं और आज भी दुलसाचर और रोडा (बीकानेर) स्थानों के शिष्य जिनसे इनका प्रारम्भिक सम्बन्ध रहा है, वैरागी ही होते हैं, किन्तु जब से यह निराकार रामोपासना में दीक्षित हुये तब से पूज्य श्री हरिरामदासजी महाराज के अतिरिक्त इनका कोई अन्य शिष्य हुआ हो तथा इनका अन्य स्वतंत्र आचार्य पीठ रहा हो ऐसा प्रमाण नहीं मिलता।

उपरोक्त तथ्य के आधार पर सिन्धुल-खेडापा सम्प्रदाय का आदि उद्गम पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज से ही माना जाता है और इस प्रकार ये ही इस सम्प्रदाय के संस्थापक एवं मूलाचार्य होते हैं। वि० स० १८१० में आपको परमधाम प्राप्त हुआ।

सिन्धुल पीठ के संस्थापक पूज्यपाद श्री हरिरामदासजी महाराज इन्हीं पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज के प्रधान शिष्य हुये और तत्पश्चात् वे ही इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक तथा सिन्धुल पीठ के प्रधान आचार्य कहलाये।

श्री १ ८ श्री हरिरामदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के जन्मकाल के निश्चित ऐतिहासिक प्रमाण प्राप्त भी उपलब्ध नहीं हैं। प. आनन्दराम स्वामी इसे अठारहवीं शताब्दी का उत्तरार्ध मानते हैं। इनका जन्म सिहवल ग्राम में श्री भाग्यभक्तजी ओरी के यहाँ हुआ। ये वास्तविक से ही अतीव तीक्ष्ण बुद्धि के थे। योगाभ्यास और आत्मपित्तन की घोर प्रारम्भ से ही इनकी प्रवृत्ति थी। अपने एक द्वितीय रामसर निवासी श्री सवयारामजी की प्रेरणा से पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज से आपका सम्पर्क हुआ। इन्हीं से आपने आपाङ्ग कृष्ण १३ वि सं १८ में बीछा ग्रहण की। आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज ने स्वयं इसका जस्तेक इस प्रकार किया है—

हरिया सबत सबहसो बरस छई को बान ।

तिथि तैरस आताङ्क बर सतगुरु पड़ी पिछान ॥

(बबर निसासी)

अपने गुरु द्वारा साधना-मार्ग का निरन्तर काम प्राप्त करने के लिये १४ मील की पैदल यात्रा करते आप प्रति सप्ताह सिहवल से बुलडाचर ग्राम जाया करते थे। पूज्य गुरु ने इन्हें सिहवल में ही रह कर अपनी साधना को समुच्चय करने का आदेश दिया। गुरु यात्रा से आप सिहवल में ही रह कर साधना करने लगे। पक्कात् हर सातवें दिन जाकर गुरु-वचन करते। आपका साधना-क्रम इस प्रकार चलता रहा और कुछ वर्षों में ही आप कुछ सिद्ध योगी हो गये। यह उच्च कोटि के कवि भी थे। आपने बोन-पष की स्वानुभूतियों से पूर्ण उत्कृष्ट भाषी का सूजन किया जो राजस्थानी सन्त-साहित्य की अमूल्य निधि है।

वि सं १८३३ चैत्र शुक्ला ७ को आप अपने पवित्र शरीर का परिखाव कर के ब्रह्मलीन हो गये। आपके शिष्य निम्नानुसार हुये—

- १ श्री नारायणदासजी महाराज (वि सं १८ १ १८३३) उदसर (बीकानेर)
- २ बिहारीदासजी महाराज (वि सं १८२३ १८३३) सिहवल (बीकानेर)
[आप आचार्य श्री के जीवनकाल में ही परमभाम को प्राप्त हो गये थे।]
- ३ " रामदासजी महाराज (१८ २ १८३३) छिटापा (बोधपुर)
- ४ सकमणदासजी महाराज धुलतान
- ५ " धाडूरामजी महाराज जालमदेसर (बीकानेर)
- ६ " दामीरामजी महाराज सिहवल (बीकानेर)
- ७ देवीदासजी महाराज सिहवल (बीकानेर)

श्री सिहवल पीठ की अद्यावधि आचार्य परम्परा निम्नांकित है—

श्री १ ८ श्री हरिदेवदासजी महाराज

|
श्री मोठीरामजी महाराज

|

|
 श्री १०८ श्री रघुनाथदासजी महाराज
 |
 ,, श्री चेतनदासजी महाराज
 |
 ,, श्री रामप्रतापजी महाराज
 |
 ,, श्री चौकसरामजी महाराज
 |
 ,, श्री रामनारायणजी महाराज
 [आपने कुछ वर्ष पूर्व अपूर्व त्याग का प्रदर्शन करते हुये गादी का त्याग
 कर दिया था।]
 |
 ,, श्री भगवत्दासजी महाराज (वर्तमान पीठाधीश्वर)

हम ऊपर लिख आये हैं कि प्रस्तुत बाणी-ग्रन्थ के कर्ता पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज पूज्यपाद श्री हरिरामदासजी महाराज के ही शिष्य थे। यद्यपि इनके कुल ७ शिष्य थे किन्तु पूज्य रामदासजी महाराज के तपस्वी जीवन में कुछ ऐसा वैशिष्ट्य था कि स्वयं गुरु इनका विशेष समादर करते थे। पूज्य रामदासजी महाराज को भी अपने साधना-काल में ईश्वरीय आदेश प्राप्त हुआ था। श्री दयालजी महाराज ने अपनी काव्यकृति 'परची' में इसका उल्लेख इस प्रकार किया है—

प्रकट शब्द एक ऐसी हृयो, दृष्टि न आवत श्वरणा लया ।

रामदास पथ चले तुमारो, सत्य वचन यह सदा हमारो ॥

उपरोक्त पद्यांश की पंक्ति 'रामदास पथ चले तुमारो, सत्य वचन यह सदा हमारो' में पूज्य रामदासजी महाराज को ईश्वर का स्पष्ट आदेश है। इसी ईश्वरीय आदेश से जनता का उद्धार करने के लिये आचार्य श्री ने खेडापा पीठ की स्थापना की तथा अपने अलौकिक प्रभाव से देश के कोने-कोने में धर्म का प्रचार किया।

पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

इस अनुभव बाणी के रचयिता आचार्य श्री रामदासजी महाराज के जीवन-वृत्त-सम्बन्धी सामग्री रामस्नेही सम्प्रदाय के साहित्य-ग्रन्थों^१ में विस्तार से प्राप्त होती है। अन्त-संक्षेप के रूप में आचार्य श्री ने स्वयं अपनी बाणी में कई स्थलों पर आवश्यक संकेत दिये हैं। राजस्थान के, विशेषकर मारवाड़ के इतिहास-ग्रन्थों में भी आचार्य श्री का उल्लेख हुआ है। उन सब के आधार पर जो आधिकारिक सामग्री और तथ्य हमें उपलब्ध हुये हैं वे संक्षेप में नीचे प्रस्तुत हैं।

^१(१) पूज्यपाद श्री दयालजी महाराज द्वारा रचित 'परची'।

(२) पूज्य हरिदासजी द्वारा रचित 'आचार्य चरितामृत'।

वि सं १७८१ के फागुन कृष्ण १३ को आचार्य श्री ने जोधपुर जिले के बीकमकोर नामक ग्राम में एक वैष्णवधर्मी किसान परिवार में जन्म ग्रहण किया। यह ग्राम जोधपुर नगर से ४ मील दूर जोधपुर पोकरन रैलवे लाइन पर स्थित है। आचार्य श्री के पिता का नाम सादू लबी या भीर माता का नाम झण्डी देवी।

सम्पन्न न होने के कारण यह सम्पत्ति विशेषकर झण्डी देवी बहुत कुली रहा करती थी। पति-माली में प्रभु प्रेम का—धर्मो ईश्वर के भक्त थे। ऐसी मायता है कि आचार्य श्री इस सम्पत्ति की भगवत्-रूपा के प्रसादस्वरूप ही प्राप्त हुये थे। बड़े प्रेम से इस बालक का नाम रामो रखा गया।

होतहार बिरवाल के हुलत जीकने पाठ' कहावत को सार्थक करते हुये यह बालक अपने प्रवचारी चरित के चमत्कार अपने वास्तव्यकाल में ही बिखाने लगा। इन चमत्कारों को लेकर अनेक किंवदन्तियाँ व्याप्त थी रामसेही सम्प्रदाय के अनुयायियों में प्रचलित हैं। सर्प से खेलना भगवान राम के चिह्न की वेष कर मंत्रमुग्ध हो जाना देवी की पूजा के बलि-दृश्य से उस पूजा के त्रिदोही हो जाना आदि विशिष्ट घटनाएँ इनके वास्तव्यकाल में ही घटित होने लगी थी।

जब यह ३९ वर्ष के थे तभी दुर्भाग्य से इनकी स्नेहमयी माता का वास्तव्य इनसे क्षिप्त गया। इस घटना से श्री सादू लबी को भी बहुत धाधात लगा। कमस्वकार के गांव छोड़ कर खेड़ापा (जोधपुर) में रहने लगे। यहीं बालक रामो के विद्याभ्यास का प्रारम्भ हुआ। गांव की पाठशाला में जाकर छोड़े से समय में ही इन्होंने अपनी कुशाग्र बुद्धि का परिचय दे दिया। पाठशाला में जो भी विषय पढ़ाये गये समझे यह निष्णात हो गये। खेलने में इनकी कोई प्रवृत्ति नहीं थी। मित्र के नाम पर जब एक ही बालक केसरी या जो इनका मोतेरा माई भी होता था।

तभी एक भीर दुर्घटना घटी—यह भी सर्वसंग हैं पिता की आकस्मिक मृत्यु। इस विपत्ति ने बालक रामो का हृदय विदीर्ण कर दिया। जीवन की लक्ष्यरता का निर्धन पाठ इस प्रकार इन्हें बहुत ही छोटी आयु में बिचाया ने दे दिया।

गांव में प्रचलित भगवद्विश्वासपूर्ण पंचपीर-उपासना ने जब इन्हें भी आकृष्ट किया और अपने प्रसाद तथा निराश मन को किसी प्रकार आश्वस्त करने के लिये ही यह उपासना करने लगे। छोड़े ही समय में इन्हें सिद्धि भी प्राप्त हो गई। यह अपने निकटवर्ती प्रदेश में इन सांसारिक निधियों के कारण बिख्यात भी होते लगे। इन्हीं दिनों इन्हें एक बार मगधुत में बर्णन हुये। इस वृत्त से ये घल्लत भयभीत हुए। अपने इस पंचपीरो का इन्होंने बहुत स्मरण किया परन्तु उनके द्वारा इनका भय मित्रा नहीं हुआ। भगवत्-रूपा से इनकी उसी समय भयनाम के नाम का स्मरण हो गया और वहीं नामोन्धारण है इनका चारा भव स्वप्न की तन्तु दूर हो गया। इस घटना से इनका मन पंचपीरों की उपासना से विमुक्त हो गया एवं निधि के धर्म्य मार्ग को ब्रह्म के लिये भटकने लगा।

इस प्रकार इनका प्रारम्भिक साधक जीवन कठिन संघर्ष और अज्ञापीह में ही गुजरा। धारमज्ञान की विपत्ति इनमें वास्तव्यकाल से ही बहुत तीव्र थी। परममत्त्व की लक्ष्यरता में यह

भ्रमित से भटकते रहे । कभी मन्त्रोपासना और कभी हठयोग की साधना—इन्हें सामयिक सिद्धियाँ भी मिलती गईं । इस प्रकार इन्होंने १२ गुरु बनाये किन्तु साधना का चरम लक्ष्य—आत्मानन्द प्राप्त नहीं हुआ ।

साधनाक्रम में इन्होंने परिव्राजक, ओषध आदि कई वेष धारण किये । ओषध वेष में यात्रा करते हुये ये एक बार बीकानेर पहुँचे तो वहाँ एक अन्य सहृदय भक्त से इनकी भेंट हो गई । आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज द्वारा विरचित 'रेखता' जिसकी एक पत्ति नीचे दी जा रही है, आपको उस भक्त ने सुनाई—

“अगम अगाध में ज्ञान पोथी पड़्या
भर्म अज्ञान कू दूरी डार्या”

इस पत्ति को सुनते ही वे गद्गद् हो गये—उनके हृदय में नया प्रकाश फैल गया और उन्होंने सिंहथल की ओर प्रस्थान किया । वहाँ पहुँचते ही वे आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के चरणों में गिर गये । आचार्य श्री ने इनके मुख-मण्डल की तेजोराशि देखी—वे बहुत प्रभावित हुये । उन्हें लगा कि शायद परब्रह्म ने ही ऐसा विधान किया है । पूज्य रामदासजी महाराज ने आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के समक्ष परमतत्व के साक्षात्कार की अपनी इच्छा प्रकट की । वि० सं० १८०६ वैसाख शु० ११ को गुरुदेव ने इन्हें दीक्षित किया और रामनाम के महत्व को इन शब्दों में समझाया—

जन मन बन नहि कर सके, कलिमल गज पैसार ।
उभर्यसिंह गर्जत रहे, नाथ रकार मकार ॥

दीक्षा के पश्चात् इनका नया नाम गुरु ने रामदास रखा । एक सच्चे रामस्नेही की जीवन और साधना-पद्धति का पूरा ज्ञान भी गुरु ने इन्हें कराया ।

अब गुरु से आज्ञा लेकर यह मेलाणा (जोधपुर) गाव के बाहर रामनाम-तारक मन्त्र की साधना करने लगे । एकान्त साधक और अयाचक योगी के रूप में यह इनका अत्यन्त कठिन तप था । वि० सं० १८१२ में मारवाड़ में पड़े भयंकर दुर्भिक्ष के समय आप इसी गाव में तपस्या कर रहे थे । अपनी साधना की प्रगति से गुरुदेव को अवगत कराने के लिये यह समय-समय पर सिंहथल चले जाते थे । अपनी साधना में इन्हें कई प्रकार के कष्ट उठाने पड़े । साधना की कई अवस्थाओं को पार कर अब यह रागात्मिका-भक्ति के द्वार पर आ गये थे । रसना, कंठ एवं हृदय के कमल को विकसित कर के इन्होंने नाभि में शब्द की गति को स्थित कर लिया था । प्रिय (परात्पर ब्रह्म) से भेंटने के लिए आत्मा (साधक) अत्यन्त व्याकुल हो गई थी । विरह की ज्वाला में वे निरन्तर जलने लगे थे—

अन्तर दाहण अति घणी, पिंजर करे पुकार ।
नेत्र रोय राता किया, तो कारण भरतार ॥
विरह आय घायल किया, रोम रोम में पीर ।
रामदास दुखिया घणा, हृदय खटूके तीर ॥

इसी अवधि में एक धीरे ऐतिहासिक घटना घटती है। माधोजी सिन्धिया की सेनायें मारवाड़ के अन्ध गांवों को कूटती-कूटती मेळामा पर भी आक्रमण करती हैं। इस गांव का ठाकुर नारसिंहसिंह आचार्य भी का परम भक्त था। वह बीड़ा हुंभा परामर्श के लिये जाता है। आचार्य भी उसे आक्रमण का सामना करने के लिये उत्साहित करते हैं। सिन्धिया की सेना बहुत बड़ी किन्तु आचार्य के आसिर्वाजनों से नारसिंहसिंह अकेला सेना के सामने जाता है। सिन्धिया की सेना का सेनापति इसके परम्य साहस को देख कर इसे अपना भाई बना लेता है। यह भी आचार्य भी का एक ऐसा कमत्कार है कि सिन्धिया की सेना का सेनापति भी आचार्य से बड़ा प्रभावित होता है और मारवाड़ के किसी क्षम पर आक्रमण न करने का संकल्प लेकर लौट जाता है।

हम पीछे एक स्थान पर सिद्ध धार्य हैं कि प्यानावस्था में आचार्य भी को साक्षात् राम के दर्शन हुये और उनके कानों में एक दिव्य-स्वनि भी हुई 'उपदेश के द्वारा मेरी परम भक्ति का प्रचार करो।

इस दिव्यप्रेरणा के पश्चात् वे पुनः बेकाटन करने लगे। मेवाड़ मानना धीरे मारवाड़ के अनेक गांवों में भूम-भूम कर आचार्य ने राम-भक्ति का प्रचार किया—अनेक सिद्ध बनाये।

माधोप भी वे काफी समय तक रहे और यहीं मौलर तात्कार के ऊपर इन्हें एक सत्री में साधना का परम-तत्त्व निर्विकल्प समाधि की अवस्था प्राप्त हुई।

वि सं १८२२ से यह पुनः बेकाटन में स्थायी रूप में विराजने लगे। अपने पुत्र पूज्यदास भी हरिरामदासजी महाराज से प्रार्थना कर उन्हें बेकाटन में बुलाया। फा सु ४ भा १८२ में उन्हीं के आदेश से रामस्नेही सम्प्रदाय के पीठस्थान की स्थापना यहाँ की गई। आज यह स्थान रामस्नेही सम्प्रदाय के भक्तों और अनुयायियों का प्रमुख तीर्थ बना हुआ है।

आचार्य भी में अपने मुख के प्रति अमन्य भक्ति थी। यद्यपि इन्हें परमतत्त्व का ज्ञान हो गया था किन्तु अपने मुख से मिलने के लिए वह सर्वत्र गन्तव्य रहा करते थे। रामस्नेही सम्प्रदाय के मूलभूत शिक्षाओं—मुखमन्त्र बोधसहित रामस्मरण एवं संत सेवा का आपने प्राचुर्य से पालन किया एवं बीबन भर प्रचार दिया।

वि सं १८४ के लगभग सु १ की एक धीरे जुलूस घटना घटती है। उस समय मारवाड़ में महाराजा विजयसिंहजी राज्य करते थे वे स्वयं भी बड़े ही धर्मपरायण भक्त थे किन्तु भी आचार्य द्वारा उत्तम न पाने से क्रोध होकर इनके मुख में इन्हें बहु-बहु कर कहाया कि बेकाटन में पालन संभव का प्रचार हो रहा है। यहाँ चारों तरफों के लोग साधु बन कर अनेक जगह उपदेश दे रहे हैं। भूतिपूजा का लक्षण दिया जा रहा है धर्म का नाश हो रहा है आदि आदि। इन पर महाराजा ने बिना सत्याग्रह का बला लगाये आचार्य भी को तरदास ही मारवाड़ में अन्तर निजम जाने का आदेश दे दिया। आदेश पाते ही आचार्य भी अपने मुखसे भी वाली—मुखक छत्री एवं कंबल तथा धर्म सब कुछ लेता है। छोड़ कर अपनी धर्मशाला सिद्ध जगती के साथ मारवाड़ की भूमि से बाहर निजाने के लिए चले पड़े।

इन घटना का उल्लेख श्री दयालजी महाराज की परची में किया गया है—

हाथ छड़ी गुरुदेव की, कर्वाल गुरु अम्यान ।
 बैठे ज्योंही उठि चले, हरिधन जीवन प्रान ॥
 राम घणी जासों वणी, राम राज तह सत ।
 तेरी सँठी राखियो, भगवत की भगवंत ॥

मारवाड के बाहर निकलने के पश्चात् रामभक्ति का उपदेश देते हुए यह कई राज्यों में भ्रमण करते रहे । सभी स्थानों पर इनका अत्यधिक सत्कार हुआ । अपनी योगसाधना, तपस्वी आचरण के चमत्कारों से इन्होंने सर्वसाधारण जनता, श्रीमन्तो और राजाओं को अभिभूत किया । मेवाड प्रान्तान्तर्गत देवगढ़ के चूडावत एव करेडे के नृप राजा गोपालसिंहजी आदि ने आचार्यपाद का शिष्यत्व स्वीकार किया ।

देश-निष्कामन के काल में जब आचार्य श्री वीकानेर राज्य में धर्म-प्रचार कर रहे थे तब उन्हीं दिनों वीकानेर में महाराजा सूरतसिंहजी राज्य कर रहे थे । वे बड़े निर्दय और क्रूर शासक थे—राज्यप्राप्ति के लिए इन्होंने अपने परिवार के सदस्यों की हत्या तक की थी । आचार्य श्री के महान प्रभाव से यह भी प्रभावित हुए और वीकानेर में उनका चातुर्मास कराया । नरेश ने आचार्य श्री का उपदेश ग्रहण कर शिष्यत्व भी स्वीकार किया । उस समय चातुर्मास में वीकानेर में घोर दुर्भिक्ष पड़ा । निंदकों को आचार्य श्री की निंदा करने का अच्छा मौका मिला और वे आपकी खूब निंदा करने लगे । सत महापुरुष लोक की मंगलकामना किया करते हैं—प्राणियों का दुख इनसे नहीं देखा जाता । आचार्य श्री ने भगवान में जलवृष्टि के लिए प्रार्थना की—

मेह बरसाओ वापजी, दुनिया पावें दुख ।
 रामदास की वीनती, जन उपजावें सुख ॥

और तत्काल ही भगवान ने इस लोक-सेवी सत की प्रार्थना मुनी । वर्षा हुई और प्राणियों का मन्ताप दूर हो गया—

मेह बूठा हरिया हुआ, भाज गया भव काल ।
 रामदास सुख ऊपज्या, जह तह भया सुकाल ॥

आचार्य श्री के देश-निष्कासनम्बरूप मारवाड में दुष्कर काल पड़ा और भयंकर उत्पात होने लगे । माधोजी सिन्धिया तुकोजी के साथ पुन मारवाड पर आक्रमण कर बैठे । इस आक्रमण का सामना करने के लिए वीकानेर, जोधपुर और किशनगढ़ की सेनाएँ मेड़ता में एकत्र होने लगी । अजमेर और परबतसर पर मराठों का अधिकार हो गया । जोधपुर नरेश श्री विजयसिंह की सेनाओं को अकेले छोड़ कर वीकानेर और किशनगढ़ की सेनाएँ अपने राज्यों में किसी कारण ने वापिस लौट गईं । इधर माधोजी सिन्धिया किसी प्रकार जोधपुर के किने पर अधिकार करना चाहते थे । अस्तु, महाराज विजयसिंहजी ने मराठों से समझौता कर लेना ही उचित समझा । विपुल धनराशि और भूमि देकर इस सकट को टालना पड़ा ।

जब से आचार्य श्री मारवाड़ से निष्कासित होकर पधार गये थे तब से जोधपुर नरेश की आन्तरिक राज्यव्यवस्था भी बिम्बु जल हो रही थी। प्रेयसी बुलाराम को लेकर पारिवारिक कलह राज्य के सामान्य सरदारों का असमर्थता भावि कार्यों से महाराजा बड़े दुखी रहने लगे थे। सरदारों के पड़ोसियों के कारण साक्षात्कार इनके हाथ में दिन नया और यह एक विचित्र व असह्य व्यक्ति के रूप में जीवन व्यतीत करने लगे। यह सोचने लगे कि मेरे दुखों का कारण क्या है? आपने अन्तरंग सहामन्य बडाबन ठाकुर श्री हरिसिंहजी ने भी कहा राजन! यह सब आचार्य श्री रामदासजी महाराज के प्रति कटु व्यवहार का प्रतिफल है।

महाराज को अपने इस कुकृत्य पर बड़ा अन्तर्मनीषण हुआ और उन्होंने तुरन्त ही आचार्य श्री के पास जो उस समय बीकानेर में धर्म-प्रचार कर रहे थे वृत्त भेजे और समायाचना की तथा उन्हें उत्काश ही पुनः मारवाड़ में पधारने का वाचनना निवेदन पत्र भी भेजा। श्री ब्यासजी महाराज ने नरेश के प्रार्थना-पत्र का इस प्रकार प्रत्युत्तर दिया—

जब कहियो जाओ परा कारण कोम छोडै ।

जब कहियो जाओ इहाँ बुझू राज विधीय ॥

हम पुत्री करतो बिका भुंजी धन करत ।

जो छाडी करत नृपति सोई सिरे बरत ॥

(श्री ब्यास कृत 'परबी')

नरेश ने पुनः बीकानेर नरेश के द्वारा आपसे मारवाड़ में पधारने की प्रार्थना की।

सन्त कल्याणदास जी हैं। जोधपुर नरेश के इस पत्रवाचन पर उन्हें कष्टा हो आई और राज्य में जोड़ जाने का आकांक्षित हो गया। अपने बुद्धिमान सिंहासन के दर्शन कर वि० १८४६ की मासिक कृष्ण १४ को वह अपनी भक्तमण्डली के साथ खेड़ापा जाते।

मारवाड़ की स्थिति उस समय बड़ी नाजुक थी। चारों ओर सूटबसोट और घराबकता फैली हुई थी। आचार्य श्री के मारवाड़ की सीमा में पधारण करते ही इनकी प्रतीकिक शक्ति से सर्वत्र शान्ति छा गई और सामान्य सरदार एक होकर महाराजा को सहयोग देने लगे। महाराज पुनः सिंहासनाब्ध हो गये। इस प्रकार राज्य में पुनः शान्ति स्थापित हो गई। इतिहास-ग्रंथों में यह प्रमाण मिलते हैं कि महाराजा श्री आचार्य श्री के खेड़ापा पीठ के लिये जाबोरी के रूप में कई गाँव स्वीकार करने की प्रार्थना की थी किन्तु आचार्य ने बहुत ही सुन्दर उत्तर दिया—

और पट्टा बिल बार का जब भी अतर जाय ।

राज बढा है रामदास बिल बिल बुला जाय ॥

अब आचार्य श्री अपने यात्र पर ही बिराजने लगे थे। इन्हीं दिनों में एक बार और अपने परम शिष्य पीकोबासजी के दमसाग होने पर शिष्य कनीरामजी का प्राग्रहपुर्ण निमन्त्रण पाकर आप रसमाम पधारें। इनके तपोनिष्ठ व्यक्तित्व और उपदेश में प्रभावित होकर रसनाम के नरेश जी इनके शिष्य बन गये।

मातंग प्रान्त के ग्रन्थ बाँबी में प्रमत्त करके आचार्य श्री ने रामचरित का प्रचार किया। अपने इसी प्रवास-काल में अन्तर्गत निर्देश और करकर्म व्यक्तियों को इन्होंने

भगवद्भक्त बना दिया। दातारिया ग्राम के ठाकुर सालमसिंह और मालवा का भय सारगा डाकू भी इनके चरणों में आकर श्रद्धान्त हो गये। यह सब आचार्य के तप और साधना का ही बल था।

वि० स० १८५५ के आषाढ कृष्णा ७ मंगलवार को आचार्य श्री ने खेडापा में ही देह-लीला सवरण करके निर्विकल्प समाधि लेगाई।

आचार्य श्री का साधना पथ निरापद नहीं रहा। निन्दकों ने अनेक प्रकार के आरोप इन पर लगाये, दुष्टों ने अनेक प्रकार की बाधाएँ इनके भक्ति-मार्ग पर उपस्थित की, यहाँ तक कि राज्य के नरेश को बहका कर इन्हें देशनिष्कासित भी करवाया, पंडितों ने इन्हें शास्त्रार्थ में परास्त करना चाहा किन्तु यह अपने साधना-पथ पर हिमालय की भाँति अडिग रहे। महानता का पथ विपत्तियों और बाधाओं से ही प्रशस्त होता है। भर्तृहरि ने निम्नांकित श्लोक में इसी भाव को व्यक्त किया है—

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मी समाविशन्तु गच्छन्तु वा यथेष्टम्
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्यायात्पथ प्रविचलति पद न धीरा

संस्कृत की एक प्रसिद्ध काव्यकृति सूक्ति-पदावली में एक सूक्ति है जिसका भावार्थ इस प्रकार है—काव्य रचना, व्याकरण, न्यायशास्त्र, सिद्धान्त, बीज शास्त्र, ज्योतिष-विद्या में निपुण अनेक आचार्य होने हैं किन्तु चरित्र में जो निपुण हो वैसे आचार्य विरले ही होते हैं। आचार्य श्री रामदासजी महाराज के समग्र जीवन से यह ध्वनि निकलती है। यही कारण था कि तीव्र विरोधों के बावजूद भी लक्ष-लक्ष लोगों की श्रद्धा उनमें रहीं। पंडित और अज्ञानी शासक और शासित, श्रीमन्त और निर्धन, भद्र और अभद्र, धार्मिक और अधार्मिक सभी आचार्य के पावन चरणों में बैठ कर ज्ञानलाभ करके अपने को कृतार्थ मानते थे। इनकी लोक-प्रसिद्धि का सब से बड़ा प्रमाण यही है कि इनकी अनुभव बाणी आज भी श्रद्धालु भक्तजनों में रामचरित मानस की भाँति समाहित है।

पूज्य श्री आचार्य चरण के अनेक शिष्य थे, उनमें से ५२ प्रसिद्ध हैं। आचार्य श्री के ये सभी शिष्य थाभायत महन्त कहलाये—शिष्यों की नामावली निम्नानुसार है—

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| १ श्री गंगारामजी महाराज (बडलू) | ६ श्री पीथोदासजी महाराज (रतलाम) |
| २ „ कान्होदासजी महाराज (वालीसर) | ७ „ अज्ञानदासजी महाराज (कालाऊना) |
| ३ „ हरजीदासजी महाराज (खेडापा) | ८ „ निर्मलदासजी महाराज (पाली) |
| ४ „ हेमदासजी महाराज (जैतारण) | ९ „ हरिदासजी महाराज (अटिया) |
| ५ „ मनीरामजी महाराज (बडलू) | १० „ बल्लूरामजी महाराज (देवातडा) |

११	श्री सातदासजी महाराज (डांगियास)	३२	श्री उदयरामजी महाराज (सेङ्गापा)
१२	॥ प्रेमदासजी महाराज (समबड़ी)	३३	रामदासजी महाराज (बीकानेर)
१३	॥ पुष्करामजी महा (बामर जोधपुर)	३४	सोमतरामजी म (बामराबास)
१४	राधोदासजी महाराज (मीमाज)	३५	बसंतरामजी (पांचोड़ी)
१५	॥ मनीरामजी म (भोटवत माभवा)	३६	कमरामजी महाराज (सेङ्गापा)
१६	सेवादासजी महाराज (बोराचड़)	३७	॥ बीमतरामजी महाराज (बोयस)
१७	॥ बाभूरामजी महाराज (गसीराबाद)	३८	॥ बीमतरामजी महाराज (बोयस)
१८	॥ कपरामजी महाराज (बूड़ीबाड़ा)	३९	॥ हरिदासजी महाराज (सेङ्गापा)
१९	॥ काभूरामजी म (मकला माभवा)	४०	॥ सोईदासजी महाराज (बाचीणा)
२०	॥ संमदासजी म (ईबर, पुजरास)	४१	॥ सदाशयजी महाराज (रावमलाका)
२१	॥ मोविंदरामजी महाराज (अतरखैड़ा होशंगाबाद)	४२	बल्लभजी महाराज (जोधपुर)
२२	॥ सहजराजजी महाराज (बीकानेर)	४३	हरिचरणदासजी म (बवासपुरा)
२३	परसरामजी ॥ (धूरसागर, जोधपुर)	४४	भातदासजी महाराज (सेङ्गापा)
२४	पद्मदासजी महाराज	४५	मधोरामजी महाराज (सेङ्गापा)
२५	॥ बल्लभरामजी महाराज (सीतरी)	४६	जोधरामजी महाराज (सेङ्गापा)
२६	पूरणदासजी महाराज (नारासजी)	४७	॥ बईदासजी महाराज (सेङ्गापा)
२७	॥ कृष्णदासजी महाराज (बीकानेर)	४८	बीमतरामजी महाराज (सेङ्गापा)
२८	॥ भासारामजी महाराज (बंटागिया)	४९	॥ गुम्बरदासजी महाराज (बूड़ीग्राम)
२९	॥ देवोशमजी महाराज (पांचोड़िया)	५०	धमरदासजी महाराज (गङ्गापा)
३०	॥ देवोशमजी महाराज (पांचोड़िया)	५१	कपडामजी महाराज (सेङ्गापा)
३१	॥ सीमादासजी महाराज (ममदनर)	५२	॥ भातदासजी महाराज (गङ्गापा)

श्री रामदास जी महाराज की धोणी -



प्रधान पीठ के पूज्य आचार्यों की परम्परा निम्नांकित है—

श्री १००८ श्री दयालजी महाराज

„ श्री पूर्णदासजी महाराज

„ श्री अर्जुनदासजी महाराज

„ श्री हरलालदासजी महाराज

„ श्री लालदासजी महाराज

„ श्री केवलरामजी महाराज

„ श्री हरिदासजी शास्त्री—वर्तमान पीठाधीश्वर

हमने ऊपर संक्षेप में रामस्नेही सम्प्रदाय और उसके सूत्राचार्य, संस्थापक और प्रवर्तक के परिचय दिये जो इस सम्प्रदाय की साधना-पद्धति और दर्शन को ठीक-ठीक समझने के लिये आवश्यक है ।

रामस्नेही—रामस्नेही शब्द का अभिधार्थ तो यही है कि वह कोई भी व्यक्ति जो भगवान राम में स्नेह और भक्ति रखता है रामस्नेही है किन्तु सम्प्रदाय में आकर यह कुछ रूढ़ और तात्त्विक हो गया है । रामस्नेही सम्प्रदाय के अनुयायी का ससार के प्रति निर्वेद का भाव होता है । राम ही उसके जीवन का एकमात्र केन्द्रबिन्दु होता है—उसकी सारी कामनाएँ, साधनाएँ और जीवन के काय-व्यापार राम को ही समर्पित होते हैं । रामस्नेही का राम दाशरथी नहीं—वह तो सृष्टि के कण-कण में व्याप्त परब्रह्म ही है—ऐसा परब्रह्म जो आगे चल कर ररकार मात्र रह जाता है । ऐसे भक्त में राम के प्रति महज रागानुभक्ति होती है । इसीलिये वह 'रामस्नेही' कहलाता है । निरुण राम का नामस्मरण ही रामस्नेही अपनी मुक्ति का सर्वश्रेष्ठ अथवा एकमात्र साधन मानता है ।

रामस्नेही सतों के प्रमुख दो भेद होते हैं—प्रवृत्त और विरक्त । विरक्त के चार भेद माने गये हैं—उपराम, गूढ, विदेह और परमहंस । श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के परमहंस मत श्री सेवगरामजी महाराज (सूरसागर) ने विरक्त सत के लक्षण इस प्रकार बताये हैं—

॥ चौपाई ॥

परसराम प्रकट जग माही , धिचरत रहे गोप कहू नांही ।
जगत भेष सब के मन भावे , धिन्न धिन्न कर सब महिमा गावे ॥ १
जिनकी सगत सत अनेका , भक्ति ज्ञान वैगग विवेका ।
विरक्त वृत्त अथन सुन सीर्ज , जाके वरदा परस अघ छोजे ॥ २
पर इच्छा प्रसाद हि पावे , जो अपने विन जान्ये आवे ।
के जन भवर घत कर लेही , ताहीं स निरभावे देही ॥ ३

पू कोऊ बरन के धावे तन हाँकन कर गुजर बलावे ।
 क्यों प्राथम बिचरण भय रहना तान बिचार बिचार ब कहना ॥ ४
 जल पठ जल पातर कर धारी यही इया की जाल बिचारी ।
 परइच्छा बरन नहि लेवे पुन भोजन पर भित न देवे ॥ ५
 काटो टटो ओड़ु मिझाई पू तन हाँकन कर बरताई ।
 घने घरन फिर लावे फेरा घाठ पहर में एक ही बैरा ॥ ६
 जल पठ जल पातर कर साई बूत उपरान कहत है लाई ।
 रंच बीर की रंजा ओड़े उनमुन रहे जबत मोड़े तोड़े ॥ ७
 घाठ सूं बुयलावे बाया बहिमां रहे परम रंराया ।
 डीभी में कर लावे भीया बिन भापी सतगुरु की सीया ॥ ८
 तिनकुं भै जल पर जल जाई घातम भाकुरे है पुकराई ।
 या पुरइ की बिरती कहावे पुन निर्माष रह्यो नहि बाब ॥ ९
 कर जपन नीके कस लेवे पुन रंगोठ कुगत सूं देवे ।
 देख देख घरनी पग धारे बचन बिचार बिचार पचारे ॥ १०
 निश्चल नीर छाज कर लावे धियरन करे सुरत छहराव ।
 भोजन है प्रकार करीजे पर इच्छा की निष्ठा कीजे ॥ ११
 यह जल बहिजे बूत जहेहा मा देही सूं रसे न मेहा ।
 बसा विमम्बर घातम रामा बिचरे भूर्ख हुय नह कामा ॥ १२
 संगत साज घाय नहि कोई रहे निरंक रंक नहि कोई ।
 इयूं कुंजर भव छविओ ओले उनमुन रहे नैक नहि बोले ॥ १३
 भोजन इजगर बिरती लावे जे कोई आसउ घाय पुवावे ।
 या बिन परमहंस बूत होई या ऊपर बिरती नहि कोई ॥ १४

विधाम साक्षी

रंच बिरती बीरान की वर्जन कीमो धीर ।

बरभारन के कारने लंता बरधा छोरीर । १

साधना-पद्धति है शिशुनुसार उपरोक्त विधिपद्धतियों के प्रतिरिक्त समस्त रामसेही नापुर्णों के लिये अनिवार्य अक्षर्य धीर साधना के नियम बताये गये हैं । यह एक प्रकार से उनकी साधारण-व्यक्ति है ।

साधारण श्री दशनामजी महाराज ने रामसेही लोगों के प्रमुख समस्याओं को इस प्रकार बताया है—

ध्यान लनेह ज्ञान जय गुन आत्म-भरण काल कम बूरा ।
 ओह लनेह ज्ञान घर घरना जाति लनेह बीराली फिरना ॥
 ज्ञान कोष के लोभ लनेहो ज्ञान-दान उपमान विनेही ।
 देह जवना प्रवृत्ति लनेहा कर्म प्रधान लंपोष विनेहा ॥

पाच पचीस सनेह सनेहा, पचकोष मध चितवन देहा ।
 एता नेह तजे रे भाई, एक प्रीति गुरु-धरण सभाई ॥
 रामसनेही जाको नामा, हरिगुरु साधु सगति विश्रामा ।
 (श्री दयालु परची)

छप्पय

मिलता पारख प्रसिद्ध विमल चित रामसनेही ।
 उर कोमल मुख निर्मल प्रेम प्रवाह विदेही ॥
 दरसण परसण भाव नेम नित श्रद्धा दासा ।
 साच वाच गुरु ज्ञान भक्ति प्रण मत एक आशा ॥
 देह गेह सम्पति सकल हरि अर्पण परमानिये ।
 जन रामा मन वच कर्म रामस्नेही जानिये ॥ १
 खान पान पहिरान निर्मली दशा सदाई ।
 सात्विक लेत आहार हिंसा करि है न कदाई ॥
 नीर छाण तन वरत दया जीवां पर राखे ।
 बोलै ज्ञान विचार असत कबहू नहिं भाखै ॥
 साधु सगति पणव्रत सुवृढ नेम दासा लिया ।
 रामस्नेही रामदास तन मन धन लेखै किया ॥ २
 श्रद्धा सुमरण राम मोन मन राम सनेही ।
 गुणचाही गुणधन्त लाय लेणै हरि देही ॥
 श्रमल तम्बाकू भाग तजे आमिष मद पानै ।
 जुआ धूत का कर्म नारि पर माता जानै ॥
 साच शील क्षमा गहै राम राम सुमरण रता ।
 रामा भक्ति भावदृढ़ रामस्नेही ये मता ॥ ३

(श्री दयालु वाणी)

इसी प्रकार रामस्नेही साधक के लिए साधना के नियम भी आचार्य श्री दयालजी महाराज ने अपनी 'परची' में बताये हैं—

भैरव आदि भवानी देवा, प्रथम छाडियो इनकी सेवा ।
 आन मत्र और सबै बिसारो, राम मत्र एक मुखां उचारो ॥
 होका श्रमल निकट मति लावो, सुरापान आमिष मति खावो ।

रामस्नेही के उपरोक्त आचार-धर्म से यह प्रकट हो जाता है कि वह केवल राम का मुखजाप करने वाला भक्त ही नहीं है अपितु एक विशिष्ट साधक है जिसका एक विशिष्ट जीवन-दर्शन और पद्धति भी है ।

भारतीय सन्त-मत में मध्यम मार्ग की सर्वाधिक स्वीकृति मिली है । सन्त अतिवाद के विरोधी रहे हैं । अतिवाद में जो सैद्धान्तिक आग्रह होता है वह कभी भी आत्मिक सन्तोष और शान्ति का साधक नहीं होता । सन्त साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान श्री परशुराम

चतुर्वेदी ने कहा है 'सन्तों ने प्रकृति एवं निवृत्ति मार्गों के अध्यवर्ती सहस्र माय को ही घपमाया है और विद्वन्मन्याग ने सब मिरत रहते हम भूतस पर स्वर्गलोक का स्वप्न देखा है। रामस्नेही सम्प्रदाय का मुनाबार भी यही मध्यम मार्ग है। ध्यायों की रामदासजी महाराज ने मध्यममाय का महत्व इस प्रकार प्रकट किया है—

रामदास मय अंगुली पकड़ राख बिसबास ।
छातेपास की झर कर लूँ पावो सुख रास ॥
छातेपास की छाड़ दे रहो मय लूँ साय ।
रामा छातेपास में होमू कीनी धाय ॥
मय अंगुली झालकर, पहुँता सुख की तीर ।
रामदास रय समुल बिज जाही चपुटी तीर ॥^१

रामस्नेही सन्तों के लिये सद्गुरु और सत्सय के निरन्तर सेवन का निर्देश किया गया है। यों यह दोनों ही विषय सन्त-मत के प्राण हैं। हमारी संस्कृति में गुरु और ईश्वर का समान माना है। विभिन्न सम्प्रदायों और संत-मतों के ध्यायों ने सद्गुरु और सत्सय का पुणानुवाद किया है। भारताय सरहृति की ऐसी मान्यता रही है कि धार्मिक साधना के पथ पर ऐसा गुरु ही माय प्रदर्शन कर सक्ता है जिसने इस साधना पथ के समस्त रहस्यों का प्रत्यक्ष अनुभव किया हो। यह पथ कहा जाटिल है—साधक का बिना गुरुज्ञान के इतस्तथ मटक जाना बहुत सम्भव है। इसी प्रकार सत्सय के निरन्तर सेवन से साधना के लिये अनुकूल वातावरण बना रहता है। ध्यायों बिनाका भावे ने कहा है "सन्तों की जीवन-योजना में प्राक्खी बात है सत्सय की आड़। सामान्य व्यावहारिक बिद्या की प्राप्ति के लिये भी जब उच्च बिद्या के जानकार का सहारा लेना पड़ता है तब धार्मिक साधना में प्रवेश की इच्छा रखने वाले को अनुभव की संत पुत्रों की संगति चुननी ही पड़ेगी।"^२ ध्यायों की रामदासजी महाराज ने सद्गुरु या साधक के जीवन में महत्व हन सन्तों में प्रकट किया है—

रामदास सतगुरु मित्रिया मिलिया राम-बयाल ।
मुलसागर में रम रह्या जेदया विर्य जंदाज ॥
पीबिन्ह सं गुरु सयिक है रामे कहा बिचार ।
गुरु मिलाने राम न राम धमर भरतार ॥

सरसम—

साधु-संभति बिज रामदास किणी न बापी राम ।
मुलगत सेती जीवन कर कित्ता मया बिकाम ॥
साधु-संगत लीची लदा छूटी कहे न पाय ।
रामदास हितकर किया बारी नद मिरकाय ॥^३

^१ इतर भारत की सग-परम्परा — श्री बरगुराम चतुर्वेदी

अनुभव बापी—ध्यायों की रामदासजी महाराज

^२ सग मुनाबार—श्री विनायी हरि

अनुभव बापी—ध्यायों की रामदासजी महाराज

रामस्नेही सम्प्रदाय का दर्शन —

मन्त साहित्य के अध्येताओं का एक मत यह रहा है कि सन्तों के साहित्य में किसी व्यवस्थित विशिष्ट दर्शन की धारा को ढूढ़ना अनुचित है। वे लोग शास्त्रज्ञ और पंडित नहीं होते थे। स्वानुभूति ही उनकी प्रधान प्रेरक शक्ति रही है और इसी के बल पर वे अमूल्य विचार वागी के माध्यम से देते चले गये। डा० पीताम्बरदत्त बडधवाल ने भी कहा है, “ये दार्शनिक न होकर आध्यात्मिक महापुरुष मात्र हैं।”^१ अतः सन्त सम्प्रदायों में अद्वैत, द्वैत, त्रैत, द्वैताद्वैत, विशिष्टाद्वैत और शुद्धाद्वैत ढूढ़ना समीचीन नहीं। शास्त्र के रूढ़ विधेयों के ज्ञान के स्थान पर इन्होंने लोकधर्म की प्रतिष्ठा की। अतः काका कालेलकर के शब्दों में यदि यह कहा जाय कि लोक-धर्म में जो अच्छा अंश उन्हें मिला, उसी की उन्होंने प्रतिष्ठा बढ़ाई और अनिष्ट अंश का प्राण-पण से विरोध किया।^२ अपने अनुभव, अपने निरीक्षण और लोककल्याण के आधार पर उन्होंने विशिष्ट सिद्धान्त-निरपेक्ष धर्म चलाया तो अधिक युक्तिसंगत होगा। विशिष्ट सिद्धान्त ढूढ़ने की दृष्टि सदैव स्वस्थ नहीं कही जा सकती। मतों के आग्रह ने कवीर-दर्शन की जो दिछालेदर की है वह विद्वानों से छिपी हुई नहीं है।

रामस्नेही सम्प्रदाय के दर्शन पर उपरोक्त पृष्ठभूमि में विचार कर के ही हम किसी निश्चित निर्णय पर पहुँच सकते हैं। भारत में प्रचलित तत्कालीन सन्त सम्प्रदायों की भाँति इस सम्प्रदाय के दर्शन में भी अनेक साधना पद्धतियों का समावेश हुआ है। शंकर का अद्वैत, रामानुज का विशिष्टाद्वैत, नाथ और सिद्धों का योग, वैष्णवों की सगुणोपासना और सूफियों का प्रेममार्ग—सभी इस सम्प्रदाय के दर्शन में समाविष्ट हुये हैं। इस सम्प्रदाय में ही ऐसा हुआ हो सो बात नहीं। देखा जाय तो सन्त-मत की यह सामान्य प्रवृत्ति रही है। इसके सम्बन्ध में श्री विनोबा भावे ने कहा भी है, “हमारे सन्तों की पाचन-शक्ति प्रखर होने के कारण ये सारे भिन्न-भिन्न दर्शन उनको विरोधी नहीं मालूम होते, बल्कि इन सबको वे एक साथ हजम कर लेते हैं।”^३

रामस्नेही सम्प्रदाय के आचार्य और सन्त भी बड़े उदार रहे हैं और जहाँ जिस साधना-पद्धति में उन्हें अच्छाई लगी उसे बिना किसी पूर्वाग्रह के ग्रहण कर लिया—यह उनकी सारग्राही प्रवृत्ति थी।

भक्ति-साधना की जिन प्रचलित पद्धतियों को इसमें स्वीकृति नहीं मिली उनका खण्डन अथवा विरोध करने का भाव रामस्नेही सम्प्रदाय के आचार्यों का नहीं रहा। वह केवल निषेधात्मक प्रवृत्ति है, खण्डनात्मक नहीं। उदाहरण के लिए इस सम्प्रदाय में सगुणोपासना का निषेध किया गया है तो इसका कारण यही रहा है कि रामस्नेही सन्त को सगुणोपासक प्रकृत भक्त से ऊँचे उठने का लक्ष्य दिया गया है। मूर्तिपूजा, तीर्थयात्रा

^१ हिन्दी काव्य में निगुण सम्प्रदाय—डा० बडधवाल

^२ सन्तवाणी—श्री वियोगी हरि

^३ सन्त सुधासार—श्री वियोगी हरि

सादि साधना-पद्धतियों का रामस्नेही मत में भी निषेध हुआ है। यहाँ तक कि कहीं-कहीं पर बट्ट साधोचना भी की है किन्तु इस सब के पीछे अपने अनुयायियों को भ्रमस्वर साधना मार्ग का ज्ञान कराने की ही भावना रही है।

हमारे धर्मशास्त्रों में साधक के दो प्रमुख भेद माने गये हैं—एक मस्तिष्कप्रधान धर्मान् साधक या ज्ञानमार्गी और दूसरा हृदयप्रधान धर्मान् भक्ति-साधना और भक्त्यायुक्त। बाबों से प्रत्य सम्प्रदायों और साधना-पद्धतियों में अक्सर मस्तिष्क प्रधान की ही पहचान होती है—उत्तका साधना और भक्ता का पक्ष प्रायः बहुत दुर्बल होता है।

विद्वद् के विविध धर्मों (बौद्ध धर्म ईसाई धर्म) के जन्म के इतिहास का यदि हम अध्ययन करें तो हमें पता चलेगा कि वे सब अपने अपने प्रवक्तृ के मस्तिष्क का उत्पादन मात्र है। उनमें जो जनहित का भाव सम्मिलित है। हिन्दू धर्म किसी व्यक्ति विशेष की सृष्टि नहीं बल्कि उद्ब साधकों एवं भक्तान् के विशेष धर्मचारों द्वारा इसका प्राविष्टकार, संस्थापना एवं संरक्षण हुआ है। इस हिन्दू धर्म में निम्न-लक्षण निराकार-भाकार धर्म स्थापना-पद्धतियाँ हैं। रामस्नेही सम्प्रदाय इसी प्राविष्टक्य हिन्दू धर्म का धर्म है किन्तु इनके दर्शन की अपनी मौलिकता है।

रामस्नेही सम्प्रदाय के दार्शनिक बरातन की कार्यवाही संक्षेप में हम प्रकार दी जा सकती है—

१ रामस्नेही सम्प्रदाय का ब्रह्म संकर के पदार्थ और रामानुज के विशिष्टाद्वैत में प्रभावित है।

२ राम स्नेही सम्प्रदाय में राम के सगुण निराकार रूप का मुनिगण और साधना शायी है। 'यह राम बाहरकी जगत् नहीं है। यह एक चक्र में घूर्णित कोटि ब्रह्माण्ड का मूलन करने वाला है। यह निरञ्जन ब्रह्म है। यह अचल अनन्त अमल है। यह अनिनाशक है। सर्वज्ञ है। राम ही परब्रह्म है राम ही ब्रह्मनाम है और राम ही ब्रह्म तारक है।' रामस्नेही का राम ईश्वर पदार्थ सगुण निम्न लक्षणी लक्षणों में पड़े है। निम्न लक्षणी राम के सगुण रूप की धाराधना धर्मक गण-धर्मों में हुई है। रामस्नेही धर्मों की अनुग्रह धारणा में भी यह लक्षणी धर्म धर्मावारी स्वर्ग का अनुग्रह विधवा हिन्दू दलही मूल धारणा निराकार-नाम में ही है। निम्न लक्षणी राम के सगुण रूप की धाराधना इतिहास हुई है क्योंकि इस सम्प्रदाय का दर्शन ब्रह्म में इस धामध्व धामनता धर्मि मुक्तों का स्वीकारणा है।

३ रामस्नेही सम्प्रदाय का विशिष्टता भी 'ब्रह्म नमस्त्वं नमस्त्वं नमस्त्वं' में है। ब्रह्म का अर्थ रामस्नेही धर्मों में भी साधकों की मूल ही धर्मनता को है। धार्माध्व धर्म

राम एवं ब्रह्म राम एवं ब्रह्म ।

राम एवं ब्रह्म धर्मि साधकों धर्मनता ॥

(राम एवं ब्रह्म धर्मि)

रामदासजी के शब्दों में देखिये—

रामा माया डाकिणी, ढकणाया(डकणायो) ससार ।

काढ फलेजो खायगो, जाकी सुध न सार ।'

मायापासो रामदास, सब नाख्या फद माय ।

तीन लोक कू घेर कर, हरि सू लिया तुडाय ॥

४ रामस्नेही सम्प्रदाय की साधना-पद्धति में योगशास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली का प्रयोग हुआ है। 'सुरति-शब्द-योग' उसमें प्रमुख है। यह एक साधना-पद्धति है। इसकी व्युत्पत्ति और अर्थ के सम्बन्ध में विद्वान आज भी एकमत नहीं हैं। रामस्नेही सम्प्रदाय में सुरति-निरति शब्दों का विशिष्ट प्रयोग हुआ है। यहाँ सुरति शब्द से चित्त की उस विशेष वृत्ति का द्योतन होता है जो ररकार ध्वनि के साथ अवाध रूप से एकाग्र होकर उसमें समाहित रहती है। निरति शब्द में यहाँ तात्पर्य उस सहजावस्था से है जहाँ पर मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि का लय हो जाता है—साधना का अन्त होकर जहाँ साध्यावस्था प्राप्त हो जाती है।

उपरोक्त सुरति शब्द योग के अनुसार रामस्नेही साधना का मार्ग निम्नानुसार है—

इस सम्प्रदाय में रामनाम का स्मरण एक विशिष्ट योग-पद्धति से अवलम्बित है। रसना, कण्ठ, हृदय, नाभि आदि स्थानों पर शब्द सुरति की स्थिति होती है इसलिए इस नाम स्मरण की चार कोटियाँ हैं—१ अघ (अघम), २ मघ (मध्यम) ३ उत्तम, ४ अति उत्तम अर्थात् रसना के द्वारा स्मरण अर्घ स्मरण कहलाता है, कण्ठ के द्वारा मध्यम स्मरण कहलाता है, हृदय के द्वारा उत्तम स्मरण कहलाता है और नाभि के द्वारा अतिउत्तम-स्मरण कहलाता है। नाभि में जाकर राममंत्र के 'मकार' एवं 'अकार' जो माया एवं जीव के स्वरूप माने जाते हैं केवल 'रकार' रूप होकर परब्रह्म में लीन हो जाते हैं। नाभि में शब्द के स्थित होने पर शरीर की सम्पूर्ण रोमावलियों से केवल 'रकार' ध्वनि होती है। नाभि से आगे साधना के द्वारा कुण्डलिनी को जागृत कर, मेरुदण्ड की २१ मणियों का छेदन कर शब्द उर्ध्वगति को प्राप्त होता है। त्रिकुटी में जाकर यही शब्द सुरति एवं निरति के द्वारा ब्रह्म में लीन हो जाता है। इससे आगे माया का कोई प्रवेश नहीं है—'जीव' और 'सीव' का यही सम्मिलन है। जीव जीवत्व-मुक्त होकर यहाँ ब्रह्मलीन हो जाता है एवं साधक को योगियों की सी सहज समाधि एवं निर्विकल्प अवस्था प्राप्त हो जाती है। यही रामस्नेही सन्त की परम-साध्यावस्था है।

रामस्नेही सम्प्रदाय में भक्ति एवं योग का जो समन्वय हुआ है वह अपना विशिष्ट स्थान रखता है और इस सम्प्रदाय को अपनी इसी मौलिकता के कारण इतर सम्प्रदायों से पृथक् करता है।

५ रामस्नेही सम्प्रदाय में जीवनमुक्त अवस्था को ही मुक्ति माना है। ससार में रहते हुये, शरीर को धारण करते हुये, मन को निर्जीव कर लेना और ब्रह्म में लीन

होने की प्रवृत्ति ही जीवन्मुक्ति है। ध्यानाय श्री रामदासजी महाराज ने 'मरजीवा' के समय इस प्रकार बताया है—

धीर धार पूर्ण नहीं जग की तजी पिछाण ।
 रामदास मरतम भया लगे न जग का बाण ॥
 रामदास जग उन्मरधा धम्मर कूडी पाय ।
 जीवत-मरतक हुय रह्या साईं तरण संभाव ॥
 (धनुभव बाणी)

बाणी का साहित्यिक मूल्यांकन—

सन्त-साहित्य का मूल्यांकन सामाजिक मापदण्डों पर करना उचित नहीं। साहित्य के सम्बन्ध में सन्तों की माध्यताओं पुरस्कृत रही हैं। अन्य धर्मकार धीर भाषा-शास्त्र की सूक्ष्मताओं की महुराई में यह नहीं गये। ऐसी परिस्थिति में यदि धार्मिक साहित्य-सिद्धान्तों का प्रावह करें भी तो इसमें कोई व्याप्यता नहीं। अष्टम की विद्योपी हरि ने धार्मिकों की इस मनोवृत्ति के सम्बन्ध में कहा है 'मैंने देखा कि रीति-धर्मों का पीठा नेकर के साहित्यालोचक संत-बाणी का मसीम क्षेत्रफल निर्धारित करने पड़े थे—नौकोर जैसे हुये सामान पर बीरे बीरे धरफटी हुई लोका जैसे मसीम अमल सागर के बिन्दु बँध को मापने पहुँची थी।

सन्तों ने जो कुछ जिका वह जन-समाज के लिये लिखा। 'भावों का प्रकाशन ही उसमें प्रबल हुआ है और भाषा का प्रभाव गीण। यही कारण है कि भाषा व्याकरण और व्याख्यान सम्बन्धी अनेक धर्मनिरपेक्ष इस साहित्य में उपलब्ध होती है किन्तु साहित्य जीवन के लिये के निष्पत्तियों का जितना अनुसरण इस साहित्य में हुआ है उतना अत्यन्त उल्लेख्यतम व प्रगतिशील कहे जाने वाले साहित्य में भी दृष्टिकोण नहीं होता। लोक-हृदय को स्पर्श करने की शक्ति सन्तों में अपूर्व रही है और इसका कारण यही रहा है कि समाज-हृदय से वे कभी दूर नहीं हुये। लोक भाषा में सरल से सरल अभिव्यक्ति ने सन्तों ने अपने अनुभव कहे और वे लोक-मानस को बिना किसी कैष्टा के बाह्य हो गये। साहित्य की सार्थकता की इससे अधिक उत्तम कसौटी और क्या हो सकती है? यह धारोप कि "इन सन्तों की प्रत्येकी रचनाओं में न तो साहित्यिक सरसता है न समीप की लय है और न कला की ऊँची अभिव्यक्ति ही और भाषा भी इनकी ऊबड़-काबड़ सी है। साहित्यिक सवारता की प्रकट नहीं कर हमारे पूर्वाग्रही भस्वत्त्व दृष्टिकोण का परिचायक है।

ध्यानाय श्री रामदासजी की बाणी का साहित्यिक मूल्यांकन करने से पूर्व उपरोक्त स्पष्टीकरण इसलिये आवश्यक था कि 'सिद्धान्तों के पीछे' से नापतीत करने वाले विद्वानों की निराश नहीं होना चड़े। सन्त कवियों की सामान्य प्रवृत्तियों के ध्यानाय भी कोई अपवाद नहीं है। भाषा अभिव्यक्ति और पद्धतियों में पूर्ण साम्य का निर्वाह हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है कि सामान्य माय पर अनेक ही इन लोगों ने पुष्क-पुष्क प्रत्येकी रहस्यों का अनुसन्धान किया हो किन्तु वहाँ लोक एक अपनी अनुभूतियों को पहुँचाने की पद्धति और माध्यम का प्रयोग था यह सभी महसूसी रहे। सभी सन्त-कवियों ने जन-भाषा को अपनाया सभी ने

लोक प्रचलित छन्दो (साखी, चौपाई, पद, कुण्डलिया) का प्रयोग किया, सभी ने सगीत-शास्त्र की कर्णमधुर रागनियो का सहारा लिया ।

आचार्य श्री रामदासजी महाराज द्वारा रचित वाणी गूण और परिमाण दोनों ही दृष्टियों से अत्यन्त विस्तृत है । सन्त साहित्य की परम्परा के अनुसार सारी वाणी अगो और प्रसगो (विषयो) में विभाजित है । यह इतने विस्तार में है कि आध्यात्मिक और लौकिक जीवन का कोई पहलू छूट नहीं पाया । इन अगो में आध्यात्मिक जीवन के रहस्यों की अत्यन्त सूक्ष्मता और सरलता से विवेचना हुई है । पाठित्य-प्रदर्शन का मोह कहीं नहीं है । कुल अग और प्रसग इस प्रकार है—

अग—

गुरु स्तुति मंत्र, गुरुदेव को अग, गुरु पारख को अग, गुरु वदन को अग, गुरु घरम को अग, सिवरण को अग, सिवरण मेध्या को अग, अकल को अग, उपदेश को अग, विरह को अग, ज्ञान-सजोग विरह को अग, परचा को अग, सूर परचा को अग, पीव परचा को अग, हरिरस को अग, लोभ को अग, हैरान को अग, हेरत को अग, जरणा को अग, लिव को अग, पतिव्रता को अग, चित्राकण को अग, मन को अग, मन मृतक को अग, सूक्ष्म मारग को अग, लावा मारग को अग, माया को अग, मान को अग, चाणक को अग, कामी नर को अग, सहज को अग, कुसगत को अग, सगत को अग, असाध को अग, साध को अग, देखादेखी को अग, साध साक्षीभूत को अग, साधु मैहमा को अग, मध्य को अग, विचार को अग, सारग्राही को अग, पीव पिछाण को अग, विश्वास को अग, धीरज को अग, वृकताई को अग, सुन्य-सरोवर को अग, प्रेम को अग, कुसवद को अग, सवद को अग, करम को अग, काल को अग, मच्छी को अग, सजीवन को अग, चित्त कपटी को अग, गुरु-सिष को अग, हेतुप्रीत को अग, सूरतन को अग, जीवत-मृतक को अग, मासग्राहारी को अग, पारख को अग, आन देव को अग, निंदा को अग, दया निरवैरता को अग, सुन्दर को अग, उपजण को अग, किस्तुरचा मृग को अग, निगुणा को अग, बिनती को अग, तन-मन माला को अग, माला को अग, कहवी बेली को अग, बेली को अग, बेहद को अग, सुरत विचार को अग, उर्म को अग, माया ब्रह्म निर्णय को अग, वृक्ष को अग, ब्रह्म एकता को अग और ब्रह्म-समाधि को अग ।

प्रसग— घर अवर को प्रसग, चाह को प्रसग और तकिया को प्रसग ।

कुछ विषय स्फुट-साखियो (छुटकर साखी) के रूप में भी लिख गये हैं । स्फुट साखियों का विषय भी अध्यात्म और आत्म-कल्याण ही है ।

आचार्य श्री ने साखी-काव्य के अतिरिक्त कुछ महत्वपूर्ण छोटे-बड़े ग्रंथ भी लिखे । छोटी-सी प्रबन्ध-रचना को भी सत-युग में ग्रंथ कहने की प्रथा थी इसलिये आचार्य ने भी अपनी छोटी-बड़ी प्रबन्ध-रचनाओं को ग्रंथ ही कहा है । एक बात और भी है—इन ग्रंथों में प्रबन्ध काव्य के लक्षणों का निर्वाह हुआ हो सो बात नहीं है—एक कथा-सूत्रता अथवा सगठित विषय-क्रम भी शायद नहीं मिले । छन्द-विविधता इनमें अवश्य दृष्टिगोचर होती है । लोक प्रचलित साखी के अतिरिक्त इन ग्रंथों में कवित्त, चौपाई, सोरठा, निसाणी, भूलना, अर्द्ध-भुजगी, उचौर, चन्द्रायण, छप्पय, कुण्डलिया आदि छन्दों का अवश्य प्रयोग हुआ है । इन छन्दों के

सैद्धान्तिक पक्ष की जहाँ हम जायें करेंगे। यहाँ इतना ही कहेंगे कि इन ग्रंथों में अल्प वैविध्य के कारण मॉनोटोनी नहीं रही और अभिव्यंजना में सौन्दर्य पा गया।

इन ग्रंथों का विषय भी प्रमुख रूप से सम्प्रदाय ही है। साहित्यों में वर्णित विषयों की हममें कहीं-कहीं पुनरावृत्ति भी हुई है। डा. रामकुमार वर्मा ने लिखा है—‘सप्त काव्य में त्रिजि सियासों की जहाँ की गई है वे अनेक बार दोहराये गये हैं। किसी भी कवि ने अपनी ओर से भौतिकता प्रदर्शित करने का धम नहीं उठाया। बड़ी बातें बार-बार एक ही रूप में उठाई गई हैं।’ अश्वमेध वर्माजी अपनी साम्यता में चित्त में सत्य हैं। यह विचार का विषय नहीं है किन्तु सप्त-काव्य की इस प्रवृत्ति को हमें भ्रम-भय और सन्तों की मनोवृत्तियों की दृष्ट-भूमि में देखना चाहिए। उनका सारा काव्य अनुभूतिजन्य है—अपने साधना पथ पर जैसी-जैसी अनुभूतियाँ समय-समय पर उन्हें होती रहीं उन्हीं को उन्होंने पूरी निष्ठा और सच्चाई के साथ अभिव्यक्त किया है। अमलकार पांडित्य अथवा अक्ष-निष्ठा से प्रभूत न होकर यह समस्त-काव्य साधना पथ के आनन्दमय अनुभवों से प्रभूत है और इसीलिए इसमें पुनरावृत्ति भी निश्चित रूप से है। ऐसा जाय तो इस पुनरावृत्ति को कुछ माना जाना चाहिए। उपनिषदों में भी जैसे ‘अत्मसिद्धयेतदेतद्’ को भी बार कहा गया है। यह पुनरावृत्ति सार्थक है।

आचार्य श्री छाया विरचित ग्रंथ को इस सम्प्रदायित ग्रंथ में सम्मिलित किये गये हैं, इस प्रकार है—

१ ग्रंथ शुद्ध महिमा	१४ ग्रंथ नाम भासा
२ अन्तर्मात्र	१५ " आत्म सार
३ केलावनी	१६ ब्रह्म विज्ञासा
४ " आत्मबीज	१७ " पद हरसली
५ " अग्न मग्न	१८ " पद बलीमो
६ " रणबीज	१९ " पंथ मावयं
७ आत्म विवेक	२० " सोमह कला
८ " आत्म बोध	२१ " आत्म बेनी
९ " मूल पुण्य	२२ " निरालम्ब
१० " अन्तर्मात्र	२३ " अक्षर निहाली
११ आदि बोध	२४ " ऐक्यता
१२ " आत्मय बोध	२५ राम रसा

इन ग्रंथों के अतिरिक्त अनेक कवित्त और हरजय भी आचार्य श्री ने लिखे हैं।

काव्य पक्ष—

नबीर के काव्य के सम्प्रदाय में एक स्थान पर उल्लेख हुआ है। ‘कविता के लिये उन्होंने कविता नहीं की उनकी विचारधारा सत्य की ओर में लगी है। उरी का प्रकाश करना उनका ध्येय है। उनकी विचारधारा का प्रकाश जीवन-धारा के प्रकाश से भिन्न नहीं। उतमें उनका हृदय भुजा मिला है। सत्य के प्रकाश का साधन बन कर जिसकी प्रकाश

अनुभूति उनको हुई थी, कविता स्वयमेव उनकी जिह्वा पर आ बंठी है।" यह शब्द सभी सन्तों के काव्य पर लागू होते हैं। आचार्य श्री रामदासजी महाराज के समस्त साहित्य में एक परम सत्य की खोज की आतुरता निहित है। इनकी वाणी और अन्य काव्य-कृतियों में काव्य-तत्वों का सम्यक निर्वाह भी हुआ है। रूपक, उत्प्रेक्षा, उपमा, दृष्टान्त, भ्रान्तिमान, अनुप्रास आदि अलंकारों के दर्शन आचार्य श्री की वाणी में अनेक स्थलों पर किये जा सकते हैं। वे सब नैसर्गिक रूप में आ गये हैं—कोई भी प्रयत्नजन्य नहीं। स्वभावोक्ति तो सन्त साहित्य की विशेषता है ही।

इसी प्रकार आचार्य श्री की वाणी में काव्य-रसों का परिपाक भी हुआ है। शृङ्गार के दोनों पक्ष—सयोग और विप्रलम्भ चित्रित हुये हैं। सुन्दरी आत्मा और प्रियतम ब्रह्म के सयोग का एक चित्र देखिये—

सुरत सुहागण सुन्दरी, मन राख्यो बिलमाय ।
रामदास नग निरखता, प्रीतम मिलिया आय ॥
प्रीतम मिलिया प्रेम सू, पूरी मन की आस ।
सुन्य सेजा में रामदास, आठू पहौर विलास ॥

विरहिणी आत्मा की विरह दशा का चित्र भी देखिये—

विरह आय घायल किया, रोम रोम में पीर ।
रामदास दुखिया घणा, हृदं खटूके तीर ॥
बैनड भूरें पीव कू, वर कू भूरें नार ।
रामा भूरें पीव कू, दरसण दो भरतार ॥
रेण विहाणी जोवता, दिन भी बीतो जाय ।
रामदास विरहिन भूरें, पीव न पाया माय ॥

करण, हास्य और कही-कही बीभत्स रस का परिपाक भी आचार्य श्री की काव्य-कृतियों में मिलता है। वीर रस का तो बहुत ही ओजस्वी वर्णन सन्त काव्य में मिलेगा। यद्यपि यह वीर रस युद्ध-स्थल में राज्य, शक्ति, प्रतिष्ठा और जन-धन की रक्षा अथवा प्राप्ति के लिये तलवार चलाने वाले शूरवीरों से सम्बन्धित नहीं है। यह उन तेजस्वी आत्माओं की वीरता, उन शूरवीरों के बलिदानों का वर्णन है जो ब्रह्म-साधना के मार्ग पर आने वाली प्रत्येक मायावी विपत्ति, होने वाले प्रत्येक विरोधात्मक आक्रमण का साहस के साथ मुकाबला करते हैं।

धुरें दमामा गगन में, सुण-सुण चढ़िया नूर ।
रामदास सनमुख लड़े, ऐसा है निज सूर ॥
रामदास सूरु चढ्या, ज्ञान तरण गजराज ।
भडिया जांझा जग में, मुजरो है महाराज ॥
रामदास सूरु मड्या, घणां दला के बीच ।
कायर भागा बापड़ा, सुण-सुण सिंघू नोच ॥

अस्तुत का विषय भी आचार्य ने उक्त बातियों की पद्धति पर सिद्धी अपनी चमत्कारपूर्ण रचनाओं में किया है—अर्थात् इनकी संख्या स्वल्प ही है। उदाहरण—

रामदास दरियाव में अपनी लागी जोय ।
हीर रत्न सबही मिले ऐसा अक्षरव जोय ॥
अपन बाइली रामदास अब कीनो बिस्तार ।
भजन देख बुझिया भया बाधत है संसार ॥

काव्य रूप—

आचार्य भी की बाली की छन्द-योजना पर जब दृष्टिपात करते हैं तो हमें बहुत परम्परानुसरण दिखाई देता है। हमें जिन सभी काव्य-विचारों में सिका जो उनके युग में प्रचलित थी। 'सन्त-काव्य' में सब से अधिक प्रयोग साहित्यों और शब्दों का हुपा है। सली तो वोहा खर है और 'अर्थ' रागों के अनुसार पद हैं।" डॉ. रामकुमार वर्मा का यह कथन आचार्य भी रामदासजी की छन्द-योजना पर भी अक्षरव प्रयुक्त होता है। सन्त युग में मुक्तक लिखने की ही काव्य प्रथा थी। 'मुक्तकों में अल्प निरपेक्षता होती है। यह बहुत रसात्मक शब्द-वृत्तों के विचार में अधिक सूक्ष्म होते हैं। इनमें चमत्कार की दृष्टि भी आसानी से हो जाती है।" साधना मार्ग के अपने अनुमर्शों को छोटे छन्द में कहने में उन्हें सुविधा भी रहती थी। दूसरी बात यह भी रही कि सन्त विन लोगों के लिये साहित्य का सूत्र करते थे वे काव्य-मर्मज्ञ तो होते नहीं थे। अतः सरल और लोक-अभिप्रेतना पद्धति के द्वारा ही अपने भावों का संवेक्षण लोगों को बोधोत्त वा।

आचार्य भी की बाली में सभी और शब्दों के अतिरिक्त बीपाई, सोरख, मिठाणो भजना अर्द्ध-मुक्ती अर्द्ध-विजनी उबोर चम्पायण अल्पव कुम्भलिका आदि छन्दों का भी प्रयोग प्रबल हुपा है।

संगीत पक्ष—

आचार्य भी के बाली साहित्य में परम्परानुसृत संगीत पक्ष भी प्रबल है। सन्त-काव्य में जिन्हें छन्द कहा गया है वे रागों के अनुसार पद ही हैं। सन्त अपने पदों को उत्तरंग में गाया करते थे और उन्हीं के आध्यम से अन्त-समुदाय को जीवन अपन और ब्रह्म के रहस्यों का ज्ञान कराते थे। सन्त-काव्य के इस संगीत पक्ष के सम्बन्ध में डॉ. बर्नबीर घाटगी ने कहा है—“यह कह सकता सरल नहीं कि किस निश्चित समय काव्य रचना की यह पद्य बोली प्रचलित हुई। शिष्टों के वर्ण-पदों ने इसका इतिहास बोझा वा लफ्फा है। परन्तु इसके विनाश का मूल स्रोत लोक-गीतों की परम्परा ही मानी जा सकती है। अस्तुत हिन्दी के नाटिक दृष्टों के विकास में भी लोक-छन्दों का आधार वा और अधिक अल्प लोक-गीतों की पद्धति से पूरे मेन बाते हैं। पद सौती के साथ दूसरी उपरवा संगीत धारण की है। प्रायः वहाँ के साथ किसी न किसी राग का निर्देश मिलता है। इसका अर्थ यह नहीं कि कवि ने पद-रचना

का आधार राग विशिष्ट रखा था या पद उसी राग में गाया जा सकता है। “ वस्तुतः इन निर्देशों का अभिप्राय यही हो सकता है कि सम्प्रदाय में इन पदों में संगीत का समन्वय अवश्य है, पर ये राग-प्रधान नहीं माने जा सकते क्योंकि ये राग, स्वर और ताल प्रधान होते हैं परन्तु इनमें प्रधानता भावाभिव्यक्ति की है।” सतो की संगीत शैली भी पृथक् ही है। आचार्य श्री ने अनेक हरजस भी लिखे जो किसी न किसी राग में रचित हैं। इनमें निम्नांकित राग-रागिनियों को आधार बना कर पद-रचनार्थे हुई हैं और कही-कही पर ताल-निर्देश भी दिये गये हैं।

राग भ्रामावरी, भैरवी, विलावल, गूढ़ विलावल, सारंग, कल्याण, कानडा, विहाग, काफी, वसत, कनेडी, घनाश्रयी, प्रभाती, सोरठा आदि।

इन हरजसों में काव्य लालित्य, संगीत की मनोहरता, भक्त का दैन्य और समर्पण सभी कुछ एक ही स्थान पर एकत्र हो गये हैं।

बापजी छिडद तुमारो जोषी।

तुम हो पिता पुत्र मैं तेरो, करम हमारा खोवो।

×

सतो सचो करो हरिनाम को।

इस सचा सू बहु सुख पावै, आवि अत यो काम को।

भाषा—

मध्ययुगीन सन्तों के काव्य की भाषा को लेकर आज भी बहुत बड़ा विवाद हिन्दी साहित्य के विद्वानों में है। प्रदेश-सापेक्षता अथवा मताग्रह इसके कारण रहे हैं। किसी सन्त की भाषा को पंजाबी के निकट लाकर खड़ा किया गया है तो किसी को पूर्वी हिन्दी के और किसी का दामन खींच कर राजस्थानी की पक्ति में बँटाया गया है। एक आरोप सन्त-साहित्य की भाषा-परिष्कृति को लेकर भी है। “सन्त काव्य में भाषा बहुत अपरिष्कृत है। उसमें कोई विशेष सौन्दर्य नहीं है। भावों का प्रकाशन प्रधान है और भाषा का प्रयोग गौण।”

आचार्य श्री के काव्य की भाषा के सम्बन्ध में भाषा-विवाद के दोनों आधारों को लेकर विवाद की कोई गुंजाइश नहीं है। इनकी भाषा पूर्ण रूप से राजस्थानी है। इसका क्रिया रूप, वाक्य-विन्यास और मुहावरे सभी राजस्थानी के हैं। हाँ, मध्य प्रदेश, मालवा, गुजरात आदि प्रान्तों में देशाटन के फलस्वरूप इनकी भाषा में इतर प्रान्तों के शब्द भी समाविष्ट हो गये हैं। अपभ्रंश, उर्दू, फारसी, पंजाबी और संस्कृत के तत्सम शब्दों का प्रयोग भी यथा-स्थान हुआ है। यह भी सन्त-साहित्य की प्रवृत्तिगत विशेषता मानी जानी चाहिये। सन्त बहुश्रुत थे—सत्संग में अनेक विद्वानों और साधुओं के सम्पर्क में आते थे, अस्तु, भावों के साथ भाषा से भी प्रभावित होते थे।

कबीर की सीसी पर एक बहुत बड़ा भारोप है— 'उनकी भाषा में धनसङ्ग्रह है
घीर साहित्यिक कोमलता या प्रसाह का सर्वथा अभाव है।'^१ यही बात कभी-कभी ग्रन्थ
सन्धी की भाषाशैली के सम्बन्ध में कही जाती है किन्तु आचार्य श्री की भाषा के सम्बन्ध में
यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि उनकी सीसी में कही धनसङ्ग्रह नहीं नहीं समझता
नहीं। यह सर्वत्र स्वाभाविक कोमलता घीर कमनीयता से संवृत है।

हंस बुवा की रामदास समझ'र करो पिछान ।
ऊ मोताहल बून कर दो मल्ली परबाच ॥
कादू लोने बीमड़ी राम बिना कहे बेच ।
रामदास हक राम बिन कम तुम्हार सब ॥
गम कर पहुँचो पहुँचो लक्ष्मिया सब सियमार ।
नैना काजल नेम का बीपक बिस-बीवार ॥
बालपत्नी की प्रीतड़ी बहुत सज्जनता बाप ।
रामदास तन भीतर पड़गी काब दुराय ॥
मयल बमामा बाबिया कलहलिया केकाब ।
कायर सुन-सुन भाबिया जमन मारघा बाब ॥

उपरोक्त साक्ष्यों में निर्बेध नक़्सा मोर नीति यादि भावों की बहुत ही सहज
प्रतिबिम्बित हुई है। कही पर भी कटुति अथवा अमरता का प्रदर्शन नहीं।

आचार्य श्री की भाषा में राजस्थानी लोक-जीवन में प्रचलित लोकोक्तिओं व
मुहावरों का प्रयोग भी बहुत ही समीचीन हुआ है—

- १ तन-जीवन बीता पल्ले कारी लय न कोय ।
- २ बाला बचिया राम का रामो राम रटाव ॥
- ३ रामदास मन भूँड ले दण भूँडया सिब होय ।
- ४ सब पाप्यों को रामदास भाई बाँध्यो मोह ॥

अस्तु आचार्य श्री की भाषा के सम्बन्ध में यह कहने में हमें कोई संकोच नहीं कि
आहे भाषा-व्याकरण के नियमों का उन्मूलन बटोरता से प्राप्त नहीं किया हो आहें व्याकरण के
कुर्लप्य नियमों की उन्मूलन अवहेलना की हो किन्तु राजस्थानी भाषा की भाषाविध्यमता की
सामर्थ्य अथवा पुष्ट घीर नकनीय रूप हमनी बाला में प्रकट हुआ है। आचार्य काका
बालेलकर के शब्दों की भाषा के सम्बन्ध में यह नये के अन्त वित्तने संगत है—“भाषा की
दृष्टि में भी सत्ता की सेवा कुछ कम नहीं है। शब्दों में ही भाषा की एक दृष्टि ही शीत
ही है जिसमें से नई-नई विषय की अद्यतनों शीत अन्त-अन्त कर निकलती रहती है। बहुरूप
की भाषा की तरह गन-बाणी लोपे समुच्च के हृदय तक पहुँच कर तन शब्द के अन्तर अन्तों
में ही हुई अन्त-मुक्ति की पुनर्जीवन कर देती है।”

^१ कबीर कथावली पृ. १६ —दयानन्दप्रदाय ।

लोक पक्ष—

सन्त साहित्य का एक पक्ष बहुत ही प्रबल है और वह है—लोक-धर्म और लोकहित । धर्म, अध्यात्म, दशन, भाषा और साहित्य की तो सन्तो ने सेवा की ही है किन्तु लोक-मानस को मानव समाज में प्रचलित धार्मिक रूढ़ियाँ, अन्ध विश्वास और मिथ्या बाह्याचार के विरुद्ध जागृत करने में जो भूमिका इन लोगो ने प्रस्तुत की है, वह भी बहुमूल्य है । शंकराचार्य ने सन्तो की लोकहित दृष्टि का बहुत ही सम्यक् वर्णन निम्नांकित श्लोक में किया है—

शान्ता महान्तो निवसन्ति सन्तो, वसन्तवल्लोकहितं चरन्तः ।

तीर्णा स्वयं भीमभयार्णवज्जनात् अहेतुनान्यान्पि तारयन्तः ॥^१

सन्तो ने स्वयं अपनी वाणियों में लोकहित के इस अभिप्राय को स्पष्ट किया है । ज्ञानेश्वर कहते हैं कि हम ससार को हमें ऊँचा उठाना है । सन्त नामदेव ने भी कहा है कि सन्त ससार में गरीबों का उद्धार करने के लिए अवतीर्ण होते हैं ।^१ कबीर, दादू, नानक आदि ने भी यह भाव प्रकट किया है ।

आचार्य श्री रामदासजी महाराज का वाणी साहित्य भी इस तथ्य का साक्षी है । सन्तों की यह मान्यता थी कि मनुष्य को कथनी और करनी में कोई अन्तर नहीं होना चाहिए । मानव चरित्र की यह पावनता लोकहित के लिए अत्यन्त आवश्यक होती है किन्तु सन्तो ने देखा कि अपने आपको आचार्य, साधु, ब्राह्मण और पण्डित कहने वाले लोग कितने झूठे और कपटी हैं, वे कहते कुछ और हैं और करते कुछ और । साथ ही वेद, पुराण और शास्त्र की दुहाई देकर भी उपेक्षित, असहाय, अवोध मानव-समाज को ईश्वर और धर्म के नाम पर लूटा जा रहा है । बौद्धिक तर्क-वितर्क की चकाचौंध में लोगो को मोहित और भ्रमित किया जा रहा है । इन सारी धार्मिक और सामाजिक बुराइयों का सन्तो ने दृढ़ कर विरोध किया । उन्होंने धर्म और अध्यात्म की साधना के बीच से विराट मानवता के हित की साधना की । व्यक्ति की शुद्धि से सम्पूर्ण समाज की शुद्धि पर जोर दिया । डॉ० वि० भि० कोलते ने कहा है—“यह धारणा गलत है कि सन्त समाज में रह कर भी उससे विमुख होते हैं, वे केवल धार्मिक कार्य करते हैं, सामाजिक या अन्य प्रकार के कार्य नहीं । धर्म और लोक-जीवन के बीच वे एक गहरी खाई खोदते हैं । पर मनुष्य का धार्मिक जीवन क्या सामाजिक जीवन, आर्थिक जीवन और ऐतिहासिक जीवन से भिन्न होता है ? क्या ये ऐसी तग कोठरियाँ हैं जिनके बीच अश्वेध दीवारें खड़ी हैं ? नहीं, जीवन तो एक सागर है । प्रसंगवश उसमें यदाकदा बुदबुद क्यों न उठते हों, लेकिन जीवन जीवन ही है ।”^२

आचार्य श्री ने सत्य, निष्कपट व्यवहार, प्रेम, सहयोग, अहिंसा, कर्षणा, नीति, पातिव्रत्य, विश्वास आदि मानवधर्मों तत्त्वों का लौकिक जीवन में अत्यन्त महत्त्व बताया है । बाह्याचारी लोकविरोधी तत्त्वों का उन्होंने विरोध भी किया है—पंडित पर किये गये व्यंग का एक चित्र देखिये—

पंडित पढ़ कर रामदास, बहुता करे गुमान ।

बोय अक्षर पहियाँ बिना, अत हुँवैरी हान ॥

^१ मराठी सन्तों का सामाजिक कार्य—डा० वि० भि० कोलते ।

साग बाँध सुरा ठुबे झूठा करै पुमाव ।
रामदास सिबरन बिना, पड़ काल का डाव ॥

कर्मकाण्डी बाइएण को ने पयों समाय करते—

बांमनियां मुख मंड का जगत बंधायो देव ।
बोरासी में ले बस्या पायो नहि हरि-जेव ॥
बेरा में छलझाय कर बोई सारी मंड ।
रामदास पायो नहीं एको नाम छलंड ॥

तीर्थयात्रा के बाइएकार पर भाषण करते हुये बाचार्य भी कहते हैं—

यथा भूया रामदास सबही बोया तत्र ।
भूय भीय वृही रह्य सार्गे झूठी मंत्र ॥
जग रा तीरथ भूयसे क्या भवकल नुं काय ।
झूतठ तीरथ सबही किया एक कहा मुख राम ॥

रथन घोर कर्म का हँस रकने वालों के सम्मुख में बाचार्य भी ने कहा है—

कचबो तो बहोली कच रहली रंज न काय ।
रामदास रहली बिना कँसे मिले सुराय ॥
मुख ऊपर भीठी कच बुई बुरी कहाय ।
रामदास ता मिलन नुं भीत करो मत काय ॥

मुसंयत के सम्मुख में आशुपुत्र प्रयोगों के द्वारा बहुत सुन्दर आवाभिप्यक्ति हुई है—

उज्जल नीर सकात का पड़पा परण में आय ।
मैलो नुं मिल भीमकृपा बूहि मुसंयत काय ॥

मापुल का भेज बारण कर बोने घोर सीधे-सादे मानव वस्तुताय की प्रतिष्ठ करने वालों का अग्राचीव कर के लक्ष साधु का बघागान भी बाचार्य ने इस छन्दों में किया है—

निरहंकी नहु कामना तिचरै तिरजलहार ।
रामदास ताबु हमा लवलों परउपहार ॥
ताबु सोई आनिय निरपण रहै निरात ।
हरि तिरन परपारको रामा अत्र उहार ॥
रामा ताबु आनिय कलज जलनमा माहि ।
काम कोय नृपना मही लहा राम पर माहि ॥

मुक्तिदा घोर बहुदेववाद का भी बाचार्य भी ने विरीध किया है —

रामदास जग राम है तो जगवर्धिया देव ।
अहिना तो जग सुरभी बाकी झूठी मेव ॥
हरि बिन कृको जानरी काम जग की काय ।
रामदास ताकी लख रने न जग की काय ॥

आनदेव कू रामदास, दुनिया पूजण जाय ।
भूल गई हरि भगत कू, जम के आई दाय ॥

आचार्य श्री ने नीतिविषयक बहुत से प्रसंगों की चर्चा भी अत्यन्त ही काव्यमय ढंग से अपनी वाणी में की है। कपटी के सम्बन्ध में देखिये—

निवण देख धीजै मती, निवण घणौ विचार ।
रामदास चीतो निवै, मारै मिरग पछार ॥
मुख ऊपर मोठी चवै, पृष्ठ बुरी कहाय ।
रामदास ता मिनख सू, प्रीत करो मत जाय ॥
आया कू आवर नहीं, दीठां मोड़ै मुख ।
रामा तहा न जाइये, जे कोइ उपजै सुख ॥

निन्दा के सम्बन्ध में देखिये—

औरां की निंदा किया, ताके ज्ञान न कोय ।
रामा सिवरी राम कू, ज्ञान गरीबी जोय ॥
रामा नीच न निदियै, सबसू निरसा होय ।
किणी'क औसर आय कर, दुख देवेगा तोय ॥

इसी प्रकार जीव-हिंसा कर मासाहार करने वाले को भी आचार्य श्री ने फटकारा है—

मास खाय सो रामदास, राकस डेढ़ समान ।
सूकर कूकर सारसा, सग कियां ह्वै हान ॥
मास कुता को खाण है, कं राकस कै भूत ।
रामदास सगत कियां, मारंगा जमदूत ॥

इस प्रकार उपरोक्त चर्चा से यह प्रकट हो जाता है कि आचार्य श्री ने लोकहित की भावना बड़ी प्रबल थी। समाज का और मानव-मन का अध्ययन उनका बड़ा गहरा था। एक कुशल वैद्य की भांति रोग का निदान कर सही उपचार में उनका विश्वास था और इसीलिए स्नेह और भर्त्सना के बीच में से सुधार का मार्ग उन्होंने निकाला। सती की इस लोक-सेवा के सम्बन्ध में आचार्य काफ़ी कालिलकर के शब्द अक्षरशः सत्य हैं—“सती ने सबसे बड़ा यह काम किया कि धर्म और रूढ़ि के नाम पर जो भ्रम, बहम या गलतफहमियाँ फैली हुई थी, उनको दूर कर दिया। सभ्यतः सती का सबसे श्रेष्ठ कार्य यही है।”

राजस्थानी सन्त काव्य में स्थान—

यह निश्चित है कि सन्त काव्य-धारा के आदि प्रवर्तक कबीर ने जो रसवन्ती प्रवाहित की वह शाखा-प्रशाखाओं के रूप में उत्तर भारत के अन्य प्रान्तों में भी बहने लगी। भाषा, भाव और शैली के प्रकृति-भेद के कारण कालान्तर में उनका अपना पृथक् स्वरूप बन गया। आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी को यो सत्त काव्य-धारा के आदि रूप में दूढ़ा जा सकता है किन्तु राजस्थानी सन्त काव्य को इनकी देन महान है—क्या गुणात्मक दृष्टि से और क्या परिमाण-आत्मक दृष्टि से। इन्होंने आज से दो सौ वर्ष पूर्व, राजस्थान की जन-भाषा

के भावाभिव्यक्ति की शक्ति और सामर्थ्य को प्रकट किया। सुष्ठु से सुष्ठु और गहन से गहन भाव की अभिव्यक्ति बहुत सरल और सारे रूप में इनके काव्य में हुई। बाबू गरीबदास रज्जवली सुन्दरदास चरणदास वदाबाई सहजोबाई, रामचरणजी हरिदासजी सासदास आदि निम्नोत्पी सन्त कवि इस प्रांत में हुने और सब ने प्रमुख रूप से राजस्थानी में ही लिखा किन्तु जो स्वभावोक्ति, व्यंग्य का साहित्य और रूप्य को सीधे सुने की शक्ति इनके काव्य में है उतनी दूसरों में प्राप्त नहीं होती। व्यंग्य और फटकार की निर्भीकता भी इनमें अपूर्व है। इनकी उक्तियाँ रहस्यवाद का सूत्रा उपदेश मात्र नहीं हैं, उनमें काव्य-सीधर्म भी प्रस्तुतिरूप में है। राजस्थान के धार्मिक आध्यात्मिक और लौकिक जीवन की जो सेवायें आचार्य जी ने अपनी प्रभुत वाली और सागनामय जीवनाचरण से की हैं वे अमूल्य हैं।

सम्पादन के सम्बन्ध में—

आचार्य श्री की वाली का प्रस्तुत सम्पादन हमने रामस्नेही सम्प्रदाय के प्रधान पीठ कैड़ापा (जोधपुर) के संस्थापक में सुरक्षित उनकी वाली की एक मुख्य प्रति व अन्य प्रकीर्ण ग्रन्थों की प्रतियों के आधार पर किया है। कापटा रामद्वारे में सुरक्षित एक और प्रति से भी हमने सहायता ली है।

प्रस्तुत ग्रंथ में हमने आचार्य श्री की भाषा के मूल स्वरूप को ही रखा है जिससे 'राजस्थानी' भाषा के मूलधर्मों और शिक्षाओं को अपने सोच कार्य में सुविधा रहे। जहाँ-जहाँ कहाँ हूँ उचित लगा वहाँ पाठान्तर भी वे दिये गये हैं।

राजस्थान के बाहर भी आचार्य श्री के साहित्य की पढ़ा जायेगा इसलिये वाली में प्रमुक्त राजस्थानी के कठिन शब्दों का यथानुसार धर्म भी दिया है। साधना रहस्य और वाप के प्रतीकों के धर्म लेकर हमने इस सम्पादन को पूर्ण बनाने का विनम्र प्रयत्न किया है।

वर्षा यह ग्रंथ पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज की वाली का ही सम्पादन है तथापि सम्प्रदाय के नियमानुसार सभी पाठ्य ग्रंथों के लिये पंचवाली का होता प्रतिबन्ध है। यह इसी परम्परा के अनुसरण में हमने सर्व प्रथम पूज्यपाद श्री श्रीमन्नरामजी महाराज मिहल पीठाधीश्वर पूज्यपाद श्री हरिदासजी महाराज की कबीरजी तथा श्री नामदेवजी महाराज की कुछ वाणियाँ भी की हैं। अन्त में कैड़ापा पीठ के सम्पूर्ण आचार्यों की वाली के कुछ ग्रंथ लेकर यह पाठ-योग ग्रंथ तैयार किया गया है।

उपसंहार—

अपने ब्रह्म को समाप्त करने के पूर्व बिन्दु जगत के समस्त हम एक निवेदन और करना चाहेंगे। राजस्थान का सन्त साहित्य अत्यन्त समृद्ध है। यहाँ के सन्त कवियों ने लोक और धर्म का धारक लभ्येन दिया है। ऐसे समस्त की चारा बहार्ह है जिसका ज्ञान करके प्रायः के ब्रह्मनिष्ठ और धर्म जीवन गुण की संवत्त मान्यता धार्मिक गुण की मान ले सकती है। जो कुछ कार्य हम धर्म में हुआ है और ही रहा है वह धार्मिक असाहजिक और सम्तोत्रजनक कहा जा सकता है। इस विषय में सम्बन्धित इतिहास और समीक्षा ग्रंथों को पढ़ देते हैं जो निराश ही होना पड़ता है। इस ग्रन्थ में विद्यमान सभी जगत् सम्प्रदायों का

साहित्य विशाल है। अकेले रामस्नेही सम्प्रदाय में ही ऐसे सन्त कवि हो गये हैं जिन्होंने लाखों की संख्या में साखी और पद लिखे और आज भी उनका साहित्य सम्प्रदाय के पीठ-स्थलों और उनके भक्त समुदाय के पास सुरक्षित है। श्री दयालजी महाराज ने उच्चकोटि का साहित्य लिख कर राजस्थानी व हिन्दी की जो सेवायें की हैं वे साहित्य समाज को कैसे विस्मृत हो सकती हैं। उनके द्वारा विरचित भक्तमाल तो आगरा विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित भी हुई है। किन्तु या तो इन सन्त कवियों का जल्लेख साहित्य के इतिहास में किया ही नहीं गया और यदि कही किया गया है तो अत्यन्त भ्रामक और अपूर्ण। कहीं-कहीं पर तो केवल औपचारिकता मात्र ही निभाई गई है। इस साहित्य का गवेषण, सर्वेक्षण, अध्ययन और प्रकाशन तीव्रता से होना चाहिये।

आचार्य काका कालेलकर के शब्द हम यहां उद्धृत करेंगे—“सतवाणी किसी भी राष्ट्र की सर्वश्रेष्ठ पूजा है। वह वाणी का विलास नहीं, किन्तु जीवन का निचोड़ है, इसलिये वह जीवित और अमर होती है। सत-वाणी वह परम पवित्र गंगा है, जिसमें स्नान पान करने से लोक-जीवन पवित्र, समृद्ध, स्वतंत्र और समर्थ हो जाता है।” आचार्य के इन शब्दों की पृष्ठभूमि में ही सन्त साहित्य की खोज, प्रकाशन और पुनरोद्धार तीव्र गति से होना चाहिये। राष्ट्रीय एकता के इस ज्वलंत प्रश्न के समय हमारा सन्त साहित्य कितनी बड़ी भूमिका पुनः प्रस्तुत कर सकता है, मध्ययुगीन इतिहास की पृष्ठभूमि में इसकी सहज ही कल्पना की जा सकती है।

अन्त में यदि हमने उन विद्वानों के प्रति जिनके बहुमूल्य ग्रंथों की इस ग्रंथ के सम्पादन और भूमिका लिखने में सहायता ली है, अपनी कृतज्ञता अर्पित नहीं की तो हमारा यह अनुष्ठान अधूरा ही रहेगा। सन्त साहित्य के विद्वानों ने अमूल्य सम्मतियां भेज कर हमारा उत्साह-वर्द्धन किया है, हम उनके भी आभारी हैं।

बीकानेर निवासी एव वाणी साहित्य के मर्मज्ञ स्वर्गीय श्री लक्ष्मणराज महाराज के सहयोग को कभी नहीं भुलाया जा सकता। अपनी रुग्ण-वस्था में भी खेड़ा घाम में रह कर आचार्य श्री की प्रस्तुत वाणी के अर्थ-ज्ञान में उन्होंने हमारा मार्ग प्रदर्शन किया। श्रद्धेय श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज ने पुस्तक में यत्र तत्र सशोधन किये हैं, अतः हम उनके ऋणी भी हैं।

परमादरणीय एव परम विरक्त श्री स्वामी राममुखदासजी महाराज ने इस ग्रंथ के सम्पादन व भूमिका लेखन के कार्य में हमें अमूल्य परामर्श देकर अनुगृहीत किया है।

सन्त शिरोमणी परमहंस श्री उभयगमजी महाराज (सूरसागर), पंडित उत्साह-रामजी प्राणाचार्य (गोतीचौक, जोधपुर), श्री पीतमदासजी महाराज (मेढता रोड) एवं श्री च्यवनरामजी आयुर्वेदमार्तण्ड, बीकानेर का सहयोग भी अपूर्व रहा है—हम इनके भी हृदय से कृतज्ञ हैं।

हमारे प्रिय बन्धु श्री पूरणचन्द्र शर्मा के सहयोग को भी हम विस्मृत नहीं कर सकते। पथिक वेष में आकर वे लम्बे समय तक खेड़ा घाम में रहे और वहां के पुस्तकालय की हस्तलिखित पुस्तकों से बड़े ही परिश्रम के साथ उन्होंने इस ग्रंथ की मुद्रण प्रति तैयार की।

घात में परब्रह्म परमात्मा आचार्य श्री एवं उनके प्रधान शिष्य श्री ब्यासु महाराज के पादपद्मों में भक्ति और श्रद्धा से गत होकर हम यह अल्प प्रयास विद्वत् समाज के समक्ष रखने का साहस कर रहे हैं ।

इस ग्रन्थ की सभी सम्पादक और कुछ विद्वानों की कृपा के ही फल हैं । मृटिमौ और अमर्य हमारी अस्पृश्यता के चोटक समझे जाय ।

श्री ब्यासु महाराज
बोकार
साध कुल्वा १
वि. सं २ १५

हरिदास शास्त्री
रामप्रसाद बाघीच

ॐ श्री रामो जयति ॐ

श्रीमदाद्यरामस्नेहि सम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
श्री श्री श्री रामदासजी महाराज की वाणी

[१]

प्रथम गुरु-स्तुति मंत्र

[गुरु स्तुति]

साखी

सतगुरु सेती वीनती, परब्रह्म सू परणाम ।
अनत कोट सत रामदास, निसदिन करू सिलाम ॥ १
प्रथम वद परब्रह्म नित, जिना दिये सिर पाव ।
दुतीय वद गुरुदेव कू, दिये भगत के भाव ॥ २
त्रितीय वद धिन सत कू, सबक लागू पाय ।
परब्रह्म गुरु सत कू, रामदास नित गाय ॥ ३
प्रथम वद गुरुदेव कू, जिना दिये तत-ग्यान ।
दुतीये वद परब्रह्म कू, अतर प्रगटे आन ॥ ४
त्रितीय वद सब सत कू, तिहु ठौर लौ मान ।
नाम तीन बप एक है, रामदास कह ग्यान ॥ ५

१ निर्गुणमतावलंबी सन्तोषी भक्ति-परम्परा में गुरु, परब्रह्म एवं सतजन एक रूप से आराध्य रहे हैं । अतः भगलाचरण में सभी सतों ने इन तीनों की वदना की है ।

२ भगत - भक्ति । ४ तत-ग्यान - तत्त्वज्ञान । ५ बप - शरीर ।

नममकार न रामनाम करम सब बट जाय ।
जाय मिस परग्रहा मै आधागयण मिटाय ॥ ६
परग्रहा मव घट रम गृहा झूझा काऊ नाहि ।
रामनाम दुवध्या मिटी जब दस्यो घट माहि ॥ ७
परग्रहा गुरु अरु मल बूँ एवमक दरमाय ।
रामनाम या उपजे जद ही मुगत कहाम ॥ ८

इति गुरु स्तोत्रं सम्पूर्णम्

★

[२]

अथ ग्रन्थेय का अंग

ममगुरुं ममी धीमतीं पश्यन्त्य गुरुं पश्याम ।
 धनं वाङ्गतं नमस्यन्ति तस्मिन् वन्द्यं गित्वा ॥ १ ॥

पंग

धनं धनं गुणं धनं धनं धनं धनं ।
 धनं धनं धनं धनं धनं धनं धनं ॥ १
 धनं धनं धनं धनं धनं धनं धनं ।
 धनं धनं धनं धनं धनं धनं धनं ॥ २
 धनं धनं धनं धनं धनं धनं धनं ।
 धनं धनं धनं धनं धनं धनं धनं ॥ ३

[illegible]

1. How many pages is the book about the city of Paris ?

दुख दालद भव भाजग्या, मिल्या निरजन नाथ ।

ररकार रट रामदास, कर सतगुरु को साथ ॥ ४

सतगुरु समद सरूप है, सिष्प नदी हुय जाय ।

रामदास मिल एकता, सहजा रहे समाय ॥ ५

० राम-नाम तो दुलभ है, जैसी खाडा धार ।

सतगुरु सेती सग रमै, से जन उतरै पार ॥ ६

सतगुरु सेती प्रीतडी, जे कर जानै कोय ।

राम-नाम धन पायबौ, आवागवण न होय ॥ ७

राम-रसायण भर पियै, सतगुरु सेती सग ।

रामदास लागी रहै, रूम-रूम बिच रंग ॥ ८

रूम-रूम मै रुच पिया, मन मै भया मगन्न ।

अरधनाम रत्ता रहे, रामदास हरि जन्न ॥ ९

गरु जैसा गुरुदेव है, रामा दूजा नाहि ।

भवसागर मै डूबता, काढ लिया गहि बाहि ॥ १०

रामदास सतगुरु मिल्या, भरम किया सब दूर ।

निस-अधारा मिट गया, ऊगा निरमल सूर ॥ ११

रामदास गुरुदेव की, मै बलिहारी जाहि ।

सासा सबही मेट कै, ब्रह्म बताया माहि ॥ १२

रामदास सतगुरु मिल्या, कहाँ अमोलक बँन ।

सुन सागर साई मिल्या, आदि आपका सेण ॥ १३

सतगुरु का मुख देखता, पाप सरीरा जाय ।

साध सगत सत रामदास, अटल पदी ले जाय ॥ १४

५ समद - समुद्र । ६ खाड - खड्ड ।

९. अरधनाम - धारावाहिक राम-स्मरण करने से राम शब्द के 'म' रूप माया एवं 'अकार' रूप जीवात्मा के लय हो जाने पर अवशिष्ट 'रकार', शुद्ध ब्रह्म रूप ही 'अरधनाम' है । १३ अमोलक - अमूल्य । सुन - शून्य ।

१४ अटल पदी - निर्वाण-पद ।

ब्रह्म विलासी सतजन, भगमीगम्म अपार ।
 सायर सा सुभर भर्या, सतगुरु सिरजनहार ॥ १५
 सतगुरु मेरै सोस पर में चरणां की रज्ज ।
 सरणौ भायो रामियो लख चौरासी तज्ज ॥ १६
 चौरासी का जीव था सरणौ लिया समाय ।
 भौगुण भेटया रामदास सतगुरु करी सहाय ॥ १७
 रामदास की वीनती सामलिय गुरुदेव ।
 और कछु मांगू नहीं जुग-जुग तुमरी सेव ॥ १८
 रामदास की वीनती, सामलियै गुरुदाल ।
 रामनाम सिवराइयै भेटो विपै जजाल ॥ १९
 किरपा की गुरुदेवजी सबद दिया निज सार ।
 रामदास निसदिन भजौ छाडी सब विकार ॥ २०
 भव-सागर में डूबता सतगुरु काइया धाय ।
 रामदास गुरुदेवजी सहजा करी सहाय ॥ २१
 गुरु की महिमा रामदास, कहियै कहा बनाय ।
 हमसा पतित उधारिया जम पै लिया छुडाय ॥ २२
 सतगुरु सा दूजा नहीं भव सागर कै मांय ।
 अनता जीव उधारिया मिल्या आदि-धर जाय ॥ २३
 सतगुरु ऐसा रामदास जसा पारस जाण ।
 सोहाती कचन करै तन मन सूपे धाण ॥ २४
 सतगुरु ऐसा रामदास जमा मूर प्रभास ।
 गत भग्यान मिटायवे अन्तर करै उभास ॥ २५

१५ अमोघगम्भ - अमोघ का भाग । सायर - सागर ।

१६ लख चौरासी तज्ज - भारतीय दर्शन के अनुसार चौरासी भाग योगिता ।

१ सामलियै - गुन लिया स्वीकार किया । विप - विपक्ष-बागमा ।

२३ आदि-धर - परब्रह्म-वरमात्मा । २५ अम्याग - अज्ञान ।

सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा पूरण चद ।
 सप को इम्रत पाय कर, अमर किया आनद ॥ २६
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा इदर जाण ।
 किरपा कर बिरखा करी, भीज गया सब प्राण ॥ २७
 दीया एक ही रामदास, घर घर दीया जोय ।
 सबै अधारा मिट गया, जगै अखडत लोय ॥ २८
 सतगुरु दीपक रामदास, सिप चल आया पास ।
 अनता जीव जगाविया, अतर भया उजास ॥ २९
 गुरु जैसा गुरुदेव है, साची कहूँ विचार ।
 गुरु मिलावै ब्रह्म सू, और वार के वार ॥ ३०
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा चदन होय ।
 सिष सेती सीतल करै, विपिया डारै खोय ॥ ३१
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसी तरुवर छाया ।
 सीतल छाया मुगत-फल, ता बिच केलि कराय ॥ ३२
 गुरु की महिमा रामदास, सो पै कही न जाय ।
 चौरासी का जीव कू, मुगत-देस ले जाय ॥ ३३
 गोविन्द तै गुरु अधिक है, रामै कहा विचार ।
 गुरु मिलावै राम कू, राम अमर भरतार ॥ ३४
 राम सबै ही सिरजिया, लख चौरासी जीव ।
 रामदास सतगुरु विना, परत न पावै पीव ॥ ३५
 लख चौरासी जूण मे, सबही बध्या जीव ।
 सतगुरु बध छुडाय कर, मेल्या आदू पीव ॥ ३६

२७ इवर - इन्द्र ।

३०. वार के वार - अन्य उपासना मे मोक्ष-प्राप्ति मे विलम्ब ।

३१. विषिया - विषय वासना । ३२ केलि - क्रीडा ।

३५. परत - प्रत्यक्ष । पीव - परब्रह्म-परमात्मा । ३६. आदू - आदि ।

रामदास सतगुरु मिल्या मिलिया राम-दयाल ।
सुख सागर में रम रह्या मेढ़्या विर्य-अजाल ॥ ३७

इति गुणेश को ग्रंथ

*

[१]

अथ गुरु पारख को अंग

साक्षी

गुरु ही अघा रामदास, सिप ही अघा होय ।
आधे कू आधा मिल्पा पार न पहुँचा कोय ॥ १
आधे हृदी बांगड़ी, आधे भाली आय ।
बोनुँ हूवा रामदास काल-कूप के माय ॥ २
आधे गुरु की रामदास अंदर फूटी आख ।
आधे कू आधा मिल्पा, बाध'र दीया न्हाख ॥ ३
आधा सिप आधा गुरु आधा पूजगहार ।
आधे कू आधा मिल्पा कूण उतारै पार ॥ ४
सतगुरु सृजत क्या कर, जो सिप आधा होय ।
रामदास पारख बिना आपी दीयो खोय ॥ ५
सिख ही अघा रामदास आधा ही गुरु-पीर ।
पूरे सतगुरु बाहिरो सहै न सुख की सीर ॥ ६
आधा हो सिख रामदास आधा ही गुरुदेव ।
आध आधा भूकियो करे अघ की ख ॥ ७

२ हरी-की । बांगड़ी-लाठी । भाली-पकड़ी ।

३ अंदर-आन्तरिक । न्हाख-छेक दिया । ५ सीर-बार ।

आधी दुनिया रामदास, आधा राणा-राव ।
 पूरै सतगुरु बाहिरो, खेलै जम सिर डाव ॥ ८
 सतगुरु पूरा क्या करै, पारख नही लगार ।
 रामदास पारख बिना, वुही जाय ससार ॥ ९

इति श्री गुरु पारख को अंग

★

[४]

अथ गुरु-वंदन को अंग

साखी

गुरुवदन ते रामदास, मिट जाय आल-जजाल ।
 गुरु* मिलावै राम कू, आठ पहौर मतवाल ॥ १
 गुरु को वदन कीजिये, मुख सू कहिये राम ।
 रामदास सो सिष-जन, पावे आदू धाम ॥ २
 सतगुरु वदन अधिक फल, जाका अत न पार ।
 रामदास मै का कहू, कह गये सत अपार ॥ ३
 सतगुरु वदिया रामदास, चौरासी मिट जाय ।
 सरग-नरग दोनू मिटे, जामण-मरण मिटाय ॥ ४
 सतगुरु वदिया रामदास, टल जाय कोटि विकार ।
 करम कटै सब जीव का, मिले मुगत के द्वार ॥ ५
 सतगुरु वदिया बाहिरो, राम न पावे कोय ।
 चौरासी मे रामदास, जीव जूण बही होय ॥ ६

८ बाहिरो - रहित । ९, लिगार - कुछ भी ।

१ आल-जजाल - सासारिक अम ।

४ सरग-नरग - स्वर्ग और नर्क । जामण-मरण - जन्म और मृत्यु ।

६ जूण - योनि । *पाठ भेद जाय मिले पर ब्रह्मा मे ।

वदन कर निंदा करे जाका मुह मस धीठ ।
 रामदास वा जीव कूं जम-धरगा में पीठ ॥ ७
 वदन कर निंदा करे, भुगते नरक द्वार ।
 रामदास वा दूख को ह्वे कोई वार न पार ॥ ८
 किरपा की गुरुदेवजी अंतर किया उजाल ।
 रामदास निंदा किया आंण भ्रमटे काल ॥ ९
 सतगुरु जो सिप ऊपरे कोप करे सी वार ।
 तोही सिप सीतल हुवे आणै नहीं भहंकार ॥ १०
 सतगुरु सोमी लालची क्रोध रूप बहौ होय ।
 वसि राजा प्रह्लाद कू बख निवाज्या सोय ॥ ११
 सतगुरु का गुण अनस है अंगुण एक न आण ।
 रामदास घट भीतरै आपा लेहि पिछाण ॥ १२
 सतगुरु दीया रामनाम निराकार निरबाण ।
 या में अंगुण को नहीं आपा लेहि पिछाण ॥ १३
 पारस रूपी सतगुरु सिप है सोह निराट ।
 रामदास मिलिया समां पलट भीर ही घाट ॥ १४
 सोह पारस की क्या कहू सतगुरु अगम अपार ।
 तन-मन सूप्या रामदास करे आप दीवार ॥ १५

इति गुरु-बोधन की अंत

७ पीठ - पीटा जायगा । ११ निवाज्या - डूपा की ।

१२ आपा लेहि पिछाण - धारण-साक्षात्कार ।

अथ गुरु-धरम को अंग

सतगुरु सू पूठा फिरै, जाके अतर काण ।
 रामदास ताकू वच्चा, बहोती ह्वैगी हाण ॥ १
 सतगुरु सू पूठा फिरै, सो अपती बहौ जीव ।
 अनत निंदा गुरुदेव की, परत न पावे पीव ॥ २
 निदक का मुहडा बुरा, दीठा लागै पाप ।
 गुरुद्रोही सू रामदास, अलगा रहिये आप ॥ ३
 गुरु-धरमी का रामदास, दरसण कीजै जाय ।
 दरसण सू औगुण मिटै, करम विलै हुय जाय ॥ ४
 सतगुरु बड सिख साख है, रूपी धरण मे आय ।
 रामदास बड लग गया, गिगन गरजिया जाय ॥ ५
 गिगन गरजिया रामदास, फूल्या सुन्य मभार ।
 डाल चली चहु कूट मे, सिष फल लगे अपार ॥ ६
 डाल चली बड पेड ते, सब बड का बिस्तार ।
 रामा पेड जु सीचिया, सब हरियाली डार ॥ ७
 विट लागा सो नीपना, जल पडिया गदलाय ।
 गुरु त्यागे हरि कू भजै, निस्चय नर्का जाय ॥ ८
 गुरु हितकारी रामदास, दिन-दिन दूणा थाय ।
 उलट समावै ब्रह्म मे, ओत-पोत हुय जाय ॥ ९
 सिष तो ऐसा चाहिए, रहै सतगुरु सो रत्त ।
 सतगुरु जो न्यारा रहै, सिष न छाडै तत्त ॥ १०

इति गुरु-धरम को अंग

१ काण—कमी, अभाव २ अपती—पापी ३ दीठा—देखने से ४ विलै—विलय
 ५ घड—वटवृक्ष ८ विट—फल का ऊपरी भाग १०. तत्त—तत्त्व-ज्ञान ।

अथ सिवरण को* अंग

साक्षी

परधम सिवरण जीम सू चौड करो वजाय ।
 दोय अछर रट रामदास, साई माद सुणाय ॥ १
 सिवरण कीज रामदास, रोम रोम भरपूर ।
 सवरण सू साई मिलै सेवग सदा हजूर ॥ २
 रामदास सिवरण किया गोम रोम मुख स्वाद ।
 नाढ़-नाढ़ मुर सांभलै घुर अनाहद नाद ॥ ३
 रामदास सिवरण किया सिवरण निपज साध ।
 सिवरण सू सुन गढ़ चढ़ सिवरण भगे समाध ॥ ४
 सरवण सुणिया रामदास मुख सू सुमर्या राम ।
 रसना हिरदै नाम बिच सहज किया बिसराम ॥ ५
 रसना सू सिवरण किया अतर लागी तार ।
 रूम-रूम बिच रामदास ऊठत एक पुकार ॥ ६
 मुख सेती सिवरण किया मन आयो इतबार ।
 दूजा सबही मूठ है रामा सिवरण सार ॥ ७
 रामा सिवरण सार है सास चसासा ध्याय ।
 किया करम सब ही कटै दूजा लगै न आय ॥ ८
 केताई कुरकरम किया जाण्या नहीं विचार ।
 सरब पाप पस में कटै राम राम चित्त धार ॥ ९

* सिवरण-स्मरण (माय-स्मरण)

१ लाद-बद्ध-व्यभि ।

४ सुन पढ़ चढ़-बुद्ध पढ़ [परब्रह्म परमात्मा] पर विषय प्राप्त करना यथात परब्रह्म को या मिला ।

७ इतबार-बिबराल ।

कुकरम करू न विष भखू, लगी सबद की चोट ।
 सतगुरु सरगौ रामदास, पाई हरि की ओट ॥ १०
 बुरा भला तुम सब किया, घट मे बैठे राम ।
 'मै' 'तै' मिटगी रामदास, सहज मिल्या निज धाम ॥ ११
 बुरा किया सब मै किया, तुम केबल हो राम ।
 रामदास की बीनती, मेटो सकल विराम ॥ १२
 रामदास सिवरण बिना, कदै न छूटै जीव
 अनत जनम तई पुन करे, तोहि न पावे पीव ॥ १३
 पाप पुन सू रामदास, सुरग-नरग मे जाय ।
 सिवरण बिन छूटै नही, कोटिक करो उपाय ॥ १४
 सिवरण एको सार है, दूजा आल-जजाल ।
 रामदास सब सोजिया, हरि बिन परलै-काल ॥ १५
 हरि सिवरण कर लीजिए, सास उसासो ध्याय ।
 रामदास सिवरण किया, साहिब मिलसी आय ॥ १६
 सब डद्री सिवरण करे, मन ही करे पुकार ।
 रामदास अब आविया, सुख-सागर भरतार ॥ १७
 रामदास सिवरण तणा, विवरा देउ बताय ।
 घट माही अजपा हुवे, सुणो सकल चित लाय ॥ १८
 रामदास सिवरण किया, परथम जगी एक नार ।
 सहस एक जीवन मही, सबद करत गुजार ॥ १९

११ सहज - सरलता से, मायारहित परब्रह्म-परमात्मा

'मै' 'तै' - मेरापन और तेरापन [अहम् और त्वम्]

१५ परलै-काल - प्रलय-काल । १६ साहिब - परमात्मा । १८ विवरा - विवरण [रहस्य] अजपा - बिना रसना के स्वाभाविक जप ।

१९ एक नार - रसना स्थित नाडी ।

सहस एक जीवन मही - रसना मे स्थित एक हजार एक सौ जीवन सूक्ष्म नाडियाँ ।

कठ प्रेम प्रकासिया हृद होत धमकार ।
 नाड़ नाड़ चेतन भई मन आयो इतबार ॥ २०
 नाभ कवल में सचरया सहस च्यार परकास ।
 नाड़-नाड़ यारी धुर सुणी रामियादास ॥ २१
 बहोत्तर नाड़ी बभ की मिली बंक में भाय ।
 रामदास सब घेर क, उलटा अभर भराय ॥ २२
 नाड़ सदासौ एक ही सहस पाँच परवान ।
 रामदास तन भीतर, ए बड़ नाड़ बख्शाण ॥ २३
 मही नाड़ दूजी घणी, तीन लोक विस्तार ।
 रामदास तन सौम कर सब का करो विचार ॥ २४
 नाड़ी बहोत्तर हजार है सब ही तन के माय ।
 सबी मिलाणी तीन सू, तिरवेणी में जाय ॥ २५
 इला पिगला सुपमणा तिरवेणी के सदृष्ट ।
 रामदास ता ऊमर, मंडया सहज ही मदृष्ट ॥ २६
 वाहां सू आभा गया परम सुन्न के माय ।
 गिगन-कूप में रामदास, अमृत भर भर पाय ॥ २७

-
- २ कठ प्रेम प्रकासिया — शब्द की गति का कठ में प्रवेश करने पर विशेष स्थिति ।
 हृद होत धमकार — शब्द के हृदय तक पहुँचने पर विशेष स्थिति ।
- २१ सहस च्यार परकास — शब्द के नाभि-ऊमर तक पहुँचने पर नाभि स्थित चार हजार नाड़ियों में प्रकाश का होना ।
- २२ बहोत्तर नाड़ी बभ की — बंक नाम की बहोत्तर नाड़ियों ।
- २३ ए बड़ — शरीर के भीतर पाँच हजार एक ही पच्चीस नाड़ियाँ बड़ी नाड़ियाँ ।
- २४ मही नाड़ — सूक्ष्म नाड़ियाँ ।
- २५ तीन सू — इला पिगला कीर सुपुम्या । बहोत्तर हजार — योगाभ्यासी शक्तों के यतानुसार शरीर में कुल बहोत्तर हजार नाड़ियाँ मानी गई हैं जिनमें शब्द द्वारा प्रकाश होता है । तिरवेणी — इला पिगला व सुपुम्या का संगम-स्थल ।
- २६ सहज ही मदृष्ट — माया विनिष्ट परब्रह्म परमात्मा का स्थान ।
- २७ परम सुन्न — माया रहित परब्रह्म परमात्मा का स्थान । गिगन कूप — कृत्याकाश ।

नाड नाड अमृत भरै, पीवत सबै सरीर ।
रूम-रूम बिच रामदास, चलत सुखम की सीर ॥ २८
साढा तीन किरोड मे, एक होत ररकार ।
सहजै सिवरण रामदास, ताका अत न पार ॥ २९
उर अतर नख-सिख बिचे, एक अजप्पा होय ।
रामदास या सतगति, साधू जाणे कोय ॥ ३०
जाप किया मुख द्वार ते, रसना चाली सीर ।
अजपा सिवरण घट बिचै, को जाणै गुरुपीर ॥ ३१
गिगन-मडल मे रामदास, अनहद घुरिया नाद ।
रूम-रूम साई मिल्या, सिवरण पाया स्वाद ॥ ३२

इति श्री सिवरण को अंग

★

[७]

अथ श्री सिवरण मेध्या को अंग*

साखी

अध-सिवरण रसना लिया, मास दोय इक सास ।
कठ-कवल मे रामदास, प्रेम भया परकास ॥ १

- २८ सुखम की सीर — सुषुम्ना नाडी से स्रावित होने वाली अमृत की धारा ।
२९ साढा तीन किरोड — योगाभ्यासी सन्तों के मतानुसार शरीर पर स्थित रोमावलियाँ ।
सहजै सिवरण — नाभि मे शब्द का प्रकाश होने पर अजपा जाप होता है, वही सहज सिवरण कहलाता है । ररकार — माया रहित परब्रह्म-परमात्मा के 'रकार' का गूजन ।
३१ गुरुपीर — गुरु-भक्त ।
३२ अनहद — अनाहत, योगियो को सुनाई देने वाली एक आंतरिक 'रकार' ध्वनि ।
*टिप्पणी—इस अंग मे आचार्य श्री रामदासजी महाराज ने अपनी भजन-साधना मे शब्द की गति के काल क्रम का स्वानुभवों के आधार पर विवेचन किया है ।
१ अध-सिवरण — रसना का स्मरण [निरन्तर स्वासोच्छ्वास राम-स्मरण से रसना मे दो मास तक शब्द गति की स्थिति]

मध सियरण कठ होत है, गदगद उठ इक धार ।
 सूर साधू रामदास, करत हृदा की सार ॥ २
 बरस एक अरु पच दिन हृदा कवल में ध्याय ।
 उत्तम सियरण रामदास, सहजा सुरत लगाय ॥ ३
 भत उत्तम सियरण नाम में रूम-रूम मणवार ।
 रामदास गुरु सवद तें सहजां लगी पुकार ॥ ४
 नाभि कवल अस्थान में बरस दोय विश्राम ।
 वक-नाल हुय रामदास निया मेर मुशाम ॥ ५
 मेर उसघ ऊचा बढचा त्रगुटी सिध मभार ।
 रामदास धीरज नहीं अन्तर भत पुकार ॥ ६
 त्रगुटी सुन्न कहा जाणिए तीन गुणां का धाम ।
 रामदास त्रगुटी पर अमर निरजन राम ॥ ७
 आठ बरस धीर मास वत्त, पिछम त्रगुटी घाट ।
 रामदास ताके पछे खुली सुन्न की वाट ॥ ८
 रामदास बीसी बरस तामें काती मास ।
 ता दिन छाडी त्रगुटी किया ब्रह्म में वास ॥ ९

१ मध-सियरण — कंठ-स्मरण (कंठ में शब्द की स्थिति)

२ उत्तम-सियरण — हृदय-स्मरण [हृदय-कमल में शब्द प्रकाश की स्थिति एक वर्ष धीरे पाँच दिन तक] सहजा सुरत — स्वाभाविक शब्द एवं सुरत का संयोग ।

३ अति उत्तम सियरण — नाभि-स्मरण [नाभि-कमल में शब्द प्रति की स्थिति दो वर्ष तक] पुकार — प्रजपा जाप ।

४ मेर मुशाम — मेरुशब्द में प्रवेश ।

५ त्रिगुटी — सहस्रार चक्र

६ तीन गुणां का धाम — १ प्रकृति का स्थान ।

७ — त्रिगुटी स्थित शब्दपति आठ वर्ष धीरे पाँच मास तक रही तदनंतर परब्रह्म परमात्मा के निवास (मुक्त) का द्वार खुल गया ।

८ — आचार्य श्री की संवत् १५९ के कार्तिक मास में भजन-शास्त्र के अन्तिम मन्त्र ब्रह्मज्ञान-उपाधि की स्थिति प्राप्त हुई ।

त्रुगुटी ताई रामदास, पडै काल को घात ।
 त्रुगुटी जीता सुन गया, ताकी पूरण बात ॥ १०
 त्रुगुटी हेठै दास हुय, त्रुगुटी चढिया साध ।
 जाय मिल्या पर-सुन्य मे, जाका मता अगाध ॥ ११
 जाय मिल्या पर-सुन्य मे, सो मेरे सिरताज ।
 रामदास देख्या सही, एक ब्रह्म का राज ॥ १२

इति श्री सिवरण मेध्या को अंग

★

अथ अकल को अंग

साखी

अकल दर्ई है रामजी, किरपा कर करतार ।
 रामदास सता लई, और चले जग हार ॥ १
 अकल आप अवगत की, चल आई जग माहि ।
 सत सभाई रामदास, दुनिया कू गम नाहि ॥ २
 अकल जिणा दी जाणिये, सिवरे सिरजणहार ।
 रामदास सिवरण बिना, और अकल सब ख्वार ॥ ३

इति श्री अकल को अंग

★

-
- ११ त्रुगुटी हेठै दास — त्रिगुटी तक साधक की अवस्था ।
 त्रिगुटी चढिया साध — त्रिगुटी से ऊपर सिद्ध की अवस्था ।
 २ अवगत — अविगत (परब्रह्म) ३ ख्वार — निस्सार ।

अथ उपदेश को अंग

सासी

रामदास सत सबद की एक धारणा धार ।
 भवसागर में जीव है समझर उत्तर पार ॥ १
 रामदास गुरुदेव सू ता दिन मिलिया आय ।
 भ्रादि भ्रत लग जोड़िये कोडीषज्ज कहाय ॥ २
 सब मे व्यापक ब्रह्म है देख निरस्त सुध हाल ।
 जमी तुम कमज्या करो तसी में फिर माल ॥ ३
 कमज्या कीज राम की सतगुरु के उपदेस ।
 रामदास कमज्या किया पार्ष नाम मरेस ॥ ४
 चार वेद ब्रह्मा कहै अनस कोटि कह सत ।
 रामदास सिव सेस कहै विष्णु कहै निज तत ॥ ५
 हनुमान लछमण कहै सीता ई कह राम ।
 रामाक्षण उपदेस बिन कहाँ नही विश्राम ॥ ६
 सबको यो उपदेस है समझर करो विचार ।
 रामदास इक राम बिन बूही आय ससार ॥ ७
 सतगुरु के उपदेस सू हम सिवदया नित नेम ।
 भ्रावि-भ्रत बिच रामदास रह्यो एक ही प्रेम ॥ ८
 फाटू सोने जीमजी, राम बिना कहे धेण ।
 रामदास इक राम बिन कुण तुम्हारे सेण ॥ ९
 जीम विचारी क्या कर मग्न हाथ सब यात ।
 रामदास मन उसट कर सिवदया त्रिभुवन-नाथ ॥ १०

मन माया सू काढ कै, साई माहि मिलाय ।
 रामदास सबसे परे, परम पुरुष मे जाय ॥ ११
 मीठी वाणी बोलिये, रामा सोच विचार ।
 मुख पावे साई मिले, ओरा कू उपकार ॥ १२
 रामा सुमिरो राम कू, भूलो मती गिवार ।
 ऐसो औसर बहौर के, मिले न वारम्बार ॥ १३
 तू चाल्यो है किधर कू, साई है कुण देस ।
 जिण गेले साई मिले, सो न्यारा उपदेस ॥ १४
 गुरु गोविंद की महर ते, हम तो पाया ग्यान ।
 रामदास रट राम कू, अतर उपजै ध्यान ॥ १५

चद्रायण

पेडे मे विसराम विलम नही लाइये ।
 सतगुरु सरणे आय रामगुण गाइये ॥
 मुगत द्वार ले सोज विचारे ग्यान रे ।
 हरि ना यू कहे रामादास और मत मान रे ॥ १६
 साम बिना सिणगार, कहो कुण काम रे ।
 सब जग जमपे जाय, भज्यो नहि राम रे ॥
 राम बिना ससार, सवी है झूठ रे ।
 हर, हा राम-रतन सा धन, रामिया लूट रे ॥ १७

इति श्री उपदेस की श्रव

अथ विरह को अंग

साक्षी

नण हमारा रामदास, पिय बिन रह्या विसूर ।
 अतर दाभण मिलण की, तन इन्द्री मन मूर ॥ १
 अतर दाभण मिसन की पिंजर करे पुकार ।
 नणा रोय राता किया सो कारण भरतार ॥ २
 घाव कलेजे माल बिन रामा साले नित्त ।
 रात दिना खटकत रहै तुम्ह कारण मुक्त मित्त ॥ ३
 विरह भान उर में लगी अन्तर साले नित्त ।
 रामदास सुल ऊपजै आय मिले मुक्त मित्त ॥ ४
 बांभ नार के पुत्र बिन नित मूरत दिन आय ।
 रामदास यू तुम्ह बिना तासावेली मांय ॥ ५
 निरधन भूरै धन बिना फल बिन नागर वेल ।
 रामा मूर राम बिन विरही सालै सेस ॥ ६
 विरह आय घायस किया रोम रोम में पीर ।
 रामदास दुलिया घणा हूद खटूख तीर ॥ ७
 मुजग मूर बध्न यू मूघा अवा काज ।
 विरहन भूरै पीव यू कवे मिसी महाराज ॥ ८
 वनइ भूरै धीर यू धर यू भूरै मार ।
 रामा भूर पीव यू दग्गण दो भरतार ॥ ९
 नग्गण कारण गमजी समपत्त हू निनरास ।
 रामा पिय पाया नहा आण हूथी परभास ॥ १०

आठ पहौर चौसठ घड़ी, भूरत मेरा जीव ।
 रामदास दुखिया घणा, दरसण द्यो अव पीव ॥ ११
 तुमरे दरसण बाहिरो, सब दिन अहला जाय ।
 सो दिन नीका होगया, तुम ही मिलोगा आय ॥ १२
 तुम मिलवा के कारणे, रामा भूरै सास ।
 तालावेली जीव मे, कद पूरोगे आस ॥ १३
 विरह आय अन्तर वसै, सतगुरु के परताप ।
 रामदास सुख ऊपजे, आय मिलोगे आप ॥ १४
 तुमरे मिलिया बाहिरो, दाभै बारवार ।
 रामा विरहिन कारणे, आण मिलो भरतार ॥ १५
 तुम मिलिया विन मै दुखी, विरही ऊठे लाय ।
 रामदास के तुम विना, दम-दम अहला जाय ॥ १६
 रामा स्वारथ कारणे, भूरै सब ससार ।
 मै भूरु परब्रह्म कू, अन्तर दो दीदार ॥ १७
 अन्तर दाभण विरह की, तुम कारण निज राम ।
 तुमरै दरसण बाहिरो, सकल अलूणो काम ॥ १८
 तुम मिलवा के कारणे, विरहण बूझे ध्याय ।
 रामा तणो सदेसडो, कहो बटाऊ जाय ॥ १९
 बाट बटाउ सब थक्या, थकिया मेरा प्राण ।
 रामदास तन भीतरै, विरही लागे बाण ॥ २०
 पाव पख मेरे नही, मै अबला बल नाहि ।
 मिलवा की सरदा नही, भुरणो पिजर माहि ॥ २१
 मो भुरवा को जोर है, दूजा कछू ना होय ।
 तुम हो जैसी कीजिये, दरसण दीजे मोय ॥ २२

बिरह विलापा कर रही दुखी होय यही जस ।
 रामदास निज पीव कू मुर रण-द्यू मझ ॥ २३
 रण विहाणी जावतां दिन भी घीसो जाय ।
 रामदास बिरहिन भूरे पीव न पाया माय ॥ २४
 रामदास बिरहन दुखी दुखी होत बहो ज़िद ।
 दुखी जीव करुणा करै तोहि बिना गोविन्द ॥ २५
 रामदास कहै बिरहिनी, जास करू तन छार ।
 हरि दरसन पायां बिना द्विग जीतव जम्मार ॥ २६
 द्विग हमारा जीविया भाज करू तन भूख ।
 रामदास साईं बिना रोम रोम में दूख ॥ २७
 बिरहो तणो संदेसहो सुणो पियारे मिस्त ।
 सो बिन भूरे रामियो, सास-उसासा नित ॥ २८
 तुम भावो भब रामजी तुम बिन दुखिया जीव ।
 तुम बिन भूरे बिरहिनी परमसनेही पीव ॥ २९
 तुम मिलावा के कारणे दिन दिन दूणी चाय ।
 रामदास बिरही भया इन्दर सागी लाय ॥ ३०
 भाठ पहौर बिरही जगै जाका मोटा भाग ।
 रामा प्रीतम कारणे उनमन भति वैराग ॥ ३१
 अंतर दाऊन बिरह की ताको लखै न कोय ।
 रामदास सो जाणसी जा घट सागी सोय ॥ ३२
 सागी जब हि जाणिये भाठू पहौर बिसूर ।
 रामा प्रीतम कारणे रूम-रूम सब भूर ॥ ३३

२३ रण-द्यू — राठ और दिन । २६ द्विग — द्विगुण । जीवत — जीवित रहना ।
 जम्मार — मनुष्य-योगि ।

३१ उनमन — उन्मत्ता अवस्था (नाभि-कमल से बाये शब्द की स्थिति में बिरहावस्था की वापुषि)

पिव मिलवा के कारणे, विरहिन ऊठै लाय ।
 रामदास कैसे मिटे, पीव विना दुख पाय ॥ ३४
 तुम सुख सागर साइया, विरही दाभ मिटाय ।
 दव लागो तन भीतरे, तुम मिलिया सुख पाय ॥ ३५
 रामदास के विरह की, अन्तर लगी पुकार ।
 रातदिना लागी रहे, सतगुरु के उपकार ॥ ३६

इति विरह को अंग

*

[११]

अथ ज्ञान संजोग विरह को अंग

साखी

दीपक लाया रामदास, भीतर धरिया आण ।
 पावक तेल मिलाविया, हुवा चानणा जाण ॥ १
 तन दीपक कर रामदास, मनवा तेल मिलाय ।
 जीव पतगा जानिये, साईं पावक लाय ॥ २
 पावक भीतर परजल्या, धूवा दीसै नाहि ।
 रामा जुग जाणे नही, पीडा पिजर माहि ॥ ३
 विरह लगाई सतगुरु, हुई अपरबल आग ।
 रामा जाली जल गई, न्यारा हुय बडभाग ॥ ४
 विरह-अगन घट मे जगै, ताहि लखै नहि कोय ।
 का जाणो जिणही दिया, का बीती हुय सोय ॥ ५
 लगी चोट तन भीतरे, सब तन खोला थाय ।
 रामदास बीती बिना, कहो कैसे पतआय ॥ ६

३५ दव — दावाग्नि ।

३ परजल्या — प्रज्वलित हुई । ४ अपरबल — प्रबल । ६ पतआय — विस्वास आये ।

बिरह ज्ञान परकासिया, अंतर भया उजास ।
 रामदास अब बिरह कू पीव मिलण की आस ॥ ७
 बिरह ज्ञान अंतर घस्या, आण उव ह्वा ग्यान ।
 रामदास सोभी भई मिटग्या तिमिर अनान ॥ ८
 बिरह ज्ञान परकासिया घट घट दीसे एक ।
 रामदास बुवध्या मिटी पाया ग्यान वसेक ॥ ९
 ज्ञान बिरह तब जानिये पिव सू सागी प्रीत ।
 और बिरह अज्ञान की, जाण जगत की रीत ॥ १०
 बिरह न छाड़ू रामदास तन मन रहू सगाय ।
 बिरहा मोहि मिलावसी परम सुन्य के मांय ॥ ११
 रामा मिलणा दुलभ है साहिब सेती जाय ।
 बिरह ग्यान परकासिया आण मिलाया मांय ॥ १२
 बिरह ज्ञान बिचारिया, घट में आतम राम ।
 रामें पर किरपा करो सकल सुधारण काम ॥ १३
 बिरहा आया ज्ञान का रोम रोम भरपूर ।
 रामा सांई सू मिल्या और सकल भ्रम दूर ॥ १४
 जड़ चेतन में रामदास रहे राम भरपूर ।
 व्याख्यक्त जवदे भवन सब घट एको नूर ॥ १५
 सब घट मेरो सांझ्यां दूजा और न कोय ।
 बिरह ज्ञान परकासिया जित देखू तित तोय ॥ १६
 रामा गुरु के ज्ञान का अन्तर किया बिचार ।
 किरपा कर पधारिया सुख-सागर भरतार ॥ १७

इति श्री ज्ञान लंकोय बिरह को अंत

१. वसेक - विषेय ।

१५. एकोनूर - एक ही परमात्मा का प्रकाश (परब्रह्म)

अथ परचा* को अंग

साखी

राम मित्या रसणा हूँ, चले नाव निज नाभ ।
 वक-नाल सेरी खुली, घुरे अखड घन आभ ॥ १
 मेरु उलघे रामदास, चढे त्रगुटी जाय ।
 सुपम धार चहु दिस चलै, दिना-रात लै न्हाय ॥ २
 गग चलत अकास ते, पीवत सब ही गाव ।
 नाड - नाड रस ऊपजै, रामदास निज नाव ॥ ३
 धुन लागी आकास मे, रूम-रूम भणकार ।
 नखसिख सारा वीधिया, रामदास ररकार ॥ ४
 सता की गति रामदास, जग तै लखी न जाय ।
 बाहिर तो ससार सा, भीतर उलटा थाय ॥ ५
 उलटा खेल बिकट घर, मिलै रामियादास ।
 पाच पचीससू उलट कर, किया ब्रह्म मे वास ॥ ६
 मन लागा निज मन ते, निज मन है निज रूप ।
 ब्रह्म निरालब रामदास, अनभै अकल अरूप ॥ ७
 देही माही देहरा, तामे निरजन देव ।
 रामदास उलटा मिलो, करो सुरत बध सेव ॥ ८

* परचा—परिचय [योग-साधना के मार्ग की अनुभूतियाँ]

१ आभ - आकास । सेरी - छोटा दरवाजा ।

२ गग - सुषुम्ना ।

६ पांच पचीस - पाच तत्त्व और पच्चीस प्रकृतियाँ [प्रकृति का सम्पूर्ण विकार]

७ अनभै - अनुभव रूप—अनुभवजन्य ।

८ देही माही देहरा - शरीर में स्थित आत्मा का मन्दिर ।

आहार छुद्यम निद्रा तज आसण करे अखड ।
 पांच उलट क रामदास यू भेंटे ग्रहाड ॥ ९
 सुरत मिली ग्रहाड में, घुरे अनाहद तूर ।
 हुवा चानिणा रामदास सुन मे ऊगा सूर ॥ १०
 रामदास सुन-सहर मे वास किया है जाय ।
 चाकर एवई ग्रहा का खरा महीना खाय ॥ ११
 रामा राम हजूर में, आठ पहौर आधीन ।
 परालवद यो प्रीत सू दोसत पाया दोन ॥ १२
 मन मेवासी बस बिया पाणा दिया उठाय ।
 रामदास गढ़ पर चढ्या निरभ नौबत घाय ॥ १३
 रामदास गढ़ पर चढ्या भेंदया राम दिवाण ।
 रण मिटी भव भाजग्या, फोटक ऊगा भाण ॥ १४
 दग्ग पहोता दीन के, सनभुरा कीनी बात ।
 सुरत नण सुं निरगिया, रामा ग्रहा अजात ॥ १५
 जानी ध्यानी सब सुणो सुणो जगत अरु मेरा ।
 रामदास सांची यहै मिसिया अमर असरा ॥ १६
 राम मिल्या वा रामदास समाचार है एव ।
 रिध रिध दागी पाय तल मया पर अन्ध ॥ १७
 राम मिल्या वा रामदास अणभे बागव होय ।
 जगत भग्न भू गम नही भनी मापी कोय ॥ १८
 माया अन्ध गयद भू पाण र वर विचार ।
 रामदास मो पायनी मारि वा मोनार ॥ १९

९ आहार - भोजन । ११ परालवद - बरस । दीन - कल्याण परमात्मा ।

१४ फोटक उवा भाव - फोटि मुर्ख के लक्षण प्रदानकर परबद्ध परमात्मा ।

१९ अन्धे अन्ध - परबद्ध परमात्मा के अतिशय व अज्ञानवश धार ।

मैं मिलिया दीदार में, साहिव सेती जाय ।
 रामदास सुन सहर में, रहे अटल मठ छाया ॥ २०
 इला पिगला सुपुम्ना, तिरवेणी के तीर ।
 रामदास ता बीच में, चले सुखम की सीर ॥ २१
 सीरा छूटी चहु दिसा, भीजत सबही अग ।
 रामदास जह रम रह्या, साई हदै सग ॥ २२
 रामदास सत सबद की, चली पयाला सीर ।
 जाय मिली आकास में, सुख सागर के तीर ॥ २३
 रामदास पाताल का, पाणी चढ़्या आकास ।
 जह साधुजन सपडै, नीर पिवै निज दास ॥ २४
 अधर ध्यान आकास में, रहे अटल मठ छाया ।
 रामदास घर सत का, काल न पहुँचे जाय ॥ २५
 जह काल तरंगो सारौ नही, नाही जम का जोर ।
 रामदास जह रम रह्या, अनहद की घन घोर ॥ २६
 रामदास अनहद परै, सत किया जाय वास ।
 जह चद, सूर, तारा नही, नही धरण आकास ॥ २७
 रामदास घर सत का, जहा न दूजा लेस ।
 जहा ओऊ सोऊं नही, ना माया परवेस ॥ २८
 सोऊ सबद नाभि बसै, ओऊ त्रगुटी माय ।
 रामदास ताके परै, अखै निरजन राय ॥ २९

२३ पयाला — पाताल ।

२४ जब शब्द-गति वकनाल के मार्ग से मेरुदण्ड का भेदन कर और सुपुम्ना में धावित होकर त्रिकुटी में स्थित होती है तब वहा जो अमृत-स्रवण होता है, सत-जन उसी में स्नान करते हैं एवं उसी अमृत का पान करते हैं ।

२८ ओऊ सोऊ — मायाविशिष्ट परमात्मा का स्वरूप ।

२९ अखै — अक्षय ।

पाच पचीस सू रामदास मिल त्रगुटी माय ।
 सुरत समाणी निरत में निरत निरजन राय ॥ ३०
 निरत नियारा ब्रह्म है वासु मिलाया जीव ।
 रामदास सासा मिट्या पाया अम्भर पीव ॥ ३१
 पीव प्रीतमा ब्रह्म है जहाँ निरजण जोत ।
 रामदास तासू मिल्या मिटी सकल भ्रम छोट ॥ ३२
 जहाँ पाप पुन पहुँचै नहीं जांमण मरण मिटाय ।
 रामदास ता घर मही, कोई साधुजन जाय ॥ ३३
 अघर घर तकिया अघर, अघर अमर वीवाण ।
 रामदास तासू मिल्या, पाया पद निरवाण ॥ ३४
 बाण जहाँ लाग नहीं, निरमय हूबा दास ।
 रामदास जह मिल रह्या नहीं काल की पास ॥ ३५
 जह जनम-मरण व्याप नहीं नहीं काल को जास ।
 रामदास जहं मिल रह्या धारै मास सुकाल ॥ ३६
 जहं राग दोष व्यापै नहीं है अणभगी देस ।
 रामदास जहं घर किया सतगुरु के उपदेस ॥ ३७
 हृद बेहव दोनू नहीं घरका गिगन दोउ नाहि ।
 मन पयना दोनू नहीं रामा जिस घर मोहि ॥ ३८
 चंद सूर दोनू नहीं ना आचार विचार ।
 पुधा तृषा व्यापै नहीं है सुख अनस अपार ॥ ३९
 'भोऊं सोऊं' जहाँ नहीं जह नहि सांस उसांस ।
 ब्रह्मा विष्णु शिव सेस नहीं जहं है ब्रह्म विलास ॥ ४०

३४ तकिया अमर — फकीर का स्थान ।

३५ काल की पास — समयराज की पत्नी का स्थान ।

३७ अणभगी — बेचकाल एवं परिणाम से रहित [परब्रह्म]

रामा ब्रह्म विलास मे, दिष्ट मुष्ट कछु नाहिं ।
 निराकार निर्लेप है, जीव सीव के माहिं ॥ ४१
 जीव सीव भेला भया, मिले ओत अरु पोत ।
 रामा साईं एक है, जहा ब्रह्म निज जोत ॥ ४२
 जोत मिलाणी जोत मे, एक मेक दरसाय ।
 रामा साईं ए है, कबहु न्यारा नाहि ॥ ४३

इति परचं को अंग

*

[१३]

अथ सूर* परचा को अंग

साखी

पूरब-दिस हरिजन मड्या, सत का खडग सभाय ।
 मनवा आया चालकै, सनमुख राड कराय ॥ १
 पूरब पौल भारत मड्यो, करै लडाई सूर ।
 रामदास आघा धसे, जा मुख सेती नूर ॥ २
 दोय महीना बीच मे, जीता पूरब पौल ।
 रामदास सत-सूरवा, मोह घर घाली रौल ॥ ३
 मोह पकड पूठा दिया, कठ मे मडिया जाय ।
 जीव जगाया रामदास, गद-गद लहरा थाय ॥ ४
 उभै पौल कायम करी, मोह कु दिया उठाय ।
 थाणा थपिया राम का, रामो राम रटाय ॥ ५

४१ दिष्ट मुष्ट - दृश्य, दृष्टा तथा ग्राहक, ग्राह्य । सीव - ब्रह्म ।

*सूर परचा - शूरवीर का परिचय (आध्यात्म-साधक को धर्म-अर्थो मे शूरवीर माना गया है)

१ राड - युद्ध । ३ दोय महीना बीच मे, जीता पूरब पौल - दो मास तक नाम-स्मरण कर रसना-द्वार पर विजय प्राप्त की । रौल - झगडा ।

५ उभै पौल - रासना एवं कठ-स्थान ।

दोनों पोला जीत कर, सीजी मडिया जाय ।
 रामदास सत सूरवां सत का सेस सभाय ॥ ६
 हिरदै में सिवरण हुवे, स्रवणां मुरली वाज ।
 रामदास हरिजन मडया तजी लोक-मुल-साज ॥ ७
 नाम क्रोध को मारिया, भागा मान-गुमान ।
 रामदास निज सत के हिरदै लगा एक ध्यान ॥ ८
 हुदा कवल में रामदास हरिजन मांही राठ ।
 मन पकड़ पूठा दिया करो सील की बाढ ॥ ९
 घरस एक घर पांच दिन हुदा कवल बस कीन ।
 रामदास आगे चल्या मनुवा होय सबलीन ॥ १०
 हस्ती चढ़िया ज्ञान के साथ सील सतोप ।
 नाम कवल में रामदास, उठी सबद की सोच ॥ ११
 तीनू पाला जीत क, चौथी मडिया जाय ।
 रूम-रूम विच रामदास, एको राम रमाय ॥ १२
 मन पवना एके हुधा सिवरण सांस उसांस ।
 रामदास सत सूरवां नाभी बीना बास ॥ १३
 नाढ़-नाढ़ चेतन भई रूम-रूम भणवार ।
 उर-भंतर विच रामदास एक सबद ररकार ॥ १४
 नाद गरजिया गिगम में घर भंवर गुजाय ।
 रूम-रूम विच रामदास सहजा नाच मचाय ॥ १५
 बाह पोला बस बरी धप्या राम बा राज ।
 रामदास हरिजन सुग धमंड नाच बी बाज ॥ १६

१ सीजी - सींगरी गीत धर्मान् हुदय-ग्यान ।

११ लोक - भरी । १२ तीनू पोला जीत क - रगता बंड धीर हुदय ।

चौथी - माधिमन ।

दोय बरस नाभो रह्या, थाणा दिया थपाय ।
 तार्के पीछे रामदास, चल्या पयाला जाय ॥ १७
 सप्त पयाला बीच मे, एको राम रमाय ।
 सेस चरण मे रामदास, सीस निवाया जाय ॥ १८
 सेस तणी दरसण कियो, अटल सेस को धाम ।
 दोय हजार जीभ बिच, एक राम ही राम ॥ १९
 सेस रटण देखी जबै, सिवरण मता अगाध ।
 रामदास ऐसे रटै, उलट कहावै साध ॥ २०
 रामदास आघा चलयो, पछिम दिसा की बाट ।
 बक नाल हुय चालिया, लघिया औघट घाट ॥ २१
 सुरग इकीसा बीच मे, एको राम रमाय ।
 रामदास सत सूरवा, मड्या मेरु मे जाय ॥ २२
 मेरु उलघ्या रामदास, दिया काल सिर पाव ।
 आकासा आसण किया, उलट खेलिया डाव ॥ २३
 आकासा आसण किया, लग्या उनमनी ध्यान ।
 तेजपुज परकासिया, अनता ऊगा भाण ॥ २४
 नौबत बाजै गिडगिडी, अनहद धुरै निसाण ।
 रामदास चढ त्रगुटी, धरै अखण्डत ध्यान ॥ २५
 पिण्ड ब्रह्माण्ड को जीत के, चढै त्रगुटी जाय ।
 रुम-रुम बिच रामदास, एको राम रमाय ॥ २६
 रामदास गढ पर चढ्या, अनहद धुरै निसाण ।
 तीन लोक चवदै भवन, फिरी राम की आण ॥ २७

१८ सप्त पयाला - सात पाताल ।

२२ सुरग इकीसा - मेरुदण्ड की इक्कीस मणिया ।

मोम्या सब सनमुख हुवा चोर पलट भया साह ।
 यरी सो गितर हुआ, निकट चलायी राह ॥ २८
 तिहुलोक मिल त्रगुटी हृद-बेहद बिच घाम ।
 रामदास वाक परे, अमर निरजन राम ॥ २९
 सूरबीर सूर रामदास, मिल्या त्रगुटी माय ।
 त्रगुटी आग चालबौ देसी सीस कटाय ॥ ३०
 पांच पचीस सूर रामदास मिले त्रगुटी मांहि ।
 आगे केवल ब्रह्म है, या सेती गम नांहि ॥ ३१
 मन पवना अरु चित बुध त्रगुटी ताई दौड़ ।
 आगे केवल ब्रह्म है या चलबा नहीं ठौड़ ॥ ३२
 मन मनछा का रामदास त्रगुटी ताई सूत ।
 आगे केवल ब्रह्म है जहां न माया भूत ॥ ३३
 मह-माया जोती प्रकृति मिल्या सुन्य के मांहि ।
 सुन आत्म इच्छा मिली, इच्छा भाव के मांहि ॥ ३४
 भाव मिल्या परभाव में, ता पर केवल ब्रह्म ।
 तिहुलोक जाणे नहीं रामा यांका अम ॥ ३५

इति श्री गुरु परचा को अंत

*

अथ पीव परचा को अंग

साखी

रामा एकै पीव बिन, मेरे दुख अपार ।
 सुखिया केम दुहागिणी, कहो किनके आधार ॥ १
 एक दिहाडा पीव बिन, मेरे अहला जाय ।
 रामदास दुहागिनी, कहौ कैसे सुख थाय ॥ २
 रामदास घोड़े चढौ, बार न लाओ छिन ।
 वेगि मिलो निज पीव सू, पीछै पडसी भिन ॥ ३
 घोडा करिये ज्ञान का, सबद-ताजणा हाथ ।
 लिव की करो लगामडी, साथे जान-बरात ॥ ४
 पीठी करिये प्रीत की, प्रेम पटोलो लाय ।
 रामदास कर कचवौ, साडी सुमत औढाय ॥ ५
 तत तोरण मन थभ कर, हरि हथलेवो लाय ।
 रामा चवरी अगम की, पिव सू फेरा खाय ॥ ६
 गम कर गहणो पहरियो, सजिया सब सिणगार ।
 नैणा काजल नेम का, दीपक दिल दीदार ॥ ७
 रामदास महला चढ्या, पिव सू परचा होय ।
 अरस परस मिल खेलिया, दूजो और न कोय ॥ ८
 सुरत सुहागण सुन्दरी, मन राख्यो बिलमाय ।
 रामदास नग निरखता, प्रीतम मिलिया आय ॥ ९

२ दिहाडा - दिन ।

४ सबद-ताजणा - शब्दों के चाबुक ।

प्रीतम मिलिया प्रम सू, पूरी मन की आस ।
 सुन्य सेजा में रामदास आठू पहौर विलास ॥ १०
 पीहर मेरा परम गुरु भाई सोल सतोख ।
 पीब हमारा ब्रह्म है, रामे पाया पोख ॥ ११
 पिता हमारा सतगुरु ररबार भरतार ।
 सुन सेजा म रामदास आठ पहौर हुसियार ॥ १२
 पिता माहि परणाविमा पूरखला भरतार ।
 अमर सुहागिन में भई अमर पुरस की नार ॥ १३

इति श्री पीब परसे की ग्रंथ

*

[१५]

अथ हरिस्त की अंग

साक्षी

रामदास प्याला पिया रूम रूम मरपूर ।
 छनिया अछब नाव गू और मरम सब दूर ॥ १
 रामदास हरिस्त बिया आवागयण मिटाय ।
 पाषा मसम बुझार बा फर ७ पढ़ती आय ॥ २
 रामा हरिस्त पीयता अड़ी अधिक मसयाम ।
 गुरगो मा पीयमी मार्ग गोस पसाम ॥ ३
 रामदास हरिस्त बिया तग मा अरण्या प्राण ।
 तम गुरगो गु हरि मित्र जय सग गुरगो जाण ॥ ४

पिया पियाला प्रेम का, पीवत अधिक रसाल ।
 रामदास लागी रहै, आठ पहौर मतवाल ॥ ५
 रामदास मतवाल की, महिमा कही न जाय ।
 पीया सोई जाणसी, औरा गम्म न काय ॥ ६
 सबै रसायण सोभ कर, अतर किया विचार ।
 रामदास हरिरस सही, और रसायण छार ॥ ७
 रूम-रूम मे रस पिया, लागी अधिक खुमार ।
 मुगत न मागे रामदास, मागे हरि दीदार ॥ ८
 हरिरस पीया रामदास, पीकर भया मगन्न ।
 जाय मिल्या परब्रह्म मे, हरि सू लगी लगन्न ॥ ९
 और अमल सब भूठ है, सो जग का ब्यौहार ।
 रामदास जिनही पिया, किया जनम सब छार ॥ १०
 मद पीवे मतवाल कर, पल मे ऊतर जाय ।
 रामदास फिट मानबी, और अमल क्या खाय ॥ ११
 और अमल सब भूठ है, सो दुनिया के काज ।
 रामा राम अमल सू, मिले राम महाराज ॥ १२
 रामदास हरिरस पिया, जग ते न्यारा होय ।
 जिण दिसा मे घर किया, नर सुर नाग न कोय ॥ १३
 जन रामा हरिरस पिया, दीया सीस उतार ।
 जनम-मरण सब मेटिया, ढूजी देह विसार ॥ १४
 तारी लागी गिगन मे, अगम चढी मतवाल ।
 रामदास अब मगन हुय, घूमे घरा कलाल ॥ १५
 तन-मन दिया कलाल कू, सीस सूपिया जाय ।
 रामदास प्यासा घणा, भर-भर प्याला पाय ॥ १६

भाटी चव गिगन में सुरत पियाला भेल ।
 रामदास पी मगन हुय मंहुया भगम घर खेल ॥ १७
 हरिरस पीया रामदास, अछक छवया है प्राण ।
 भाठ पहोर धूमत रहू, जग की तजी पिछाण ॥ १८
 ऐसा पीया रामदास हूजा सबै भुलाय ।
 भाठ पहोर दोदार म साइ सू सिब लाय ॥ १९
 नाई सू रत्ता रहै बिसर गया जग बाण ।
 रामदास धूमत रहै पाया पद निरबाण ॥ २०

इति हरिरस को अंग

॥

[११]

अथ लोभ को अंग

साखी

प्राण हमारा रामदास पीया निर्मल नीर ।
 अतर तिरपा ना मिटी प्यासा बहुस सरीर ॥ १
 रामदास लोभी भया समदी किया सिनान ।
 अतर पाणी ना पिया तिरसा धणी पिराण ॥ २
 रामा-धन के कारण भूर मेरा सध ।
 जोइस जोइत जोइया तिरपा मिटे न मध ॥ ३
 रामदास लोभी भया उलटा मिलिया आय ।
 मन मधप धोप नहीं पैर भगम हू जाय ॥ ४

इति लोभ को अंग

अथ हैरान को अंग

साखी

रामदास साईं बिना, सब भूठा जजाल ।
 पडित ताहि न जानसी, भूठा भखै जजाल ॥ १
 साईं सबके बीच मे, सब ही का करतार ।
 पडित ताहि न ओलखै, भूठा करे बिचार ॥ २
 दुनिया भूठे राचणी, केता करे सरूप ।
 रामा ताहि न ओलखै, घट मे अकल अरूप ॥ ३
 हरि बिन सब हैरान है, तामे फेर न सार ।
 रामदास साचो कहे, सब ही भूठ बिचार ॥ ४
 पडित सेती मै कहू, सब ही भूठी जाण ।
 रामदास साईं बिना, सब ही है हैरान ॥ ५

इति हैरान को अंग

अथ हेरत को अंग

साखी

रामदास हेरू भया, हरि को हेरण जाय ।
 बूद समानी समुद मे, सो कैसे हेराय ॥ १
 रामदास हरि हेरता, कैसा करू बखान ।
 समुद समाना बूद मे, जिण का क्या परवाण ॥ २

इति हेरत को अंग

अथ जरणा को अंग

साक्षो

भारी हलका क्या कहूँ मो पे कहा न जाय ।
 रामदास साईँ मिल्या निरख रहूँ लिव ल्याय ॥ १
 माइ निरख्या रामदाम साहि न मान कोय ।
 साईँ सु मिलता रहो, मिलता होय सो होय ॥ २
 रामा ऐसी क्या कहो भारी बात अभाय ।
 भणिया गुणिया ना लहै कही न माने काय ॥ ३
 रामा साईँ अगम है अगम अगोचर बात ।
 रात-दिवस सिरण करो तजिये दूषी तात ॥ ४
 अगम देख पैंडो अणो कब जाऊँ उस गाँव ।
 रामदास धीरज धरो पहली कहा कहाँव ॥ ५
 मोटा बाल न बोलिये, करता अगम अपार ।
 रामदास धीरज धरो सहज होय बीदार ॥ ६
 जान छाड़ अजाण हुय सुष-मुष सब बिसराय ।
 रामा ऐसी धारिए, बिधन न उपत्र काय ॥ ७
 बाद-श्रीद सब छाड़ ब, रहो राम लिव लाय ।
 रामदास ऐसी गही दूजी दूर मिटाय ॥ ८
 मय बस छाड़्या रामदास निरखल भीया भद्र ।
 तीन लोक भवद भयम निरम खेल जप्त ॥ ९

इति जरणा को अंग

अथ लिव* को अंग

साखी

पाचू उलटा रामदास, मन एके घर आण ।
 सुरत न खडै सबद सू, लिव लागी जब जाण ॥ १
 लिव लागी जब जाणिये, आठू पहोर अभग ।
 कबू न छाडे रामदास, सुरत सबद का सग ॥ २
 सुरत उडाणी गिगन कू, मिली सून्य मे जाय ।
 भाव जागिया रामदास, परभावे लिव लाय ॥ ३
 रामदास लिव जह लगी, जह निरजण निरकार ।
 स्वामी सेवक एक हुय, अरस-परस दीदार ॥ ४
 नर सुर नाग न सचरै, मुनिजन सके न जाय ।
 मन-पवना पहुचे नही, ता घर मे लिव लाय ॥ ५
 अधर देस लिव अधर है, अधर रहे लिव लाय ।
 रामदास मिल अधर मे, सुर नर सकै न जाय ॥ ६
 रामदास देही परे, मिल्या विदेह मे जाय ।
 जह रकार रसना बिना, सहज रहे लिव लाय ॥ ७

सोरठा

तज सब ही आकार, निराकार मे पैठ रहै ।
 लिव लागी निरधार, रामदास जो सतजन ॥ ८

साखी

ऊठत बैठत चालता, सोवत लेह सभार ।
 लिव की महिमा का कहू, रामा खडै न तार ॥ ९

इति लिव को अंग

अथ पतिव्रता* के अंग

साक्षी

पतिवरता के पीव बिन, और न किन सूं प्रीत ।
 रामदास विभधारणी, बाके भद्र भनीत ॥ १
 पतिवरता सो पीव बिन, निजर न भाँकै और ।
 रामदास विभचारणी जाके नैण न ठौर ॥ २
 निजर ठौर राख नहीं दसों विसी भरमाय ।
 पतिवरता सो पीव सू रहै निजर ठराय ॥ ३
 विभधारण सो रामदास भाखै भाल जजाल ।
 पतिवरता के पीव की भाठ पहोर मतवाल ॥ ४
 पतिवरता सो जानिये एक पीव सू मेह ।
 रामदास पिव सू मिल्या दूधा बूठा मेह ॥ ५
 विभधारण पिव देखिया अतर जल बल जाय ।
 रामदास बुझिया घणी नणा लागी लाय ॥ ६
 आर मिल्या हृखै घणी तन-मन हृखै प्राण ।
 रामदास विभचारणी इसा आरक्षा जाण ॥ ७
 आर बहुत है मड में जाका बाग न पार ।
 रामदास विभधारणी सब सूं भई सवार ॥ ८
 पतिवरता के पीव बिन बोल्या जीभ कटाय ।
 रामदास सुन्य-सेज में पिव सूं हिलमिल भाय ॥ ९

नोट — निर्बुल संत संप्रद में सावक संत की पतिव्रता इन्हीं एवं परब्रह्म परमात्मा की पति का रूपक दिया गया है ।

१ धर्म — धर्म में (भीतर) ७ आरक्षा — लक्षण ।

८ आर — पर-पुरुष (लक्षणा से परब्रह्म परमात्मा से अतिरिक्त अन्य देवता)

नैण वैण पिव सू मिल्या, तन मन हरषै प्राण ।
 पतवरता के पीव का, आठू पहोर बखाण ॥ १०
 विभचारण के रामदास, अन्तर दूजी बेल ।
 प्रीतम सेती रोसणो, जारा सू हस-खेल ॥ ११
 पतवरता के रामदास, फाटा कपडा होय ।
 नागी भूखी जो रहै, और न जाचै कोय ॥ १२
 विभचारण नागी रहे, जारा करे पुकार ।
 औरा को मन राखती, खाली गई गिवार ॥ १३
 धरिया सो सब जार है, अधर एक निज देव ।
 रामदास धरिया तजौ, करो अधर की सेव ॥ १४
 धरिया सबही जावसी, धारण हारा जाय ।
 रामदास मिल अधर सू, अटल अमर पद पाय ॥ १५
 रामा सेवक अधर का, सारै सबही काम ।
 नागा भूखा ना रहै, आसा पूरण राम ॥ १६
 सब जग आसा बधिया, निरआसा कोई सत ।
 रामा रत्ता राम सू, परस्यो एको तत ॥ १७
 काची आसा आण की, सतन के नहिं दाय ।
 रामा हरिजन सूरवा, अलख खजीना खाय ॥ १८
 अलख खजीना अगम घर, सूरवीर का खेल ।
 रामदास सो सतजन, दूजी धरे न बेल ॥ १९
 एको घर एकै मतै, एक तणा विस्वास ।
 रामदास एक राम बिन, सबै आन की आस ॥ २०
 सबै आण धारै मरै, अधर अलख निज एक ।
 रामदास तासू मिल्या, तजिया और अनेक ॥ २१

मैं भी हूँ भगवत का छोटी हरि के हाथ ।
 रामदास कर बंदगी, आठ पहर दिन रात ॥ २२
 रामा मेहतर राम का आहूदार गुलाम ।
 झेंठा दूका डारिये, साँझ करूँ सिलाम ॥ २३
 रामा कुत्ता झलेख वा, सदा घणी की सार ।
 भावै दूका डारिये, भाव गरदन मार ॥ २४
 गलै तुमारी डोरही, रजा पड़े ज्यूँ राख ।
 रामदास की बीनसी, साँई मुणिये साख ॥ २५
 तुमसा मेरे को नहीं, सुणो निरजन गय ।
 मो हूँवा का डर नहीं विडव तुमारो जाय ॥ २६
 तुम करता सब कुछ हुवे, सुण हो दीनदयाल ।
 रामै पर किरपा करो बारै भास सुकाल ॥ २७
 तुम सब घट में रम रह्या, सबी तुमारे माहि ।
 रामदास तुम सँ मिल्या भ्रम किसका डर नाहि ॥ २८
 राम मिल्या गुरुदेव से राम माहि सब सत ।
 सतां माही रामदास एक नकेवल सत ॥ २९
 तत संत गुरुदेव बिच, दूज न जाणो कोय ।
 रामदास एको विरम जह सह व्यापक होय ॥ ३०
 दस भवतारु ब्रह्म का सवा हजुरी पूत ।
 रामदास सुत तासका सिंघरण करो सपूत ॥ ३१
 ब्रह्म-वात भीरणी घणी भेद न जाणे कोय ।
 रामदास सो जाणसी, परा परी का होय ॥ ३२

१ विरम—ब्रह्म ।

३१ दस भवतारु ब्रह्म का—पुरुषों में ब्रह्म के १४ भवतार माने गये हैं । इनमें से दस प्रमुख हैं—मत्स्य, कच्छप, वराह, नृसिंह, कामधेनु, गरुड, राम, शङ्ख, कुम्भ और कश्चि ।

पीव एक ही रामदास, दूजा कह्या न जाय ।
 जो दूजा प्रीतम कहू, तो परलै जग थाय ॥ ३३
 परलै हुय उपजै खपै, सब ही आवै जाय ।
 रामा साई अमर है, ता सू प्रीत लगाय ॥ ३४
 प्रीत लगी निज पीव सू, सब घट व्यापक होय ।
 पतिवरता पिव सू मिली, दुवध्या रही न कोय ॥ ३५
 सीप समद मे नीपजे, रहे समुद के माहि ।
 समदर सू न्यारी रहै, पतिव्रत छाडे नाहि ॥ ३६
 मास एक आसोज के, स्वात बूद को आस ।
 पतिवरता यू रामदास, औरा रहे उदास ॥ ३७
 जल-थल वही धरती पड्या, चात्रग के नहि भाय ।
 अधर बूद आसा करै, अधर मिलावै आय ॥ ३८
 पतिवरता के अधर है, सब घट रह्या समाय ।
 रामदास यू उलट कर, अधरा माहि समाय ॥ ३९
 हस बुगा का रामदास, एके सरवर बास ।
 एक वरण एको दसा, एको करत विलास ॥ ४०
 हस बुगा की रामदास, समझ'र करो पिछाण ।
 ऊ मोताहल चूण कर, यो मच्छी परवाण ॥ ४१
 बुगलो उडियो समद सू, छीलरिये चित देह ।
 रामदास मच्छी घणी, जहा-तहा चुग लेह ॥ ४२
 हस समद सू बिछडियो, छीलर दिसा न जाय ।
 रामदास तन दुख सहै, मोती बिना न खाय ॥ ४३
 हस समद छाडै नही, मोती चुगबा काज ।
 सुख-समदर मे रामदास, सहजा रहे विराज ॥ ४४

३७ स्वात — स्वाति-नक्षत्र । ३८ चात्रग — चातक । ४० बुगा — बगुला ।

४२ छीलरिये — गन्दे पानी का तालाब ।

मैं भी हूँ भगवत का चोटी हरि के हाथ ।
 रामदास कर बदगी आठ पहर दिन रात ॥ २२
 रामा मेहतर राम का, भाइदार गुलाम ।
 भैंठा टूका शरिये, साइ करू सिलाम ॥ २३
 रामा बुत्ता अलेख का, सदा घणी की सार ।
 भावै टूका शरिये, भावै गरदन मार ॥ २४
 गलै तुमारी डोरही रजा पड़े ज्यू राख ।
 रामदास की वीनती सांई सुणिये साख ॥ २५
 तुमसा मेरे को नहीं सुणो निरजन राय ।
 सो दूबा का डर नहीं विइद तुमारो जाय ॥ २६
 तुम करता सब कुछ हुये, सुण हो दीनदयाल ।
 राम पर किरपा करो बारै मास सुकाल ॥ २७
 तुम सब घट में रम रह्या सबी तुमारे माहि ।
 रामदास तुम सूं मिल्या अम किसका डर नाहि ॥ २८
 राम मिल्या गुरुदेव ते राम माहि सब सत ।
 सतां मांही रामदास एक नकेबल सत ॥ २९
 सत सत गुरुदेव बिच, दूज न आणो कोय ।
 रामदास एको बिरम जह तह व्यापक होय ॥ ३०
 दस अवतारु ब्रह्म का, सदा हजुरी पूत ।
 रामदास सुख दासका सिवरण करो सपूत ॥ ३१
 ब्रह्म-वात भीणी घणी भेद न जाणे कोय ।
 रामदास सो जाणसी, परा परी का होय ॥ ३२

३ बिरम—ब्रह्म ।

३१ दस अवतार ब्रह्म का—पुराणों में विष्णु के २४ अवतार माने गये हैं । इनमें से दस प्रमुख हैं—मत्स्य वल्कीय वराह नृसिंह वामन परशुराम राम कृष्ण बुध और श्रीकृष्ण ।

पतिवरता पिव सू मिली, पिव के रूप न रेख ।
 रामदास जह मिल रह्या, अम्मर आय अलेख ॥ ५७
 मुरत जहा पिव सू मिली, जाय हुई लिवलीन ।
 रामदास जह मिल रह्या, ब्रह्म भीण सू भीण ॥ ५८
 निरभे खेलै पीव सू, अह-निस आठू जाम ।
 पतिवरता पिव पाविया, अमर निरजण राम ॥ ५९
 अमर पीव प्यारी अमर, अमर अमर की सेव ।
 रामदास निज पाविया, अमर अलख निज देव ॥ ६०

इति श्री पतिवरता को अंग

*

[२२]

अथ चित्रांगण को अंग

साखी

राजा राणा सब चलै, चलै राव अरु रक ।
 महल मित्र सबही चलै, चलै कोट - गढ बक ॥ १
 नार रूप रभा चलै, दासी चलै खवास ।
 रामदास हरि नाव बिन, सब ही भूठ बिलास ॥ २
 भूठा नारी पुत्र है, भूठा ही परिवार ।
 रामा साचा राम है, हल सिवरो हुसियार ॥ ३
 नौवत बाजै गिड-गिडी, बाजै भेर निसाण ।
 राग छतीसू बाजती, बहुते हुते बखाण ॥ ४

६० अमर पीव - परब्रह्म, अमर । प्यारी अमर - साधक (जीव) ।

अमर अमर की सेव - अमर साधक (जीव) द्वारा परब्रह्म की सेवा ।

३ हल - हमेशा ।

दिल सागर दरियाव है, हसा मेरा जीव ।
 मोती निरमल नाम है, चुग वैठा निज थीव ॥ ४५
 पतिवरता के एक बल, दूजी दिसा न जाय ।
 विभचारण के बहुत बल धका धणी बिन साय ॥ ४६
 धका-धकी में रामदास जनम गवायो भाल ।
 पीव बिना खाली रही, भाण ऋपेटी काल ॥ ४७
 पतिवरता पिव सू मिली जह निरम का खेल ।
 दीपक बीस गव का बिन बाती बिन तेल ॥ ४८
 पतिवरता पिव सू मिली, पीव तणा सुख लेह ।
 रामदास भ्रमर भई, फेर न धारै देह ॥ ४९
 पतिवरता पिय सू मिली पायो भ्रमर सुहाग ।
 सेज रमै निरमै भई जन रामा बड भाग ॥ ५०
 तेजपुज परकासिया अनत जोत परकास ।
 रामदास सेज्यां रमे पुरणब्रह्म बिलास ॥ ५१
 अनत उजाला गैव का अनत सेज सुख लेह ।
 पतिवरता पिव सू मिली रामदास गुण एह ॥ ५२
 रामदास सुख पीव का तन में वेत लसाय ।
 मुख सोभा छानी नहीं मण निर्मला धाय ॥ ५३
 पीव भित्ति का रामदास कह वे मुख का नूर ।
 मुख खाली लागी रहै सुय भक्तिया सूर ॥ ५४
 साईं मेरे सुख बिया धूज रही गल लाग ।
 पतिवरता पिव सू मिली रामदास बड भाग ॥ ५५
 नीव नहीं देवल नहीं बिना वेह जह देव ।
 रामदास जहां मिस रह्या भाठ पहोर नित सेव ॥ ५६

पतिवरता पिव सू मिली, पिव के रूप न रेख ।
 रामदास जह मिल रह्या, अम्मर आप अलेख ॥ ५७
 सुरत जहा पिव सू मिली, जाय हुई लिवलीन ।
 रामदास जह मिल रह्या, ब्रह्म भीण सू भीण ॥ ५८
 निरभे खेलै पीव सू, अह-निस आठू जाम ।
 पतिवरता पिव पाविया, अमर निरजण राम ॥ ५९
 अमर पीव प्यारी अमर, अमर अमर की सेव ।
 रामदास निज पाविया, अमर अलख निज देव ॥ ६०

इति श्री पतिवरता को अंग

*

[२२]

अथ चित्रांगण को अंग

साखी

राजा राणा सब चलै, चलै राव अरु रक ।
 महल मिद्र सबही चलै, चलै कोट - गढ बक ॥ १
 नार रूप रभा चलै, दासी चलै खवास ।
 रामदास हरि नाव बिन, सब ही भूठ बिलास ॥ २
 भूठा नारी पुत्र है, भूठा ही परिवार ।
 रामा साचा राम है, हल सिवरो हुसियार ॥ ३
 नौबत बाजै गिड-गिडी, बाजै भेर निसाण ।
 राग छतीसू बाजती, बहुते हुते बखाण ॥ ४

६० अमर पीव - परब्रह्म, अमर । प्यारी अमर - साधक (जीव) ।

अमर अमर की सेव - अमर साधक (जीव) द्वारा परब्रह्म की सेवा ।

३ हल - हमेशा ।

मुण सोमल बहो रीकते, मगन हुते मन माहि ।
 रामदास से चल गये राम विना कुछ नाहि ॥ १
 हुकम मरु मे हालसे ज्यू करता त्यू होय ।
 रामदास हरि नाव बिन, गया जमारी खोय ॥ २
 रात गमाई नीव सुख, दिन गमायो घघ ।
 रामदास हरि भजन विन रक्षा जीव मत भघ ॥ ३
 राम बिना खाली रक्षा, कहा रक कहा राव ।
 जनम गम्यो विष-बाद में, भाण पहुँती भाव ॥ ४
 धरती भाण उत्तारियो दुनी कहावै राम ।
 रामदास रसणा थकी ऊठ गयो बेकाम ॥ ५
 प्रीत कनी ससार सु हर सूँ किमा न ध्यान ।
 रामा स्वारथ कारण फिर-फिर पूज्या भान ॥ १०
 भान जगत याँ ही रहै जीव एकलो जाय ।
 रामदास जम-द्वार में मार मुगदरां खाय ॥ ११
 कोस कियो करतार तें कर मूल्यो जग सग ।
 रामदास जम-द्वार में पड़े मार बहो भंग ॥ १२
 मार पड परनै कर ज्यू बादल की छाँय ।
 मूला कैरे सेत ज्यू सब समूला जाय ॥ १३
 छिन सुख भाँही रामदास, जीव रक्षा सपटाय ।
 एकण हरि का नाम विन जम पै बांध्या जाय ॥ १४
 राम पियाला छाँड कर विषे पियाला लेह ।
 रामदास ता मुखस में पड़े निस्त प्रति लेह ॥ १५
 हरि बिन सबही चालसी रूप रग व्योहार ।
 रामदास साँझ बिना और न को भावार ॥ १६

दीसे सोई थिर नही, दिष्ट - कूट आकार ।
 रामदास सब बिनससी, रहै सिरज्जणहार ॥ १७
 जावे दाणू (दानव) देवता, जावे नर सुर नाग ।
 रहता एको रामदास, रहो जना सू लाग ॥ १८
 चद सूर सब ही चलै, चलता सेस महेस ।
 विष्णु ब्रह्मा इदर चलै, सब सुपना को देस ॥ १९
 सुपनौ सुरग पताल है, सुपनो मरत मडाण ।
 सुपनो सब वैराट है, सुपनो करै बखाण ॥ २०
 सुपनो देवी - देवता, सुपनै धरिया रूप ।
 रामदास सुपनौ सबै, राव रक बड भूप ॥ २१
 सुपनै सब उपजै खपै, सुपने आवै जाय ।
 रामदास सुपनै परै, अभै निरजण-राय ॥ २२
 सुपनो जामण-मरण है, सुपनो आवागूण ।
 रामदास सुपनौ सबै, लख - चीरासी जूण ॥ २३
 सपनौ सब घरबार है, सपनो माय'र बाप ।
 रामदास सुपनो सबै, काई पुन अरु पाप ॥ २४
 सुपनौ पुरखा नार है, सुपनौ भाई बध ।
 सुपनौ सब परिवार है, रामा भूठा धध ॥ २५
 सूता सुपनै रैन के, बहोत मिल्यो है माल ।
 रामदास जब जागिया, उही ह्वाल का ह्वाल ॥ २६
 सूता सुपनै रैण के, पाई बस्तु अपार ।
 रामदास सब जागिया, गाठी हुतीस, त्यार ॥ २७
 ऐसो सुपनौ जागरत, सबको करो विचार ।
 रामदास साई बिना, सब भूठा व्योहार ॥ २८

झूठा देख न धीजिए छिन में जाय बिलाय ।
 रामदास झूठी सजौ साध रहो निव लाय ॥ २९
 साचा एको राम है तासूं प्रीत लगाय ।
 रामदास साँझ बिना सब देखता जाय ॥ ३०
 रुख राय सब जायंगे, जावै सब बनराय ।
 चार दिना दिसटग रख्यो छिन मे जाय बिलाय ॥ ३१
 रामदास बन पांगर्या हरिया बीस घास ।
 देखत ही सूकावसी याकी झूठ भास ॥ ३२
 बेलडियां बन छाविया बहुता लाग्या फूल ।
 दिना चार को देखबो रामदास मत भूल ॥ ३३
 फूल बेल ज्युं रामदास सब ही है संसार ।
 देखत ही चल जायंगे तू मत भूल गिवार ॥ ३४
 जिण तेरा जिब मेलिया, जनम दिया जग माहि ।
 सब मांही व्यापक रहें ताकू भूल काहि ॥ ३५
 नवै महीने रामदास धारे लाया जीव ।
 मास माहि भ्रमरत कियो ऐसा समरथ पीव ॥ ३६
 नैन नासिका मुख किया स्रवण हाथ भर पांव ।
 नख सिख सब सवारिया राम बनायो डांव ॥ ३७
 पहरण कूं कपड़ा किया पुछ्या कारण अन्न ।
 प्यास कूं पाणी किया जब लग धारया तन्न ॥ ३८
 बालपणो भोस गयो सुध-युध समझ न काय ।
 रामदास खेलत फिरै बाला के संग जाय ॥ ३९
 मात-पिता संग फूसियो नुटुम नुईय माहि ।
 धन-जोयन जोरे भयो अय परणी संग जाहि ॥ ४०

रामदास दीरघ भयो, गरव्यौ फिरै गिवार ।
 सो साहिव किम बीसरै, तन को सिरजनहार ॥ ४१
 ज्वानी मे गरव्यौ फिरै, सुत वित नारी देख ।
 रामदास तेरा नही, अत एक को एक ॥ ४२
 अत जायगौ एकलौ, मन मे सोच विचार ।
 रामा एकण राम विन, सकल भूठ परिवार ॥ ४३
 बालपणै मे बुध नही, समझ न उपजी काय ।
 दीरघ मे जौरै भयो, मद माया फूलाय ॥ ४४
 विरघपणै बूढो भयो, सबै छूटग्या बध ।
 रामदास सब रस घट्या, रीतो चाल्यो अघ ॥ ४५
 रामदास सू समझ लै, घर पडोसी जोय ।
 राम बिना रीता रह्या, यू ही उठग्या रोय ॥ ४६
 घर-घर मे अगनी जगै, घर-घर लागी लाय ।
 रामदास सबही बलै, चहु दिस घेर्या आय ॥ ४७
 पाडोस्या का देख कर, रामा भया उदास ।
 राम सिवर निरभै भयो, तजी पराई आस ॥ ४८
 सिवरण कीजै राम को, जग को देख न भूल ।
 रामदास पहली करौ, तन अपने को सूल ॥ ४९
 तन-जोबन चेतन थका, रामदास हरि गाय ।
 तन-जोबन बीता पछै, कारी लगै न काय ॥ ५०
 सब जग रीता रामदास, हरि बिन खाली जाहि ।
 भव-सागर मे आय कर, सुकृत कीयो नाहि ॥ ५१
 सब जग खाली रामदास, हरि बिन खाली जाय ।
 सिवरण सौदा ना किया, पूजी मिली न काय ॥ ५२
 सब जग खाली रामदास, हरिजन है भरपूर ।
 भरिया है हरिनाम सू, सता मे सत सूर ॥ ५३

सब जग भूला रामदास भतकाल पछिताय ।
 लोयें दीये वाहिरो भलो कहाँ ते पाय ॥ ५४
 रामनाम लीयो नही दियो नही कुछ हाथ ।
 रामदास यूँही गया चलो नहीँ कछु साथ ॥ ५५
 रामदास भूलो मती राम-सबद कू ध्याय ।
 परमारथ में पैस रहो दीजे हाथ उठाय ॥ ५६
 दीनो भाहो भावसी चौरासी के माहि ।
 राम सिबरिया रामदास भमरापुर कू जाहि ॥ ५७
 हरि कू सिवरो रामदास हरि बिन वारै वाट ।
 हरि विन सबही जाहिगे पुर पाटण क्या हाट ॥ ५८
 रामदास सब जावसी क्या सावत क्या सूर ।
 रहता एको राम है ताहि भजी भरपूर ॥ ५९
 सात बार सोलह तिथां नखतर जाय सरय ।
 नवग्रह सबही जायेंगे रहे एक ही रख ॥ ६०
 सिव ब्रह्मा सबही बले जावै वेद पुराण ।
 रामदास साँई सवा, रहे एक रहमाण ॥ ६१
 शप विष्णु सबही चलो तन धरिया सब जाय ।
 रामा रहता राम है ताहि रहो सिव लाय ॥ ६२
 गढ़ मठ सबही जाहिगे जावेंगे सब गाम ।
 घुटम-कड़वो जाहिग सवा संगी है राम ॥ ६३
 नरपुर सुरपुर नागपुर जावेंगे ब्रह्मज ।
 रामदास सब जायग सप्तदीप नवस्तज ॥ ६४
 दीसे सा सय जायगे ज्युं गल पाणी सूण ।
 तिपण दिहाई रामदास बही रहेगा पूण ॥ ६५

५६ पत-प्रक्षेप । ६ — चौदह तिथियां एक अमावस्या और पुणिमा इन प्रकार
 कुल सोलह तिथियां । रख-परब्रह्म परमात्मा । ६५. तिपण दिहाई-उन दिन ।

दास समावै ब्रह्म मे, डिगै न डोले जाय ।
 रामा रत्ता राम सू, रहे अटल मठ छाया ॥ ६६
 रहता एको राम है, और सकल कित जाय ।
 रामदास जाता तजी, रहत रहो लिव लाय ॥ ६७
 रहता सू वहीता रह्या, सतगुरु के परताप ।
 रामदास सतगुरु बिना, ह्वेगा सोक सताप ॥ ६८
 जन रामा सतगुरु मिल्या, राख्या चरण लगाय ।
 गुरु-गोविन्द की महर ते, रहे राम लिव लाय ॥ ६९

इति श्री चित्रामण को अंग

★

[२३]

अथ मन को अंग

साखी

रामदास मन आपणा, हरि कू दीया जाय ।
 हरि कू दे निश्चल भया, धौखी मिटियौ माय ॥ १
 रामदास मन बस करो, पाचू पकड मराय ।
 जे मन राखै तन्न मे, तो सिष सबै कहाय ॥ २
 मनवा मेरा बस नही, मन मैला सग जाय ।
 कागद केरी नाव चढ, कैसे समद तिराय ॥ ३
 मन जावै पाताल मे, मन ही चढै अकास ।
 तीन-लोक मे रामदास, सबही मन का वास ॥ ४
 मन ही राजा मड का, सारा के सिर राव ।
 सबही दीसे रामदास, एकण मन का डाव ॥ ५

मन ही राजा जम का, मन ही है जमदत्त ।
 रामदास मन पारधी, मन हि पिता मन पूत ॥ ६
 रामदास मन पारधी, मार सब ससार ।
 पीर पैकबर अवतिया, चुण चुण कर सिकार ॥ ७
 मन घुतारा रामदास बहुत करे पाखण्ड ।
 नर सुर नागा बस किया मुमखाया नवखण्ड ॥ ८
 मन कुत्ता कामी भया मानै नहि गुहजान ।
 रामदास भटवत् फिर, उर धार भजान ॥ ९
 मन ऊचा मन नीच है, मन ठाकर मन ठग ।
 रामदास मन एक है सब कूं रह्या विलग ॥ १०
 सब ही दोसै रामदास एकण मन का मूत ।
 मन ही भेलै राम सू मन ही करै कमूत ॥ ११
 बवल करता भय है मन ही धार ध्यान ।
 मन ही लग भजान सू मन ही कथ्य ज्ञान ॥ १२
 मन बालक दीर्घ भया मन ही बिग्या होय ।
 रामदास मन भगम है कहण न भावै कोय ॥ १३
 मन श्वस मन श्दुरा मन हुय बडा देव ।
 रामदास मन पूज है मन ही गागा सब ॥ १४
 मन गारम ज्ञानी भया मन सिध गाधक होय ।
 मन पैकबर पीर है मन बिपिया सब खोय ॥ १५
 मन गुता मन जागता मन बँटा मन धाल ।
 रामदास मन एक है कर मनस ही ख्याल ॥ १६
 मज पगारा मज का माप मग्यो न जाय ।
 रामदास मन धनस है कर गा धाय दाप ॥ १७

६ पारधी — बधिर । ७ पैकबर — पैगम्बर । ८ घुतारा — घुन । घुमताया — दबा दिया कभीन कर लिया । ११ कमूत — विपरीत विरोधी ।

ज्ञान मतै हालै नही, हालै अपने ह्वाल ।
 रामदास मन बहु करै, न्यारा - न्यारा ख्याल ॥ १८
 छिन मे मन हस्ती चढै, छिन घोडे वैसाय ।
 रामदास छिन पालखी, छिन प्यादौ हुय जाय ॥ १९
 छिन मे मन राजा हुवै, छिन मे ह्वै मन रक ।
 छिन मे मन दुरबल हुवै, छिन हुय चालै वक ॥ २०
 छिन मे मन राई हुवै, छिन मे परबत होय ।
 रामदास या मन्न का, मता न जागै कोय ॥ २१
 मनवो चाहै आपदा, आप मुरादौ जाय ।
 रामदास मन मुतलवी, दिसा दिसी दौडाय ॥ २२
 मन कू पृठा फेरिये, ज्ञान गरीवी देह ।
 पाच पचौमू वम करौ, उलट अफूटा लेह ॥ २३
 मन मेवासी बस करौ, गुरु को अकुस लाय ।
 रामदास मुख ऊपजै, पिरथी लागै पाय ॥ २४
 मन मेवासी बस करो, गुरु को अकुस लाय ।
 रामदास आपौ सुखी, औरा जाण बलाय ॥ २५
 मन परमोध्या वाहिरी, भूठा भकै जजाल ।
 रामदास मन मारसी, मन हुय बैठा काल ॥ २६
 मन परमोध्या वाहिरी, भूठा ज्ञान 'रु ध्यान ।
 रामदास मन बस बिना, उर उपजै अज्ञान ॥ २७
 मन हस्ती मे मद घणो, चालै चाल कुचाल ।
 रामदास सब ढायके, कीया बहुत हवाल ॥ २८
 रामदास मन बस करो, उलट अफूटा फेर ।
 जो लावै हरि नाम सू, पिसण होय सब जेर ॥ २९

२४ पिरथी - पृथ्वी । २६ परमोध्या - उपदेश दिया । २९ अफूटा - पीठ करना,
 विमुख होना । पिसण - बैरी । जेर - आधीन करना ।

मन ही राजा जम का मन ही है जमदूत ।
 रामदास मन पारधी मन हि पिता मन पूत ॥ ६
 रामदास मन पारधी, मारे सब ससार ।
 पीर पञ्चर अवलिया, चुण चुण कर सिकार ॥ ७
 मन धूतारा रामदास, बहुत कर पाखंड ।
 नर मुर नागा बस किया, मुमलाया नवखंड ॥ ८
 मन बुत्ता कामी भया मान नहि गुहजान ।
 रामदास भटवत फिरै उर धार अज्ञान ॥ ९
 मन ऊचा मन नीच है, मन ठाकर मन ठग ।
 रामदास मन एक है सब कू रह्या विलग्न ॥ १०
 सब ही दोस रामदास एक्कण मन वा मूत ।
 मन ही मेन राम मू मन ही कर बमूत ॥ ११
 पवन करता मग्न है मन ही धार ध्यान ।
 मन ही मग्न अज्ञान मूं मन ही बप्प ज्ञान ॥ १२
 मन धालक तीरथ भया मन ही दिग्धा होय ।
 रामदास मन अगम है बप्प न भाये पाय ॥ १३
 मन मयन मन मृगु मन ह्रम बैठा मय ।
 रामदास मन पूज है मन ही गागा मेव ॥ १४
 मा गाग्य ज्ञानी भया मा निध गाघर होय ।
 मन पावर पीर है मा विनिगा मय गाय ॥ १५
 मा मगा मन जागता मम बरा मम पान ।
 रामदास मन एक है गर अनन ही म्याग ॥ १६
 मय पनाग मग्न वा माय मग्न न जाय ।
 रामदास मन अनन है करे मा पाय दाय ॥ १७

६ पारधी - पवित्र । ७ नरमुर - नर । ८ धूतारा - धूर्त । मुमलाया - मलाया ।
 ९ पाखंड - धोखा । १० बमूत - विचरीत । ११

अथ मन-मृतक को अंग

साखी

रामदास मन मारिया, मार 'रु कौया छार ।
 मूवा पीछे भूत हुय, फेर त्यार का त्यार ॥ १
 रामदास मन मारिया, मार 'रु दीया बाल ।
 घर लागौ अगनी बुभी, फेर ऊठगी भाल ॥ २
 सरप मार अरु नाखियो, रामा सामै वाय ।
 वाय लाग चेतन भयो, उलट उनी कू खाय ॥ ३
 मर मरतक कू जाण कर, मत कीज्यो विसबास ।
 रामदास मन सरप ज्यू, जद तद करै विनास ॥ ४
 रामदास मन मारियो, मार 'रु काढी खाल ।
 घाडेरा खरगोस ज्यू, फेर ऊठग्यौ चाल ॥ ५
 मन मरतक कू जाण कर, मत कोइ रही नचीत ।
 रामदास कबु ऊठ कर, अतर करै कुपीत ॥ ६
 मन मरतक सो जाणियै, घायल ज्यू किरराय ।
 रामदास दुखिया रहै, हरि सिवरत दिन जाय ॥ ७
 जन रामा सतगुरु मिल्या, अरथ वताया एक ।
 मन मरतक हुय लग रह्यो, आदि अत या टेक ॥ ८

इति श्री मन मृतक को अंग

३ वाय — वायु । ४ मरतक — मृतक । ५. घाडेरा — पर्वतीय घाटी के ।
 ६ नचीत — निश्चित । कुपीत — उपद्रव । ७ किरराय — चीखना ।

गुरु सबदा सूं मारियो, अंतर करै पुकार ।
 रामदास मन जह गयो भगत मुगत के द्वार ॥ ३०
 मन मरा मूधा भया, रह्या गिगन ठहराय ।
 रामदास घट्टु सुख मिल्या, भवकछु छांछ न जाय ॥ ३१
 मन लाग्या गुरुज्ञान सैं उलट मिल्या गुरु घाट ।
 रामनाम निज मुख लह्या, गया जगत सू फाट ॥ ३२
 मनवा मरा पलट कर, उलट हुआ निज मग्न ।
 रामदास जह सुख लह्या कर न धार मग्न ॥ ३३
 मनया निबर राम कू सिवर राम ही हाय ।
 रामनाम राम मिल्या, दुतिया भीर न बाय ॥ ३४
 जो मन चास रामदास तन बू पवण रसाय ।
 जो मन लोह तन चले सब रस ग्रहता पाय ॥ ३५
 तन मेती गह गगिया मनवा उलट मिसाय ।

अथ मन-मृतक को अंग

साखी

रामदास मन मारिया, मार 'रु कीया छार ।
 मूवा पीछे भूत हुय, फेर त्यार का त्यार ॥ १
 रामदास मन मारिया, मार 'रु दीया बाल ।
 घर लागौ अगनी बुभी, फेर ऊठगी भाल ॥ २
 सरप मार अरु नाखियो, रामा सामै वाय ।
 वाय लाग चेतन भयो, उलट उनी कू खाय ॥ ३
 मर मरतक कू जाण कर, मत कीज्यो विसबास ।
 रामदास मन सरप ज्यू, जद तद करै विनास ॥ ४
 रामदास मन मारियो, मार 'रु काढी खाल ।
 घाडेरा खरगोस ज्यू, फेर ऊठग्यौ चाल ॥ ५
 मन मरतक कू जाण कर, मत कोइ रहौ नचीत ।
 रामदास कबु ऊठ कर, अतर करै कुपीत ॥ ६
 मन मरतक सो जाणियै, घायल ज्यू किरराय ।
 रामदास दुखिया रहै, हरि सिवरत दिन जाय ॥ ७
 जन रामा सतगुरु मिल्या, अरथ वताया एक ।
 मन मरतक हुय लग रह्यो, आदि अत या टेक ॥ ८

इति श्री मन मृतक को अंग

३. वाय - वायु । ४ मरतक - मृतक । ५. घाडेरा - पर्वतीय घाटी के ।

६. नचीत - निश्चिन्त । कुपीत - उपद्रव । ७ किरराय - चीखना ।

अथ सुक्ष्म मारग को अंग*

साक्षी

सा मारग पाया नहीं, साधु पहुँचा घ्याय ।
 रामदास भागे रह्या बलह बलपना मांय ॥ १
 रामदास घर अलग है, जाका बाह न कोय ।
 अंतर निश्चय किम हुब है बाका भग सोय ॥ २
 कून दिसा सुं भावियो कहो कूणि दिस जाय ।
 रामदास अब भूलग्या इहां पढै है भाय ॥ ३
 रामदास उन देस सुं चाल न भाया कोय ।
 कहो कुण कू ले बूमिये मेरे मन की सोय ॥ ४
 रामदास उण बेस सुं जावै सब ससार ।
 भार सीस पर सीत की जाकी सुध्व न सार ॥ ५
 बादल भाड़ा अगत के, सूर भाभ बिच नाहि ।
 साधु देह ससार में, वरम पटवर माहि ॥ ६
 साधु राम तो एक है बिरला जाणै कोय ।
 रामा साधु ब्रह्म में, ब्रह्म साधु में होय ॥ ७
 ब्रह्म बेस सुं सतजन भान धर्यो अवतार ।
 रामदास उन देस को, अनमे कियो विचार ॥ ८
 रामदास यू समझ कर सत श्री सरण सभाय ।
 सांसा दूर गमाय बर अमर देस ले जाय ॥ ९
 धरती अरु आकास विच बेल बधी असराल ।
 रामदास सब सांभिया, तार बस्या बहुत नास ॥ १०

* सुक्ष्म मारग - ब्रह्मप्राप्ति का मार्ग । पहुँचा - पहुँचा । ४ सोय - इच्छा याधा अभिप्राय ।

५ सीत की - धर्मिण्यर का । ६ वरम पटवर - ब्रह्म पुण्य । बधी - बड़ी बड़ी हुई ।

असराल - भयंकर अतिघाती विषाण ।

सिध, साधक, जोगी, जती, सबही किया विचार ।
 रामदास समझ्या बिना, धोखी बारबार ॥ ११
 आशा तृष्णा बेलडी, जामण-मरण अखूट ।
 समझ्या सो तो सिध हुवा, अन समझ्या सो भूठ ॥ १२
 मारग अगम अथाह सा, मोपे लख्या न जाय ।
 जन रामा सतगुरु मिल्या, पल मे दिया लखाय ॥ १३

इति श्री सूक्ष्म मार्ग को अंग

*

[२६]

अथ लांबा मारग को अंग

साखी

रामा पैडो अति घणो, दूर दिसन्तर देस ।
 हरि दरसन किम पाइये, सतो दौ उपदेस ॥ १
 वस्तु अमोलक रामदास, पहुच न सककै कोय ।
 अनत सयाणा सुध बिना, आपौ बैठा खोय ॥ २
 रामा तरुवर अगम है, अगम फूलियो जाय ।
 फल लागा सो अगम है, संणा पच्च रहाय ॥ ३
 रामदास फल अगम है, सीस दिया सू खाय ।
 सिर सूप्या बिन नालहै, कोटिक करौ उपाय ॥ ४
 रामदास फल अगम है, तन-मन दीया खाय ।
 तन-मन दीया बाहिरो, जग मे खाली जाय ॥ ५

१२ बेलडी - लता । अखूट - अनन्त ।

लांबा मारग - लम्बा मार्ग । १ पैडो - यात्रा-माग । दिसन्तर - देशान्तर ।

२ सयाणा - बुद्धिमान, विवेकशील, चतुर, सज्जन ।

तरुवर केवल ब्रह्म है मुगत महाफल होय ।
 रामदास मन पछिया, चढ़ कर पाया सोय ॥ ६
 जन रामा सतगुरु मिल्या तरुवर दिया बसाय ।
 सुख-सागर मे रम रह्या मुगत महाफल साय ॥ ७

१३ श्री लीला मारण को अंग

★

[१७]

अथ माया को अंग

साक्षी

माया कारण रामदास, भूर सब ससार ।
 देणी हरि के हाथ है दुषकी नहीं लिंगार ॥ १
 रामदास ससार धुं प्रीत करी मत आय ।
 माया रूपी जगत है हरि सिवरण विसराय ॥ २
 माया जासम जोर है जेर किया सब जीव ।
 पकड़ बांधिया रामदास, विसर गया निज पीव ॥ ३
 रामा माया डाकिणी डकणाया (डकणायो) संसार ।
 बाढ़ बलेजो क्षायगी जाकी सुख म सार ॥ ४
 केई मारया मित्र सू कई निजरी साय ।
 रामा माया डाकिणी सबै समूला क्षाय ॥ ५
 माया विष की येसड़ी तीन लोक विस्तार ।
 रामदास फस कारण भूरै सब ससार ॥ ६

१ भूरै — विलसना । दुषकी — सयिक । ४ डाकिणी — राक्षसी । डकणाया — धापाए
 रन । बाढ भव — डकणायो — या नई [बहार नई] ।

५ निजरी — दुष्टि है ।

बेली को फल आपदा, आसा तृष्णा दीय ।
 रामदास तिहु लोक मे, कहा न छूटण होय ॥ ७
 आसा तृष्णा आपदा, घर-घर लागी लाय ।
 रामदास सब बालिया, कोई न सबकै जाय ॥ ८
 माया की अगनी जगै, दाभत है स्व जीव ।
 रामदास सो ऊवरै, सिवरै समरथ पीव ॥ ९
 माया सू लागो रहे, पीव करै नहि याद ।
 रामदास सब डूबग्या, करि करि विपै-विवाद ॥ १०
 माया संमदर हुय रही, सब पैठो ससार ।
 रामा स्वारथ कारणै, डूबा पसू गिवार ॥ ११
 रामा माया हाडको, कूकर लाग्या दीय ।
 माहो माहे पच मुवा, या जग की गति जोय ॥ १२
 जग मे माया रामदास, किनक कामनी जोर ।
 जो लागी सू यू गया, जाण उडाया सोर ॥ १३
 माया केरो दब लग्यो, गिगन पहुँती भाल ।
 रामदास सब जग जलै, देख पड्या जजाल ॥ १४
 रामदास दुखिया हुवा, जल-थल दाभै जीव ।
 माया भोले जग जल्या, विसर गया निज पीव ॥ १५
 मायापासी , रामदास, सब ही नाख्या घेर ।
 तीन लोक कू वस किया, सुर नर नागा जेर ॥ १६
 मायापासी रामदास, सब नाख्या फद माय ।
 तीन लोक कू घेर कर, हरि सू लिया तुझाय ॥ १७

७ बेली - लता ९ दाभत - जलता है । ११ गिवार - मूर्ख ।
 १२ हाडको - अस्थि । १३ किनक - कनक । १५ दाभै - जल गये ।
 १६ मायापासी - मायापाश, माया का बन्धन ।

माया जालम रामदास तीन लोक कूं खाय ।
 कोठ साधुजन ऊपरै सतगुरु सरण आय ॥ १८
 माया में सब फस रह्या काँइ नर अरु नार ।
 भोइ किया सब भाइणी रामा सब कूं खार ॥ १९
 माया कू भुरबी करै अन्तर आठू जाम ।
 रामदास मन वह गया कहो कुण सियरै राम ॥ २०
 रामसनेही ना मिलै, माया हृदा यार ।
 रामदास ताकू तजौ गुरुमुख ज्ञान विचार ॥ २१
 माया झुजगर रामदास, सब सेखा गिट जाय ।
 डाल मूल छोड़ नहीं ऐसी बड़ी बलाय ॥ २२
 केता गिटिया जागतां केता नींद के माहि ।
 केता गिटिया भाजतां रामा छोड़ नाहि ॥ २३
 माया जालम ओर है जीरै चढ़ी जवान ।
 रामदास सब मारिया भर भर मारै बाण ॥ २४
 क्या राजा क्या पातसा क्या धाणूँ क्या देव ।
 रामदास सयही कर निज माया की सेव ॥ २५
 माया वीरण रामदास सब कूं भाल घात ।
 केइव हरिजन ऊपरै ता सिर हरि का हाथ ॥ २६
 माया ठगणी रामदास पहली दव बाहि ।
 भीतर पस द मारिया घात मलै कोई नाहि ॥ २७

१८ जालम — जालिम धयावारी ।

१९ भोइ — बिदूषक जाति बिगम जो नाच नाचर हुंगाने का व्यवसाय करती है बहनाम करना । भोइणी — बहनाम करने वाली भोइजाति की स्त्री वहाँ माया से तात्पर्य है ।

२० आठू जाम — छप्पड़-जाम

२२ लेग — छलितगरी नामध्वजान मनुष्य । बलाय — धावन बला ।

२३ गिटिया — निभम बई । २४ बाण — बाणसाह । २७ छपायो — छपने वाली ।

घात घाल घायल किया, मार्या बिन हथियार ।
 रामदास जन ऊबर्या, साहिब हदा यार ॥ २८
 माया तीनू लोक मे, सबकू घाल्या घाण ।
 रामदास यू पीलिया, कोई न पावै जाण ॥ २९
 रामदास सबकू कहै, मत कीजौ विसवास ।
 माया नाखै नरक मे, घाल गला मे पास ॥ ३०
 माया जिसकू मारिया, सो माया का मित्त ।
 माया त्यागै हरि भजै, सो नर रह्या नचित ॥ ३१
 माया बीछण रामदास, खाया सू कूकाय ।
 बीछण खाया उबरै, वा नरका ले जाय ॥ ३२
 रामा माया बीजली, कडक'र पडी धरन्न ।
 जग सारो ई मारियो, हरिजन राम सरन्न ॥ ३३
 मन माया कू त्याग कर, जाय चढ्या आकास ।
 वा सू पूठा घेर लै, जो छिन करै विसास ॥ ३४
 माया बहौ प्रकार की, सब ही बध्या लोय ।
 (ज्यू) बीछण बिछिया ऊपरै, खाय कोकलो होय ॥ ३५
 माया का बहु सूत है, सब कू लिया बधाय ।
 रामदास छूटै नही, भावै जह लग जाय ॥ ३६
 क्या घर मे क्या वन्न मे, क्या ग्रैही क्या त्याग ।
 रामदास माया बुरी, कह लग जावै भाग ॥ ३७
 माया देवल देहरा, तप तीरथ असनान ।
 रामदास निज नाम बिन, सब माया का ध्यान ॥ ३८

२९ घाण - घाणी, चक्कर मे डालना ।

३२. बीछण - मादा बिच्छू । कूकाय - चिल्लाना । ३३ धरन्न - धरती ।

सरन्न - शरण । ३४ विसास - विश्वास । ३५. लोय - लोग । कोकलो - खोखला ।

३७ ग्रैही - गृहस्थी । त्याग - त्यागी सन्त ।

सब माया में ऊपज्या सब कू माया स्थाय ।
 रामदाम निज नाम धिन सब माया घर आय ॥ ३९
 माया दमही रामदास, जोड़े सब ससार ।
 जोड़त-ओड़त ऊठग्या मग न चली लिगार ॥ ४०
 माया बबही रामदास ताहि पचै सब लोय ।
 माया कू पना करी ताकू लख न कोय ॥ ४१
 ताहि सख्या धिन रामदास कागज सर न एक ।
 माया सग चाली नहीं आप बल्यो हुए सेल ॥ ४२
 काया माया कारण रोव सब ससार ।
 मात पिता सुत बघवा के पूता परिवार ॥ ४३
 मनछा ममता कल्पना ए सब व्यापक होय ।
 रामा एकै राम बिन सब कू मारया टोय ॥ ४४
 त्यागी पच है बिद कू गिरसत धन के काज ।
 ऊ बल जाव नरक में तपसी पाव राज ॥ ४५
 सुरग नरग माया मही कहा भाद वैकूठ ।
 रामदास हरि सँ मिल्या द माया कू पूठ ॥ ४६
 साक्ष्य धाग नबध्या सब ठंकार सग जाण ।
 रामदास याक परै समरथ पद निरबोण ॥ ४७

४१ बबही - बोरी । पचै - परिधय करना । ४२ सेल - तप कुछ नहीं ।

४४ टोय - हूँ २ करके । ४५ बिद कू - बीर्यरक्षा ।

४७ लीरय - ब्रह्मि मुनि द्वारा स्थापित दर्शन का एक भव जिसमें पुरुष द्वारा केवलता को प्राप्त कर त्रिगुणात्मक प्रकृति ही सारे संसार का मूल कारण मानी गई है । पुरुष केवल पुरुषत्व एवं विमल है । योग - यद्वि पतञ्जलि हृत अष्टांग का दर्शन का भेद । नबध्या - नौ प्रकार से जो जाये वाली भक्ति, नवधाभक्ति (भक्त्यो ब्रह्मण्य भक्त्यो वाक्येभ्यः धर्मेण बल्लन वाक्य भक्त्यो धीर ध्यातृनिश्चयः) ।

ठंकार - प्रत्यक्ष माया विनिष्ट बरबद्ध ।

ॐकार निज मात है, ब्रह्म एक निरकार ।
 रामदास वा सू मिलौ, तजौ सरव आकार ॥ ४८
 माया राणी ब्रह्म की, ब्रह्म पिता मम देव ।
 रामदास वा सू मिलौ, करौ सहज मे सेव ॥ ४९
 सोऊ सबद नाभी वसै, ओऊ त्रगुटी माय ।
 रामदास ताके परै, अषै निरजण राय ॥ ५०
 नाद बिंदू सू क्या पचै, ए माया के माहि ।
 रामा सगी जीव का, हरि बिन दूजा नाहि ॥ ५१
 सबही साधन देह लग, देही भूठी जाण ।
 रामा तेरा राम भज, पद पावै निरबाण ॥ ५२
 माया ऊची रामदास, जाणै नही ससार ।
 माया भावर भौल मे, यू पच मुवा गवार ॥ ५३
 मै तो वचिया रामदास, सतगुरु सरगौ आय ।
 माया सू दूरा रह्या, रह्या राम लिव लाय ॥ ५४
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना बतायो भेव ।
 माया सेती काट कै, मिल्या निरजन देव ॥ ५५

इति माया को अंग

४८ ॐकार निज मात है — ओकार, चिद् विशिष्ट माया ।

५१ नाद बिंदू — स्फोट व वीर्य [हठयोग के पारिभाषिक शब्द] त्यागी और गृहस्थी ।

५३ भावर भौल — प्रपच, बन्धन ।

५५ भेव — भेद, रहस्य ।

अथ मान को अंग

साक्षी

देखत माया छोड़ कर, बहुता गया सुजाण ।
 रामा भीणी ना तजी भीतर मार बाण ॥ १
 भीणी माया भीण हुय बठी घट घट माय ।
 तपसी त्यागी मुनिजना सब बाहू को स्नाय ॥ २
 दिष्ट कूट माया तजी, मान तज्यौ नहीं जाय ।
 मान सबल है रामदास बड़ा बड़ा कूँ स्नाय ॥ ३
 मान तहां तो राम नहीं राम तहां नहीं मान ।
 दानू भला ना रहे, रामदास कहै जान ॥ ४
 मान बडाई ईरपी सब ही बठा घाय ।
 माया तजिया क्या हुवे ये सबही कूँ स्नाय ॥ ५
 मान बडाई ईरपी, ए बड़ कूकर जाण ।
 रामा लहु गरीब विन गहुती करती हाण ॥ ६
 मान बास भसमी कलं बड़पण साक भाग ।
 रामा मारू ईरपी रहु सतगुरु सा लाग ॥ ७
 जन रामा मतगुरु मिन्या जिनां यताया भद ।
 गुरग भगार्ई मान-गढ़ अतर बीया धर ॥ ८

इति मान को अंग

१ भीणी - मूल । २ दिष्टकूट - दिष्ट कूट कदमी व ललाम कहिये ।

३ ककर - पुता ४ बड़पण - बड़पण प्रमाण ।

अथ चाणक* को अंग

साखी

पराकिरत पढ रामदास, संसकृत्त लै जोय ।
 सबही कूकस तूतडा, राम-नाम कण होय ॥ १
 चार वेद षट-शास्तर, पुराण अठारै जोय ।
 रामदास इक राम बिन, कारज सरै न कोय ॥ २
 पडित पढ कर रामदास, बहुता करै गुमान ।
 दोय अक्षर पढिया बिना, अत हुवैगी हान् ॥ ३
 पढिया गुणिया रामदास, सरै न ऐको काम ।
 वेद पुराण सब सोधिया, सत्त सबद है राम ॥ ४
 पडित पोथी हाथ कर, ज्ञान दिठावण जा- ॥
 अतर आसा जगत की, राम न आवै दाय ॥ ५
 ज्ञान बाच चरचा करै, सब कू दे उपदेस ।
 रामदास सिवरण बिना, मिटै न मनका लेस ॥ ६
 ज्ञान बाच सूरुा हुवै, भूठा करै पुमाव ।
 रामदास सिवरण बिना, पडै काल का डाय ॥ ७

*चाणक अभिधार्थ — चाणक्य, लक्षणार्थ—नीतिशास्त्र ।

१ पराकिरत — प्राकृत भाषा । संसकृत्त — संस्कृत भाषा ।

कूकस तूतडा — कदन्न के ऊपर का छिलका ।

२ चार वेद — यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ऋग्वेद ।

षट-शास्तर — छ शास्त्र (आदेश, धर्म, दर्शन, साहित्य, विज्ञान और कला) व्याकरण, छन्द, ज्योतिष काव्य, निरुक्त, शिक्षा । पुराण अठारै — प्रसिद्ध हिन्दू धर्म-ग्रन्थ (विष्णु, वायु, पद्म, ब्रह्म, शिव, भागवत, नारद, मार्कण्डेय, अग्नि, ब्रह्मवैवर्त, लिंग, वराह स्कन्द, वामन, कूर्म, गरुड, भविष्य, मत्स्य)

३ दोय अक्षर — राम का नाम । ४ सत्त सबद — सत्य शब्द । ५ दिठावण — दिखाने ।

७ बाच — पढ कर । पुमाव — घमड (प्रफुल्लित होना) । डाय — अवसर ।

श्रीरां भूं उपनेस है आप चस अज्ञान ।
 चार वेद में फस रहा हरि सू नाहीं ध्यान ॥ ८
 गुरु कहाव जगत का, सब तें ऊंचा होय ।
 श्रीरां सेसी दूज कर आपी बठा खोय ॥ ९
 चौको दे रोटी कर चतुराई मू मझ ।
 रामदास दुवध्या घर निद हरि का जझ ॥ १०
 वेद विद्या मे रामदास बध्यौ सब ससार ।
 गुरु जजमान सबही चल्या भला नरक वधार ॥ ११
 आप ही चाल्या जाय या जगत लिबी सब साथ ।
 रामा मारग भूलग्या ऊपर काली रात ॥ १२
 सब ही डिया कूप मे हरि बिन पसू गिवार ।
 जनेऊ का जीर सुं समझ्या नही लिंगार ॥ १३
 गुरु कहावे सरब का सब सुं ह्व भाधीन ।
 रामदास साधू निव दुरस गमायौ दीन ॥ १४
 वेद पढ़े पढ़ रामदास तन का करै गुमान ।
 भगत गमाई राम की घोया सब जजमान ॥ १५
 चौके माहि चित्त घणी चतुराई की रीज ।
 जीव मारियां गार मे क हांडी में सीज ॥ १६
 अंतर दया न उपज विद्या का अति जोर ।
 दुनिया का भाधीन हुय रामा हरि का चार ॥ १७
 वांमनियां गुरु मठ का अगत धधाया वेद ।
 चोरामी मे से चल्या पाया नहि हरि भद ॥ १८

८ भूज कर - भरण का भाव । १५ काली रात - काल राति ।

१४ दुरस धेनू दुग्ध । १६ रीज - मथन । गार - मिट्टी ।

वेदा मे उलभाय कर, बोई सारी मड ।
 रामदास पायो नही, एको नाम अखड ॥ १६
 रामदास पडित कथा, बाचै करै विचार ।
 अरथ बतावै और कू, आपा सुध न सार ॥ २०
 अरथा का अरथ करै, ज्ञान हि करै अज्ञान ।
 रामा पडित पाठ कर, छोडावै हरिध्यान ॥ २१
 अपनै स्वारथ कारणै, भाखै आल - जजाल ।
 रामदास हरि भजन बिन, आण भपेटे काल ॥ २२
 रामदास पडित कथा, है आधा की ज्याज ।
 वैसण हारा अधरा, डूबा होय अकाज ॥ २३
 रामदास पडित कथा, जाण ठगा को वास ।
 ठगिया सब ससार कू, गल मे घाली पास ॥ २४
 पासी चारुवेद है, ठग बामनिया होय ।
 रामदास पानै पड्या, साजा गया न कोय ॥ २५
 राम-भगति जानै नही, आन दिठावै ज्ञान ।
 रामदास खाली रह्या, ज्यू तैगै बिन म्यान ॥ २६
 आपणपौ का छूकरे, आपौ खौजै नाहि ।
 आपो खोज्या बाहिरौ, चौरासी मे जाहि ॥ २७
 एक आपदा कारणै, बोयो सब ससार ।
 कलि का वामन रामदास, चाल्या दीन विसार ॥ २८
 रामदास कलि-वैसनु, बहुता करै कलाप ।
 सिष-साषा सू प्रीत कर, भूल्या आदू बाप ॥ २९

२३ ज्याज - जहाज । २४ पास - पास, बन्धन । २५ पासी - बन्धन ।

बामनिया - ब्राह्मण । २६ दिठावै - दिखावे । तैगै - तलवार ।

२८ कलि का वामन - कलियुग के ब्राह्मण ।

२९ सिष-साषा - शिष्य परम्परा और सम्प्रदाय । आदू बाप - परब्रह्म ।

घर का टावर छोड़िया छोड़या बाप'र माय ।
 रामदास त्यागी हुवा कपड़ा दूर कराय ॥ ३०
 वेप छाड़ियो जगत को दूजी घर्यौ सबेस ।
 रामदास घर छाड़ियो, गयो और ही देस ॥ ३१
 हुषी बहरो जगत में सब ही को गुरुदेय ।
 रामदास भाधी-जगत सुख बिन लागी सेव ॥ ३२
 सिप-सापा बहुत कर, बहोन दिठाव ज्ञान ।
 रामदास हरि सू असंग भान धरग्य ध्यान ॥ ३३
 सिप-सापा परमोध के मन माया के माहि ।
 सतां की निदा करे भापो समरु नाहि ॥ ३४
 राम नाम सू बरता, करै साध सू देख ।
 जग मे सामी रामदास ऐसो इचरज देख ॥ ३५
 पीतल की मूरत कर माय बाध उठाय ।
 मान बहुत क कारणे बड़ी ठीठ चल जाय ॥ ३६
 अरथ बतावै असंगमा, बाध गीसा ज्ञान ।
 रामदास दुनिया ठगण हरि सू नाही ध्यान ॥ ३७
 रामदास भाधी जगत चाले भाधी ज्ञान ।
 सामी सबग एकमत खामी जाय निदान ॥ ३८
 बण रूपी एक राम है भावि मुगत का बीज ।
 सामी सबग रामदास ताहि करे मिन खोज ॥ ३९
 भूठे मूं मय मोड़ मिल माधे दिसा न जाय ।
 लोभी सपटी राजगी ता सू जगत रिभाय ॥ ४०

३० बहेरो—बुरंज धातु में बड़ । ३४ परमोध के—उपदेश देना ।

सता की निदा करे—अवधारियों के स्वप्न पर नाशपूर्ण प्राप्त लक्ष्य सत्यों की निदा करना । ३७ असंगमा—विधिबद्ध विपरीत । ४ सपटी—जगट ।

राजगी—रंजीतुंग जगज्ज अर्थित ।

तीरथ को जावै दुनी, फिर-फिर धोखे धाम ।
 रामदास आधी जगत, कहौ किम पावै राम ॥ ४१
 जप-तप सजम जोग जिग, धरम नेम पुन दान ।
 तीरथ सब एकादसी, हरि बिन सबही आन ॥ ४२
 आन धरम लागी दुनी, क्या ग्रैही क्या भेष ।
 रामदास खाली रह्या, पाया नहीं अलेख ॥ ४३
 सब बल थोथा रामदास, जोग ध्यान अरु त्याग ।
 कण रूपी इक राम है, हासू विरला लाग ॥ ४४
 जप तप तीरथ रामदास, सबही फूल समानि ।
 फल रूपी हरि भगत है, सो तो विरला जानि ॥ ४५
 फल पाया जब जानिये, फूल गया कुमलाय ।
 रामदास आधी जगत, फूला रही लुभाय ॥ ४६
 काशी जावै द्वारका, वदरी अरु जगनाथ ।
 रामदास हरि भगति बिन, कछू न आवै हाथ ॥ ४७
 तीरथ फिर फिर सब किया, धोकी चारू धाम ।
 रामदास फिर यू रह्या, मिल्या न आतम राम ॥ ४८
 गगा न्हाया रामदास, सबही धोया तन ।
 न्हाय धोय यूही रह्या, सागे ऊहीज मन्न ॥ ४९
 सब फिरिया न्हाया सबै, मन मे बहुत हुलास ।
 रामदास हरि-भगत बिन, नहचै गया निरास ॥ ५०
 अपना घर कू छाड के, स्वामी नाम धराय ।
 रामदास घर चार बिच, मढी बधाई जाय ॥ ५१

४१ दुनी — दुनिया । ४२ सजम — सयम । जोग जिग — योग और यज्ञ ।

आन — व्यर्थ । ४३ ग्रैही — गृहस्थी । भेष — भेषवारी पाखण्डी । अलेख — अलक्ष्य ।

४४ थोथा — कोरे, खाली । ४९ ऊहीज — वही । ५० नहचै — निश्चय ।

५१ घर चार — बस्ती

घर की परणी छाड़ कर ओर लियायी नार ।
 वेटा वेटी मय हुआ चल्थी जगत की सार ॥ ५२
 घाटा भाग गांय में, सेत खल चल जाय ।
 रामनाम समार बिच, दिन दिन अधिकी चाय ॥ ५३
 भाग तवागु सब भय स्वामी सबन एत ।
 रामनाम हरि भगति यिन निहचै निरफन दय ॥ ५४
 त्यागी की माभा घर उज्जल देगे तम ।
 रामनाम ओधी जगत गबर नही निज मय ॥ ५५
 निज मन की पारग नहा ऊपर उज्जल देय ।
 रामनाम ओधी जगत, घर साध मू धरा ॥ ५६
 पद गाय उरना कर गुण रीक मंगार ।
 रामनाम गोच दिना मिल न मित्रजनहार ॥ ५७
 यिना पद गाया गुण भगम ठिठाप जान ।
 रामनाम मन यम दिना लग न हरि मू ध्यान ॥ ५८
 घनन घान भगम वा भगम न जान नम ।
 रामनाम भगमगु दिना सब भूग उरग ॥ ५९
 वसो मा सहीगा वग गणी न न वाय ।
 रामनाम उरगा दिना वग मिल गलाय ॥ ६०
 उरगा उरगा राम है गाव भव न वाय ।
 रामनाम भगा हरि ग्यामा गगन गाय ॥ ६१
 वरा गिरगन वरा वरा वरा गगन भग ।
 राम ग गिरगन दिना गवरी गुना नम ॥ ६२

५१ वरणी न । ५२ वरी-महिला । ५३ वेव-दय ।

५४ नि कलक-काल गगन न ।

५५ उरग-व । उरणी-व । उरग-व । उरग-व ।

५६ वं वं वं वं । वरणी-व । वरणी-व । वरणी-व । वरणी-व ।

क्या बाबू बाबा कहा, क्या स्वामी वैराग ।
 रामदास हरि-भगति बिन, झूठा ग्रही त्याग ॥ ६३
 सब सत हेला देत है, रामदास हरि ध्याय ।
 नाक कान अख तीन बिन, भलौ कहा ते थाय ॥ ६४
 उर बिच मे लोचन नही, नाक नही मन माहि ।
 कान नही अज्ञान तै, तातै जम ले जाहि ॥ ६५
 जम फाडेगा जीव कू, ज्यू भेड वखेरै नार ।
 रामदास तिहु बाहिरो, रहे बार के बार ॥ ६६
 रामदास हेला दिया, सुणज्यो सब ससार ।
 बहरी अधी जगत सब, सुणै न निरख लिगार ॥ ६७
 जन रामा सतगुरु मिल्या, वहरा चूध मिटाय ।
 अंतर आल्या खोल कर, रहे राम लिव लाय ॥ ६८

इति श्री चाणक को अंग

*

[३०]

अथ कामी नर को अंग

साखी

काजल ही का घर वस्या, काजल को ब्यौहार ।
 कालज मै रहबौ सदा, सब मोहै ससार ॥ १
 आगे पूछै रामदास, अगल बगल सब ठौर ।
 काजल सब ससार है, भाजै कितीयक दौर ॥ २

६६ वखेरै - बिखेरना, टुकड़े २ कर देना । ६७ निरख - पूर्ण ।

६८ चूध - कम दिखाई देना । अंतर आल्या - अन्तर्चक्षु । २ कितीयक - कितनी ।

राम नाम रत्ता रहै जग से रहै उदास ।
 रामदास उण सत के लगन काजल पास ॥ ३
 रामदास नारी बुरी प्रीत करो मत कोय ।
 जसे दिया पतंग का, सब बैठा तन खोय ॥ ४
 रामा नारी नागिनी, गूछल मारया दूर ।
 तीन-सोक भीतर लिया सब कर बठी पूर ॥ ५
 नारी नदिया सारसी सब जग लिया बुहाय ।
 रामदास बूबा सब मुबा गुलचिया खाय ॥ ६
 रामा नारी क्रुप सी, ऊंड़ी बहोत अपाह ।
 भीतर पड्या सो बूबग्या, एक न भायो साह ॥ ७
 रामदास फल रोपिया कनक कामिनी दोय ।
 नैडा सो फल में पड्या लिया भलगला टोय ॥ ८
 तन-मन अपणा बस किया इद्री पाँच मराय ।
 कनक कामणी रामदास दिसा न ताक जाय ॥ ९
 दोय घाटी यह दुलभ है सता करो विचार ।
 रामदास ता बीच में मारयो सब ससार ॥ १०
 इक सो घाटी कामिनी बूजी बिनक जू होय ।
 रामदास ता बीच में, साजा गया न कोय ॥ ११
 राम नाम बिन रामदाम सब ही काम विचार ।
 एक्कण हरि का नाम बिन उलट रह्यो ससार ॥ १२
 क्या इतर को बसणो क्या परसोवां वास ।
 रामदास इक राम बिन सबही भोग विलास ॥ १३

३. पुण्य - पुण्डरीक । ४. लारजी - लारी ।

७. साह - गुराण । ८. भलगला टोय - दूर की बरगुली को हँड कर ।

११. साजा - गुराण पुनःपुनः ।

रामदास विरक्त भया, नारी एक न कोय ।
 निरभै गोरखनाथ ज्यू, सिद्ध भया यू जोय ॥ १४
 रामदास नारी नहीं, सब ही राम रमाय ।
 नारी पलटी नर भया, नार कही नहि जाय ॥ १५
 जह तह कामण को नहीं, ऐको राम रमाय ।
 से नर गोरखनाथ ज्यू, अमर भया कलि माय ॥ १६
 कनक कामनी बेल है, फल लागा विपवाद ।
 रामदास खाया सबै, साह न आया याद ॥ १७
 रामदास बेली बली, बल कर भसमी होय ।
 भसमी अग लागा पछै, नरक गया सब कोय ॥ १८
 नारी आपही नरक है, तामे फैर न सार ।
 रामदास से ऊबर्या, सिवरै सिरजणहार ॥ १९
 कामी पडिया काम बस, कैसे सिवरै राम ।
 रामदास मन थिर बिना, कही नहीं बिसराम ॥ २०
 कामी को मन काम मे, राम न आवे दाय ।
 रामा चाल्या नरक मे, सबै समूला जाय ॥ २१
 कामी सा पापी नहीं, इण भवसागर माहि ।
 इंद्री स्वारथ कारणै, राम विसार्या जाहि ॥ २२
 कामी नर के काम की, आसा आठू जाम ।
 रामदास कबु भूल कर, कहै न केवल राम ॥ २३
 कामी नर तै रामदास, कूकर आछा होय ।
 ऐसी ममता दिढ करै, रत बिन काम न होय ॥ २४
 भगति बिगाडी रामदास, कामी कलि मे आय ।
 कै तो कीनी आपदा, कै सूता कै खाय ॥ २५

कामी नर के रामदास, कामण ही गुरु होय ।
 लामो रत्ता सोभ सु ता सिर दमडा योय ॥ २६
 रामदास के सीस पर, ऐका सतगुरु सत ।
 सता न गुरु राम है परा परी निज तत ॥ २७
 पर नारी मूं रामदास जब सब भाँकी हाय ।
 चारी जारी बीच म धापी बैठा खोय ॥ २८
 जन रामा सतगुरु मिल्या जिना वसाया भद ।
 चोरा जारी मड म दोनू बात नसेव ॥ २९

इति श्री कामी नर की संग

*

[११]

अथ सहज को अंग

साखी

रामदास सहजा सगी बात न जान कोय ।
 सहजा गहजा हरि मिल सहजा साहिब होय ॥ १
 रामदास या गहज में समझे नहीं समार ।
 गहजा मूं गाँद मिले, ऐगा गहज पिचार ॥ २
 गहजा गहजा भव मिट्या गान यगई काम ।
 रामदास सहजा मिल्या अपना धामय राम ॥ ३

२६ दमडा - दीप । २७ जरा जरी - चरणपरा मे । २८ भाँकी - धामानि ११५ ।

२९ मलद - निरिद ।

१ गहज - चरणपरा या चरणपरा या चरणपरा या चरणपरा ।

सहजा सहजा सब मिटै, विष इद्री अघवाद ।
रामदास कलपौ मती, कर साई कू याद ॥ ४

चद्रायण

सहजा कामण काम, सहज सब जाय रै ।
सहजा मिटै विषवाद, सहज लिव लाय रै ॥
सहजा खुलिया द्वार, मुगत का देस रै ।
हर हौ यू कहै रामादास, गुरु उपदेस रै ॥ ५

सोरठा

सहजा सब कुछ होय, जे कोई जाणै सहज कूं ।
सहजा मिलिया तोय, रामा साहिब आपणा ॥ ६

साखी

सहजा सहजा चल गया, मुगत-देस कै धाम ।
सहजा सहजा सब मिट्या, कामण किनकरु काम ॥ ७

इति श्री सहज को अंग

✽

[३२]

अथ साच को अंग

साखी

रामदास हरिजन इसा, साचा भाखै वैण ।
भावै तो दुरजन हुवौ, भावै हुय कोइ सैण ॥ १

हरिजन तो साची कहै काण न राखै काय ।
 रामदास राजी हुयौ भाव विलखौ थाय ॥ २
 साची को मानै नहीं ऐसा बलजुग पूर ।
 रामा भूठा जगत सब रहै माध सुँ दूर ॥ ३
 साच कह्या स रामदास जगत कर सब राड ।
 कसजुग कासा बूकग बोल्या सार्वँ फाड़ ॥ ४
 साच सरीसा रामदास न कोई तपस्या त्याग ।
 साची सुँ साँइ मिल उर उपजै वैराग ॥ ५
 भूठ सरीसा रामदास ऐसा पाप न कोय ।
 भूठा मू साँई भनग सगी कदै न होय ॥ ६
 रामा भूठ न बोलिये जे बोई मेले राम ।
 भूठा के संग जे गया जिसका विगइया काम ॥ ७
 रामा भूठ न बोलिये, भूठा भला न होय ।
 भूठा बलि में मानवी कबड़ी बदल जोय ॥ ८
 समझै सबही साच म जाण सभावेँ कूर ।
 रामदास उन मिनस सुँ समझै रहिये दूर ॥ ९
 भूठ त्याग साची कहै जान बाँठै जाय ।
 रामदास व जन सही पल म पार संघाय ॥ १०
 भूठा मू भूठा मिल भूठ दिखारै ज्ञान ।
 रामदास श्रोत मगन हुय परल गया निदान ॥ ११
 हरिजन तो साची कहै काण न राखै काय ।
 रामदास उण साथ मे, दोष नहीं ठहराय ॥ १२

१. काण - सीसा बलिदान का प्रमाण ।

४. भाव बाड़ - दुखड़े में पड़ना प्रमाण ।

८. कबड़ी - बोड़ी । ९. भाव - भाव बूझ कर । कूर - कुरता ।

भूठ साच दोउ रामदास, भेला रहे न वीर ।
 भूठा सू साचा मिलै, रहे नही पल सीर ॥ १३
 साईं रीभै साच सू, भूठ न रीभै कोय ।
 रामा साची पकड रहौ, सुणौ साच की सोय ॥ १४
 भावै केस मुडायले, भावै केस वधार ।
 रामा साईं साच बिन, रीभै नही लिगार ॥ १५
 रामा साची पकड रहो, निस-दिन रहो अबीह ।
 साचा विपहर ना डसै, साचा भखै न सीह ॥ १६
 ना क्यू मुदरा घालिया, ना क्यू घाल्या राख ।
 रामा रीभै रामजी, अदर साची आख ॥ १७
 मुल्ला रोजा क्या करै, चुप रे बाग पुकार ।
 रामा साईं साच बिन, रीभै नही लिगार ॥ १८
 मीया सुन्नत तैं करी, खलडी काटी काय ।
 साईं रीभै साच सू, साच बिना कछु नाय ॥ १९
 रामदास ससार की, लज्जा खरौ डराय ।
 निरख परख साची तजै, न्याय नरक मे जाय ॥ २०
 रामा साचा राम है, दूजा सब है भूठ ।
 दुनिया चाली भूठ सग, दिवी साच को पूठ ॥ २१
 साहिब की चोरी करै, चोरा के सग जाय ।
 रामा जन-दरगाह मे, मार गैब की खाय ॥ २२
 साईं लेखा मागसी, जाका वार न पार ।
 भूठ साच को न्याय सब, साईं के दरबार ॥ २३

१५ वधार - कटाना । १६ अबीह - अभय । विपहर - विपन्न । सीह - सिंह ।

१७ मुदरा - कान की मुद्रायें ।

लेखा तो सबही मला, हरि नरसी ज्यू होय ।
 रामदास दही थमा सिखरण करलो सोय ॥ २४
 मुल्ला यगद सभाय कर गला और का काट ।
 बा जोवा का रामदास लेखा लसी हाट ॥ २५
 मनम साच विचारिये करद प्राप कू वाय ।
 जो पांचू विसमिल कर रामा मिलो खुदाम ॥ २६
 क्या तपसी त्यागी सबै क्या बरागी सेप ।
 रामा माची राम है और कहण का भेख ॥ २७
 रामदास झूठी तजी साच रहा लिव लाय ।
 सावा हरि दरगाह में सदा हजूरी पाय ॥ २८
 जन रामा सतगुरु मिल्या जिना बसाया साच ।
 गुरु विरपा मू जाणिया, या कचन या बाच ॥ २९

इति साव की अंग

*

[११]

अथ भ्रम विभूतगु का अंग

सांगी

रामा वधर भीम हाग मूड अजाण ।
 मगुरु मिगिया गत्र म पाया पर विग्याण ॥ १
 रामदास सांगी दुमी पुत्र जन पापान ।
 रिवा पुत्र नामी रवा, गत्रा रवा का रोज ॥ २

भेद न पावै भरमिया, पत्थर कह करतार ।
 केई साधु समझिया, पाया हरि दीदार ॥ ३
 पत्थर लावै पाड को, घडै सिलावट फोड ।
 रामदास आधी दुनी, ताकी धारै ओड ॥ ४
 के मूरत पाषाण की, काय काठ की होय ।
 इनी भरोसा रामदास, आपौ बैठा खोय ॥ ५
 काठ धातु पाषाण की, हाथा लिवी घडाय ।
 रामदास आधी दुनी, ताको पूज चढाय ॥ ६
 दमडा देकर मोल ले, देवल हाथ चुणाय ।
 चूना को गारौ करै, ता भीतर पधराय ॥ ७
 ता को फिर करता कहै, ऐसी आधी लोय ।
 रामदास साईं अमर, किया न किस का होय ॥ ८
 मूरत फूटै रामदास, चुणिया वीखर जाय ।
 इणी भरोसै जगत सब, जद कहु कहा रहाय ॥ ९
 कै तो पूजै पत्थर कौ, के जल पूजण जाय ।
 रामा साहिब घट्ट मे, ताकू लखै न काय ॥ १०
 पत्थर पूजत रामदास, जनम गम्यौ बेकाम ।
 फिर फिर यू मर मुवा, मिल्या न आतम-राम ॥ ११
 पत्थर केरै पूजणी, बूडी सबही मड ।
 रामदास पिडता किया, बिच ही खड-विहड ॥ १२
 पत्थर पिडता रामदास, घेर्या सबही जीव ।
 डणकै आसै जे रह्या, कदे न पावै पीव ॥ १३

रामदास भाधी दुनी पत्थर पूजण जाय ।
 एकण सतगुरु बाहिरो निदृश्य जवरो स्थाय ॥ १४
 रामा पत्थर झूठ है बांधे छाड उठाय ।
 ताकी झूठी सेव है ताकी कृण वलाय ॥ १५
 साई साधा देव है घट घट रक्षा विराज ।
 रामदास ताकू भजौ, सो सबका म्हाराज ॥ १६
 मुसलमान मसीत कू क मक्का कू जाय ।
 रामा ताहि न भोलसै घट में बस खुदाय ॥ १७
 सब सालिगराम कू जाय द्वारका धाम ।
 रामा ताहि न भोलसै घट में सालिगराम ॥ १८
 जल पत्थर कू सब नुबै पला पखी ससार ।
 रामा ताहि न भोलसै घट मे सिरजणहार ॥ १९
 पल छौडो निरपस रहौ सजौ पत्थर की सेम ।
 रामदास घट में मिल्यो तहाँ निरजण देव ॥ २०
 मै ही पत्थर पूजता बाधा हुता निराट ।
 जन रामा सतगुरु मिल्या जिनां बताई बाट ॥ २१

इति राम-विभूषण की अंत

१७ मसीत - मस्जिद । भोलसै - पहिचानना । १९ नुबै - नयन करना ।

पला पखी - पला-पखी देखा-देखी । २० निरपस - निरपस ।

२१ निराट - पूर्ण ।

अथ भेष को अंग

साखी

गृह त्याग बन में गया, मन चाल्यौ गृह माय ।
 रामदास धोबी कुतौ, भटक भटक दुख पाय ॥ १
 घर में मिल्यौ न घाट में, भटक न आयौ हाथ ।
 रामदास दोनू गया, लह्या न ऐकौ साथ ॥ २
 गृह त्याग बन में गया, बन में भज्यौ न राम ।
 रामदास दोनू गया, सूर्यो न ऐकौ काम ॥ ३
 गृह सङ्ग्यौ नही वन सङ्ग्यौ, लागी वाद-विवाद ।
 भेष पहर भाडी करी, साईं कियौ न याद ॥ ४
 भेष पहर त्यागी भया, मन तै त्याग न होय ।
 रामा धूल बगूल की, पडै धरण में सोय ॥ ५
 अनड पख आकास में, इड पड्यो धर आय ।
 रामदास यू समझ कर, उलट आद घर जाय ॥ ६
 अनड पख ज्यू साधु है, और पखी ज्यू भेष ।
 रामा उदर कारणै, करै साधु सू धेख ॥ ७
 माला कठी तिलक-धर, हुय बैठा निज सत ।
 रामा स्वारथ कारणै, भूल गया निज तत ॥ ८
 साग पहर साधु हुआ, भगति न आई हाथ ।
 रामा स्वारथ कारणै, चल्या जगत की साथ ॥ ९

४ सङ्ग्यौ - निर्वाह । ५ बगूल - ववण्डर ।

६ अनड पख - अनल पक्षी (यह आकाश में ही रहता है) । इड - अण्डा ।

९ साग - रूप, स्वाग ।

जगत भली है रामदास चाल कुल की लाज ।
 भय पहरे भाँडी कर (री), सरूयी न ऐकी काज ॥ १०
 त्याग कियौ भसमी घसी बठी बन के माहि ।
 रामा भासा जगत की राम जाणिमो नाहि ॥ ११
 भेष सब ही रामदास कर जगत की भास ।
 साधू रत्ता राम सू मिस निरजण पास ॥ १२
 क सोभी क लालची कामी क्रोधी होम ।
 रामदास ससार में हरिजन विरला जोय ॥ १३
 जिण घर भल्या रामजी, जहाँ रहणी मुसकल्ल ।
 काम क्रोध बहु ऊपज, दुख-सुख बढ़ती गल्ल ॥ १४
 एत दुग म रामदाम सिबर मिरणहार ।
 सो साधुजन जानिये तीनलोक ततसार ॥ १५
 चदन उहाँ तहाँ रामदास बन में देख्या माहि ।
 मूरा सबहा पीज में बोदक विरला थाय ॥ १६
 रामनाम होग कहां किणीक समदर माहि ।
 मू गाधू समार म जहं तह देख्या नाहि ॥ १७
 माधु भय की पागरा शतगुण दर्ई बताय ।
 जन रागा मतगुण भित्या सांग न भाय दाय ॥ १८

इति श्री भक्त को श्रव

*

अथ कुसंगत को अंग

साखी

उज्जल नीर अकास का, पड़्या धरण मे आय ।
 मैली सू मिल बीगड्या, यूहि कुसगत थाय ॥ १
 बूद एक ही रामदास, फाट हुई तिहु भाग ।
 क्यु कदली क्यु सीप मे, क्यु सरपै मुख लाग ॥ २
 सरपा के मुख जहर हुय, सीपा मोती थाय ।
 रामदास कदली पडी, सोहि कपूर निपाय ॥ ३
 रामदास विचार कर, यूहि कुसग कहाय ।
 सरप जहर ज्यू नीपना, काल गिरा सै आय ॥ ४
 कुसगत केता गया, जाका अत न पार ।
 रामा नागर वेलि ज्यू, निरफल रह्या गिवार ॥ ५
 खल की सगत रामदास, निरफल नागर वेलि ।
 केता नर यू ही रह्या, कर कुसग कू बेलि ॥ ६
 बोर केल भेली हुई, बध कीनी विस्तार ।
 रामदास हाल्या पछै, पान सरब ही फार ॥ ७
 बौर केल के सेवणै, यूहि कुसगत होय ।
 रामदास सगत किया, आपौ बैठा खोय ॥ ८
 कुसगत सू प्रीत कर, केता जाय विलाय ।
 ज्यू दीपक सग रामदास, पडै पतग विलाय ॥ ९

३. निपाय — उत्पन्न होना ।

७. बध — बढ कर । फार — चीरना ।

कुसुगमें मैं भी हुता करता करम अपार ।
जन रामा सतगुरु मिल्या, तात लह्या विचार ॥ १०

इति श्री कुसुगपत को ग्रंथ

*

[११]

अथ संगत को अंग

साक्षी

सहर गली को रामदास पानी मिलिया जाय ।
दौली सार्ई कोट की ता में रह्यो समाय ॥ १
उज्जल पानी रामदास कुसुगते बिगडाय ।
निकस मिल्यो जाय गग में सब गगोदक धाय ॥ २
ऐसी संगत साधु की करे जीव सू ब्रह्म ।
विपिया भेटे रामदास, काट कोटि करम ॥ ३
रामदास पानी बिना नैपे कछु न धाय ।
साधु साधु बिन ना हुव कोटिक करो उपाय ॥ ४
रामदास पानी बिना भटक मर ससार ।
साधु-संगत बिन रामदास है कोई वार न पार ॥ ५
रामदास नदी चली भर समदर की शुद्ध ।
यूं सिध भतगुरु सू मिल घतर होवे मुद्ध ॥ ६

साध नदी सिष वाहला, कियौ समद सू सीर ।
 रामदास सिलता भई, वहती वहै गभीर ॥ ७
 रामदास नदी चली, कर समदर को ध्यान ।
 आसपास को नीर लै, मिली आद-अस्थान ॥ ८
 सिलता ज्यू तो साधु है, ब्रह्म समद ज्यू जाण ।
 रामा मिलिया सगत सू, परस्या पद निरवाण ॥ ९
 पालौ मैदी रामदास, या कौ एकौ अग ।
 महदी को गुण साथ है, ओरा चाढै रग ॥ १०
 घडी पलक छिन मात्र मे, साधु-सगत मे जाय ।
 रामदास ऐस नफो, काल न आसै आय ॥ ११
 साधु-सगत जिन्हा करी, आगै तिर्या अनेक ।
 रामदास सगत बिना, तिर्यौ न सुनियौ एक ॥ १२
 साधु-सगत जे कोइ करै, सरै सकल ही काम ।
 और काम की कुण चली, मिलै निरजन राम ॥ १३
 साधु-सगत साची सदा, भूठी कदे न जाए ।
 रामदास हितकर किया, पावै पद निरबाण ॥ १४
 साधु-सगत बिन रामदास, सब दिन जान अकाज ।
 यू ही जनम गमाय मत, मिनख देह सौ राज ॥ १५
 मिनखा देही राज-थान, जै सगत मे जाय ।
 रामदास सगत बिना, अहलौ जन्म गमाय ॥ १६
 साधु राम का पौलिया, कूची ताकै हाथ ।
 राम पियारा रामदास, करो सता को साथ ॥ १७
 साधु-सगति बिन रामदास, किणी न पायौ राम ।
 कुसगत सेती प्रीत कर, केता गया बिकाम ॥ १८

७ वाहला - नाला । १७ पौलिया - द्वारपाल ।

१८. बिकाम - व्यर्थ ही, बेकाम ।

सगत को गुण अधिक है मो पै कहा न जाय ।
 रामा मारग मुगत का छिन में देय बताय ॥ १६
 रामा सगत साधु की मिलै निरञ्जन राय ।
 जीव पलट अरु द्रष्टा हुय न्यारा कबू न थाय ॥ २०
 तल पलट फूलल हुय सगत का गुण जोय ।
 रामा सगत साध की, ऐसा साधु होय ॥ २१
 चंदन के मग रामदास जेती ह्व बनराय ।
 सोई पलटी सग सूं सबही चदन थाय ॥ २२
 चदन गुण सब कूं दिया, कर-कर सब सूं प्रीत ।
 दास न भाभी रामदास ताकै अन्न अनीत ॥ २३
 दास सरीसा भाभी कवहु भेदै नाहि ।
 रामा सगत क्या करै गांठ घणी मन माहि ॥ २४
 सरप चान चदन गगा, अग सेती लपटाय ।
 रामदास विप सूं भरया सीतल कैसे थाय ॥ २५
 चदन रूपो साधु है रामदास जग माहि ।
 मरपा ज्यू भूंदूं नरा विपिया छाड़ नाहि ॥ २६
 रामा अपती जीव को सरप जिसी कर जाण ।
 दूध पिलायी विप हुय वसा करु वखाण ॥ २७
 साधु चन्न धावनी मूरख बाढ्यो जाय ।
 जाबुं भील राखियो सोई वीरी थाय ॥ २८
 चंदन से यिदस ग्या सब ही मिसे अजाण ।
 रामा बास्यो बाठ कूं मिणी न पाई जाण ॥ २९
 चन्न गुण छाड्यो महीं गय कूं नीनी वारा ।
 रामदास माधु इसा नित परमारय पास ॥ ३०

सत-सगत काई करै, जै मन जाय कुबाट ।
 रामदास हरि मिलन के, आडी आई दाट ॥ ३१
 काजी दूध बिगाडिया, घिरत न आयो हाथ ।
 रामा सगत क्या करै, मनवो जाय कुसाथ ॥ ३२
 रामा धागा लील का, धोया केती वार ।
 साबू खोया गाठ का, उण ऊही दीदार ॥ ३३
 कउआ सेती रामदास, बहुता कह्या विचार ।
 पलट'रु हसा ना हुआ, उन उन्ही उनहार ॥ ३४
 सत सगत काई करै, मन मे नही इतबार ।
 रामा कुमत कर कर मुवा, केता इण ससार ॥ ३५
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना कही इक बात ।
 सगत कीजै साधु की, राम भजौ दिन रात ॥ ३६

इति श्री सगत को अंग

★

[३७]

अथ असाध* को अंग

साखी

अतर मै दुविध्या घणी, मूडै मीठा होय ।
 कपट धार साधु हुया, ताहि न धीजो कोय ॥ १

३१ कुबाट - कुपथ । बाट - रुकावट । ३२ काजी - अम्ल विशेष, राई का खमीरा
 ३३ लील - नील । ऊही दीदार - वही रूप ।
 ३४ उनहार - स्वरूप, मुखाकृति । ३५ कुमत - बुरा विचार, षडयंत्र । केता - कितने ही ।
 *असाध - असाधु । १ दुविध्या - कठिनाई, द्वेष ।

धाकूँ धीज्यां रामदास भली कदै नहीं पाय ।
 पहली मीठा बाल कर, न्हाख ऊडे माय ॥ २
 दुनिया मीठ सै मिले, कडवे विसा न जाय ।
 साधू सोई जानिये कडवी कहे बजाय ॥ ३
 बडवा बाट रोग कूँ नीम पीय कर जोय ।
 रामा मीठी खाह है पियां रोग बहु होय ॥ ४
 रामा साधु भसाधु की पारख करौ पिछाण ।
 साधु सकी साची कहै उ झूठा कर उपाण ॥ ५
 रामदास सतगुरु मिल्या जिना बसाई रोत ।
 भसाधु कूँ छाह कर, करौ साधु सू प्रीत ॥ ६

इति श्री भसाधु को ग्रंथ

*

[१८]

अथ साध को* अंग

साक्षी

निरद्वयी मह कामना सिखरे सिरजणहार ।
 रामदास साधु इसा, सबसों पर-उपहार ॥ १
 साधु सोई जानिये निरपख रहै निरास ।
 हरि सियरण परमारधी रामा अंग उवास ॥ २

२ अंगे - गहरा । १ उपहार - उपान धर्म की वपवास ।

*साध - साधु । १ पर उपहार - परोपहार ।

२ निरपख रहै निरास - भिखन घोर विराह । अंग - आभारिक अंग है ।

साधु न छाड़ै तत्त कू, तन-मन अरपै प्राण ।
 रामदास गुण गह रहै, कोटिक मिलो अजाण ॥ ३
 चदन दोला सरप है, विष भरिया बहु अग ।
 चदन सीतल अग सदा, रामा तजै न सग ॥ ४
 रामा साधू जानिये, कलह कलपना नाहि ।
 काम क्रोध तृष्णा नही, सदा राम पद माहि ॥ ५
 व्याह वृध अरु नातरौ, नही साध को काम ।
 जगत जजाली रामदास, हरिजन रत्ता राम ॥ ६

कुण्डलिया

हरिजन सोई जानिये, किन तै दावा नाहि ।
 सील पकड सिवरण करै, रटै एक मन माहि ॥
 रटै एक मन माहि, और हिरदै नही धारै ।
 सत का सबद सभाय, पकड पचन कू मारै ॥
 रामदास से सतजन, मिलै ब्रह्म के माहि ।
 हरिजन सोई जानियै, किन तै दावा नाहि ॥ ७

सोरठा

रामा सोई साधु, जग ते न्यारा हुय रहे ।
 एको राम अराध, धेष न किन सू ईरखौ ॥ ८

साखी

राग धेष जिनके नही, हूदै अपरबल ज्ञान ।
 रामदास से सतजन, सदा एक हरि ध्यान ॥ ९

३ अजाण - अपरिचित । ४ दोला - चारो ओर लिपटे हुये ।

६ वृध - ब्याज आदि लेना । नातरौ - पुनर्विवाह । रत्ता - अनुरक्त ।

८ अराध - आराधना कर । ईरखौ - ईर्ष्या । ९. अपरबल - अपरिमित ।

साधू ऐसा चाहिये	चाल ज्ञान विचार ।
भतर में दुविध्या नहीं,	रामा सब से प्यार ॥ १०
हितकर मिलणो साधु सू	भौरां सूं उनमन्न ।
रामा बाहर भीतर,	किन से राख न भिन्न ॥ ११
एक सम जो रामदास	हरिजन बोल्या जाय ।
दिनक एक दुविध्या घरै,	पीछ ऊर्दज भाय ॥ १२
जन रामां सतगुरु मिल्या	भतर दीया खोल ।
साध-मत ध्याइ मती,	एक राम नित बोल ॥ १३

इति श्री साय जी संग

★

[42]

अथ देखा-देखी को अ ग

सादर

दगा-दली रामदास बहुता वैसे आय ।
 दगा गी मिवरण करै ऊठ्या बुध हर आय ॥ १ ॥
 देगा-दगी राम कहि अंतर नाहि विचार ।
 भीड़ पड़ जय छाड़ दे, पड जाय विष विकार ॥ २ ॥
 दगा-गेतो रामदास चल मवल ही मड ।
 घामी विद्या अत भी होवे खंड विहंड ॥ ३ ॥
 दगा-गी राम कहि, हुय रस निज दास ।
 रामदास अंत यर में खानो गया निरास ॥ ४ ॥

दे पाये वा छाट कर नल ज्ञान कू देन ।
 रामदान जो परसो, आतन मन पोरन ॥ ५
 रामदान कर प्रीतडी नाची मन नू धार ।
 भीट पड्या लाई नही, रामे एक रान नार ॥ ६
 देना-देगी त्यान कर रते डनमनी धार ।
 अतन नाची रामदान, नाची नही निगार ॥ ७
 ननगुर के परनाप नू, देना-देगी त्यान ।
 रामदान नन भीतर, रानी राम निव लाग ॥ ८

इति श्री राम देवी की प्र

[५०]

अथ साध साज्जीअन का अंग

साखी

रामदान नन भूट है, सफल लगावी काम ।
 हरिजन की सेवा करी, मुन निवरावी राम ॥ १
 साधू साहिव एक है, तारी फेर न मार ।
 रामदास दुरमत तजी, योही ज्ञान विचार ॥ २
 अतर दुविधा रामदान, ता मू दीस दीय ।
 साधू साहिव एक है, परखे विरला कोय ॥ ३

५ परसमी - रख करेगा, अनुभव करेगा ।

६ प्रीतडी - प्रीति । भीट पड्या - विपत्ति के समय ।

७ दुरमत - दुर्मति, कुतुम्ह । ३ लोय - द्वैत ।

मोह छाड़ निरमोह हुआ राग घेस भी नाहि ।
 इसा सत की रामदास चाहि देवता माहि ॥ ४
 वर द्राघ जाक नहीं सिवर सिरजणहार ।
 विपदास व्यापे नहीं जन रामा निज सार ॥ ५
 रामसनही साधवा रामा छाना नाहि ।
 उनमुन सू लागा रहै निरम रत्ता माहि ॥ ६
 जग सतो रुठा रहै साइ सेती प्यार ।
 रामा ऐस साधु का छाना नहि दीदार ॥ ७
 रामदास साधुजना सिवरै सिरजणहार ।
 रास निना दुखिया घणां अतर एक पुकार ॥ ८
 रात न भावै नींदही दिना घाप नहि स्नाय ।
 रामा अतर दुख घणो तासावेसी माय ॥ ९
 रामा सहजा दुख घणो हिय खटूक सेस ।
 पिजर मरा यूं करै जाण कड़ाई तेस ॥ १०
 लाय दुनी जाण नहीं मरे पिजर पीर ।
 हिवन माहैं हन वहे रामा दुखी सरीर ॥ ११
 जगत मयी मुखिया रहै जाण नहीं विचार ।
 रामदास मै धूमिया तातें दुख अपार ॥ १२
 साइ पारण दूखमा ताहि न जान सोय ।
 मागन्धली पान ज्युं रामा पीसा होय ॥ १३
 रामदास साधण वर साइ मिलया बाज ।
 लाग बहै पित्र गगिया, मो निन जाय धराज ॥ १४

५ सोय - सिरोंय । विपदास - विपय-दासना । ६ निरम - निर्मल सावर ।

७ रामा नहीं दीदार - तात्पर्यतः तात्पर्यतः रामा नहीं है । ८ घाप - बलिगुन होकर ।

९ हिय खटूक तेस - हृदय में शायद चुभने ? । ११ हन वहे - हन चमक है ।

१४ लायन - उपवास । विह रोगिया - बाधु राम न कीटिन ।

खूणै ब्रेठा रामदास, भजन करू दिन-रात ।
 राम पधार्या ना छिपै, चली चहू दिस वात ॥ १५
 वात चली चहू कूट मे, सव्व दिसन्तर जाय ।
 सप्त-दीप नवखड मे, रामा परगट थाय ॥ १६
 जिण घट राम पधारिया, जा घट परगट नूर ।
 रामा छाता क्यू रहै, जग मे ऊगा सूर ॥ १७
 विपै भर्या ससार सब, ठौर-ठौर भरपूर ।
 रामा रत्ता राम सू, ता घट सेती नूर ॥ १८
 घट-घट मे साई वसै, सदा जागरत होय ।
 कै जागै विपया भर्या, कै रामसनेही होय ॥ १९
 घट-घट माही काम है, काम बिना नहि कोय ।
 रामदास जहा राम है, वह ती काम न होय ॥ २०
 काम मिलावै राम कू जे कोइ जाणै भेव ।
 रामदास सब सत कह, साख भरै सुकदेव ॥ २१
 रामा मन की कामना, साई माहि मिलाय ।
 घेर-घार सिवरण करै, मिलै निरजण राय ॥ २२
 रामदास सासो बुरो, सासो करो न कोय ।
 जिण तन मे सासो वसै, राम न परसण होय ॥ २३
 पखा-पखी मे रामदास, लागी सब ससार ।
 निरपख हुय सब सो मिलै, सो साहिब का यार ॥ २४
 साई सबकै बीच मे, जहा त्हा रहा विराज ।
 रामदास जिण परखिया, सो मेरे सिरताज ॥ २५

१५ खूणै - कोने मे । १९ जागरत - जागृत ।

२० काम - कामना । २१ साख भरै सुकदेव - भागवत् के व्याख्याता एव श्रद्धंतज्ञान के देदीप्यमान प्रतीक बुकदेव मुनि भी जिसकी साक्षी भरते हैं । २३ सांसो - चिन्ता ।

रामा निरस्त मैं फिर साईं हृदा यार ।
सो जन साईं सुं मिल्या, छाना नहीं दीदार ॥ २६

कुण्डलिया

चार वरण में सो बड़ा साईं सिवरै राम ।
कुल करमो कू त्याग कर मिल परम सुखधाम ॥
मिल परम-सुख धाम प्रीत जहाँ हरि सु लाव ।
भाठ पहोर इक सास चलट गोविंद गुण गावै ॥
रामदास सो सतजन, तज मनोरथ काम ।
चार वरण में सो बड़ा सोई सिवरै राम ॥ २७

साखी

रामदास साधू घणा भव सागर के बीच ।
राम रत्ता सो एक है और भेष सब नीच ॥ २८
ऊच नीच की रामदास पारख कर परवाण ।
सो मेरे सिर ऊपर, परस्मा पद निरवाण ॥ २९
जन रामा सतगुरु मिल्या जिनां बताया एक ।
भ्यान विवेकी साधु है और झूठ सब भेष ॥ ३०

इति श्री साधु साखीग्रन्थ को अंत

*

—

अथ साधु मैहमा* को अंग

साखी

साधु बडा ससार मे, घर-अबर विच राज ।
 अमर पटा दै रामदास, तिहू लोक सिरताज ॥ १
 और पटा दिन च्यार का, चढ भी ऊतर जाय ।
 राम पटा है रामदास, दिन-दिन ठूणा थाय ॥ २
 अणभै पटा अलेख का, अखी ब्रह्म का राज ।
 रामा चाकर आदि का, धिन तोकू महाराज ॥ ३

कवित्त

ॐकार भी नाहि, हुता नहि सोऊ सासा ।
 धर-अबर भी नाहि, हुता नहि देव विलासा ॥
 चढ सूर भी नाहि, हुता नहि पवन'र पाणी ।
 तिहू देव भी नाहि, हुती नहि पाण न वाणी ॥
 अखड लोक परलय गया, जठा पहल की बात ।
 ररकार रहमाण था, ना दिन रामा साथ ॥ ४

साखी

हस्ती घोडा गाव गढ, पुत्र असतरी राज ।
 रामदास हरि भगति बिन, सब सुख जाण अकाज ॥ ५

*मैहमा - महिमा । ३ अखी - अक्षय, अखिल । ४. वाण - खानी ।

परलय - प्रलय । जठा पहल की बात - यह बात 'प्रलय और सृष्टि के क्रम' के पूर्व की है अर्थात् जब शून्यावस्था थी । ५ असतरी - स्त्री ।

रामा निरस्त मैं फिर साँझ हुआ यार ।
सो जन साँझ सू मिल्या, छाना नहीं दीदार ॥ २६

कुच्छलिया

चार वरण में सो बड़ा सोई सिवरै राम ।
कुल करमां कूं त्याग कर मिलै परम सुखधाम ॥
मिल परम-सुख-धाम प्रीति जहाँ हरि सू लाव ।
भाठ पहोर इक सास उलट गोविंद गुण गावै ॥
रामदास सो सतजन, तजै मनोरथ काम ।
चार वरण में सो बड़ा सोई सिवरै राम ॥ २७

साक्षी

रामदास साधू बना भव सागर के बीच ।
राम रत्ता सो एक है और भेष सब नीच ॥ २८
ऊँच नीच की रामदास पारख कर परवाण ।
सो मेरे सिर ऊपर, परस्या पद निरवाण ॥ २९
जन रामा सतगुरु मिल्या जिनां बताया एक ।
ग्यांन विवेकी साधु है और झूठ सब भेष ॥ ३०

इति श्री साय सन्तानुत को अन्त

*

२७. चार वरण—चार वर्ग (क्षत्रिय ब्राह्मण वैश्य शूद्र) ।

२९. परवाण—पाप परिवाण ।

दुख दो जग-दालद भलो, हरिसिवरत दिन जाय ।
 रामदास हरिनाम बिन, सब सुख गए विलाय ॥ १७
 वाभन भया तो क्या भया, सिवरण बिन बेकाम ।
 रामदास धिन हीण कुल, जो सिवरै मुख राम ॥ १८
 राम बिना साकट सबै, साग सकल ससार ।
 रामदास तुम मत मिलौ, मिलिया होय खवार ॥ १९
 हरिजन हीरा रामदास, साकट पत्थर जाण ।
 कचन यो काच है, ता सू मिलिया हाण ॥ २०
 जन रामा सतगुरु मिल्या, साची दिवी बताय ।
 धिन साधू ससार मे, मैहमा कही न जाय ॥ २१

इति श्री साधु मैहमा को अंग

★

[४२]

अथ मध्य* को अंग

साखी

रामदास मध अगुली, पकड राख बिसवास ।
 आसपास की दूर कर, ज्यू पावौ सुख रास ॥ १
 रामदास दुविध्या तजौ, दुविध्या तिर्यौ न कोय ।
 दुविध्या माहै चालता, भलौ कहा ते होय ॥ २
 आसपास की छाड दे, रहो मध्य सू लाग ।
 रामा आसपास में, दोनू कीनी आग ॥ ३

१७ जग दालद - भव-दारिद्र्य । १८ वाभन - ब्राह्मण । १९ साकट - नास्तिक ।

*मध्य - मध्यम मार्गवादी ।

एकरा हरि का नाम बिन जाल परा सब सुख ।
 हरि सिवरण बिन रामदास, भादि भ्रंत में दुख ॥ ६
 दुनिया चाहे सुख कू सुख सबही है भूठ ।
 रामदास सो सुख है ता सू रहियो रूठ ॥ ७
 सुख-सागर इक राम है और दुखां की रास ।
 रामा सब कू पूठ दे मिले निरञ्जन पास ॥ ८
 ररकार है रामदास, भ्रंत सुखां को सार ।
 रिध-सिध मुख प्राग खड़ी खोलै मोप द्वार ॥ ९
 रिध सिध दास खवास है भगति बिना बेकाम ।
 रामदास तोढो भलो, जो मुख सिवरै राम ॥ १०
 राम कहत हीणो भलो ता सू करिये प्रीत ।
 ऊचा कुल किस काम का, भगति बिना बेरीत ॥ ११
 रामदास बन्या भलो जो सिवरै हरि नाम ।
 हरि बिन सुत किस काम का जिसका नाम न ठाम ॥ १२
 रामदास हरि भगति बिन सब ही जाण भ्रूत ।
 राव रक बड भूपती सबका सूत कसूत ॥ १३
 जिन नगरी साधू यसे सो नगरी धिन होय ।
 रामदास साधू बिना सब ही सूना जोय ॥ १४
 ओढण पहरण ना मिले धाप धान नहि खाय ।
 रामदास निज साध के इद्र न भाव दाय ॥ १५
 रामदास भुस धिघ है साधु जनमिया धाय ।
 सबही कुस हरि भगति बिन यूं ही गया विलाय ॥ १६

॥ राम - राधि । ६ रिध-सिध - रिद्धिवां धीर रिद्धिवां । मोप-बजार धुति का द्वार ।
 १ कबात - नाई । ११ हीणो - निम्न पाति पर । ॥ जाण सङ्ग-निसम्मान नमस् ।
 गुन कमल - गुन कुपुन । १६ बिघ - धन्य । विलाय - विलय हो जाना ।

अथ विचार को अंग

साखी

राम कहा तो क्या भया, जाण्यां नही विचार ।
 रामा ज्ञान विचार बिन, सुध-बुध नही लिगार ॥ १
 मुख सेती बाता करै, भोजन तणा बखाण ।
 रामदास बिन जीमिया, खुध्या मिटी न प्राण ॥ २
 मुख सेती पाणी कहै, पीये नही लिगार ।
 रामदास पीया बिना, प्यासा रह ससार ॥ ३
 पावक कहिया क्या हुवै, माहिं न चापै पाव ।
 रामदास चाप्या बिना, यू ही भूठा दाव ॥ ४
 रामदास उलटा मिल्या, सुन सागर के माहिं ।
 ज्ञान विचार'र देखिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ५
 रामदास सबही तज्या, आया ज्ञान विचार ।
 एको साईं साच है, समझ हृदा मै धार ॥ ६
 केता ज्ञानी मड मै, जाका अत न पार ।
 रामा ज्ञान विचार बिन, रहै बार के बार ॥ ७
 जिन एको सत जानिया, उलट समाया माहिं ।
 रामै ज्ञान विचारिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ८
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिह्वा कह्या विचार ।
 एकण सिवरण बाहिरौ, सबही भूठ गिवार ॥ ९

इति श्री विचार को अंग

२ जीमिया - भोजन किया । खुध्या - क्षुधा । ४. चापै - दबाना
 ७ ज्ञानी - सासारिक ज्ञानयुक्त । ज्ञान विचार - आत्मानात्म विवेक ।
 रहै बार के बार - उन्हें मोक्ष प्राप्ति में विलम्ब ही लगेगा ।

मध्य आगुली झाल कर, पहुँचा सुख की सीर ।
 रामदास गग जमुन बिच जाहाँ त्रगुटी तीर ॥ ४
 सुन मडल में घर किया लधिया औघट घोट ।
 सुर नर मुनि जन देवता रामा लहै न बाट ॥ ५
 रामदास सतगुरु मिल्या मध कू दिया बताय ।
 नरक कुण्ड सू काढ कर साँई दिया मिलाय ॥ ६
 साँई हदो गोव में भादू पहौर रमाय ।
 रामदास दुविध्या गई सब सुख में दिन जाय ॥ ७
 दुनी पडत धोनुं गया, चौरासी की बाट ।
 रामदास मध्य गह रहा मिल्या अपूरब घाट ॥ ८
 रामदास सुख सहज में मैरे ब्रह्म विलास ।
 जग दुविध्या में जग मुवा पड्या काल की पास ॥ ९
 पास मिटी जब जानिये दोय पखां सू दूर ।
 रामदास सब दिष्ट में सब घट ऐको नूर ॥ १०
 अनड अकासा बीच में रह्या अघर घर बाय ।
 रामदास पख छाड क साहिव सू लिब लाय ॥ ११
 हींदू स्त्रीच बिघर कू तुरख किघर कू जाय ।
 रामदास दुविध्या मुवा जीया निरपख पाय ॥ १२
 हमर सब ही एक है कहा राम रहमान ।
 जन रामा सतगुरु मिल्या पाया पद निरघान ॥ १३

इति श्री मध्य की अंग

५ गुन-मडल — गुण्य मंडल ।

औघट घाट — बटल बाटी घबका घाट [महिम के गुणों की विषय घबका
 मद्गुना १४ विचार] । ८ अपूरब घाट — अनोख घाट ।

अथ विचार को अंग

साखी

राम कहा तो क्या भया, जाण्यां नही विचार ।
 रामा ज्ञान विचार बिन, सुध-बुध नही लिगार ॥ १
 मुख सेती बाता करै, भोजण तणा बखाण ।
 रामदास बिन जीमिया, खुध्या मिटी न प्राण ॥ २
 मुख सेती पाणी कहै, पीये नही लिगार ।
 रामदास पीया बिना, प्यासा रह ससार ॥ ३
 पावक कहिया क्या हुवै, माहिं न चापै पाव ।
 रामदास चाप्या बिना, यू ही भूठा दाव ॥ ४
 रामदास उलटा मिला, सुन सागर के माहि ।
 ज्ञान विचार'र देखिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ५
 रामदास सबही तज्या, आया ज्ञान विचार ।
 एको साई साच है, समझ हृदा मै धार ॥ ६
 केता ज्ञानी मड मै, जाका अत न पार ।
 रामा ज्ञान विचार बिन, रहै बार के बार ॥ ७
 जिन एको सत जानिया, उलट समाया माहि ।
 रामै ज्ञान विचारिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ८
 जन रामा सतगुरु मिला, जिह्वा कहा विचार ।
 एकण सिवरण बाहिरौ, सबही भूठ गिवार ॥ ९

इति श्री विचार को अंग

२ जीमिया — भोजन किया । खुध्या — क्षुधा । ४ चापै — दबाना
 ७ ज्ञानी — सासारिक ज्ञानयुक्त । ज्ञान विचार — आत्मानात्म विवेक ।
 रहै बार के बार — उन्हें मोक्ष प्राप्ति में विलम्ब ही लगेगा ।

मध्य आंगुली झाल कर, पहुँचा सुख की सीर ।
 रामदास गग जमुन बिच जाहां त्रगुटी सीर ॥ ४
 सुन-महल में घर बिया लघिया ओघट घोट ।
 सुर नर मुनि जन देवता रामा लहै न बाट ॥ ५
 रामदास सतगुरु मिल्या भव कू दिया बताय ।
 नरक कुण्ड सू काढ कर साईं दिया मिलाय ॥ ६
 साईं हवी गोद में आठू पहौर रमाय ।
 रामदास दुविध्या गई सब सुख में दिन आय ॥ ७
 दुनी पड़त दोनू गया चौरासी की बाट ।
 रामदास मध्य गह रहा मिल्या अपूरव घाट ॥ ८
 रामदास सुख सहज में मेरे ब्रह्म बिलास ।
 जग दुविध्या में जग मुवा, पड्या काल की पास ॥ ९
 पास मिटी अब जानिये दीय पक्षा सू दूर ।
 रामदास सब दिष्ट में सब घट ऐको नूर ॥ १०
 अनड अवासा बीच में रह्या अधर घर बाय ।
 रामदास पन्ध छाड क साहिव सू तिव लाय ॥ ११
 हींदू खींच किधर कू तुरक किधर कू आय ।
 रामदास दुविध्या मुवा जीया निरपन्न पाय ॥ १२
 हमर मय ही एक है कहा राम रहमान ।
 जन रामा सतगुरु मिल्या पाया पद निरवान ॥ १३

इति श्री मध्य को अंग

१. सुन-महल - सुन्य महल ।

घीघट घाट - गटिल घाटी घबसा घाट [महति के गुणों की बिगम घबसा
 महाशयि ३४ विचार] । अपूरव घाट - अमीरक घाट ।

अथ पीव पिछाण को अंग

साखो

पडदा मे रह रामदास, सो तो धणी न जाण ।
 सकल मड मे रम रह्या, ता सू करो पिछाण ॥ १

सब सू न्यारा रामदास, दुनिया जाणै नाहि ।
 मै हू सेवग जास का, सकल मड ता माहि ॥ २

माय बाप जाकै नही, है अणघड्ड अलेख ।
 रामा ऐसा भीण है, रग रूप नहि रेख ॥ ३

सबका करता एक है, पारब्रह्म निज देव ।
 रामदास, घडिया तजौ, करौ जासकी सेव ॥ ४

रामा एक पिछाणिया, ताही सू लिव लाय ।
 जो दूजी मुख नीकसै, तौ दू जीभ कटाय ॥ ५

सतगुरु कै परताप सू, लीया पीव पिछाण ।
 रामदास मुख आपणौ, दूजी चहू न छाण ॥ ६

इति श्री पीव पिछाण को अंग

★

२ जास का — जिसका । ३ अणघड्ड — निराकार, निरूप ।

६ पाठभेद — बाण — आदत ।

अथ सारग्राही को अंग

साक्षी

सब घट मांही रामदास रखा राम भरपूर ।
 जिणां राम नहिं जाणियो ज्यां सेती हरि दूर ॥ १

सब घट मांही एक है छाडा भरम अनेक ।
 भरम करम सब दूर कर, राम एक का एक ॥ २

ऊष नीच दुविध्या नहीं सब घट व्यापक ब्रह्म ।
 रामा बिना पिछ्वाणिया सोई मनसा क्रम ॥ ३

हरि धरिया सुभर भरया बार बार नहिं कोय ।
 सो प्राणी प्यासा रखा रामा खाती सोय ॥ ४

रामदास सब हरसिया क्या पुरखा क्या नार ।
 राम कहै सो रामजन साईं हृदा यार ॥ ५

जन रामा सतगुरु मिल्या तात भई पिछ्वाण ।
 सय घट एको ब्रह्म है तू यी ही सत जाण ॥ ६

इति श्री सारग्राही को अंग

★

१ विप्राणिया — बहवान सेवा काशीकार होना ।

४ सुभर भया — पूर्ण रूप से भरे हुये ।

५ हरसिया — प्रताप हुय ।

चद्रायण

करणहार है राम, सरब आछी करै ।
जहा तहा रहै विराज, पेट आपे भरै ॥
रोग दोष सब दूर, गमावै राम रै ।
हर हा यू कह रामादास, उलट मिल धाम रै ॥ ११
दैंण हार सम्रथ, सच है साइया ।
तजौ आस ससार, उलट लिव लाइया ॥
निराकार है एक, निकेवल राम रे ।
हर हा यू कह रामादास, भज्या तज काम रे ॥ १२

सोरठा

सबको करता राम तीन लोक कू पूरवै ।
अनत सुधारण काम, रामा हरि सा को नही ॥ १३

साखी

हरि ऐसा है रामदास, चित्या सबही मेट ।
सरणै आया सुख घणा, लगै न किसकी फेट ॥ १४
पखी जाती दूध बिन, पालै प्रीत लगाय ।
साईं ऐसा सावधान, सब कू चूण चुगाय ॥ १५
जल थल सुरग पताल मै, नर सुर नागा लोय ।
रामा साईं सावधान, सब कू देत समय ॥ १६
तीन लोक बिच रामदास, सबकी पूरै आस ।
जाके सरणै आय कै, क्यू दुख पावे दास ॥ १७

१२ निकेवल - एक मात्र, मायारहित कूटस्थ । १३ पूरवै - पोषण करता है ।

१४ चित्या - चिन्ता । फेट - असर, छाया पडना । १५ चूण - खाटा ।

१६ लोय - लोक । समय - समाहित होना । १७ पूरै आस - आशा पूर्ण करता है ।

अथ विश्वास को अंग

साखी

साई तो कल वक्ष है पूर मन की भास ।
 रामदास निज नाम मू जो रत्ता रह दास ॥ १
 साई सबकुं देत है लख चौरासी जूण ।
 सरण तुमारी रामदास तुम बिन दैगा कूण ॥ २
 साई मेरे सीस पर जह सहं रिष्यक राम ।
 रामदास कै तुम बिना, कूण सुधारै काम ॥ ३
 रूप रूप में रामजी मेर तन के माहि ।
 रामदास साहिब बिना दूजा दीस नाहि ॥ ४
 मरा घट में रामजी रूप-रूप भरपूर ।
 रामा तोहि निवाजसी दालद करसी दूर ॥ ५
 दाणा पाणी रिजक सब है करता कै हाथ ।
 रामदास भव क्या बमी, सो करता तुम साथ ॥ ६
 करता मेरे तन में नित पाऊं दीदार ।
 रामदास भव क्या बमी रिष सिध बांधी लार ॥ ७
 तीन लोक भवद भवन सब का पोषण प्राण ।
 रामा एसा राम है धिन दाता दीवान ॥ ८
 दाता व सब बाक है रिष सिध भर्या भण्डार ।
 रामदाम मिगिया मिस इयकी नही सिपार ॥ ९
 हमतो मदया लग यू अन्तर मित्या असख ।
 रामदाम मिमिया पछ पाया पटा अनक ॥ १०

१ कल वक्ष - कल्पवक्ष । २ रिष्यक - पक्ष । ३ रिजक - प्राणीविषा ।

४ लख बोध - गमन नमूनि ।

जाके पूरव भगति है, खाली जाय न कोय ।
 रामदास सहजा मिलै, नदी समद गत जोय ॥ २६
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना दिया विसवास ।
 दुख दालद सब मिट गया, पूरी मन की आस ॥ ३०

इति श्री विश्वास को अंग

*

[४७]

अथ धीरज को अंग

साखी

रामदास कुजर चढ़्या, हुइ अजरायल वात ।
 निरभै हुय निहचल भया, कहु कूकर किम खात ॥ १
 कूकर रूपी करम है, सब ही जग कै माय ।
 रामदास पहुचै नही, यूहि भूक मर जाय ॥ २
 तैरे सम्रथ राम है, कदै न भाडी होय ।
 रामदास डरपौ मती, किया राम का जोय ॥ ३
 रामदास धीरज धरो, राम पधार्या माहि ।
 तीन लोक ता बीच मे, तो कू गजै नाहि ॥ ४
 रामदास चढ नाव पर, डरपै काय गवार ।
 तारणहारा राम है, सहजा पार उतार ॥ ५

२६ पूरव भगति - पूर्व जन्म की भक्ति ।

१ अजरायल - विचित्र, विलक्षण । निहचल - निश्चल ।

४ गज - विनाश, पराभव ।

सरणा ऐसा रामदास किस का लगै न डाय ।
 नर सुर नागा देवता, रामा लाग पाव ॥ १८
 रामा साधू जानिये मांग नहीं भजाव ।
 जो मागे दुनियाँ कूँ सब गुण जाय भकाव ॥ १९
 प्रीत रीत सुष-बुध सब, ज्ञान ध्यान मतवान ।
 रामदास जह मांगियौ सब ही गयै भवान ॥ २०
 मांगण सखही रामदास डूम भाँड को काम ।
 हरिजन कद न मांगसी रत्ता एको राम ॥ २१
 परमारथ के कारण रामा पाछा नाहि ।
 भ्रापा स्वारथ कारण मांगण कद न जाहि ॥ २२
 परमारथ क कारण करलीज उपहार ।
 रामदास महणी नहीं फिर मांगो घर बार ॥ २३
 रामदास कछु ना किया, मोपे कछु न होय ।
 करब वाला राम है जाका कीया ओय ॥ २४
 जिन यौ सोकू तन दिया दोनी सागी सूज ।
 रामा सोई एक है तू वाही कूँ पूज ॥ २५
 रामा चित्या ब्यू कर चित्या करसी राम ।
 जिन यौ सोकू तन दिया सकल सुधारण काम ॥ २६
 राम नाम हिरदे बसे, जाकै तोटो नाहि ।
 अनत मनोरथ पूरसी रामा डरपै काहि ॥ २७
 मिनसादेही पाय कर साधन लाया बार ।
 रामा सो छाली रह्या डूवा पसू गिवार ॥ २८

१९ भकाव — घमावट । २१ डूम भाँड — रामदास की पेशेवर जातियाँ जो संश्लेष नृत्य हास्य एवं माधना के द्वारा धार्मिकता व्यक्तित्व करती हैं ।

२३ महणी — लज्जाजनक कार्य साधन । २४ करब वाला — कर्ता ।

२५ पूज — पूरु बुद्धि । २८ मिनसा देही — मनुष्य देह ।

जाके पूरव भगति है, खाली जाय न कोय ।
 रामदास सहजा मिलै, नदी समद गत जोय ॥ २९
 जन रामा मतगुरु मिल्या, जिना दिया विसवास ।
 दुख दालद सब मिट गया, पूरी मन की आस ॥ ३०

इति श्री विश्वास को अंग

*

[४७]

अथ धीरज को अंग

साखी

रामदास कुजर चढ़्या, हुड अजरायल वात ।
 निरभै हुय निहचल भया, कहू कूकर किम खात ॥ १
 कूकर रूपी करम है, सब ही जग कै माय ।
 रामदास पहुचै नही, यूहि भूक मर जाय ॥ २
 तैरे सम्रथ राम है, कदै न भाडी होय ।
 रामदास डरपौ मती, किया राम का जोय ॥ ३
 रामदास धीरज धरो, राम पधार्या माहि ।
 तीन लोक ता बीच मे, तो कू गजै नाहि ॥ ४
 रामदास चढ नाव पर, डरपै काय गवार ।
 तारणहारा राम है, सहजा पार उतार ॥ ५

२९ पूरव भगति — पूर्व जन्म की भक्ति ।

१ अजरायल — विचित्र, विलक्षण । निहचल — निश्चल ।

४ गजै — विनाश, पराभव ।

सोरठा

जिनमूं सागी प्रीत, सो से निरवाइय ।
 रामा छाड न रीत, मुख-मुख सो भुगताइय ॥ ६
 जन रामा सनगुर मिल्या धीरज ध्यान बताय ।
 हर छाडी निडर हुषी रही राम लिय लाय ॥ ७

इति श्री श्रीराम की संग

*

[४८]

अथ घुक्ताई* की अंग

साखो

गमनाम मटणी रम कर अघर का खेल ।
 विरक्त मोर जानिय इस विघ पवना मन ॥ १
 विरक्त लमा रामनास जग सेती रह दूर ।
 प्रणो पार का रोमबो पांन कर सतधूर ॥ २
 नुनिया मूं पुन पिग उमटा राम डाय ।
 विरक्त लमा गमनाम अघर चान २ पाय ॥ ३
 लमा मोर जान तज दुग-मुग विरक्त धाय ।
 गमनाम रीगी भरी मय क म रहाय ॥ ४
 मय ना मूं विरक्त रहे लमा गम मूं प्रीत ।
 जग मूं पाग गमनाम, मा विरक्त गी रीत ॥ ५

१ विरक्त-रुई-विश्रुत ।

२ गमनाम-विश्रुत ।

३ लमा-य-उ-पा-रुई-का-कम-पर-दा-विश्रुत-का-विरक्त-करनी-दे ।
 ४ मय-के-गी-दे । ५ मय-विश्रुत-य-म-मय-दे ।

विरकत सोई रामदास, तन-मन दोनू त्याग ।
 आठ पहर चौसठ घडी, रहै राम लिव लाग ॥ ६
 दूध फाट काजी हुआ, पाछा मिले न कोय ।
 रामदास तन भीतरै, या विरकत गत जोय ॥ ७
 षट-रस भोजन पाविया, जिम्ब्या नही चिकास ।
 रामदास यू जगत मे, सब सू रहे उदास ॥ ८
 बालपणा की प्रीतडी, बहू सजनता थाय ।
 रामदास तन भीतरै, पडगी काय दुराय ॥ ९
 मन की दुबिधा ना मिटै, जैसे पत्थर राय ।
 मोती फूटा रामदास, बहुर न साजा थाय ॥ १०
 रामदास कूजाब सू, पडगी अतर काण ।
 सज्जन था मन ऊतर्या, फेर न मिलसी आण ॥ ११
 रामदास सज्जन मिल्या, गलियारा के माहि ।
 निजर टाल न्यारा हुवा, दीठा आख बलाहि ॥ १२
 कनक कामिनी दोय सू, ऐसे विरकत थाय ।
 रामदास हरिजन सही, ऐसी मन के माय ॥ १३
 रामदास सरवर भर्यौ, किसकू कहिये जाय ।
 जो तिरषावत होयगा, सोइ पिवैगा आय ॥ १४
 रामदास सब छाड दे, किस कू कहै न काय ।
 और जगत की क्या पडी, तेरी लेह निभाय ॥ १५
 रामदास चेतन रहो, अपना मन परचाय ।
 और माड बहुती भरी, वहै आपनै भाय ॥ १६

६ जिम्ब्या - जिह्वा । चिकास - चिकनापन ।

११ कूजाब सू - कटु भाषण के कारण । काण - भेद । १२ गलियारा - गली ।

१४ तिरषावत - तृषित । १६ परचाय - समझा कर ।

सोरठा

जिनसूं लागी प्रीत, सो ले निरवाइयै ।
 रामा छाड़ न रीत सुख-सुख सो भुगताइयै ॥ ६
 जन रामा सतगुरु मिल्या धीरज ध्यान बताय ।
 डर छाड़ौ निडर हुयो रहौ राम लिय लाय ॥ ७

इति श्री धीरज को ग्रंथ

*

[४४]

अथ वृकताई* को अंग

साखो

रामदास नटणी रमै करै अघर का खेल ।
 विरक्त सोई जानिय इस विष पवड़ा मेल ॥ १
 विरक्त ऐसा रामदास जग सेती रह दूर ।
 अणो धार को खेलबौ पाध करै चकचूर ॥ २
 दुनिया सू पूठा फिरै उलटा खेलै भाव ।
 विरक्त ऐसा रामदास अघर चाल व पाव ॥ ३
 हरप मोह दोनूं तज दुख-सुख विरक्तन धाय ।
 रामदास रीती भरी सब कूं एक रहाय ॥ ४
 सय ही सूं विरक्त रहै एक राम सूं प्रीत ।
 जग सू न्यारा रामदास, या विरक्त की रीत ॥ ५

१ निरवाइयै - निभाइये ।

* वृकताई - विरक्ति ।

१ नटणी - नह जाति की स्त्री या बाग पर धारीरिज क्रीड़ा-प्रदर्शन करती है ।
 रमै - प्यारी है । पवड़ा मेल - चरण रगता है ।

रामा समरथ राम है, जाका सूज अपार ।
 बाकी एकण छिनक मे, वुही जाय संसार ॥ २
 छिन माही राजा करै, करै राव कू रक ।
 रामा समरथ राम है, किण की गिणै न सक ॥ ३
 रात जहा तो दिन करै, दिन जहा रात कराय ।
 रामा समरथ साइया, मरता लेह जिवाय ॥ ४
 जीवत सो मरतग करै, डूबा कू ले तार ।
 रामदास साई वडा, विगडी वात सुधार ॥ ५
 रामदास पाताल कू, सुरग लोक ले जाय ।
 सुरग दिवे पाताल मै, ऐसा समरथ राय ॥ ६
 नरपुर सुरपुर नागपुर, या सू न्यारी रीत ।
 रामदास साई वडा, सबकै सिर अघ जीत ॥ ७
 सबका कीया भूठ है, साई करै सो साच ।
 रामदास क्या जानिये, काई नचावै नाच ॥ ८
 मन का कीया ना हुवै, साई करै सो होय ।
 रामा समरथ राम है, जाका कीया जोय ॥ ९
 ऊचा कू नीचा करै, नीचा ऊचा थाय ।
 रामा समरथ राम है, पल माडै पल ढाय ॥ १०
 रामदास अब क्या डरौ, तेरे समरथ पीव ।
 समरथ मिल समरथ हुआ, उलट समाणा सीव ॥ ११
 गिगन मडल मे रामदास, अनहद वाजै तूर ।
 ऐसा समरथ साइया, सब घट ऐको नूर ॥ १२

२ सूज - सृष्टि-रचना की सामर्थ्य । छिनक - क्षण ।

३ सक - सका, सकोच । ७ अघ - पाप ।

१० पल माडै पल ढाय - क्षण मे सृष्टि और क्षण मे विनाश ।

११ उलट समाणा सीव - जीव और ब्रह्म का भेद मिटने पर एकता, द्वैत का अभाव ।

जातां सेती रामदास, प्रीत करो मत कोय ।
जग हटबाढ जगत ज्यू बहुत मिसेगा सोय ॥ १७
रस्ता रह रहमान सुं दिया जगत कूं पूठ ।
रामदास घुघ्यारबी गिरौ इन्द्र सुख मूठ ॥ १८
अतर में विरक्त दसा निरदावे ससार ।
रामा ऐसे सत कूं मूठ इद्र व्यौहार ॥ १९
साधू सोई जानियै, भाषी रहै ठगाय ।
भाप ठगायां हरि मिलै और ठग्यां हरि जाय ॥ २०
विरक्त सौ विरच्यार है गिरसत दासा धार ।
रामदास दोनूं नही जा कूं वार न पार ॥ २१
जन रामा सतगुरु मित्या एको कहा विवेक ।
हरि धिवरण छाडो मती या सतन की टेक ॥ २२

इति श्री विरक्ताई की अंत

*

[४६]

अथ समुधार्य की अ ग

साक्षी

रामदास साईं बड़ा करे सो भाव दाय ।
जल है जह तो बल कर बल जह जल हि बुहाय ॥ १

१७ हटबाई - बाजार । १८ घुघ्यारबी - गुधारी । १९ निरदावे - दावा (मतलब) ।
२१ विरच्यार - उपराज । विरक्त दासा धार - दास-भाव-धारणा युक्त पुरुष
१ दाव - पतन्य दावा । बुहाय - बहा देता है ।

रामदास सुन समद मे, जल अम्मर जगदीस ।
 मन मीन तामे मिल्या, सुख पाया हृद ईस ॥ ५
 सुन्य सरोवर राम जल, भर्या अखड भरपूर ।
 रामदास सो जल पिया, दुख गया सब दूर ॥ ६
 दुख भरम सासा गया, सुन सागर मिल जीव ।
 रामदास निरभै भया, मिल्या सीव मे सीव ॥ ७
 मीन समाणा सुन समद, पाया अमर विलास ।
 रामदास सुख मे सदा, छुटी जगत की आस ॥ ८
 साहिब समदर रामदास, पणहारी सब मड ।
 पहुच प्रमाणै पी गया, सायर भर्या अखड ॥ ९
 जन रामा सतगुरु मिल्या, सायर दिया बताय ।
 रामदास सुन समद मै, आठू पहर भुलाय ॥ १०

इति श्री सुन्य (शून्य) सरोवर को अंग

*

[५१]

अथ प्रेम को अंग

साखी

प्रेम कठिन है रामदास, विरला को धारत ।
 तन-मन सूपै सीस कू, सोई है पारत ॥ १
 तन-मन माथो सूप दै, एक प्रेम कै काज ।
 रामा प्रेम न छाडियै, ज्या त्या रहो विराज ॥ २

७ सीव - ब्रह्म । ८ समाणा - समा गई ।

९ प्रमाणै - परिमाण । सायर - सागर ।

१ धारत धारण करते हैं । पारत - पारगत, सफल ।

बाहिर भीतर क्या कहूँ मोपे कहा न जाय ।
 रामा समरथ राम है, कीमत लखै न काय ॥ १३
 साईं भगम अपार है, सब सू बडा जु होय ।
 तेरा जन तुझ सू मिल्या, तुमसा और न कोय ॥ १४
 जन रामा सतगुरु मिल्या समरथ दिया बताय ।
 समरथ भाही मिल राहा चारा कछू न भाय ॥ १५

इति श्री लम्पार्ई की अंग

*

[५]

अथ सुन्य (शून्य) सरोवर की अंग

साक्षी

रामदास सुन मै मिल्या सासा गया बिलाम ।
 जीव मिलाणा पीव मै सा सुख कहा न जाय ॥ १
 सुन पाया सुन सहर मै, जामण मरण मिटाय ।
 जिण घर सुजिव बाछइया जामें मिलिया जाम ॥ २
 पाँच तत का पूतला सुन सू भाया बाल ।
 रामदास सुन सहर मै हंस गया जह हाल ॥ ३
 रामदास तत पाविया घरया निराला ध्यान ।
 उसट मिलाणा सुन्य मै उपग्या ग्रह गिनाम ॥ ४

१५ बाउभेह - बडा न जाय ।

१ मिलाणा - मिलन हो गया । २ जिण घर सु - जिस घर के [महो पावण]

बीछइया - चिमन हो गया । ३ हंस - जीव ।

रामदास सुन समद मे, जल अम्मर जगदीस ।
 मन मीन तामे मिल्या, सुख पाया हृद ईस ॥ ५
 सुन्य सरोवर राम जल, भर्या अखड भरपूर ।
 रामदास सो जल पिया, दुख गया सब दूर ॥ ६
 दुख भरम सासा गया, सुन सागर मिल जीव ।
 रामदास निरभै भया, मिल्या सीव मे सीव ॥ ७
 मीन समाणा सुन समद, पाया अमर विलास ।
 रामदास सुख मे सदा, छुटी जगत की आस ॥ ८
 साहिव समदर रामदास, पराहारी सब मड ।
 पहुच प्रमाणै पो गया, सायर भर्या अखड ॥ ९
 जन रामा सतगुरु मिल्या, सायर दिया बताय ।
 रामदास सुन समद मै, आठू पहर भुलाय ॥ १०

इति श्री सुन्य (शून्य) सरोवर को अंग

*

[५१]

अथ प्रेम को अंग

साखी

प्रेम कठिन है रामदास, विरला को धारत ।
 तन-मन सूपै सीस कू, सोई है पारत ॥ १
 तन-मन माथो सूप दै, एक प्रेम कै काज ।
 रामा प्रेम न छाडियै, ज्या त्या रहो विराज ॥ २

७ सीव - ब्रह्मा । ८ समाणा - समा गई ।

९ प्रमाणै - परिमाण । सायर - सागर ।

१ धारत धारण करते हैं । पारत - पारगत, सफल ।

जह तह थठा रामदास रहो प्रम के पैठ ।
 सब सुं यारा उलट कै सजौ जगत की ऐंठ ॥ ३
 और सरब कू छाड़ दे प्रम प्रीति लिय लाय ।
 तन-मन भरपौ सीस कू, रामा नेह निभाय ॥ ४
 नेह जिनावां जानिये सुख-दुख एको भग ।
 प्रेम न छाड़े रामदास जे कोह मिले कुसंग ॥ ५
 प्रेम सकल में रामदास प्रेम बिना कुछ नाहि ।
 प्रेम जिनावां जानिये, मिल राम पद माहि ॥ ६
 प्रम न बिकता देखिमा हाट पटण बाजार ।
 रामदास जिनही पिया दीया सीस उतार ॥ ७
 प्रम पिया जब जानिये, जग तें न्यारा धाय ।
 रामदास छाना नहीं तीन-लोक के माय ॥ ८
 आ घट प्रेम प्रकासिमा छाना रहे न नूर ।
 अंत उजाला प्रेम का ज्युं जग उगा सूर ॥ ९
 प्रेम प्रकासमा पिंड में सो घायल तन होय ।
 रामदास भूमत फिर, ज्युं मद हाथी जोय ॥ १०
 प्रम भगति की रामदास बहुत कठिन है चाल ।
 सूरवीर सी ल निमै उलटा पड़े कगाल ॥ ११
 प्रेम पियाला रामदास पीवेगा निज दास ।
 जीवत मरतक हो रहै छोड़े तन की भास ॥ १२
 रामा नेह निभाइय वूजी दिसा न धार ।
 एक दिसा लागे रहै सो साईं का मार ॥ १३

३ ऐंठ - झुलन । ४ भरपौ - पर्यप्त करो । ५ जिनावा - जिनका ।

७ घटण - मगर । ८ छाना - छिपा हुआ ।

९ नूर - पैर सीन्ध ।

प्रेम-नेम अति कठिन है, कठिन विरह-वैराग ।
 रामदास अति कठिन है, अत माहिला त्याग ॥ १४
 अन्तर माही रामदास, प्रेम प्रगटिया आय ।
 रूम-रूम मे रस चवै, नाडि-नाडि धुन लाय ॥ १५
 प्रेम पियाला प्रेम का, पीयेगा जन कोय ।
 रामदास सो पीवसी, विरह-विकलता होय ॥ १६
 रामदास पी प्रेम कू, दीजै सीस कटाय ।
 सिर साटे साई मिलै, वैगो विलम न लाय ॥ १७
 प्रेम तणा घर रामदास, ऊचा है आकास ।
 सीस काट पग तल धरै, सो पहुचे निज दास । १८
 सीस काट पग तल धरै, उलटा खेलै डाव ।
 रामदास सो पीवसी, अघट प्रेम का साव ॥ १९
 अघट प्रेम आठो पहर, साई प्रेम कहाय ।
 रामदास पल ऊतरै, सो तो प्रेम न थाय ॥ २०
 प्रेम जिनादा जानियै, आठू पहर अभग ।
 रामदास लागौ रहे, उर अतर विच अग ॥ २१
 प्रेम प्रीति की भगति बिन, कारज सरै न एक ।
 रामदास यू पच मुवा, धर-धर भेष अनेक ॥ २२
 प्रेम भगति अति कठिन है, बिरला निरभै कोय ।
 रामदास सो निरभसी, सीस उतारै सोय ॥ २३
 सीस उतारण सहल है, कठिन प्रेम वैराग ।
 रामदास सो निरभसी, उर भीतर अण राग ॥ २४

१४ अत माहिला - भीतर का । १५ चवै - चूता है, सवित होता है ।

१६ कोय - कोई । १७ साटे - बदले में । वैगो - शीघ्र । विलम - विलम्ब ।

१९ डाव - दाव, मौका । साव - आसव । २२. मुवा - मरा ।

२३ निरभसी - निभेगा ।

उर विच बादल बरसिया चल्या प्रेम का खाल ।
 रामा मोती नीपना हीरा की टकसान ॥ २५
 हीरा की नपे भई घट में खुली खाण ।
 गुरु किरपा तैं रामदास, प्रेम प्रगटिया भाण ॥ २६
 प्रेम प्रगटिया रामदास जाका वार न पार ।
 घाठ पहर चौसठ घड़ी उत्तर नहीं सुमार ॥ २७
 और प्रेम बढ़ उत्तर पल में फीका धाय ।
 राम प्रेम सो रामदास सदा एक ही भाय ॥ २८
 प्रेम तणी विरखा वणी, सुन में छूटा सूर ।
 रामा हरि जल बरसिया, ऊठे प्रेम हिलूर ॥ २९
 जन रामा सतगुरु मिल्या प्रेम पियाला भाण ।
 चलट समाणा प्रेम में, सदा एक सुख माण ॥ ३०

इति श्री प्रेम को संघ

*

[३२]

अथ कुसवद को अंग

अंगायण

साधू सहै कुजाव घरा सह खूब रे ।
 वाढ़ सहै धनराय समख सहै बूब रे ॥
 सूराले मेली बाण खडग की धार रे ।
 हर ही यूँ कह रामादास एहे निज सार रे ॥

२५ मीचना - उत्पन्न होगा । टकसान - मुहा निर्माण-गृह । २६ नीचे - निपन उत्पादन
 खाण - खाण । २७ भाय - भाव । २८ सूर - पानी की कनारें । हिलूर - हिलोर ।

१ भाण - भाव कर, भोग कर । घाठसेठ - चबट समाणा बड़ा है ।

१ कुजाव - कुचलन । खूब - कुचलन बढ़ावा । सूराले - सूरभीर । एहे - यही ।

साखी

सार सबद मे गरक हुय, निवरै गगन ॥ १ ॥
 रामदास कुजाव सहै, ताहि नर्णो न भन ॥ २ ॥
 गाल काढिया रामदाम, आण नही अरुण ॥
 ऐसा साधु जगत मे, धिन बाग्य दीश ॥ ३ ॥
 पूरा सतगुरु पाविया, अन्तर एओ यान ॥
 रामदास सबकू कहै, कुवचन मीटो जान ॥ ४ ॥
 रामदास सीतल भया, सतगुरु दीना जान ॥
 जिण मारग मे जग चलै, तहा न मंगो ध्यान ॥ ५ ॥
 बुरी भली मानै नही, सब सू एक्कं भाय ॥
 रामदास निरपख रहै, पख की दिमा न जाय ॥ ६ ॥
 गाल काढिया रामदास, तन आणै नहि रोम ॥
 सब सेती समता रहै, जिण परस्या जगदीस ॥ ७ ॥
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिनकी ऐसी रीत ॥
 निज क राख्या सरण मे, एक राम को प्रीत ॥ ८ ॥

अथ सबद को अंग

साक्षी

रामदास सत सबद का, भीतर लाग्या भेद ।
बाहिर धाव न दीसही रूम-रूम बिच छेद ॥ १
छेद पढ्या सत सबद का भेद गया तन माहि ।
रामदास सागी इसी करक कसबा माहि ॥ २
लगी सबद की रामदास भरघ ऊख बिच चोट ।
रूम-रूम ररकार की सब घट ऐको दोट ॥ ३
दोटा लगी सत सबद की ब्रह्म निकसी जाय ।
रामदास ब्रह्मण्ड में सबद रह्यो गुजाय ॥ ४

सोरठा

सबद तणी सब मार साराईज सरीर में ।
रामा इणी न धार रूम रूम बिच बह गई ॥ ५

साक्षी

सबद वाण सू मारिया सब ही मन का खोट ।
रामदास आकास में लगी भ्रमण्ड एक चोट ॥ ६
धर भ्रम्यर बिच रामदास एक सबद गुंजार ।
वासू आघा उलट कै निकसी दसवें द्वार ॥ ७

१ छेद-छिद्र । २ करक-ऊँख चोट चुनन । ३ भरघ ऊँख-धरं ऊँख
समस्त धरीर । दोटा-चोट । ४ इणी-इसकी । ७ वासू-सनकै ।
दसवें द्वार-ब्रह्मरंध्र (योगियों की मान्यतानुसार बुधित-आपक अंतिम मार्ग)

सबद गाज ब्रह्माण्ड मे, जाण भणक्की वीण ।
 रामदास सुर सभलै, महा भीण सू भीण ॥ ८
 रामदास घायल भया, सत्त सबद की मार ।
 आठ पहर घूमत रहै, साई हृदा यार ॥ ९
 सबद मार करडी घणी, विरला भेलै कोय ।
 रामदास सो भेलसी, विरह विकलता होय ॥ १०

सोरठा

रामा सबद सभाय, सतगुरु वाह्या तन्न मे ।
 आठू पहर घुमाय, घाव लग्या सो जानसी ॥ ११

दोहा

जन रामा सतगुरु मिल्या, सबद जु वाह्या तार ।
 उर-अतर नख-सिख विचै, सारै भिद्या सरीर ॥ १२

इति श्री सबद को अंग

*

[१४]

अथ करम को अंग

साखी

करमा की बेडी बणी, सबही जग कै माय ।
 रामदास भाडी सजड, मोह कि भाट लगाय ॥ १

- ८ गाज - ध्वनि, गर्जना । भणक्की - सुणाई पड़ी, झकृत हुई ।
 १० करडी - कठिन । ११ वाह्या - चलाया । १२ भिद्या - भेदन हुआ ।
 १ बेडी - हथकड़ी, बन्धन । सजड - घनी । भाट - कटीली भाडी का दरवाजा ।

अथ सवद को अंग

साखी

रामदास सत सवद का, भीतर लाग्या भेद ।
बाहिर घाब न दीसही रूम-रूम विष छेद ॥ १
छट पड्या सत सवद का, मद गया तन माहि ।
रामदास सागी इसी करक कलजा माहि ॥ २
लगी सवद की रामदास अरघ ऊघ विष छोट ।
रूम-रूम ररकार की सब घट ऐको छोट ॥ ३
छोट लगी सत सवद की, ब्रह्म निकासी जाय ।
रामदास ब्रह्मण्ड में सवद रह्यो गुंजाय ॥ ४

सोरठा

सवद तणी सब मार साराईज मरीर में ।
गमा इणी न धार रूम रूम विष वह गई ॥ ५

साखी

मखद बाण मूं मारिया सब ही मन का खाट ।
गमनाम आषाम म लगी अरघण्ड एक छोट ॥ ६
धर अम्यर विष गमनाम एक सवद गुंजार ।
वामूं आषा उमट के निकसी समवे द्वार ॥ ७

१ छेद-छिड़ । २ करक-ठेग छोट चुपन । ३ अरघ अर्थ-अर्थ अर्थ
नवान घरीर । छोट-छोट । ४ इसी-इतनी । ५ वामूं-उमड़े ।
समवे द्वार-बड़ाईया (बोगियों की जायजानकार नपित-आचर अतिम मार्ग)

अनत जनम तक पुँन करै, तो ही करम न जाय ।
 रामदास रच नाम लै, छिन माँही कट जाय ॥ १२
 करम कुटी मे मै हुता, जलता था जग साथ ।
 जन रामा सतगुरु मिल्या, काढ लिया गह हाथ ॥ १३

इति श्री करम को अंग

*

[५५]

अथ काल को अंग

साखी

भोलत सबही मड मे, धरमराय का मड ।
 रामदास छूटै नही, सप्त दीप नव खड ॥ १
 तीन लोक बस काल कै, सब ही कू जम खाय ।
 रामदास सो ऊबरे, सत का सबद सभाय ॥ २
 सत्त सबद सो राम है, दूजा सब जजाल ।
 रामदास या राम विन, सब कू खाया काल ॥ ३
 क्या बालक क्या वृद्ध है, क्या नाना क्या मोट ।
 रामदास सब ऊपरै, लगै सबद की चोट ॥ ४
 क्या ऊँचा क्या नीच है, क्या रक'रु का राव ।
 रामदास सब ऊपरै, लगै काल का डाव ॥ ५
 क्या सुरगादिक देवता, क्या मध्य'रु पाताल ।
 रामदास तिहु-लोक मे, सबै काल का जाल ॥ ६

१३ हुता - मौजूद था, रहते हुये ।

१ धरमराय - धर्मराज । ४ नामा - छोटा । ६ सुरगादिक - स्वर्ग आदि ।

करम कुटी में जग जल्य़ा, चहुँ दिस लागी लाय ।
 रामदास से नीसरया सत का सबद सभाय ॥ २
 चार चक्क चवद भवन एक राम विस्तार ।
 रामदास विन जानिया डूबा पसू गिंवार ॥ ३
 रामा राम न जानियो, रह्या करम में फस ।
 करम कुटी म जग जल्य़ा काल गया सब ठस ॥ ४

सोरठा

करमाँ का घर बार आढा परदा भरम का ।
 तामें बघ्या गिंवार रामा हरि भज ऊबरया ॥ ५

सास्ती

करम कूप में जग पढया डूबा सब ससार ।
 रामदास स नीसरया, सतगुरु सबद विचार ॥ ६
 रामा काया खेत में करसा एकी मझ ।
 पाप पुन मे बघ रह्या, भरया करम सू तझ ॥ ७
 करम जाल में रामदास बघ्या सब हो जीव ।
 आसपास में पच मुवा विसर गया निज पीव ॥ ८
 बीज हाथ आयी नहीं जोड़े हरजस साख ।
 रामदास खाली रह्या, राम न जायी आख ॥ ९
 करम लपेटया जीव कू भाव ज्यू समझाय ।
 रामदास आँकूर विन कारी लग न बाय ॥ १०
 करम कमाया रामदास है करमाँ में पूर ।
 रच नाम जो सचरै करम करै सब दूर ॥ ११

१ पसू गिंवार—मुर्छ । २ बघ्या—बगरी बने हुये । ऊबरया—पुष्ट हुये ।

३ करमा—इक्क । ४ विसर—भूल गया । ५ आढा—घर ।

६ भावे—बाहे बैसे । आँकूर—जलित—झंडुर ।

रामदास सब देखिया, जीव बचै किस ठौड ।
 ऐसा जग मे को नही, ताकी रहियै ओड ॥ १५
 मृत्यु-लोक पाताल क्या, क्या देवासुर जाण ।
 रामदास सब काल बस, मारै तक-तक बाण ॥ १६
 ब्रह्मा धूजै काल सू, थरके विष्णु महेस ।
 रामदास से निडर है, मिल्या मुगत के देस ॥ १७
 मुगत देस मे रामदास, अबिनासी को राज ।
 ज्या पहुचा निरभै हुवै, ऐसा है महारोज ॥ १८
 ता सरणै सू रामदास, काल डरै रह बैठ ।
 धिन साधू निरभै भया, रह्या राम मे पैठ ॥ १९
 राम बिना सब धर्म है, सोइ काल के नाव ।
 रामदास से जीवडा, जाय जमा के गाव ॥ २०
 रामा पासी काल की, तीन लोक के माहि ।
 जीव बाध आगै लिया, भाज बचै कोई नाहि ॥ २१
 रामदास डरपत रहौ, भूलो मती गिवार ।
 चेतन ह्वा से ऊबर्या, और काल के द्वार ॥ २२
 काल तुमारै सिर खडौ, तू क्यू सोय नचीत ।
 रामा सोती नीद मे, कर जाय काई कुपीत ॥ २३
 रामदास सूवौ मती, सूना सब-रस जाय ।
 सूता ते नर डूबग्या, काल मारिया आय ॥ २४
 रामदास जागत रहौ, जाग्या सब कुछ होय ।
 जाग्या ज्याका धन रह्या, चौर न लागा कोय ॥ २५

१५ ओड - ओट ।

१६ देवासुर - देव और राक्षस । १७ थरके - कांपते हैं, थिरकते हैं ।

२०. जीवडा - जीव । २१ भाज बचै - भाग कर बचना । २३ नचीत - निश्चित ।

कुपीत - उपद्रव । २४ सब-रस - सवस्व ।

अष्टाध्याय

मात पिता कुल बंधु, सगा नही जीव का,
विपिया बाद निवार भजन कर पीव का ।
पोष बिना सब भूठ पढ़गा गदगी,
हर ही यूँ कह रामदास करो तन बदगी ॥ ७
दिष्टकूट आकार जुग सबही मर
ब्रह्मा विष्णु महेश काल सू वे डर ।
चबद भवना माहि काल की चोट रे
हरि ही यूँ कह रामदास बचो हरि भोट रे ॥ ८

साक्षी

रामदास सो फिर नहीं ताहि न करिये पीत ।
काची कामा कारवी या की झूठी रीत ॥ ९
रामदास अब की घडी दूजी कैसी होय ।
करणा हूँ सो कर लिखो काल पास सब सोय ॥ १०
काल पाम सब जीव है नास मुख के माय ।
रामदास सो ऊवर भवगुरु सरणै भाय ॥ ११
काल-गोद में रामदास, ले बैठो सुसार ।
सब ही नाश्या मुख में खाय'र किया खवार ॥ १२
रामदास भजगर गिलै सकल सपूछो साय ।
ऐसा सब सिर काल है, साया बध न काय ॥ १३
भजगर आछी रामदास मुख में पड़िया लेह ।
काल भपट ऐसी कर किस कूं आण न देह ॥ १४

७. बड़ता भवनी — यमराज में पड़ना (मरना) ।

८. पीत — प्रतीति विरवास । कारवी — मिट्टी का कच्चा बरतन (करवा) ।

९. काल पास — मृत्यु का सम्पर्क । १०. सपूछी — पूर्वसहित ।

रात-दिवस छाड़ै नही, कहा देस-परदेस ।
 घर वन मे छाड़ै नही, भावै पलटो वेस ॥ ३७
 एक सरण हरि नाम बिन, कब हू छूटै नाहि ।
 रामदास हरि नाम बिन, काल गिरासै माहि ॥ ३८
 पछी एक और पच मुख, चच पचीस कहाय ।
 रामदास आकास सू, घर पर बैठे आय ॥ ३९
 रामदास पछी चुगै, मन मे निधडक बात ।
 बिली चिडी के ऊपरै, ता घर घाली घात ॥ ४०
 पछी मन चेतन भया, चहु दिस देखो न्हाल ।
 रामदास किम छूटिये, ऊपर आयौ काल ॥ ४१
 छान भीत अरु बाड बिच, क्या मिदर घर माहि
 रामदास सब बीच मे, काल पकड ले जाहि ॥ ४२
 रामा पछी ऊडियो, चलयौ अगम के देस ।
 अगम देस मे वृक्ष है, तही कियो परवेस ॥ ४३
 ब्रह्म वृक्ष है रामदास, पछी बैठा जाय ।
 केल करै नित मुगतफल, काल न पहुचे आय ॥ ४४
 हरि बिन दूजो आसरो, फास-फूस सी बात ।
 रामदास ताकी सरन, टलै न जम की घात ॥ ४५
 रामदास सत राम है, सो अणघडिया देव ।
 घडिया तो जम छूकसी, याकी भूठी सेव ॥ ४६

३८ गिरासै — ग्रम लेता है । ३९. पक्षी — जीवात्मा । पच — पाच तत्व ।

पचीस — पचीस प्रकृति । आकास सू — परब्रह्म । घर — काया ।

४१ देखो न्हाल — सतर्क होकर देखना । ४२ भीत — दीवार ।

४३ अगम के देस — परब्रह्म के लोक को । परवेस — प्रवेश । ४४ केल — केलियाँ ।

४५ आसरो — आश्रय । ४६ अणघडिया — निरूप, अनिर्मित (नाम-रूप से रहित) ।

घडिया — नाम-रूप-युक्त ।

क्या घेठा क्या बाप है क्या मरू झूठा होय ।
 रामदास एक राम बिन काल सायगा सोय ॥ २६
 रामा सूता क्यू सरे ऊठ'र चेत गिमार ।
 राम भग्या से ऊवर्या, सतगुरु के आधार ॥ २७
 काल पास मैं सब बध्या, क्या विरधा क्या बाल ।
 रामदास सब घेरिया, ज्यू मकड़ी का जाल ॥ २८
 मकड़ी जाल पसारिया सबहो बध्या जीव ।
 रामदास से ऊबरया सिवर्या सन्नय पीव ॥ २९
 रामदास सांसी तजौ सांसें साव काल ।
 सो नर सांस बीच में ता सिर जम का जाल ॥ ३०
 रामा बनी दोय है, एक काल एक नीद ।
 दोनूं तेरे पाहुणा ज्यू तौरण का बीद ॥ ३१
 रामा दोनूं बीच में, भाज किती सग आय ।
 छुरा किया तन ओजरा काल झपट ले जाय ॥ ३२
 रामदास दीसै इता सब हि काल मुख माहि ।
 नर सुर नागा देवता किस कूं छोड़े नाहि ॥ ३३
 रामा सबके ऊपरे, काल करे तो सीस ।
 घरिया कूं छोड़े नहीं मारे विसवा वीस ॥ ३४
 घरिया तो सब काल बस सब काहु कूं साय ।
 रामदास छूटे नहीं जहाँ तहाँ सिव बुलाय ॥ ३५
 रामदास सब कूं कहै सुणो हमारी बात ।
 काम सकल कूं भारसी क्या दिन में क्या रात ॥ ३६

३१ पाहुणा — मेहमान । तौरण का बीद — विवाह के लिये तोरण द्वार पर धामा हुआ वर ।

३२ ओजरा — लोभला ।

३४ बरिया — वेहचारी (परब्रह्म को छोड़ कर सभी देव मानव प्राणि योगि) ।

विसवा वीस — विविध रूप से ।

रामदास मच्छी बिकै, भीवर हदी पोल ।
 काल कूट छूनण किया, ऐसी घाली रोल ॥ ५
 मच्छी सुण चेती नही, भीवर हदै बोल ।
 रामदास जाली वधी, कहु कुण लावै खोल ॥ ६
 रामदास मच्छी रमै, भीवर नाख्यौ जाल ।
 चेतन हुय चेती नही, आण पहुतो काल ॥ ७
 छीलर मे राती रही, चेती नही लिगार ।
 रामदास ता कारणे, भीवर के दरबार ॥ ८
 ओछो समदर सेवियो, उपजी नाही बुद्ध ।
 भीवर लेग्यौ बध कर, रामदास बिन सुद्ध ॥ ९
 मच्छी भूली बुध बिना, छीलर कीनो वास ।
 रामदास ता कारणे, गल भीवर की पास ॥ १०
 भीवर लेग्यौ बाध कर, सारो इ परिवार ।
 सबही खाई राध कर, पलक न लाई वार ॥ ११
 भीवर हाथा जाल है, सबही बध्या जीव ।
 रामदास सुध बाहिरा, छोड्या समरथ पीव ॥ १२
 जन रामा सतगुरु मिल्या, समदर दिया बताय ।
 अथाग जल मै मिल रह्या, भीवर काल न जाय ॥ १३

इति श्री मच्छी को अग

★

५ छूनण — टुकड़े-टुकड़े, चूरा । ८ भीवर — धाँवर, मछली पकड़ने वाला ।
 १२. सुध बाहिरा — मूर्ख, चेतनाहीन । १३ पाठभेद — भीवर जाल न जाय ।

काल सबल है रामदास बड़ा बड़ा कूं साय ।
 घेतन ह्वा सो ऊवरया, सतगुरु सरण आय ॥ ४७
 सतां को सरणो प्रबल चरण रहु लपटाय ।
 रामदास हर को नही निरभ नीबत वाय ॥ ४८
 निरभी पाया बैसणा भ्रमर निरजण देव ।
 रामदास सह मिल रह्या भाठ पहर नित सेव ॥ ४९
 साधू साहिब एक है यारा कछु न धाय ।
 रामा मिलिया राम सू काल कृणी को साय ॥ ५०
 जन रामा सतगुरु मित्या पलट किया निज ब्रह्म ।
 एक भेक हुय मिल रह्या काल न पहुचे क्रम ॥ ५१

त श्री काल को धर्म

*

[१९]

अथ मच्छी को छ ग

साक्षी

स्नेही है तो मच्छली जाका साचा नेह ।
 रामदास जल बीछबयां तुरत छाड दे वेह ॥ १
 मीन मुवा ता क्या हुवा रामा प्रीत न जाण ।
 प्रीत भिनासी जानियै साथे त्याग प्राण ॥ २
 मीन'र जल की प्रीतभी या तो बही न आय ।
 रामा ऐसी नाम हू परापरी ठहराय ॥ ३
 रामा रोवे कीरणी कीर न धायौ द्वार ।
 मच्छी मुरणौ ना किन्यौ केती नाली मार ॥ ४

४८ नीबत वाय - लगाई बजायी गीत करो ।

४ कीरणी - माया तीरा ।

जन रामा सतगुरु मिल्या, औषध दिया बताय ।
खाया सू अम्मर हुवा, मिल्या अमर पद माय ॥ १०

इति श्री सजीवन को अंग

★

[५८]

अथ चित कपटी को अंग

साखी

निवण देख धीजौ मती, निवणै घणौ विचार ।
रामदास चीतो निवै, मारे मिरग पछार ॥ १
पारधियो बन मे चल्यो, निव कर घालै घात ।
रामा निवण न धीजिये, अन्तर खोटी बात ॥ २
मुख सेती मीठी कहै, अन्तर माहि कपट ।
रामा ताहि न धीजिये, ताही करे भपट ॥ ३
आया कू आदर नही, दीठा मोडै मुख ।
रामा तहा न जाइये, जे कोइ उपजै सुख ॥ ४
अतर दुविधा रामदास, मुख सू मीठा बोल ।
जह चल परत न जाइयै, पीछे काढै पोल ॥ ५
भगति छाड पूठा पडै, भाव नही मन माहि ।
रामदास ता नुगण के, हरिजन कदे न जाहि ॥ ६
आवत मन हुलस्यौ नही, ना को नेम न प्रेम ।
रामा जहा न जाइये, जे को चाढे हेम ॥ ७

१ निवण - नम्रता । २ पारधियो - शिकारी । निव कर - भुक् कर, नम्रता से ।

४ दीठा - दिखाने पर, देख कर । ६ नुगण - नुगरा, कृतघ्न ।

७ चाढे हेम - स्वर्ण भी चढाये ।

अथ संजीवन को अंग

साक्षी

रामदास सब जग मुखा औपध पाया नाहि ।
जिग औपध तैं ऊबरे, सो औपध घट माहि ॥ १
जुगत न जानी जोगिया वेद न नाडी हाथ ।
रामदास यूँ पध मुखा स्निग्ध स्निग्ध बूटी छात ॥ २
वेद बुलाया रामदास, पकड़ दिखायो हाथ ।
वेदन की कीमत नहीं, पीड़ सरब ही गात ॥ ३
वद जाहु धर आपण तुम्हि कू कीमत नाहि ।
रामदास दुस्निया घणा, करक कलजे माहि ॥ ४
वेद गुरु है रामदास जड़ी सजीवन नाम ।
जो खाई सो ऊबरया, मिल्या अमर-पद धाम ॥ ५
रामदास उण देस में, मरबो कदे न थाय ।
दुःख-सुख मो व्याप नहीं, जामण-मरण मिटाय ॥ ६
इण औपध ते ऊबरया, आगे अनता साध ।
रामदास अम्मर भया, अम्मर सबद अराध ॥ ७
सतगुरु पूरण वद है औपध है हरि नाम ।
रोग मिट सब रामदास जीव जाय सुन-गाम ॥ ८
इण औपध ते सब मिटै आमण-मरण सनेह ।
औपध पाय रामदास फेर न धारै देह ॥ ९

१ विषय — शास्त्र ।

२ अनता — धर्मस्थ ।

३ सुन-गाम — सुख-दाम — परब्रह्म का मन्दिर ।

- पख छाड़ै निरपख रहै, दै अपणा घर जाल ।
 रामा ऐसा ना मिलै, आठ पहर मतवाल ॥ ६
- रामा ऐसा ना मिलै, ताकू दू उपदेस ।
 तन मन दोनू सूष दे, करै सीस कू पेस ॥ ७
- रामा ऐसा ना मिलै, ताकू कहु समझाय ।
 भव-सागर कू पूठ दै, रहे राम लिव लाय ॥ ८
- रामा ऐसा ना मिलै, चित चौथे का मित ।
 हम सेती उपदेस दै, करै हमारी चित ॥ ९
- रामा सब जग जाय है, जबरा के दरबार ।
 ऐसा कोई ना मिलै, हम कू लेह उबार ॥ १०
- रामा घायल ना मिलै, सारा बहुत मिलाय ।
 घायल कू घायल मिलै, जदही भगति दिहाय ॥ ११
- प्रेमी कू प्रेमी मिलै, प्रेम रहे लिव लाय ।
 रामदास प्रेमी बिना, भक्ति न उपजै काय ॥ १२
- जन रामा सतगुरु मिल्या, चरण रह्या लपटाय ।
 सिष सतगुरु अब एक हुय, न्यारा कछु न थाय ॥ १३

इति श्री गुरु सिष को अंग

★

६ चित चौथे का मित - तुरीयावस्था का मित्र (सिद्ध योगी)

१० जबर - शक्तिशाली, (यमराज) ।

११ दिहाय - दृढ़ होती है ।

अथ हेत प्रीत को अंग

साक्षी

प्रीत जिनांदी जानिय चंद कमोदिनि जाण ।
 उ आवास वा जल महीं न्यारा कछू न ठाण ॥ १

गुरु सिध बहुठा अतरा, बसै समदा पार ।
 रामदाम गुरु निप्य के उर भीतर दीदार ॥ २

तन सू न्यारा रामदास, सुरत सतगुरु पास ।
 आठ पहर गुरु में यस, ऐसा हत प्रवास ॥ ३

हितकारी असगा बस, तो ही अतर माहि ।
 बिन हितकारी रामदास निवट हि दूरा थाहि ॥ ४

तन सती दूरा बसै, असग क्रिया अस्थान ।
 नणा सगी अतरा मन में सदा मत्मान ॥ ५

जागन्ता सू प्रीतही मूता सुवन माहि ।
 रामा एमा राम है बच हू याग नाहि ॥ ६

जन रामा सतगुरु मिल्या आतैं उपज्या हेत ।
 साधु विद्वाना प्रीतही, ता मुग पढ़गी रत ॥ ७

इति श्री हेत प्रीत की अंग

-

अथ सूर तन को अंग

साखी

सूरवीर सो रामदास, रिण मै रोपे पाव ।
 निरभै ह्वै सन्मुख लडै, सामा भेलै घाव ॥ १
 रामदास सो सूरवा, खेत छाड नहि जाय ।
 दोउ दला के बीच मे, रहे पाव रोपाय ॥ २
 आसा जीवण-मरण की, अन्तर जाणे नाहि ।
 रामदास निरपख लडै, सुरत ब्रह्म के माहि ॥ ३
 रामदास सन्मुख लडै, तन सूर तन माय ।
 कायर हुआ न छूटसी, मन मे जूझ मडाय ॥ ४
 रामा मन सू भूझबी, पाच करै चकचूर ।
 पच्चीसा कू पेल कर, जदी कहावे सूर ॥ ५
 इक दिन लडिया रामदास, सूर न कहसी कोय ।
 सूर सोई जानियै, तन लग जूझै सोय ॥ ६
 तन-मन का त्यागन करै, आदि-अत लग एक ।
 रामदास सो सूरवा, कछु न छाडै टेक ॥ ७
 रामा साई कारणै, जूझै रात'र दिन ।
 रहसी सदा हजूर मे, साई कहसी धिन्न ॥ ८
 धुरे दमामा गगन मे, सुण-सुण चढिया नूर ।
 रामदास सनमुख लडै, ऐसा है निज सूर ॥ ९

१ रिण - युद्ध । ४ जूझ - सघर्ष, लड़ाई ।

५ चकचूर - चकनाचूर । पेल कर - धकेल कर, नष्ट कर ।

६. तन लग जूझै - शरीर की आहुति देकर भी लड़ता रहे । ८ हजूर में - सेवा में ।

एक सौ उन्नीस

कायर सुण पूठा फिर, रामा पड़ भगाण ।
 सूरा पग छाड़े नहीं तन-मन भरप प्राण ॥ १०
 सेत बुहारे सूरवा सुण अनहद को भोर ।
 रामा मन कू जीत कर पकड़ पांचू चीर ॥ ११
 सूरवीर भाग नहीं भागा ठौड न काम ।
 रामा मनुमुख मड रहै सक्र भाव लख जाय ॥ १२
 कायर भागा बापड़ा, जाकी गिणत न होय ।
 रामदास सो सूरवा, भाज न जाबै काय ॥ १३
 सूरा भाज रामदास तो कल ऊपल होय ।
 जग अधियारो हुय रहै सूर न उग कोय ॥ १४
 रामदास सूरा भर्ब्या भाण तण गजराज ।
 मडिया जांका जग मे मुजरी है महाराज ॥ १५
 मडिया जांका जग में, दोऊ दला विवास ।
 कायर भाज रामदास सुण सूरों की हाल ॥ १६
 सूरवीर मन सू लड़े कर पांच सू जूझ ।
 रामदास साह विना दूजा भोर न सूझ ॥ १७
 दूजा को सूझ नहीं एक राम सू हेत ।
 रामा मोह कारणे छाड न जाव सेत ॥ १८
 रामदास सांसा मिट्ठा लागी हरि सू प्रीत ।
 काम मोध तुष्णा तजो या सूरों की रीत ॥ १९
 रामदास भव छाडिया मन सेती ब्रम कीन ।
 उलट मित्या परग्रह सू हुवा भीन सू भीन ॥ २०

१ मयाज - मयज । १३ बापड़ा - बैपार ।

१४ कल ऊपल - मगर का उपल पुपल हो जाना ।

सूर - मूर्ख ।

१५ जांका जग में - मयजर यज्ञ । मुजरी - मयजरा ।

कायर बहुत पोमाविया, सूर न काढें जाव ।
 रामदास पारख किया, किसकै मुहडै आब ॥ २१
 सूर श्रवणा साभलै, साहिब हृदा बैण ।
 ज्यू-ज्यू भिदै सरीर मै, रामा निरमल नैण ॥ २२
 सूरवीर के रामदास, साम्हा लागै घाव ।
 लागै पण भागै नही, लडवा ही को चाव ॥ २३
 रामदास दीदार मै, कायर पहुचै नाहि ।
 सूरवीर साचै मते, सो चल मुजरै जाहि ॥ २४
 रामदास बहु दुलभ है, सूर तन को काम ।
 कोट्या माही एक जन, ताहि मिलेगा राम ॥ २५
 भगति दुहेली रामदास, कायर करै न कोय ।
 सूरवीर साचै मतै, राम रटेगा सोय ॥ २६
 भगति दुहेली रामदास, करै कोटि मै एक ।
 कायर भागा सीत का, पच-पच मुवा अनेक ॥ २७
 भगति दुहेली रामदास, कायर भागा जाय ।
 सूरवीर सामा मडै, मन सू जूझ कराय ॥ २८
 मन कू मार्या रामदास, मार'रु किया खवार ।
 रूम-रूम बिच एक ही, ऊठी सबद पुकार ॥ २९
 मन मेवासी बस किया, पाचू पकड पछाड ।
 सूरवीर सो रामदास, जीता जम सू राड ॥ ३०
 सूरवीर सो रामदास, एकल मल्ल अभग ।
 सूरवीर ऐसे मडै, जाणै विरच्यौ सिंग ॥ ३१
 रामदास वैरी घणा, जाका आदि न अत ।
 बहु दुख मे छाडै नही, सोइ सूरवा सत ॥ ३२

२१ पोमाविया - व्यर्थ वकवाद करना । जाव - जुवान । २६ दुहेली - कठिन ।
 ३१ अभग - धक्का । सिंग - सिंह ।

रामदास संत सूर का अणि ऊपरसा खेल ।
 ज्युं वादीगर वास चढ़, भरत पोवडा मेस ॥ ३३
 माधु सती अरु सूर का मा का उलटा हाव ।
 भगम पथ ऊचा चढ़ै पूठा धरै न पाव ॥ ३४
 रामदास सूर मढया घणां दलां के बीच ।
 कायर भागा वापडा सुण-सुण सिधू नीच ॥ ३५
 मूरवीर एको भसा लग वाहै सरवार ।
 कायर भागा रामदास सुण सूर हलकार ॥ ३६
 रामदास समुल्ल सब साह मिसवा काज ।
 सूर मरणी भासग जा तां रहे बिराज ॥ ३७
 सूर के भासा नहीं तन जोवन को त्याग ।
 रामदास बणिया पछ परत न जाव भाग ॥ ३८
 कहा देस परदेस में क्या घर बारै होय ।
 रामदास मढिया पछै सूर न भागै कोय ॥ ३९
 मूग तो एको भला, कायर भला न कोट ।
 मूरवीर सो रामदास रहै राम की ओट ॥ ४०
 गम ओट छाड नहीं जब लगि पिंजर जीव ।
 रामदास मस्तक पट्या जूझ मिलै निज पीव ॥ ४१
 मूरवीर सिर मूं लड़े सिर पड़ियां कमधज्ज ।
 रामदास भावै बिना लड़े जान चढ़ गज्ज ॥ ४२
 रामदास कमधज्ज लड़े गिणे न घोवा घाव ।
 सान थोक जीता मही मुर नर भागै पाव ॥ ४३
 तीन माक ताभ पर चढ़ याही सरवार ।
 रामदास मूजरा गिया भांय लग दरवार ॥ ४४

३३ वादीगर - वाजीगर । भरत - चमड़े की रस्सी ।

३६ हलकार - लालहार । ३७ भासा - धरणा समता है ।

मुहडा आगे साम कै, हरिजन खेलै डाव ।
 रामदास कमधज सही, नेजा घालै घाव ॥ ४५
 सूरु मडिया रामदास, कायर पडै न ठौड ।
 उलटा खेलै खेत मे, माथै बाघ'रु मोड ॥ ४६
 जीवण की आसा तजै, हुय जाय मरण समान ।
 रामदास जब जानियै, मन मार्या परवान ॥ ४७
 मन मार्या ते सब मुवा, काम क्रोध अभिमान ।
 सासो सोक सताप सब, दिया पगा तल जाण ॥ ४८
 लोभ बडाई रामदास, मार्या मान गुमान ।
 आसा तृष्णा कल्पना, और दुवध्या जान ॥ ४९
 पाच पचीसू रामदास, मार'रु दिया गुडाय ।
 तीन लोक कू बस किया, गगन रह्या गणणाय ॥ ५०
 पिसण सबै ही मारिया, मार'रु कीया छार ।
 रूम-रूम बिच रामदास, ऊठी एक पुकार ॥ ५१

सोरठा

रामा एक पुकार, उर-अतर नख-सिख विचै ।
 सही सत सिरदार, मन मेवासी मारिया ॥ ५२

साखी

कायर भागा रामदास, गया रसातल बीचै ।
 राम छाड भाडी करी, पड्या नरक के बीच ॥ ५३
 सूरु मरणाँ आसगै, छाडै तन की आस ।
 रामा सिवरै राम कू, जब लग पिंजर सास ॥ ५४

जग सेती पूठा फिर, पलक न चास साथ ।
 रामदास सत सूरवा छाड सब ही भाय ॥ ५५
 भरध-उरध विच मड रहै, अनहद धुरै निसाण ।
 रामदास सत सूर के लगै न जम का बाण ॥ ५६
 जम्म बाण लाग नहीँ काल तणा डर नाहि ।
 रामदास सत सूरवा मित्या ब्रह्म के माहि ॥ ५७
 रामदास मडिया पछ, पूठा भाग'रु जाय ।
 मोर कटाया भाजता जागीरी सब जाय ॥ ५८
 रामदास भांडी हुई जब छाडया रण खेत ।
 तीन लोक में ठौड नहि तूटा हरि सू हेत ॥ ५९
 गगन वमामा बाजिया कलहलिया केकाण ।
 कायर सुण-सुण भाजग्या जमने मारघा बाण ॥ ६०
 सूरवीर का एक भग एक भास विश्वास ।
 रामदास हरि नाम बिन खाली जाय न सास ॥ ६१
 सन जोखन झूठा गिण झूठा सब ससार ।
 रामदास सत सूरवा रखै एक इकतार ॥ ६२
 एक विना काया सब सब कायर की फौज ।
 सूरवीर हुय रामदास निस दिन पावै मौज ॥ ६३
 रामदास दिन सूरवा साह भागै जूझ ।
 धणी बिठ्ठनौ जूझवौ कीन करैगो बूझ ॥ ६४
 धणी विना जूझ धणा मर-मर जाय भकाज ।
 रामदास मर क्या किया परत न पावै राज ॥ ६५
 सूरवीर साधे मर्त साहिब भागै खेस ।
 रामदास सा संत की राम न छाडै खेस ॥ ६६

राम हेत निसदिन लडै, दूजी आसा नाहिं ।
 रामदास सो सूरवा, सिर साहिब की छाहि ॥ ६७
 साहिब की छाया सदा, आठू पहर अखूट ।
 रामदास सो सूरवा, लडै अपूठी मूठ ॥ ६८
 आगे मेरा सतगुरु, पूठै राम सहाय ।
 रामदास दोन्या बिचै, काल कहा ते खाय ॥ ६९
 अनत कोट के सग रमू, सब सतन को दास ।
 रामदास सतगुरु मिल्या, जीत्या जम की पास ॥ ७०
 तन-मन अरपै रामदास, सो कहिये निज सूर ।
 उलट मेरु ऊचा चढै, अखड बजावै तूर ॥ ७१
 पाछा पाव जु पाप का, खडा रहे रणखेत ।
 सिखर चढै सत रामदास, नौबत डका देत ॥ ७२
 सूर सत के रामदास, तन की सार न काय ।
 लोही मास जु ना चढै, पीव मिलन की चाय ॥ ७३
 सूर साधू रामदास, विरला जग मे कोय ।
 मन मेवासी बस किया, किस विध जीतण होय ॥ ७४
 सतगुरु धारै सीस पर, सत्त सबद तरवार ।
 सूरवीर आघा धसै मन मगजी सिरमार ॥ ७५
 मन जालम जोरै घणौ, कायर बैसे हार ।
 सूर साधू रामदास, रूम-रूम बिच मार ॥ ७६
 सूर साधू रामदास, तन-मन अरपै सीस ।
 उलटा पडै पतग ज्यू, तो परसै जगदीस ॥ ७७

७१ उलट मेरु ऊचा चढै - वकनाल द्वारा मेरुदंडकी इक्कीस मेणियो को छेदन कर शब्द-
 गति का ऊचा प्रवेश करना ।

७५ आघा-आगे । मगजी - घमण्डी । ७६ जोरै - शक्तिशाली ।

भगम कोट आधा घसै, सूरवीर गढ़ माहि ।
मन मवासी जीत कर भनहुद अस्तव्य वजाहि ॥ ७८
मन जीता मगल हुआ भगम मित्या अस्थान ।
वटी बघाई रामदास पायो पिय को मान ॥ ७९

चद्रायण

सूरवीर सिरदार'क, सिर बिन जूमिया ।
मूढि बगल जु माहि भगम घर बूमिया ॥
सूरा हुय अस जाय घणो के काम रे ।
हरि हां यू कह रामदास लहै निज धाम रे ॥ ८०
सूरवीर बहु बोन बजावै सार रे ।
भरघ उरघ के बीच लगै ततकार रे ॥
उलट-पुलट हुयि जाय मान गढ़ ढाहिमे ।
हरि हां यू कह रामदास भनहुद बाहिमे ॥ ८१

साली

सूरवीर सो जानिये सदा घणो सुं हेत ।
तन-मन अरपे रामदास छाड़ न जावै सैत ॥ ८२
साध सती अर सूरवा या का मता अजीत ।
रामदास छाड़ि नहीं तीनूं अपनी रीत ॥ ८३
सती भगन में सत करे सूर मढ सधाम ।
रामदास सो सतजन रट एक ही राम ॥ ८४
मती जाय सत सोक मै सूरपुरी घर वाम ।
रामनाम सो सतजन कर ग्रह म पास ॥ ८५

सिरदार'क - सरदार ।

८३ अजीत - जयें ।

ननी नून नून भुगत है, देठ नरे भन गाय ।
 रामदास ना नन नन, निने वता है गाय ॥ ८६
 नीन नवे पवनगता, भुगत है न न गाय ।
 रामदास नी नन नन, नन पवन मठ छाय ॥ ८७
 पवन है नन ननगता, नन पवन निन नून ।
 रामदास नन नन नन, गाय पवन नून नून ॥ ८८
 ननगता है पवनगता न. नन नीना नन ।
 आठ पवन ननगता न. नन नन नन नन ॥ ८९

ननि श्री भूगता नो नन

*

[६०]

अथ जीवन-मृतक को अंग

साली

नून्य-महर में रामदास, गरजीवा पहुचत ।
 राम-रतन निज चूग है, अतर माहि चुगत ॥ १
 रामदास वासा किया, मडा मसाणा जाय ।
 हरिजन माई सू मित्या, ज्यूं वछ चूघै गाय ॥ २
 श्रीर सार पूछै नही, जग की तजी पिछाण ।
 रामदास मरतग भया, लगे न जम का वाण ॥ ३

१ चुगत - चुगता है । मरजीवा - जीव-मुक्त, (ममुद्री गोताखोर) २ मसाण - मसान ।
 वछ चूघै गाय - जिस प्रकार वछड़ा गाय का दूध पीता है ।

पैसे माँही रामदास पढ़ कर करी पिछाण ।
 मरतक रूपी हुय रह्या, उलट गया निज ध्यान ॥ ४
 जग सब चाल्या रामदास, जम की घाटी माँहि ।
 सबही का धन छूटिया, कीमत भाई नाहि ॥ ५
 रामदास कीमत बिना, भूवा सब ससार ।
 मरजीवा हुय ऊबरया बाक राम अघार ॥ ६
 बढ पंडित रोगी भुवा, औपध मित्या न एक ।
 रामदास सब जग भुवा पच-पच भुवा अनेक ॥ ७
 रामदास जन ऊबरया अम्मर बूटी पाय ।
 जीवत-मरतक हुय रह्या साई सरण सभाय ॥ ८
 रामदास बूटी तणी, कीमत सहै न कोय ।
 जीवत मरतक ऊपरे पावगा जन सोय ॥ ९
 बूटी छाया रामदास गया सकल ही रोग ।
 अहं भाग भमता गई जोगी पायी जोग ॥ १०
 सब ही औगुण जालिया जान बिया सब छार ।
 रामदास भममी पड़ी जोगी गया हरिद्वार ॥ ११
 जोगी जाण जगत कूं जग तें न्यारा पाय ।
 रामदास भर जानिया बहुरि मर नहिं आय ॥ १२
 रामदास कमणी खरी छोटा निभ न कोय ।
 मरतक रूपी हुय रहै, जाय मिलगा सोय ॥ १३
 आपी मर्या बाहिरो राम न पाव कोय ।
 रामदास आपी तजी ज्युं ज्युं परगण हाय ॥ १४
 राम न सो मय यहा मय कूं गुरु कर जाग ।
 रामा मय बा नग हुय एगी राग पिछाण ॥ १५

निवण भली है रामदास, निम्न्या भलौ हुय जाय ।
 निवण करै सो आपकू, आपहि भारी थाय ॥ १६
 रामदास सब सोभिया, बुरा दुढण जग माहि ।
 अतर माही सोभिया, हमसा भूडा नाहि ॥ १७
 रामदास ऐसा हुवौ, ज्यू मारग पापाण ।
 ठोकर मारै सब दुनो, तोड न अन्तर कोण ॥ १८
 पत्थर ह्वा तौ गुण नही, लागै सो दुख पाय ।
 रामदास हरिजन इसा, खाख जिसा हुय जाय ॥ १९
 खाक हुआ सू रामदास, भलौ न कोई थाय ।
 जाकै अग उड लागसो, लागत मैला थाय ॥ २०
 साधू ऐसा चाहिये, जैसा निरमल नीर ।
 रामदास न्हाया पछै, निरमल करै सरीर ॥ २१
 ऊपर सू निरमल करै, जाल्या ताता होय ।
 रामदास पाणी हुवा, कारज सरै न कोय ॥ २२
 जल सेती पलटाय कै, हरिजन हरी समानि ।
 रामदास ऐसा हुवौ, जैसा है रहमानि ॥ २३
 रहमान हुआ तो क्या हुआ, भाजै घडै ससार ।
 रामदास हरिजन इसा, हरि भज उतरै पार ॥ २४

इति श्री जीवत-मृतक को अंग

★

अथ मांस-आहारी को श्रृंग

साक्षी

मांस तय सो मानवी जाका भूँह म दीठ ।
रामदास सगत कियां जम दरगा मैं पीठ ॥ १

मांस खाय सो रामदास, राक्स छेड़ समान ।
सूकर कूकर सार सा, सग किया हूँ हान ॥ २

भाग भ्रमल दारु पिय, जीव मारक खाय ।
रामदास से मानवी जडामूल सूँ जाय ॥ ३

मांस कुता को खाण है क राक्स के भूत ।
रामदास सगत कियां मारगा जमदूत ॥ ४

सि मवल का एक है सोच'रु करो विचार ।
रामदास याकूँ भस्म जाकूँ वार न पार ॥ ५

घोरी जारी माहि मन मांस मद्य पी खाय ।
रामदास होना पिये सोइ समूला जाय ॥ ६

धैस्या मूँ रत्ता रहै जूवा लेखन चित्त ।
रामदास या भिनय कूँ कद न बीजे मित्त ॥ ७

इति श्री मांस आहारी को श्रृंग

*

१ मांस मदीड - मीठ मज देवो । पीठ-पिटका । २ राक्स-राधग । ३ होना हुना ।

४ देखा-देखा ।

अथ अपारख को अंग

साखी

रामदास हीरो मिल्यौ, अपारखू के हाथ ।
 कबडी बदलै यू गयौ, कबडी चली न साथ ॥ १
 हीरा को कछु ना घट्यौ, बूडौ पसू गिवार ।
 रामदास खाली रह्या, कबडी का व्यापार ॥ २
 रामदास हसा उड्या, बैठा छीलर तीर ।
 अनजाणा पानै पड्यौ, बुगलौ कहै सरीर ॥ ३
 रामा सवै अपारखू, हस बुगला ठहराय ।
 हीर अमोलख परख बिन, धाणी साटै जाय ॥ ४
 हस उड्या महराण सू, बुगला कै घर जाय ।
 बुगलो मन मे गरवियौ, बैठो पाख फुलाय ॥ ५
 बुगला हस सू प्रीत कर, मन की गुरडी छोड ।
 जह बैठा सोभा वधै, जाकी कैसी होड ॥ ६
 पद्धारथ कू बेच कर, ककर बदले लेह ।
 हसा की सगत तजी, कर बुगला सू नेह ॥ ७
 रामदास बाजार मे, एक देखिया ख्याल ।
 कबडी बदलै हीर कू, देकर चल्या दलाल ॥ ८
 रामदास मन परखिया, सब ही मोल बिकाय ।
 सबद अमोलख ब्रह्म है, घट-घट रह्या समाय ॥ ९

इति श्री अपारख को अंग

१ अपारख — जो परीक्षा नहीं कर सकता । २ बूडौ — डूब गया ।

४ धाणी — ज्वार की फूली, सेके हुये जी के दाने ।

५ महराण — मानसरोवर (महार्णव) ६ गुरडी — गांठ ।

अथ पारस्व* को अ ग

साक्षी

रामदास पारस्व करौ पसो अंदर माहि ।
 अन्दर मैं पठा बिना पारस्व आवै नाहि ॥ १

रामा बोल्या जानियै यो दुरजन यो सैण ।
 ऐसी अंदर प्रीतही जसा काढ़ै बैण ॥ २

ज्ञान तराजू बालके, सब रस देख्या तोल ।
 रामदास पारस्व करी बैण अमोलख मोल ॥ ३

राम रतन निज हीर है या फूँ राख दुराय ।
 रामदास पारस्व बिना काढ़ै मतो बताय ॥ ४

वस्तु अमोलख रामदास राख ह्रिदां सुं पोय ।
 पारस्व बिना न दीजिये मूरख सेती खोय ॥ ५

नैणां सेती नण मिल वणां सेती बण ।
 रामदास पारस्व कियां ए दुरजन ए सण ॥ ६

रामदास पारस्व बिना गुरु की नहीं पिछाण ।
 परखण हारे बाहिरौ कबही बदसै जाण ॥ ७

इति श्री पारस्व को अंग

*

अथ आन-देव को अंग

साखी

आन देव कू रामदास, दुनिया पूजण जाय ।
 भूल गई हरि भगति कू, जम के आई दाय ॥ १
 आन देव सू रामदास, दुनिया सब आधीन ।
 लागी आल जजाल सू, दुरस भूलगी दीन ॥ २
 रात जगावै कामणी, गावै आल जजाल ।
 रामदास साहिव बिना, सब कू खासी काल ॥ ३
 राम चित्त आणै नही, गावै अल-पल गीत ।
 खावै लूदा लापसी, करै आन कू मीत ॥ ४
 भगति विहूणी रामदास, नार सरपणी होय ।
 बचिया जिण उण कू भखै, ऐसा अचरज जोय ॥ ५
 खसम विसार्यौ रामदास, औरा सू भखमार ।
 वेस्या ज्यू बाभड रही, खाली गई गिवार ॥ ६
 करता एक हि राम है, दूजा सब ही आन ।
 आन पूज खाली रह्या, ज्यू तेगै बिन म्यान ॥ ७
 आन धरम आधीन हुय, राम नाम सू बैर ।
 खसम विहूणी रामदास, खाली रह गई बैर ॥ ८
 वेस्या बालक जनमियौ, पिता विहूणा पूत ।
 रामदास साईं बिना, ऐसा जग का सूत ॥ ९

इति श्री आन देव को अंग

-
- १ आन देव — अन्य देवता (परब्रह्म को छोड़कर सभी देव) ।
 ४ अल-पल — व्यर्थ के । लूदा लापसी — लापसी (गेहूँ का मिष्टान्न) के लूँदे ।
 ५ सरपणी — सर्पिणी । ६ विसार्यौ — विस्मृत किया ।
 ६ भख मार — दूसरे के पास भटकते फिरना । ८ बैर — स्त्री ।

अथ निंदा को अंग

साक्षी

श्रीरां श्री निंदा कियां ताके ज्ञान न कोय ।
 रामा सिंवरी राम कूं ज्ञान गरीबी जाम ॥ १
 ज्ञान देव भाव नहीं, सिवरता निज नाम ।
 रामदास निंदा तजौ चल सतां के गाम ॥ २
 रामदास पर दुख कूं देख'व राजी होय ।
 से नर ऐसा दूबसी जाकूं ठौर न कोय ॥ ३
 रामा नीच न निंदियै सब तूं निरसा होय ।
 बिणीव श्रीमर भाय कर, दुख देवेगा ताय ॥ ४
 रामदास सय कूं बहै, सब सुण लीजौ बोर ।
 श्रीगं श्री निंदा कियां आपा दुख सरीर ॥ ५
 निंदा त्यागी हरि भजौ बरो गम गूं प्रीत ।
 गगनग निंदा तजौ या मतां श्री रीत ॥ ६

इति श्री निंदा को अंग

अथ दया निरवैरता* को अंग

साखी

- रामदास दरियाव मै, अगनी लागी जोय ।
 • हीर रतन सबही वलै, ऐसा अचरज जोय ॥ १
- अगन वादली रामदास, वध कीनौ विस्तार ।
 भाल देख दुखिया भया, दाभत है ससार ॥ २
- कै दुखिया धन कारणै, कै तिरिया के काज ।
 मात पिता परिवार कू, कै कुल करनी लाज ॥ ३
- दुखिया सब ससार है, चहै देह का स्वाद ।
 रामदास दुखिया सबै, कर-कर वाद विवाद ॥ ४
- रामदास हरि नाम विन, सुखी न दीसै कोय ।
 सुखिया सोई जानियै, राम निजर भर जोय ॥ ५
- रामदास ससार कूं, भुर अरु करु विचार ।
 मोकू कोइ न भूरही, ऊ वाहो की लार ॥ ६
- मोकू भूरै रामदास, राम रटैगा सोय ।
 रामसनेही बाहिरी, और न भूरै कोय ॥ ७

इति श्री दया निरवैरता को अंग

★

*निरवैरता — किसी से शत्रुता न होना । १ वलै — जलते हैं ।

६ भुर — प्रेमाबुल होना । लार — पीछे ।

अथ निदा को अंग

साक्षी

घोरा की निदा कियों ताक ज्ञान न कोय ।
 रामा सिवरी गम कूं पान गरीबी जाय ॥ १
 भान देव भाव नहीं, सिवरता निज नाम ।
 रामदास निदा सजो चल सता के गाम ॥ २
 रामदास पर दुख कूं देख'र राजी हाय ।
 से नर ऐसा हूवसी जाकूं ठौर न कोय ॥ ३
 रामा बीच न निर्मिय सब सूं निरमा होय ।
 विना क भीमर भाय पर दुख देखगा ताय ॥ ४
 रामदास सब कूं कहै सब सुण सीजी वीर ।
 घोरा की निदा कियों भाषा दुख मरीर ॥ ५
 तिसा म्यागो हरि भजो परी गम मूं प्रीत ।
 रागनाम निदा सजो, या गना की रीत ॥ ६

इति श्री निदा का अंग

रामदास ससार सू, मेरे आया ज्ञान ।
 जाय मिल्या परब्रह्म सू, अदर लागा ध्यान ॥ ३
 इद्र-लोक मे रामदास, हुआ अचभा जोर ।
 ब्रह्माजी सू ख्याल हुय, हरि सू लागी डोर ॥ ४
 रामदास हरि सू मिल्या, कौतुकहार अनेक ।
 आठ पहर सुख मे सदा, देव रह्या सब देख ॥ ५
 रामदास पाताल का, पीवो निरमल नीर ।
 वासी पी-पी पच मुवा, ज्या दुख सह्या सरीर ॥ ६
 रामदास हिरदै बसै, राम निरजण राय ।
 ता सेती डरपू खरो, ऊना अन्न न खाय ॥ ७
 रामदास साई तणौ, गुना न लाधू पार ।
 आठ पहर डरपत रहू, मेरै उर इक तार ॥ ८
 डरपत पाणी ना पिऊ, रहै राम धुप जाय ।
 रामदास मै राम सू, तातै खरौ डराय ॥ ९
 रामदास हरि अलख है, धुपै न धोया जाय ।
 पहले माहि मलीन था, तातै खरौ डराय ॥ १०
 रामदास आछी बनी, पाया निरमल नाम ।
 पहले तो मै क्या कहू, फिरता ठामोठाम ॥ ११
 रामदास ससार मै, नवका पाया नाम ।
 ता सेती चढ ऊतर्या, जाय मिल्या सुन-गाम ॥ १२
 रामदास साई मिल्या, सब ही सुधर्या काज ।
 जे दिन सिंवरण बिन गया, सो दिन जाण अकाज ॥ १३

इति श्री उपज्जण को अग .

४ डोर - लगन । ५. कौतुकहार - कौतुकी देख ।

७ डरपू खरो - बहुत डरता हूँ । ऊना - गर्म । ११. ठामोठाम - जगह-जगह ।

अथ सुन्दर को अंग

साखी

रामदास सुन्दर कहै सुणौ पियारा पीव ।
 किरपा कर बगा मिली नीतर त्यागू जीव ॥ १
 रामदास सुन्दर कहै प्रीतम सुणिम वंण ।
 किरपा कर पधारण्यौ आदि अत का सेंण ॥ २
 जल बिन मच्छी क्यू जिवै सुरत त्याग दे प्राण ।
 रामा सुन्दर तुम बिना जीवै नहि रहमान ॥ ३
 रामदास कह सुन्दरी आखो पीव दयाल ।
 तुम मिलिया बिन मैं दुखी मिलिया होय सुकाल ॥ ४

इति श्री सुन्दर को अंग

अथ उपजण* को अंग

साखी

रामदास जाणू नहीं गांव नणी मैं धाट ।
 मारग मैं बांटा घगा ता सेती वग फाट ॥ १
 रामदास उण गांव का, नाम न जाणूं कोय ।
 पीछ बांटा भागसी पहली समझी सोय ॥ २

१ नीतर—नहीं ता । ४ सुकाल—गुण ।

*उपजण—व्यक्ति । २ भागसी—पुर्वक ।

रामदास घट मै धणी, गुरु बिन पावै नाहि ।
 सतगुरु मिल किरपा करी, उलट समाणा माहि ॥ ११
 रामदास सब घटन मै, साहिब रह्या समाय ।
 खोजी सू नैडा रहै, अनखोजी अलगाय ॥ १२
 अनखोजी के रामदास, राम न होय निकट ।
 खोजी सू भीतर मिलै, अन्तर खोलै पट ॥ १३
 रामदास सतगुरु मिल्या, घट मै दिया बताय ।
 उलट समाणा राम मै, मन का भ्रम्म मिटाय ॥ १४

इति श्री मृग किस्तूरचा को अंग

*

[७२]

अथ निगुणां को अंग

साखी

रामा मूरख मिनख की, दुरमत कदे न जाय ।
 कोटिक जो ज्ञानी मिलै, गठ के समझ न काय ॥ १
 रामदास विरखा हुई, धरती कोमल थाय ।
 पत्थर टुकियन भेदिया, ऐसा शठ कहाय ॥ २
 रुखराय हरिया हुआ, पाणी हृदै पोख ।
 रामा सूकै काठ कू, आवै नही सतोख ॥ ३
 कुत्ता हदौ पूछडो, पुरली घाल्यो मेल ।
 बाहिर काढ्यो रामदास, उण ऐसो ही खेल ॥ ४

११. धणी - परब्रह्म । १२ अनखोजी - जो खोजता नहीं है ।

१ दुरमत - द्रुमति । २ टुकियन - किंचित मात्र भी ।

३ रुखराय - वनस्पति । पोख - पोषण । ४ पुरली - भूंगली ।

अथ किस्तूरया मृग को अग

साक्षी

किस्तूरी मृग मैं बसे, मृग सेती गम नाहि ।
 रामदास यू अह्य है सब जीवन के माहि ॥ १
 रामदास कीमत बिना मृग फिर सूखे घास ।
 आपण मांही रम रह्या गुरु बिन फिरै उदास ॥ २
 आपण मांही आपही आपो सोझ नाहि ।
 आपा सोझ्यां बाहिरौ दूर दिसतर जाहि ॥ ३
 रामदास किस्तूरडी मृग के कुण्डल माहि ।
 यू घट घट में राम है मूरख जाण नाहि ॥ ४
 रामदास भटकत फिरै जाहि न आवै हाथ ।
 जिण ऐ पांचू बस किया, वाकै साहिब साथ ॥ ५
 पांच पयादा पाल कर उलट मिल्या घर माहि ।
 रामदास उलटयां बिना साहिब सूझै नाहि ॥ ६
 घास आप मैं रामदास मिरगा फिरै उदास ।
 कीमत बिन पाव नहीं फिर सूखे बन घास ॥ ७
 रामदास खोजी मया राम मिलण के काज ।
 देस दिसतर सब फिरया घट मांही महाराज ॥ ८
 राम निकट नहा रह्या, मैं फिरिया परदेस ।
 रामदास घट में मिल्या सतगुरु के उपदेस ॥ ९
 पांच पचीसू बस करे सो पावै दीवार ।
 रामदास बिन बस किया हरि सु अलग अपार ॥ १०

१ सोखे माहि — सूखता नहीं है । ४ कुण्डल माहि — माथिकुण्डल में ।

५ पांच पयादा — पांच कमण्डियां । ६ नैका — निकट ।

चुगली गारो चोरटो, मै अपती हू जीव ।
 रामदास की वीनती, तुम समरथ हो पीव ॥ २
 मै आधा मै अकरमी, मै करमा का पूर ।
 तुम हौ ऐसी कीजियौ, राम न कीजौ दूर ॥ ३
 पात हीण कुल हीण हू, हीण हमारी जात ।
 हीण चलैवो रामदास, उज्जल कर रघुनाथ ॥ ४
 मै गोबर का गीडला, चौरासी का जीव ।
 जम की ताती वाधिया, छोडण वाला पीव ॥ ५
 तुम सतगुरु मै शिष्य हू, मेरा किया न होय ।
 सधर देख शरणौ लियौ, भव डर डारी खोय ॥ ६
 मै नरका मे जाय था, पूरै दोजग माहि ।
 किरपा कीजै रामदास, पकड हमारी वाहि ॥ ७
 सब जग उज्जल रामदास, मै मैला मन माहि ।
 मन कामी बहु कामना, दया दीनता नाहि ॥ ८
 सब गुनवता रामदास, मै श्रीगुण भरियाह ।
 सतगुरु मिलिया सहज मे, सब कारज सरियाह ॥ ९
 रामदास बहु लोभिया, लागा इद्री स्वाद ।
 अपने स्वारथ कारणै, कीयो विपै विवाद ॥ १०
 हम अपती कू रामदास, शरणै राखै कूण ।
 हम सा पापी को नही, फिर देखौ सब जूण ॥ ११
 हम अपती कू रामदास, तीन लोक नहि ठौड ।
 सब पाप्या को रामदास, माथै बाध्यौ मोड ॥ १२

- २ चोरटो - चोर । ४ पात हीण - वर्ग रहित ।
 ५ गीडला - गोबर मे उत्पन्न होने वाला विशेष जीव ।
 ६ सधर - सबल । ७ पूरै दो जग माहि - पूर्ण नरक मे ।
 ८ भरियाह - भरा हुआ । सरियाह - पूर्ण हुय ।
 ११ कूण - कौन । १२ पाप्या - पतित । माथै बाध्यौ मोड - शिरमोर होना, शिरोमणि ।

पाणी माही रामदास, पत्थर मेल्यो आण ।
 बाहिर काढ़ टांकी दिवी ऊ बौरा परवाण ॥ ५
 रामा हरिजन बोलिया धमूत सबद रसाल ।
 शठ कीमत लाधी नहीं हीरा की टकसाल ॥ ६
 हीरा पडिया रामदास गांव गली के माय ।
 आधा नर सूझै नहीं यूँ हि उलाध्या जाय ॥ ७
 काम र बूठा मेहडा बीज गमायो वाय ।
 रामा परत न ऊाही, कोटक करौ उपाय ॥ ८
 सरपा दूध पिलाविया पोया होती जहर ।
 रामा ऐसा ना मिल मट विष की लहर ॥ ९
 रामा बाल बडाइया, बीगा परबत हाय ।
 पाणी पुड न मेदही, शठ समझै नहि बोय ॥ १०
 एम शठ समझै नहीं कोटिक मिल सुजाण ।
 रामा मुबरण भास थी बाहि गमाया बाण ॥ ११

इति श्री विगुणा की धन

*

[७१]

अथ विनती की अंग

साक्षी

रामनाम श्रीगुण बिया जावा अंग न पार ।
 सुम समरप हा गाइयो भेंट उताग पार ॥ १

-
- १ सापी बरी - विनी बरी । ७ उलाध्या - उलझ कर ।
 ८ काम र बडा मरदा - मार की मुवि पर बर्ता हुई । वाय - बाहर । परत - प्रत्या
 ९ बीगा - ऊँच । पुड - बन्नों का परम ।
 ११ भास - बाण के साथे की भोज । बाहि - बगल पर ।

चुगली गारो चोरटो, मै अपती हू जीव ।
 रामदास की वीनती, तुम समरथ हो पीव ॥ २
 मै आधा मै अकरमी, मै करमा का पूर ।
 तुम हौ ऐसी कीजियौ, राम न कीजौ दूर ॥ ३
 पात हीण कुल हीण हू, हीण हमारी जात ।
 हीण चलैवो रामदास, उज्जल कर रघुनाथ ॥ ४
 मै गोबर का गीडला, चौरासी का जीव ।
 जम की ताती बाधिया, छोडण वाला पीव ॥ ५
 तुम सतगुरु मै शिष्य हू, मेरा किया न होय ।
 सधर देख शरणौ लियौ, भव डर डारी खोय ॥ ६
 मै नरका मे जाय था, पूरै दोजग माहि ।
 किरपा कीजै रामदास, पकड हमारी बाहि ॥ ७
 सब जग उज्जल रामदास, मै मैला मन माहि ।
 मन कामी बहु कामना, दया दीनता नाहि ॥ ८
 सब गुनवता रामदास, मै औगुण भरियाह ।
 सतगुरु मिलिया सहज मे, सब कारज सरियाह ॥ ९
 रामदास बहु लोभिया, लागा इद्री स्वाद ।
 अपनै स्वारथ कारणै, कीयो विषै विवाद ॥ १०
 हम अपती कू रामदास, शरणै राखै कूण ।
 हम सा पापी को नही, फिर देखौ सब जूण ॥ ११
 हम अपती कू रामदास, तीन लोक नहि ठौड ।
 सब पाप्या को रामदास, माथै बाध्यौ मोड ॥ १२

- २ चोरटो - चोर । ४ पात हीण - वर्ग रहित ।
 ५ गीडला - गोबर से उत्पन्न होने वाला विशेष जीव ।
 ६ सधर - सबल । ७ पूरै दो जग माहि - पूर्ण नरक मे ।
 ८ भरियाह - भरा हुआ । सरियाह - पूण हुय ।
 ११ कूण - कौन । १२ पाप्या - पतित । माथै बाध्यौ मोड - शिरमोर होना, शिरोमणि ।

जह जाऊ धुर धुर कर हम सूं भागे दूर ।
 तुम सा दूजा को नही राखी राम हजूर ॥ १३
 तुम समरथ शरणां लिया तुम सा दूजा नाहि ।
 रामदास की वीनती, राख तुम्हारी छाहि ॥ १४
 हम दूजा का डर नहीं, बिड़र तुम्हारी जाहि ।
 तुम हो ऐसी कीजिया पकड़ हमारी वाहि ॥ १५
 तुम हो ऐसी कीजिये सुण हो राम दमाल ।
 रामदास की वीनती मेटो जम का जाल ॥ १६
 तुमरै शरण राखिये मरा भौगुण मेट ।
 रामदास की वीनती मैं मांगू या मेट ॥ १७
 रामदास की वीनती सुण हो मरा बाप ।
 शरणां राखी रामजी मटौ त्रिविध ताप ॥ १८
 रामदास की वीनती शरण दीज दीन ।
 घाठ पहर मोहि राखिय दरग में बाधीन ॥ १९
 मेरे मन की तुम सुणी सुणी निरञ्जन राय ।
 तुम हो ऐसी कीजिये जामण-मरण मिटाय ॥ २०

इति श्री वीनती की छग

-

१३ पर धुर धुर - निरञ्जन है ।

१४ त्रिविध ताप - दैहिक दैविक और मानस ।

अथ तन-मन माला को अंग

साखी

हिन्दू मुसलमान सू, सब सू न्यारा थाय ।
 रामा मिलिया राम सू, केवल माहि समाय ॥ १
 पट-दरसन क्या भेष सब, क्या हिन्दू मुसलमान ।
 रामदास सब एक है, पाचतत्त परवान ॥ २
 रामदास पख छाड दे, निरपख हो लिव लाय ।
 पाचतत्त का प्राण है, दूजा कह्या न जाय ॥ ३
 गैबी खैले रामदास, मेरे अन्तर माहि ।
 उलट समाणा ब्रह्म मे, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 राम-रतन है रामदास, मेरे अन्तर माहि ।
 अमर अमोलक हीर की, खाण खुली घट माहि ॥ ५
 रामदास ढूढत फिर्या, घर हीरा की हाट ।
 ऐसा कोई ना मिलै, समझ बनावै साट ॥ ६
 हीरा घट मे नीपणा, निकसी निरभै खाण ।
 रामदास पारख बिना, ग्राहक कोइ न जाण ॥ ७
 पद्धारथ पाणै पड्यौ, रामा राख दुराय ।
 परखण हारै बाहिरी, काढ'रु मती बताय ॥ ८
 रामा सब जग रक है, निरधन निपट कगाल ।
 धनवता सो जानियै, हरि हीरा सा माल ॥ ९

२ पट-दरसन-योग, साख्य, भीमासा, वेदान्त, न्याय और वैशेषिक आदि सभी मतावलम्बी ।
 ४ गैबी - रहस्यमय (परब्रह्म) ६ साट - आभूषण । ८ पाणै - हिस्से में ।
 ९ धनवता - धनवान ।

धन मिलिया घोसा मिट्या पाया राम-बयाल ।
 रामदास धनवत भया भाज गया भव काल ॥ १०
 रामदास चित्रामनी है मेरे घट माहि ।
 चाहै सो पल में कटै घोसी कोऊ नाहि ॥ ११
 रामदास सब कूं कह्यो सुणज्यो सब ससार ।
 परख बिहूणा भादमी कोडी हटा यार ॥ १२

इति श्री लक्ष्मण मन्त्रालय को ग्रन्थ

[७५]

अथ माला को अंग

साक्षी

मूरख माला रामदास फेरै हाथी माहि ।
 मुख सेती बातों करै ताकी गम कुछ नाहि ॥ १
 मुख सेती बातों करै भाखै भाल-जवाल ।
 माला फेर्यो रामदास परत न छाब काल ॥ २
 माला फेरै हाथ सू मनवा वारै बाट ।
 रामदास मियरण बिना, सधै न ओघट घाट ॥ ३
 मन माला नू फेरै ल अंतर भीतर आण ।
 रामदास सब मन धुपै, पायै पद निरवाण ॥ ४
 माला फेरै हाथ मूं मन की आति न जाय ।
 रामा मूरख मालवी फेर्यो बधू न थाय ॥ ५
 माला फेर्यो हाथ मूं मनवा बहुत अनत ।
 रामदास मन ममभ बिन लग न हरि सू हेत ॥ ६

मिणिया घडिया काठ का, धागै पोया सूत ।
 इणी भरोसै रामदास, छोडै नहि जमदूत ॥ ७
 मन माला कू फेर लै, आठू पहर अराध ।
 रामदास साई मिलै, तुरत कहावै साध ॥ ८
 माला कठी रामदास, तन ऊपर लपटाय ।
 या बाता सू क्या हुवै, मिटै न मन की चाय ॥ ९
 रामा माला काठ को, पोय'रु दीनी गाठ ।
 इण फेर्या सू क्या हुवै, मिटै न मन की बाठ ॥ १०
 भेष पहर हरिजन हुवा, कर सू माला फेर ।
 मन फेर्या बिन रामदास, जवरौ लेसी घेर ॥ ११
 रामदास सतगुरु मिल्या, माला दर्ई बताय ।
 बिन हाथा निसदिन फिरै, आठू पहर अघाय ॥ १२
 मन माला कू फेर ले, सिवरो सास-उसास ।
 रामदास इण फेरिया, करै ब्रह्म मे वास ॥ १३
 माला उलटी सुरति कर, तिलक किया हरि नाम ।
 रामदास फेरै सदा, जह सता का गाम ॥ १४
 माला की निज नाम की, चेतन सिवरण लाय ।
 तिलक दिया मोहि सत्तगुरु, दूजा दूर गमाय ॥ १५
 दूजा सब तन ऊपरै, देखण का व्यौहार ।
 रामदास भीतर बिना, मिलै न सिरजणहार ॥ १६
 माला फेर्या क्या हुवै, हिरदा मैला थाय ।
 रामदास उज्जल किया, मिलै निरजण-राय ॥ १७

७ घडिया — निर्मित किये । इणी — इसी ।

१० मन की बांठ — मन मे पड़ी गाठ ।

उज्जल हूँ मन फिरिया और दिष्ट का भेस ।
 रामदास सिवरण बिना, मिल न भ्रमर भलेस ॥ १८
 मूँड मुखावे रामदास केस कर सब दूर ।
 केस कटाया क्या हुव, हरि सुं रहग्या दूर ॥ १९
 रामदास मन मूँड ल इण मूँडयाँ सिध होय ।
 मन कू मूँडयाँ बाहिरी, कारज सर न कोय ॥ २०
 तल भेस बहुता करे भीतर घर न कोय ।
 रामदास भीतर बिना राम न परसण हाय ॥ २१
 भव जु घरिया रामदास फिरिया देस विदेस ।
 सतगुरु मिलियाँ बाहिरी मिट न मन का अस ॥ २२

इति श्री रामदासजी महाराज की

[७६]

अथ कड़वी बेली की अ ग

साक्षी

रामदास ससार सब कड़वी बेस कहाय ।
 इणका फल सो इण जिता कड़वा ही ठहराम ॥ १
 सिध बेलि सुं धीछड्या उत्तर वासी वास ।
 रामदास यारा हुवा बहुरन ऊगण भास ॥ २
 रामदास बेली भली सो सींचे हरिनाम ।
 जाय मिले परब्रह्म मे बहुर न ऊग ठाम ॥ ३

२ सिध बेलि सुं धीछड्या - बेस के लक्ष्मणों से दूध के पदमाव ।

जौ ऊँ तो रामदास, पलट कछू नहि जाय ।
जब तब मिलसी ब्रह्म मै, ऊगा सत कहाय ॥ ४

इति श्री कडवी बोली को अंग

*

[७७]

अथ बेली को अंग

साखी

रामा लाया लाकडी, जालण हदै काम ।
उदै ऊग बैठी हुई, बेल न तूबी नाम ॥ १
रामा आगै दव बलै, पाछै गहरा थाय ।
घिन ऐसा वै रुख है, काट मूल फल खाय ॥ २
काट्या तें गरजै घणी, सीच्या बिलखी थाय ।
रामा ऐसी बेल का, मो गुण कह्या न जाय ॥ ३
धरती ऊपर बेलडी, फल लागा आकास ।
बाभुड बालक जनमियौ, रामा बडौ विलास ॥ ४

इति श्री बेली को अंग

*

[७८]

अथ वेहद* को अंग

साखी

आप आप की हद्द मे, राम कहत सब लोय ।
वेहद लागा रामदास, सत कहीजै सोय ॥ १

१ लाकडी - लकड़ी । ३ बिलखी - बिलखती है । वेहद - असीम, परब्रह्म ।

हृद में जम दीला भया तीन-लोक गलपास ।
 वेहद लाग़ा रामदास सो कहिय निज दास ॥ २
 रामा हृद का मानवी चौरासी का जीव ।
 वेहद लाग़ा सत है, पाया समरथ पीव ॥ ३
 रामा हृद का मिनस्र सुं प्रीत करौ मत कोय ।
 वेहद में आधा घस ता सुं अंतर सोय ॥ ४
 हृद का किला उठाय कर वेहद कीना वास ।
 वेहद सुं राता रहै सो रामा निज वास ॥ ५
 रामदास हृद का घणा, काबा कू लै घेर ।
 सूरवीर वेहद गया, जनम न धारै फेर ॥ ६
 हृद में बैठा रामदास, कषणी कर्थ अपार ।
 जब उलटा वेहद चढ़, बोली नहीं सिंगार ॥ ७
 हृद मे राम न पाइया कैसा पच-पच जाय ।
 रामदास वेहद गया मिल्या निरखन राय ॥ ८
 रामदास वेहद गया तजिया विपै विलास ।
 आठ पहर में रामजी एक सुमारी आस ॥ ९
 रामदास वेहद गया मिलिया राम दयाल ।
 आठ पहर चौसठ घड़ी ऐको सदा सुकाल ॥ १०
 वेहद मांही रामदास रह्या राम भरपूर ।
 आठ पहर चौसठ घड़ी तेक-मेक निज मूर ॥ ११
 सतगुरु के परताप सुं वेहद पहुँचा जाय ।
 रामदास निरभ भया जामण-मरण मिटाय ॥ १२

इति श्री वेहद की धन

*

अथ सुरत विचार को अंग

साखी

बुद्ध मिलै गुस्देव सू, बुद्ध पिछारै राम ।
जव तन-मन अरपण करै, सरै सकल ही काम ॥ १
मन्न अराधै राम कू, निजमन माहि समाय ।
निज मन आगै रामदास, कूण मिलावै जाय ॥ २
निज मन आगै रामदास, सुरत सवद अणरूप ।
तिरगुण रगी विसतरी, तातै सुरत सरूप ॥ ३
तिरगुण रगी सुरत है, विवरा देउ बताय ।
रामदास विवरा विना, कैसे मन पतिआय ॥ ४
पगा ललाई रामदास, धड हि सुरत का श्याम ।
सीस सुरत का सेत है, ताहि परै पद धाम ॥ ५
पाव सुरत का किधर कू, कह धड रह्या समाय ।
सीस सुरत का किधर है, ताकी विधी बताय ॥ ६
पाव सुरत का मन्न है, धड निज मन आकास ।
सीस सुरत का सुन्य मे, को जागै निज दास ॥ ७
पाव उलट धड मे मिलै, धड हि सीस मे जाय ।
तिरगुण रगी मिट गई, सुरत ब्रह्म के माय ॥ ८

-
- १ सरै - पूरा होते हैं, बनते हैं । २ मन्न - राजसिक मन । निजमन - सात्विक मन ।
३ अणरूप - निर्गुण । तिरगुण रगी विसतरी - सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण द्वारा सरूपी एव विस्तृत । ४ विवरा - विवरण ।
५ पगा ललाई - चरणों में लाली (अर्थात् सुरत के रजोगुण रूपी चरण है) धड हि सुरत का श्याम - सुरत का तमोगुण रूपी धड है ।
सीस सुरत का सेत - सुरत का सतोगुण रूपी सिर है ।
८ तमोगुण का रजोगुण में, रजोगुण का सतोगुण में एव सतोगुण का मूल प्रकृति में विलय होकर प्रकृति का ब्रह्म में लीन होना (गुणातीतावस्था) ।

सुरत निरत मिल एकठी रहे भ्रमर घर छाये ।
 रामदास जह सुरत है मनवा सकै न जाय ॥ ९
 मन जह लग पट्टचै नही निज-मन भी नहि जाय ।
 सुरत सबद भी पलटग्या रामा ब्रह्म समाय ॥ १०

इति श्री सुरत विचार की संग

*

[८]

अथ उमै को अ ग

साक्षी

उत्तर दक्षिण त्याग कर महुँ पूरव देस ।
 पश्चिम पट्टता रामदास सतगुरु के उपदेस ॥ १ ।
 वकनाल झरणा झरे बली चहूँ दिस साल ।
 रामदास जिनही पिया लगै न जम का जाल ॥ २
 मरु उलंचै रामदास सुणै अनाहद नाद ।
 सुरत सबद परचा भया मिले पूर्व घर भाद ॥ ३
 इला पिगला सुषमना मिली त्रिगुट्टी घाट ।
 रामदास जह सू पइया मुनिजन सहै न बाट ॥ ४
 अन्तर प्रेम प्रकासिया अदर जागी जीत ।
 रामदास जह मिल रखा पाप पुन नहि छोट ॥ ५

८. एकठी - एकत्र ।

१ उत्तर दक्षिण त्याग कर - रसना फँट एवं हृदय को छोड़ कर ।

महुँ पूरव देस - नाथि कमल में साधना । पश्चिम पट्टता - मेखन की घेर कर पश्चिम भाग हैं त्रिगुट्टी में पहुँचना । २ जाल - नाभे ।

३ पूर्व घर भाद - भावि ब्रह्म का निवास । ४ पाप पुन - पाप-पुन्य हैं रहित होना (बीबन्धुतावस्था में पाप-पुन्य कर्मों का स्पर्श नहीं होता) ।

हृद बेहृद की सिंध मे, मिलै अष्ट ही कूट ।
 रासदास ता ऊपरै, विष्णु देव बैकूठ ॥ ६
 बाजा बाजै गैब का, अनहृद घुरै निसाण ।
 रामदास तहा परसिया, सकल ज्ञान दीवाण ॥ ७
 कूट लोप आघा गया, बेहृद पहुता जाय ।
 महमाया के रामदास, चरण रह्या लपटाय ॥ ८
 महमाया की गोद मे, बालक रया खिलाय ।
 अमर खेलणौ रामदास, मिटै न मेट्यौ जाय ॥ ९
 रामदास माता कहै, सुनिये पूत सपूत ।
 तिहू लोक कू मै जिण्या, हम सू हुवा कपूत ॥ १०
 रामदास माता कहै, साभलियै मुक्त बाल ।
 तुमहि आय हमसू मिल्या, और वध्या जम जाल ॥ ११
 रामदास माता कहै, धिन तू मिलिया मोय ।
 तिहू लोक कू मै जिण्या, हम कू लखै न कोय ॥ १२
 रामदास माता कहै, साभलिये तुम सुत्त ।
 तो सू कछू न राख हू, तान-लोक को वित्त ॥ १३
 मेरे तो टोटो नही, रिध-सिध भर्या भडार ।
 रामदास माता कहै, जो मागै सो त्यार ॥ १४
 बालक हृदी वीनती, साभलियै महमाय ।
 और कछू मागू नही, देबो पिता बताय ॥ १५
 रामदास माता कहै, साभलियै सुत बान ।
 मो ऊपर खड सात मे, वहा तुमारा तात ॥ १६

६ अष्ट ही कूट - अष्ट कोण (आठ लोक)

८ कूट लोप - आठो लोको का अतिक्रमण कर के । महमाया - माया (विद्या रूप)

९ रया - रहा है । १० जिण्या - पैदा किया । १३ वित्त - धन ।

१४ त्यार - तैयार । टोटो - हानि ।

मैं भोलो समझू नहीं, मेर समझ न काय ।
 बालक हंडी चीनती पिता जहाँ पहुँचाय ॥ १७
 बालक बूझिया लिया ले चाली महमाय ।
 रामदास जोती मिल्या, जोती परकत भाँय ॥ १८
 परकत मिलगी सुय में सुन आत्म के माइ ।
 आत्म मिल इच्छा मिली ता पर भाव कहाइ ॥ १९
 भाव मिल्या परभाव में तापर केवल ब्रह्म ।
 रामदास तासुं मिल्या, छूट गया सब भ्रम ॥ २०
 बालक मिलिया बाप सु अंतर रही न कांण ।
 रामदास जहाँ मिल रह्या समरथ पद निरबाण ॥ २१
 पिता पकड़िया हाथ सु बाल रह्या लपटाय ।
 अमर कवर-पद रामदास तिहु लोक के भाँय ॥ २२
 तीन लोक कौ पातसा समरथ दीन-दयाल ।
 रामदास तासुं मिल्या लगै न जम का जाल ॥ २३
 जम जाल लाग नहीं है अणभगी देस ।
 रामदास जह मिल रह्या सतगुरु के उपदेस ॥ २४
 तीन-लोक चवदे भवन उपजे अथ सप जाय ।
 रामदास जह मिल रह्या अमर अभगीराय ॥ २५
 अमर पिता माता अमर अम्मर पूत कहाय ।
 अमर देस में रामदास मरै न मारयी जाय ॥ २६
 हृद बेहृद तार्क परे ब्रह्म प्रगटया नूर ।
 रामदास जह मिल रह्या निसा न ऊँ सूर ॥ २७

१८ कड़ियाँ — मोड़ । चीति — मिथुण ।

१९ परकत — प्रकृति की निपमावस्था । सुय — प्रकृति की साम्यावस्था ।

आत्म — बीबास्मा । इच्छा — वासना ।

२० भाव — प्रेमभाव परभाव — ऐश्वर्य (सगुण रूप) देवन ब्रह्म — मुक्त चैतन्य ब्रह्म ।

अरध-उरध का बीच मै, बहुता रह्या जु थाक ।
 रामा केवल ब्रह्म मै, सत गया जह हाक ॥ २८
 अरध-उरध के बीच मै, बहुता रह्या अलूभ ।
 रामदास केवल मिल्या, मन का सूत सलूभ ॥ २९
 हृद बेहृद का बीच मै, बहुता रह्या थकाय ।
 रामा केवल ब्रह्म मै, कोई विरला जाय ॥ ३०
 हृद बेहृद का बीच मै, बहुता हूवा साध ।
 रामदास जहा चल गया, केवल ब्रह्म समाध ॥ ३१
 उमै मिले एको भया, अतर रही न रेख ।
 रामदास जहा मिल रह्या, जाका नाम अलेख ॥ ३२

इति श्री उमै को अंग

*

[८१]

अथ माया ब्रह्म निर्णय को अंग

साखी

निराकार आकार का, रामा करो विचार ।
 सबही एको ब्रह्म है, दुविधा धरै गिवार ॥ १
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ज्यूई वृक्ष कर जाण ।
 छाया नीचे वृक्ष की, यू माया परवाण ॥ २
 रामा छाया वृक्ष की, वृक्ष बिना नही होय ।
 छाया बैठा मानवी, वृक्ष न जानै कोय ॥ ३

२८ हाक — चल कर । २९ अलूभ — उलझना । सलूभ — सुलझना ।

३२ उमै — उभय (जीव और ब्रह्म)

२ ज्यूई — जिसे, जैसे ।

वृक्ष ज्युई तो ब्रह्म है छाया माया होय ।
 सतगुरु मिलिया बाहिरौ कीमत लसै न कोय ॥ ४
 छाया तो घट बध हुव ज्युं माया को भाय ।
 रामा केवल ब्रह्म मैं घट बध कछु न थाय ॥ ५
 ब्रह्म मिल्या सो ब्रह्म मै, माया मिल्या स'जीव ।
 माया भासै रामदास कदै न पावै पीव ॥ ६
 सुरगुण माया रामदास निरगुण ब्रह्म कहाय ।
 पुरुष त्रिया को भाव है ऐसे रहे समाय ॥ ७
 सुरगुण राता रामदास निरगुण की गम नाहि ।
 जब ही निरगुण सांभलै, तब दुखिया मन माहि ॥ ८

इति श्री माया ब्रह्म निर्णय को अंत

[८९]

अथ वृक्ष को अ ग

साक्षी

बीज माहि ज्युं वृक्ष है वृदा माहि विस्तार ।
 रासदास विस्तार मैं सब उत्पत्त ससार ॥ १
 वृक्ष बध्यो विस्तार कर, अनत संगत है पात ।
 पात-पात की रामदास न्यारी-न्यारी जात ॥ २
 पात माहि कलियां खुली कलियां रही फुलाय ।
 रामदास फलियो सफल प्रेम सीध क पाय ॥ ३

१ अर्थात् - प्रादुर्भाव । २ सुरगुण - सगुण । पुरुष त्रिया - पुरुष प्रकृति ।

३ उत्पत्त - उत्पन्न होना है ।

प्रेम सीचिया रामदास, पीवत डाली पान ।
 राम कह्या ते सब सधै, केती विध का, ध्यान ॥ ४
 पेड़ गुप्त है रामदास, परगट सब विस्तार ।
 दुनिया भूली छाह मे, सब माया की चार ॥ ५
 जोग जिग जप तप सबै, तीरथ व्रत वैराग ।
 राम कह्या ते सब सभै, जन रामा बडभाग ॥ ६
 पडित सैणा जोतसी, विलम्बा डाली पान ।
 जग भरमायौ रामदास, उलट लगाया आन ॥ ७
 तीन-लोक चवदै भवन, रह्या छाह कै माहि ।
 रामदास छूटै नही, काल पकड ले जाहि ॥ ८
 वृक्ष चढ़्या सो ब्रह्म है, छाया रह्या सु जीव ।
 रामदास पावै नही, सुपनै ही मे पीव ॥ ९
 पेड़ पकड ऊचा चढ़्या, सुख मे रह्या समाय ।
 रामदास से सतजन, महा मोष फल खाय ॥ १०
 बीज माहि ज्यू वृक्ष है, बीज वृक्ष के माहि ।
 रामा सगत साध की, दुनिया जानै नाहि ॥ ११
 बीज सुछम है रामदास, वायौ धरती माहि ।
 सपत पयालू छेद कर, रह्या थेट ठहराय ॥ १२
 चाली जडा पाताल कू, वृक्ष चढ़्यो आकास ।
 रामदास वा वृक्ष कू, कोइ जाणै निज दास ॥ १३
 सुरत मरत पाताल मे, वृक्ष वध्यौ असराल ।
 रामदास डाल्या चल्या, अनत लगत है टाल ॥ १४

५ माया की चार - माया का विस्तार । पेड़ - अव्यक्त ब्रह्म ।

७ विलम्बा - मटक गये, बहक गये । १२ सपत पयालू - योग के अनुसार सात पताल ।
 थेट - निर्विघ्न स्थान पर ।

वृक्ष ज्युई तो ब्रह्म है छाया भाया होय ।
 सतगुरु मिलिया बाहिरी कीमत ससै न कोय ॥ ४
 छाया तो घट बघ हुवे ज्युं माया को भाय ।
 रामा केवल ब्रह्म में घट बघ बछू न थाय ॥ ५
 ब्रह्म मिल्या सो ब्रह्म में, माया मिल्या स'जीव ।
 माया भासै रामदास कदै न पाव पीव ॥ ६
 सुरगुण भाया रामदास, निरगुण ब्रह्म कहाम ।
 पुरुष त्रिमा को भाव है ऐसे रहे समाप ॥ ७
 सुरगुण राता रामदास, निरगुण की गम नाहि ।
 जब ही निरगुण साभले, तब दुस्तिमा मन माहि ॥ ८

इति श्री माया ब्रह्म निर्णय को अंत

[४९]

अथ वृत्त को अ ग

साक्षी

बीज माहि ज्युं वृक्ष है बूदा माहि विस्तार ।
 रासदास विस्तार में सब उत्पत्त ससार ॥ १
 वृक्ष बध्मी विस्तार भर, अनंत मगत है पात ।
 पात पात की रामदास न्यारी-न्यारी जात ॥ २
 पात माहि बसियां खुशी बसियां रही फुलाय ।
 रामनाम बसियो सबस प्रम सींच के पाय ॥ ३

१ घात - घातित । २ सुरगुण - सुख । पुरुष त्रिमा - पुरुष ब्रह्म ।

३ उत्पत्त - उत्पन्न होना है ।

जीव मिलाणा सीव मै, पलट हुवा निज ब्रह्म ।
हरिजन हरि तो एक है, रामा कहा है क्रम ॥ ४
एक ब्रह्म सब बीच मै, ताका वार न पार ।
रामदास तासू मिल्या, दुवध्या दूर निवार ॥ ५

इति श्री ब्रह्म एकता को अंग

[८४]

अथ ब्रह्म समाधि को अंग

साखी

मन पलट्या निज मन भया, लग्या त्रगुटी ध्यान ।
जो वासू उलटा पडै, उर उपजै अज्ञान ॥ १
रामदास त्रगुटी चढ़्या, मन का निज मन थाय ।
उलट पडै भव-सिंधु मै, विषय हलाहल खाय ॥ २
त्रगुटी मे अनभै घणी, सिष शाखा जग मान ।
रामदास उनसू मिल्या, हुय जाय उणी समान ॥ ३
बहुत दुलभ है रामदास, लघणा त्रगुटी घाट ।
जह माया मारै सही, विच मे पाडै वाट ॥ ४
त्रगुटी पहुता साध कू, माया पकडै आय ।
उलट अपूठो घेर के, जम द्वारे ले जाय ॥ ५
त्रगुटी मे माया घणी, विलमे चारू ओड ।
पलक विसारै राम कू, उपजै विघन किरोड ॥ ६

तीन-लोक चवद भयन बक्ष रह्यो गरजाय ।
 रामदास फूल्यो बहुत, चलयो भगम कूं जाय ॥ १५
 घाठ कूट में फलियो, भगम निगम विस्तार ।
 रामदास चढ़ देखियो, बूझ बार नहीं पार ॥ १६
 बार पार दीस नहीं देख भवभा होय ।
 रामदास ता बक्ष पर सतगुरु चाढ़्या मोय ॥ १७
 सिप शास्त्रा बहुता लग्या बहुत संगत है साक्ष ।
 बहुत हंस निरभ भया, एक राम कूं भास ॥ १८
 पेठ राम है रामदास बूझ ब्रह्म विस्तार ।
 अनत कोट ऊंचा चढ़्या, गुरु मुख ज्ञान विचार ॥ १९

इति श्री गुरु जी ग्रंथ

*

[७९]

अथ ब्रह्म एकता को अ ग

साक्षी

सुरगुण निरगुण रामदास तूं एको कर जाण ।
 एष ब्रह्म सब बीच में समर्थ पद निरवाण ॥ १
 सुरगुण माया रामदास निरगुण माहि समाय ।
 एष ब्रह्म विस्तार है दूजा ब्रह्म न जाय ॥ २
 पाप्मा गल पाणी हुआ जीव पलट ह्य ब्रह्म ।
 निरगुण सुरगुण एष ह्य रागा छूटा भ्रम ॥ ३

१५. परजाय - पैदा रहा है । १७. मोय - मुझे ।

१८. हंस - साधारण ।

मिली पियारी पीव सू, रही ब्रह्म सू रत्त ।
 लागी सुरत समाधि मे, रामा नाम निरत्त ॥ १६
 सैजो छूटो गिगन मे, चल्या प्रेम का खाल ।
 रामदास बिरखा लगी, वारै मास सुकाल ॥ २०
 ररकार दरियाब है, जाय मिलै निज दास ।
 सलिल समाणी सिधु मे, छूटी तन की आस ॥ २१
 ररकार गुरुदेव है, चेला सुरत कहाय ।
 अरस परस हुय हिल मिलें, नीरो नीर मिलाय ॥ २२
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, रही अधर घर छाया ।
 मनछा वाछा करमना, तीनू सके न जाय ॥ २३
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, मिटिया आल-जजाल ।
 नीद भूख तिरषा नही करम काम नहि काल ॥ २४
 सुरत निरत्त मिल एक घर, बनी अपरबल बात ।
 रामदास जह ब्रह्म है, तहा नही दिन-रात ॥ २५
 रात दिवस की गम नही, दुख सुख सासा नाहि ।
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, वार पार पद माहि ॥ २६
 मन पवना नहि तेज पुज, नही चद अरु सूर ।
 रामदास जहा बदगी, रहे ब्रह्म भरपूर ॥ २७
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, आद आपणा सैण ।
 कथणी दीसे रामदास, ज्यू बालक मुख बैण ॥ २८
 कथनी बकणी रामदास, ज्यू धूवा का लूर ।
 परम जोत परसण भई, एकमेक निज नूर ॥ २९

२२ नीरो नीर - पानी में पानी ।

२३ मनछा वाछा करमना - मनसा, वाचा, कर्मणा ।

काम क्रोध मद लोभ बहु, धित बुध मन भईकार ।
 त्रगुटी पहूता साधु सू सब भासै तरवार ॥ ७
 पिंड ब्रह्म कू जीस कर, भई त्रगुटी जाय ।
 सूरवीर से रामदास त्रगुटी जूझ मडाय ॥ ८
 त्रगुटी रण सभाम में, कायर वसे हार ।
 सूरवीर से रामदास सुय मिलै सिरदार ॥ ९
 त्रगुटी पहूचै रामदास, कोइक विरला सूर ।
 जाय मिलै सुन सहज मैं, ता मुन सेती नूर ॥ १०
 इसा पिंगला सुपमणा मिलै त्रगुटी नाहि ।
 सुरत मिली जहाँ ब्रह्म है जहाँ मैं तीनू नाहि ॥ ११
 इसा पिंगला सुपमणा रहै आपणी ठौर ।
 सुरत मिली जह ब्रह्म है जहाँ बघर घर और ॥ १२
 पूरव मिली पछिम में उत्तर दक्षिन मिसाय ।
 त्रगुटी में सब ही मिली, जहाँ लग हृद कहाय ॥ १३
 हृद बेहृद की सिंग में सब काहू का मेल ।
 सुरत मिसी बेहृद में जहाँ न धूजा मेल ॥ १४
 त्रगुटी लग आचार है ताहि परै निरकार ।
 रामदास महा भीण हुय लगी सुरत निरधार ॥ १५
 सब गुण बाबा रामदास त्रगुटी सिध मझार ।
 गुप्त मिसी जहाँ ब्रह्म है घरस परस दीदार ॥ १६
 रामदास त्रगुटी पर, ग्रवार का राज ।
 गुप्त मिसी जहाँ ब्रह्म है एक ब्रह्म महाराज ॥ १७
 गुप्त मिसी जहाँ ब्रह्म है, रहो निरासा मड ।
 रामदास सिखमीन हुय धादू पहर धर्मद ॥ १८

त्रगुटी पहुता साधु कू, वा घर की गम नाहि ।
 रामदास सो जानसी, मिल्या ताहि घर माहि ॥ ४२
 त्रगुटी पहुता साधु कू, है वो मारग दूर ।
 रामदास बीती कहै, पहुचैगा निज सूर ॥ ४३
 त्रगुटी चढ फूलै मती, आगै मारग भीण ।
 रामदास सो पहुचसी, हुय लागै लिवलीण ॥ ४४
 त्रगुटी चढ गरवै मती, आगे पथ अपार ।
 रामदास सो परससी, हुय लागौ निरधार ॥ ४५
 निरधारा आधार है, ररकार करतार ।
 सता परसै रामदास, मिल्या ब्रह्म दीदार ॥ ४६
 रामदास उन देस की, कौडक जाणै साध ।
 स्वामी सेवग एक हुय, कहिये सत्त समाध ॥ ४७

इति श्री ब्रह्म समाधि को अग

श्री आचार्य कृत अग सम्पूर्ण



दोय भक्षर भाराध कर जाय मिले दरगाह ।
 वह भण भक्षर रामदास नहीं दोय का राह ॥ ३०
 दोयां सू एकै भया, एकै मिल्या भलेख ।
 सुरत निरत बिष रामदास, अन्तर रही न रेख ॥ ३१
 सुरत समाणी निरत में आगे सुन का देस ।
 रामदास आत्म इच्छा, भाव किया परवेस ॥ ३२
 सुरत निरत कहतब नहीं नहीं गिगन घर रूप ।
 सखणा में भाव नहीं ऐसा तत्त अनूप ॥ ३३
 बुद्धि जहां पहुच नहीं सुरत न सकक जाय ।
 रामदास धिन सतजन, तर्हा रहे निव लाय ॥ ३४
 पछी सोज जल भीन गत मारग दीसै नाय ।
 रामा सुन्य समाधि में ऐसी भीरा कहाय ॥ ३५
 भाव मिल्या परभाव मे, लागी सुन्य समाधि ।
 पिठ यारा दोसै नही देखे ब्रह्म अगाध ॥ ३६
 बिना देह जहां देव है बिन जिम्मा को जाय ।
 बिना दिष्ट जहां देखयो रामा आपी आप ॥ ३७
 दिष्ट मुष्ट भावे नहीं नही रूप रग रेख ।
 पहीपवास सू पतला ऐसा भ्रमर अलेख ॥ ३८
 परभाव परभाव मिल मिले निरजण राय ।
 रामदास मिल ब्रह्म कूं आवागवण मिटाय ॥ ३९
 एक-एक सुं मिल रह्या एक-एक की बात ।
 रामदास मिल ब्रह्म में ऐसी ब्रह्म अजात ॥ ४०
 महिमा सुन्य समाधि की कहिये कहा बनाय ।
 महिमा का मान नहीं दीठा ही पतघाय ॥ ४१

त्रगुटी पहुता साधु कू, वा घर की गम नाहि ।
 रामदास सो जानसी, मिल्या ताहि घर माहि ॥ ४२
 त्रगुटी पहुता साधु कू, है वो मारग दूर ।
 रामदास बीती कहै, पहुचैगा निज सूर ॥ ४३
 त्रगुटी चढ फूलै मती, आगै मारग भीण ।
 रामदास सो पहुचसी, हुय लागै लिवलीण ॥ ४४
 त्रगुटी चढ गरवै मती, आगे पथ अपार ।
 रामदास सो परससी, हुय लागौ निरधार । ४५
 निरधारा आधार है, ररकार करतार ।
 सता परसै रामदास, मिल्या ब्रह्म दीदार ॥ ४६
 रामदास उन देस की, कौडक जागै साध ।
 स्वामी सेवग एक हुय, कहिये सत्त समाध ॥ ४७

इति श्री ब्रह्म समाधि को अग

श्री आचार्य कृत अग सम्पूर्ण



दोय अक्षर आराध कर, जाय मिली दरगाह ।
 जहं अण अक्षर रामदास नही दोय का राह ॥ ३०
 दोयां सूं एकै भया, एकै मिल्या अलेख ।
 सुरत निरत बिच रामदास अन्तर रही न रेख ॥ ३१
 सुरत समाणी निरत में आगे सुन का देस ।
 रामदास आत्म इच्छा, भाव किया परवेस ॥ ३२
 सुरत निरत कहतब नहीं, महीं गिगन घर रूप ।
 सखणा में भाव नहीं ऐसा तत्त अनूप ॥ ३३
 बुद्धि जहां पहुचै नही सुरत न सकै जाय ।
 रामदास चिन सतजन तहां रहे सिब लाय ॥ ३४
 पछी खोज जल मीन गत मारग दीसै नांय ।
 रामा सुय समाधि में ऐसी भीण कहाय ॥ ३५
 भाव मिल्या परभाव में लागी सुन्य समाधि ।
 पिंड न्यारा दीसै नहीं देखै ग्रह अगाध ॥ ३६
 बिना देह जहां देव है बिन जिम्मा को आप ।
 बिना दिष्ट जहां देखबौ रामा आपौ आप ॥ ३७
 दिष्ट भुष्ट भावै नही नहीं रूप रग रेख ।
 पहोपवास सूं पत्तला ऐसा अमर अलेख ॥ ३८
 परभाव परभाव मिल मिले निरंजन राय ।
 रामदास मिल ग्रह कूं आवागवण मिटाय ॥ ३९
 एक-एक सूं मिस रह्या एक-एक की बात ।
 रामदास मिल ग्रह में ऐको ग्रह अजात ॥ ४०
 महिमा सुन्य समाधि की कहियै कहा बनाय ।
 कहियां को मार्ग नही दीठां ही पसमाय ॥ ४१

अथ चाह* को प्रसंग

साखी

चाह चूहड़ी रामदास, सब कू भीट्या आय ।
 या सू जो न्यारा रह्या, उत्तम सोइ कहाय ॥ १
 सिप सापा बहुता करै, अतर राखै आस ।
 रामदास सिवरण बिना, गल मै पडसी फास ॥ २
 रामसनेही सीस पर, सब सता का दास ।
 रामदास मिल राम सू, आडा फद न फास ॥ ३
 पाचू इद्री बस करी, अतर प्रगट्या राम ।
 रामदास सुन सहज मै, मन पाया विसराम ॥ ४

इति श्री चाह को प्रसंग

*

अथ तकिया को प्रसंग

साखी

रामदास आकास मै, आसण कीया जाय ।
 जह जोगी अजपा जपै, उनमुन-मुद्रा लाय ॥ १
 तकिया मडिया सुन्य मै, जह जा पढी निवाज ।
 रामदास जिदो करै, निस दिन एक अवाज ॥ २

*चाह - इच्छा (कामना) १. चूहड़ी - भगिन । भीट्या - छू लिया ।
 २ जिदो - मोलवी ।

अथ प्रसंग लिखते

अथ धर अंबर को प्रसंग

साक्षी

रामदास रामत कगै, धर अंबर के बीच ।
 पांच पक्षीसां ऊपरै सदा रहौ अघ जोत ॥ १
 पांच पक्षीसू जीत कर, जाय नुवाए सीस ।
 रामदास आदर दियॉ आण मिल्या जगदीस ॥ २
 गुना खून सब बगसिया, भगति पटा अरपूर ।
 सदा हज्जरी रामदास निमय न जावै दूर ॥ ३
 तीन-शोक चववै भवन दिया पांव के हेठ ।
 रामदास हरि सुं मिल्या, दरगै पहुँता थठ ॥ ४
 अरस परस दरगाह में, निरख भसादा मूर ।
 रामा जाकर ब्रह्म का, आठू पहर हज्जूर ॥ ५
 रिध-सिध दासी रामदास साम करी बगसीस ।
 खावौ अरु विलसौ सदा रत्ता रहौ जगदीस ॥ ६
 भूठो बेही रामदास या मूँ कसौ प्रीत ।
 देही में दाता बस ताको कर लौ मीत ॥ ७
 मीत किया तें रामदास देह करै बगसीस ।
 अमर लोक में अमर हुय अरस परस जगदीस ॥ ८
 जीव मिलै जगदीस में होय आप करतार ।
 रामदास अमर हुया मँ न दूजी बार ॥ ९

इति श्री धर अंबर को प्रसंग

१ रामत - केत । २ गुना - गुनाह । बगसिया - अमा कर दिये । निमय - साण ।
 ४ हेठ - नीचे । ५ भसादा - अस्माह का (बरबहा)
 ६ साम - परमारना । बगसीस - घेंट ।

अथ छुटकर* साखी लिखते

साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १
 कमर बधाई सत्तगुरु, रामदास हुय सूर ।
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।
 रोमदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछरु घाट ।
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।
 रामदास सासो तजी, करौ सता की सेव ॥ ७
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम मे, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण मे आ गया एव महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा मे प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा मे प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अत प्रेत बाधा-प्रसित हजारो दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

मन मुल्ला मसजीद में निस दिन देवे बांग ।
 रामदास रब रग लग्या, दूजा धौर न सांग ॥ ३
 रामदास माया पर, मठ बघाया जाय ।
 जह तपसी तपस्या कर राज ब्रह्म को पाय ॥ ४
 भासा तज भस्थल किया, हरिजन भये निरास ।
 बिन रसमा सिवरण हुबै जन रामा निज दास ॥ ५
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी वराग ।
 रामदास जहां ब्रह्म है जाकै ब्रह्म न त्याग ॥ ६
 जह भासण तकिया नहीं मठ भस्थल भी नाहि ।
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणां माहि ॥ ७
 जीव सीव मिल एकता कह्यो सुणबी नाहि ।
 रामदास ऐसा मिलै, पाणी-पाणी माहि ॥ ८
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयाला जाय ।
 सपत पयालू छेत्र कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९
 उलट प्राण पश्चिम दिसा मढे मेरु निज सूर ।
 रामदास बाजा बज घुरे भनाहद तूर ॥ १०
 मेरु जीव भाकास हुय चढ़्या त्रगुटी जाय ।
 रामदास जहां ध्यान घर तीन मिलाणा माय ॥ ११
 चली सुरत असमान कू गिगन राह्या ठहराय ।
 रामदास सुन सेज मैं, राह्या एक लिव लाय ॥ १२
 होठ कंठ रसना नहीं नहि ब्रह्मांड बैराट ।
 रामदास लिव जहं लगी, नर घुर सहै न बाट ॥ १३
 गिगम गुफा में रामदास भासण बीया जाय ।
 भोतवार भजपा नहीं जहां रहे लिव साय ॥ १४

इति श्री तकिया की प्रसंग

अथ छुटकर* साखी लिखते

साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १
 कमर बधाई सत्तगुरु, रामदास हुय सूर ।
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 गाव खेडापै जावता, जाभी छौछरु घाट ।
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।
 रामदास सासो तजौ, करी सता की सेव ॥ ७
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहां श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहां पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत वाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत वाधा-प्रसिद्ध हजारों दुखी मानव वहां आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

मन मुल्ला मसजीब में निम दिन वेवे बांग ।
 रामदास रब रंग सग्या, दूजा और न सांग ॥ ३
 रामदास माया पर, मठु बघाया जाय ।
 जह तपसी तपस्या कर, राज ब्रह्म को पाय ॥ ४
 आसा तज अस्यल किया, हरिजन भये निरास ।
 बिन रसना सिवरण हुये जन रामा निज दास ॥ ५
 जहं जोगी जिंदा नहीं ना स्वामी वैराग ।
 रामदास जहां ब्रह्म है जाकै ग्रेह न त्याग ॥ ६
 जह आसण तकिया नहीं मठ अस्यल भी नाहि ।
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणा माहि ॥ ७
 जीव सीव मिल एकता, कहबौ सुणबौ नाहि ।
 रामदास ऐसा मिलै पाणी-पाणी माहि ॥ ८
 प्राण हमारा रामदास चल्ता पयासा जाय ।
 सपत पयासूं छेद कर रहे घेट ठहराय ॥ ९
 उलट प्राण पश्चिम दिसा मढे मरु निज सूर ।
 रामदास बाजा बज घुर मनाहद तूर ॥ १०
 मेरु जीन आकास हुय चढ़्या त्रगुट्टी जाय ।
 रामदास जहां ध्यान घर तीन मिलाणा माय ॥ ११
 चली सुरत असमान कूं गिगन रह्या ठहराय ।
 रामदास सुन संज में रह्या एक लिव साय ॥ १२
 होठ बंठ रसना नहीं महि ब्रह्मांश वैराट ।
 रामदास लिख अहं सगी नर सुर लहै न बाट ॥ १३
 गिगन गुफा में रामदास आसण बीया जाय ।
 ओठकार अजपा नहीं, जहां रहे लिख साय ॥ १४

इति श्री तकिया को प्रसंग

१ आसल - मायु का भाषण ।

११ तीन - त्रिगुण । १३ वैराट - विराट ।

अथ छुटकर* साखी लिखते

साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।
 रोमदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछर घाट ।
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।
 रामदास सासो तजौ, करौ सता की सेव ॥ ७
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से घन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की धारण में आ गया एव महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा मे प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा मे प्रवेश होते ही प्रेत वाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत वाधा-प्रसित हजारो दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

मन मुल्ला मसजीद में, निस दिन देवे वांग ।
 रामदास रख रंग लग्या, दूजा और न सांग ॥ ३
 रामदास भाया पर, महु बघायो आय ।
 जह तपसी तपस्या करै राज ब्रह्म को पाय ॥ ४
 भासा तज भस्थल किया हरिजन भये निरास ।
 बिन रसमा सियरण हुबै जन रामा निज दास ॥ ५
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी वैराग ।
 रामदास जहां ब्रह्म है, जाकै ग्रह न त्याग ॥ ६
 जह भासण तकिया नहीं मठ भस्थल भी नाहि ।
 रामदास जहा ब्रह्म है, जीव मिमाणां माहि ॥ ७
 जीव सोव मिल एकता, कहबौ सुणबौ नाहि ।
 रामदास ऐसा मिलै, पाणी-पाणी माहि ॥ ८
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयासां जाय ।
 सपत पयालूं छे कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९
 उलट प्राण पक्खिम दिसा महे मेरु निज सूर ।
 रामदास बाजा बज धुरै भनाहद तूर ॥ १०
 मेरु जीन आकास हुय चह्या जगुट्टी जाय ।
 रामदास जहा ध्यान घर तीन मिमाणा माय ॥ ११
 चली सुरत असमान कूं गिगन रक्षा ठहराय ।
 रामदास सुन संज में रक्षा एक सिव साय ॥ १२
 होठ कंठ रसना नही नहि ब्रह्मांड वैराट ।
 रामदास सिव जह लगी नर सुर सहै न वाट ॥ १३
 गिगन गुफा में रामदास भासण कीया जाय ।
 ओठकार भजपा नहीं जहां रहे सिव साय ॥ १४

इति श्री तकिया की प्रस्तव

५. भस्थल — साधु का आश्रम ।

११ तीन — त्रिगुण । १३ वैराट — विराट ।

अथ छुटकर* साखी लिखते

साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १
 कमर बधाई सत्तगुरु, रामदास हुय सूर ।
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछ'र घाट ।
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।
 रामदास सासो तजी, करौ सता की सेव ॥ ७
 पाचू सुवटा उलट कर, पढे एक नित नाम ।
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

१७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य घाम में, पहले जहाँ श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहाँ पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की क्षरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा घाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत बाधा-ग्रसित हजारों दुखी मानव वहाँ आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

एक सौ पिचहत्तर

मन मुत्सा मसझीद में निम दिन देवे वांग ।
 रामदास रख रग लग्या, दूषा और न सांग ॥ ३
 रामदास माया पर, मठु बधाया आय ।
 जहं तपसी तपस्या करै राज ब्रह्म को पाय ॥ ४
 भासा तज अस्थल किया हरिजन भये निरास ।
 बिन रसना सिखरण हुव जन रामा निज दास ॥ ५
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी बैराग ।
 रामदास जहां ब्रह्म है जाक गेह न त्याग ॥ ६
 जह भासण तकिया नहीं मठ अस्थल भी नाहि ।
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणा माहि ॥ ७
 जीव सीव मिल एकता, कहबौ सुणबौ नाहि ।
 रामदास ऐसा मिलै पाणी-पाणी माहि ॥ ८
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयासां जाय ।
 मपत पयालू छेद कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९
 उलट प्राण पश्चिम दिसा मढे मेरु निज सूर ।
 रामदास बाजा बज घुर अनाहद तूर ॥ १०
 मेरु तीन भाकास हुय चढ़्या त्रगुट्टी जाय ।
 रामदास जहां ध्यान धर तीन मिलाणा माय ॥ ११
 चली सुरत असमान कूं गिगन रह्या ठहराय ।
 रामदास सुन सेज में रह्या एक लिव लाय ॥ १२
 होठ कठ रसना नही नहि ब्रह्मांड बराट ।
 रामदास लिव जहू लगी नर सुर लहै न बाट ॥ १३
 गिगन गुफा में रामदास भासण कीया जाय ।
 भोउंकार अजपा नहीं जहां रहे लिव लाय ॥ १४

इति श्री तकिया की प्रसंग

१. अस्थल - साधु का आश्रम ।

११ तीन - त्रिगुण । १५ बैराग - विराट ।

अथ छुटकर* साखी लिखते

साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।
 रोमदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछरु घाट ।
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।
 रामदास सासो तजौ, करौ सता की सेव ॥ ७
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण मे आ गया एव महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा मे प्रेतो को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा मे प्रवेश होते ही प्रेत वाधा दूर हो जाती है, अत प्रेत वाधा-ग्रसित हजारो दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

शुभ अशुभ जाणू नही, पाप पुन्न मै नाहि ।
 रामा बालक ब्रह्म का, सदा ब्रह्म के माहि ॥ २०
 ब्रह्म हमारै तन्न मै, रूम-रूम भरपूर ।
 रामदास मिल रम रह्या, अरस परस निज तूर ॥ २१
 राम पधार्या मुज्झ मै, मुझहि राम के माहि ।
 रामदास रामै मिल्या, दूजा कोई नाहि ॥ २२
 सिर ऊपर साहिब खडा, समरथ रामदयाल ।
 रामदास सासो तजौ, कदै न व्यापै काल ॥ २३
 काल जाल व्यापै नही, अटल राम का राज ।
 रूम-रूम बिच रम रह्या, रामदास महाराज ॥ २४
 दरसन दीसै रासदास, देखत जाय विलाय ।
 या सेती क्या पूजियै, पूज्या खोटा थाय ॥ २५
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, मुष्टी गह्या न जाय ।
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ताहि रहो लिव लाय ॥ २६
 जाकै हिरदै हरि बसै, ताकै तोटो नाहि ।
 रामदास सिवरण करौ, रिध-सिध याकै माहि ॥ २७
 जाकै हिरदै राम है, तिहू लोक को नाथ ।
 रामदास सिवरण करौ, दूजी किसी अनाथ ॥ २८
 नाड-नाड सिवरण करै, रामो राम पुकार ।
 रामदास अजपा हुवै, विरला जाणै सार ॥ २९
 रामदास सिर ऊपरै, समरथ दीनदयाल ।
 तीन-लोक मे सुख घणौ, कदै न व्यापै काल ॥ ३०
 रिध-सिध चरणा साध के, साध राम के माहि ।
 रामदास तौटो नही, जहा हरीजन जाहि ॥ ३१

रामदास मना पढ़, चढ़ कर दसवें द्वार ।
 भतर में आतुर घणी निस-दिन एक पुकार ॥ ९
 मात पिता बिच रामदास निरभ खेसे वाल ।
 आठ पहर सुख में सदा, लग न जम का आल ॥ १०
 अनठ हाथ मुझ बाप के, जाका भत न पार ।
 रामदास समरथ घणी सब सुख का दातार ॥ ११
 पट दरसन मे रम रह्या, अन्तरजामी आप ।
 रामदास दुवध्या सजो, सबमें समरथ बाप ॥ १२
 रमै पियारी पीव सुं प्रेम डोलियो डाल ।
 रामदास सुन सेज में, मंडी सहज मसवाल ॥ १३
 निदक आछी रामदास बाल बोझ उठाय ।
 सता कूं निरमल करै आप नरक में जाय ॥ १४
 निदक सेती रामदास थाभ बाध भराय ।
 सातूं पीढ़ियां ले बल, पढ़ खूह मे जाय ॥ १५
 सब में मेरा सांझ्यां दूजा घोर न बाय ।
 रामदास समदिष्ट हुय, दुवध्या रातो खाय ॥ १६
 दुवध्या में बना गया बीड़ सर अर नार ।
 रामदास समदिष्ट दिन मूडा पमू गियार ॥ १७
 समदिष्टा सा जागिय मय घट दर एक ।
 रामदास रटयो करे एक नाम अलख ॥ १८
 रमना मू रटयो कर, घाटूं पहर भभग ।
 रामदास उन मत को राम न छाड़ सग ॥ १९

१३ रमै पियारी पीव सुं - श्रीगुरुदेव प्रभुजी धामे जीवनम परब्रह्म के साथ रमना कर
 रहीं हैं । डोलियो - घूमना ।

१४ बाध भराय - बल से बाधित न होना । सातूं पीढ़ियां - सातों पीढ़ियां ।
 खूह में - अर्द्ध ६ (मरक) ।

शुभ अशुभ जाणू नही, पाप पुत्र मै नाहि ।
 रामा बालक ब्रह्म का, सदा ब्रह्म के माहि ॥ २०
 ब्रह्म हमारै तन्न मै, रूम-रूम भरपूर ।
 रामदास मिल रम रह्या, अरस परस निज तूर ॥ २१
 राम पधार्या मुञ्ज मै, मुञ्जहि राम के माहि ।
 रामदास रामै मिल्या, दूजा कोई नाहि ॥ २२
 सिर ऊपर साहिव खडा, समरथ रामदयाल ।
 रामदास सासो तजी, कदै न व्यापै काल ॥ २३
 काल जाल व्यापै नही, अटल राम का राज ।
 रूम-रूम बिच रम रह्या, रामदास महाराज ॥ २४
 दरसन दीसै रासदास, देखत जाय विलाय ।
 या सेती क्या पूजियै, पूज्या खोटा थाय ॥ २५
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, मुष्टी गह्या न जाय ।
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ताहि रहो लिव लाय ॥ २६
 जाकै हिरदै हरि बसै, ताकै तोटो नाहि ।
 रामदास सिवरण करौ, रिध-सिध याकै माहि ॥ २७
 जाकै हिरदै राम है, तिहू लोक को नाथ ।
 रामदास सिवरण करौ, दूजी किसी अनाथ ॥ २८
 नाड-नाड सिवरण करै, रामो राम पुकार ।
 रामदास अजपा हुवै, विरला जाणै सार ॥ २९
 रामदास सिर ऊपरै, समरथ दीनदयाल ।
 तीन-लोक मे सुख घणौ, कदै न व्यापै काल ॥ ३०
 रिध-सिध चरणा साध के, साध राम के माहि ।
 रामदास तौटो नही, जहा हरीजन जाहि ॥ ३१

जहा हरीजन सचर दुस्त दोलद सब दूर ।
 रामा मिलिया राम सू भाठू पहर हजूर ॥ ३२
 रिष सिष दासी साध की चरण रही लपटाय ।
 रामा त्यागी ज्ञान कर, रहे राम लिव लाय ॥ ३३
 राम पधारया मुज्जम रं तिहू-लोक का नाथ ।
 रामदास भब क्या डरौ समरथ तेरे साथ ॥ ३४
 समरथ मिल समरथ हुवा दुबध्या रही न काय ।
 हरिजन हरि तो एक है रामा एक कहाय ॥ ३५
 तीन-लोक चवदे भवन, रामे मेल्या सौज ।
 राम सरीसा राम है विरमा पाव सौज ॥ ३६
 समत काल बारीतह रह्या सत कोह सूर ।
 भूदू भाग्या रामदास हरि सू पढग्या दूर ॥ ३७
 मह बरसानो भापजी दुनिया पावै दुस्त ।
 रामदास की वीनती जना ऊपज सुस्त ॥ ३८
 मह वूठा हरिया हुवा भाज गया भव काल ।
 रामदास सुस्त ऊपज्या जह तह भया सुकाल ॥ ३९
 रामा डाकी सत है चौरासी डाकी ।
 जामण मरण मेटिया रया न कुछ बाकी ॥ ४०
 रामदास जस मालबी राम पिता के पास ।
 सुस्त संपत रोजी धणी, अनत पूरवै भास ॥ ४१

३७ समत काल बारीतह — संवत् १८१९ में भयकर काब पड़ा था ।

भूदू — मूर्ख ।

३८ भापजी — स्वामी परब्रह्म ।

३९ — व दोनों शाकिनां सं १८४६ के बीकानेर यात्रुमाल में वहाँ के नरेश महाराज मुरजतिह की प्रार्थना पर वर्षा के अभाव में बीजी महाराज के मुख से प्राविर्भूत हुई थी ।
 मह वूठा — वर्षा हुई ।

४० डाकी — कूदने वाला ।

ऊपर कीजै बापजी, सेवग को दुख देख ।
 रामदास मै दुख घणी, बाहर चढा ग्रलेख ॥ ४२
 काहू के तो राज बल, काहू के बल देव ।
 रामदास के राम बल, एक तुमारी सेव ॥ ४३
 हाथा मेलै ऊखणै, सो साहिव नहि थाय ।
 साहिव कहिये रामदास, सब घट रह्या समाय ॥ ४४
 सब घट माहो रम रह्या, सब सू न्यारा होय ।
 साहिव कहिये रामदास, बार पार नहि कोय ॥ ४५
 रिध सिध दासी रामदास, चरण रही लपटाय ।
 आवे जावे सहज मै, रहो राम लिव लाय ॥ ४६
 लिव लागी आकास मे, सुन्य समाणा जीव ।
 रामदास दुबध्या मिटी, हुवा जीव का सीव ॥ ४७
 नाहर न मारै रामदास, मूरत तारे नाहि ।
 सत बडा ससार मै, ह्य बतावै माहि ॥ ४८
 साधू सरवर एक है, सब कोइ परसै आय ।
 ऊच नीच विवरी नही, प्यासा सो पी जाय ॥ ४९
 प्यासा कू पावै नही, मन माया मे जाय ।
 हरि वेराजी रामदास, साधू खोटा थाय ॥ ५०
 रामा हाथी कान ज्यू, मुख मै रसना हाल ।
 रूम-रूम बिच साधु के, मड्या अजप्पा ख्याल ॥ ५१
 ज्यू परजापति चाक कू, फेर देत छिटकाय ।
 रामदास रसना फिरै, आपे यू मुख माय ॥ ५२

४४ ऊखणै — उठाना आदि । ४८ नाहर — चित्राकित सिंह ।

५० वेराजी — नाराज । ५१ हाथी कान ज्यू — हाथी के कान के समान सदैव हिलते रहना ।

५२ परजापति — प्रजापति, कुम्हार ।

रामदास जल बुदबुदा दसत जाय बिलाम ।
 यूँ जग सुपनी रैण को धाये ज्यू ठठ जाय ॥ ५३
 सपनी सब ससार है, नर सुग नागा लोय ।
 जागा कहिये रामदास सतगुरु मिलिया सोय ॥ ५४
 जागा सोई जानिय, सदा मजन भरपूर ।
 चार ब्रह्मस्था जीत कर, सता मिस निज सूर ॥ ५५
 शित सुघ मन ब्रह्मकार में, मिते ब्रह्मस्था चार ।
 सुरत मिते जा ब्रह्म में, जहाँ सत दीदार ॥ ५६
 मिला कर गुरुदेवजी सब कं लिया बुनाय ।
 दरसन दे पावन किया, मित्या ब्रह्म में जाय ॥ ५७
 अनत कोट जन में मित्या सभी बीच में वास ।
 बहुता इस उधारिया काट काम की पास ॥ ५८
 समत ब्रह्मर-पतीसवै हरिय छाड़ी जिव ।
 जाय मित्या परब्रह्म में बटल ब्रमर गोविंद ॥ ५९
 चत महीने सुह पल सातु सुकरवार ।
 हरिया तब आकार कूं जाय मिस निरकार ॥ ६०
 दह सजी मिन दीन मूं निगम बीना वास ।
 रामदास गुरुदेवजी सदा एक सुख रास ॥ ६१
 राम माहि बकूठ है जो समझे मन माहि ।
 रामदास बुवध्या सजी दूजा बोक माहि ॥ ६२
 रामदास रट राम बं गृहता चोखे घाम ।
 बरस परस मिस देगिया ऐका बयस राम ॥ ६३

५३ तता - तटा-जला । ५७. मेलो - मिला । गुरुदेवजी - श्री हरिरामदासजी महाराज ।

५८ उधारिया - उधार किया । ५९ जी जी महाराज के परब बुद श्री हरिरामदासजी महाराज के चरम-विशेष-अपारण का वास ।

६० घावार - वेद ।

ऐको केवल राम है, दूजा और न कोय ।
 चार चक चवदै भवन, व्यापक सब मे होय ॥ ६४
 ररो ममो आखर अखी, रट पहुता वैकूठ ।
 रामदास चढ देखिया, दिष्ट परै सो भूठ ॥ ६५
 दीसै मोई भूठ है, विनसै सो आकार ।
 रामदास रट राम कू, जाय मिलै निरकार ॥ ६६
 बालक रोवै रामदास, मात पिता के काज ।
 रोवत-रोवत मिल गया, पुत्र पिता महाराज ॥ ६७
 अनत जौत अनती कला, सतगुरु के घट माहि ।
 सतगुरु साईं एक है, रामा दुवध्या नाहि ॥ ६८
 दुवध्या सू दो जग पडै, ऐके सेती एक ।
 रामदास दुवध्या तजी, ताकू मिल्या अलेख ॥ ६९
 पूठै समरथ सतगुरु, आगै राम सिहाय ।
 अनत कोट सत सीस पर, रामा विघन न काय ॥ ७०
 उर अतर मे प्रगटिया, तिहू एक सुख रास ।
 रामदास मन उलट के, किया ब्रह्म मे वास ॥ ७१
 ब्रह्म मिलाणा ब्रह्म मै, जीव सीव के माहि ।
 रामदास दुवध्या मिटी, दूजा कोऊ नाहि ॥ ७२
 देही मै साहिब बसै, तिरवेणी के घाट ।
 रामदास सतगुरु मिल्या, जिना बताई बाट ॥ ७३
 बाट बताई सतगुरु, पहुता दसवे द्वार ।
 रामदास मिल ब्रह्म मे, अरस परस दीदार ॥ ७४

चद्रायण

अरस परस दीदार, किया हम जाय रे,
 सुन सागर के बीच, रह्या लिव लाय रे ।

तिहु मोख गम नाहि नही जाने देव र
हर हो यूँ कह रामदास लग्या जहाँ सेव रे ॥ ७५

साखी

सया लागी सुन्य में जह निरभ का दस ।
रामदास जहाँ मिल रह्या सतगुरु के उपदेश ॥ ७६
धिन साधू ससार म जह निग्भ का दम ।
रामदास जह मिल रह्या सतगुरु के उपदेश ॥ ७७
धिन साधू ससार में, सिबराख निज नाम ।
रामदास मत गवद द पहूचाव सुन नाम ॥ ७८
जाण गय जानी सरे, अंतरगत की बात ।
रामदास की घीनती, गुनी निरजन नाथ ॥ ७९

सोरठा

विशिया लयनी दस रामा घायल ना मिल ।
गुन दव उपरग 'गके घायल बाहिरी ॥ ८०

सागी

धमा गर घागा गर उपो लरि वाया गाँ ।
गगनाग गा दूधगा मा(२) गाया व माँ ॥ ८१
लर माँ गाँ १ घ.ज. १ मे गर ।
गगनाग वर वरम घाग माँ ॥ ८२
राम वर गा गर यदा गर व गर वर जाग ।
रामा गरवत नाम दूध गीगा राम गीगा ॥ ८३

१. गगनाग - गगन का गीत है ।

२. वरव - वरव १ वर वरव । ३. दूधगा व - दूधगा ।

मां कू त्यागै रामदास, रहै पिता की ओट ।
 ऐसा साधू जगत मै, लगै न जम की चोट ॥ ८४
 बडा बडेरा मड का, ब्रह्मा विष्णु महेस ।
 रामदास उन भी कह्यो, राम सरब उपदेस ॥ ८५
 चली पूतली लूण की, गली समद के माहि ।
 थाग न आवै रामदास, बूद पडी जल माहि ॥ ८६
 बूद समद सू मिल गई, मिल्यौ नीर सू नीर ।
 रामदास सहजा कियौ, पूरण ब्रह्म सु सीर ॥ ८७
 सीर मिल्यौ सत सग मै, सतगुरु के उपदेस ।
 हृद का होता मानवी, वेहद पायो देस ॥ ८८
 मारग सत का, सूरवीर का खेल ।
 उलट समावै ब्रह्म मै, निरगुण माया पेल ॥ ८९
 तिरगुण माया ब्रह्म की, या कू परी विडार ।
 अरध सबद मिल रामदास, कुल को मोह निवार ॥ ९०
 काची माया कारबी, ज्यू आवै ज्यू जाय ।
 'राम भजौ सत रामदास', नहचै सुरत लगाय ॥ ९१
 पिता मेलिया रामदास, मातलोक के माहि ।
 मन माया सग मिल रह्या, चौरासी कू जाय ॥ ९२
 ररो पिता माता ममो, है दोनू का जीव ।
 रामदास कर बदगी, सहज मिलावै सीव ॥ ९३

इति छुटकर साखी सम्पूर्णम्

*

-
- ८४ पिता की ओट — माया का त्याग कर परब्रह्म की शरण ।
 ८६ पूतली लूण की — जीवात्मा । समद — परब्रह्म । थाग — अन्त ।
 ८९ पेल — नष्ट कर । ९०. विडार — त्याग दे ।
 ८२. मातलोक — यह ससार (भोग योनिया)

निज नोर गम नाहि तहों जाने देव रे
हर हां पृथक् रामानाम संग्या जहा सब ॥ ७५

सांगो

गरा सांगो गुग म जह निरभ वा दन ।
रामानाम दर्शमिनि गुरा मनगुर वे उपम ॥ ७६
पिन भागू मगार म जह निरभ वा दन ।
रामानाम तह मिनि गुरा मनगुर वे उपम ॥ ७७
निज भागू मगार म मिनिगुर निज नाम ।
रामानाम गग मय ॥ ७८
जहा राम जानी मर धंवरगम वा यात ।
रामानाम श्री गीनती गनी निरभ नाम ॥ ७९

सारठा

निजिनि गदो गग रामा गायन ना मिनि ।
धु- ७९ उग म लव प गग बाहिनि ॥ ८०

गानी

मां कू त्यागै रामदास, रहै पिता की ओट ।
 ऐसा साधू जगत मै, लगै न जम की चोट ॥ ८४
 बडा बडेरा मड का, ब्रह्मा विष्णु महेस ।
 रामदास उन भी कह्यो, राम सरब उपदेस ॥ ८५
 चली पूतली लूण की, गली समद के माहि ।
 थाग न आवै रामदास, बूद पडी जल माहि ॥ ८६
 बूद समद सू मिल गई, मिल्यौ नीर सू नीर ।
 रामदास सहजा कियौ, पूरण ब्रह्म सु सीर ॥ ८७
 सीर मिल्यौ सत सग मै, सतगुरु के उपदेस ।
 हृद का होता मानवी, वेहद पायो देस ॥ ८८
 मारग सत का, सूरवीर का खेल ।
 उलट समावै ब्रह्म मै, निरगुण माया पेल ॥ ८९
 तिरगुण माया ब्रह्म की, या कू परी विडार ।
 अरध सबद मिल रामदास, कुल को मोह निवार ॥ ९०
 काची माया कारबी, ज्यू आवै ज्यू जाय ।
 'राम भजौ सत रामदास', नहचै सुरत लगाय ॥ ९१
 पिता मेलिया रामदास, मातलोक के माहि ।
 मन माया सग मिल रह्या, चीरासी कू जाय ॥ ९२
 ररो पिता माता ममो, है दोनू का जीव ।
 रामदास कर बदगी, सहज मिलावै सीव ॥ ९३

इति छुटकर साखी सम्पूर्णम्

★

-
- ८४ पिता की ओट - माया का त्याग कर परब्रह्म की शरण ।
 ८६ पूतली लूण की - जीवात्मा । समद - परब्रह्म । थाग - धन्य ।
 ८९ पेल - नष्ट कर । ९०. विडार - त्याग दे ।
 ९२. मातलोक - यह ससार (भोग योनिया)

अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

आए सत सधीर, लिये जग में भवतारा ।
 खोले भगति भङ्गार, मिटया है तिमर भङ्गारा ॥ १
 अमर लोक सू आय, सिंहवल माहि विराजे ।
 तेज पुज परकास, वज्र मनहद के बाजे ॥ २
 सता समाधि अगम जहाँ आसण सुखमण सहज समाधि ।
 आय रामियो धरणा लागी सिप है आदि अनादि ॥ ३
 हरिरामा हरि है भवतारा, अतर कला कवीरु ।
 नामदेव सा दिष्ट देखता सूर सा सधीरु ॥ ४
 पत प्रह्लाद आस सनकादिक ज्ञान सहस्र सुखदेक ।
 धूसा ध्यान अटल अणरागी गोरस जसा भेक ॥ ५
 दाह सा दीदार बुरस कोई दरसन पावे ।
 काल जाल सब जाय भरम अथ दूर गमाव ॥ ६
 दीरघ सी दिक्पास मेरु सा अविचल कहिये ।
 सूरज सा परकास समद ज्यू थाह न सहिये ॥ ७
 समद संस्था में होय सतगुरु असक्य कह्याम ।
 गोविंद त दीरघ अंद तैं सीतल थाये ॥ ८
 ब्रह्म बिलासी सत ब्रह्म का है व्योपारो ।
 ज्ञान ध्यान गलतान देखता दरसन भारो ॥ ९

१ सधीर — दीर्घमुक्त । २ सिंहवल — श्री आचार्य गुरुनाथ । ४ कवीरु — कबीर ।

५ पत — दिक्पास । धूसा — अथ सीते ।

अणरागी — अलस । गोरस — गोरसनाथ । भेक — वैपकारी ।

८ समद संस्था में होय — लघुजी के सा काल से परिचित है (परंतु लघुजी स्वयं भी विद्यात हैं अपरिचित हैं ।) ९ गलतान — ललसीन ।

मुरधर के मझ माहि, प्रगट्या सच्चा साई ।
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरब पुन आदू ॥ ११
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।
 अधिक जोत परकास, अनंत जहा सूरज ऊगा ॥ १४
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भ्राए सत सधीर, लिये जग में भवतारा ।
 सोले भगति भठार, मिटया है तिमर भधारा ॥ १
 भमर लोक सूं भ्राय, सिंहवल माहि निराजे ।
 तेज पुज परकास, खज भनहुद के बाजे ॥ २
 सता समाधि भगम जहा भासण सुखमण सहज समाधि ।
 भ्राय रामिभौ चरणां लागौ सिप है भादि भनादि ॥ ३
 हरिरामा हरि है भवतारा, भसर कला कबारू ।
 नामदेव सा दिष्ट देखता सूरु सत सधीरू ॥ ४
 पन प्रह्लाद चाल सनकादिक ज्ञान सहत सुकदेक ।
 घूसा ध्यान भटल भणरागी गोरख जसा भऊ ॥ ५
 दाहू सा दीदार कुरस कोई दरसन पावै ।
 काल जाल सब जाय भरम भध दूर गमावै ॥ ६
 दीरघ सी दिक्पाल मेरु सा भविचल कहियै ।
 सूरज सा परकास समद ज्युं थाह न लहियै ॥ ७
 समद सक्या में होय सतगुरु असक्य कहाय ।
 गोविंद त दीरघ बंद से सीतल थाये ॥ ८
 ब्रह्म बिनासी सत ब्रह्म का है व्योपारो ।
 ज्ञान ध्यान गलतान देखता दरसन भारी ॥ ९

१ सधीर — धैर्ययुक्त । २ सिंहवल — श्री धार्मिक युवनाम । ४ कबीर — कबीर ।

५ बत — विद्वान् । घूसा — छाव जैये ।

धमरापी — भिरत । गोरख — गोपसनाथ । भेई — वैपपारी ।

७ समद सक्या में होय — समुद्र भी वेग काल से परिच्छिन्न है (परंतु सद्गुरु सनने श्री विद्यान
 है अपरिच्छिन्न है ।) ८ गलतान — लवलीन ।

मुरधर के मभ माहि, प्रगट्या सच्चा साईं ।
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन आदू ॥ ११
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।
 अधिक जोत परकास, अनृत जहा सूरज उगा ॥ १४
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साईं ॥ १५
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भ्राए सत सघीर, लिये जग में भवतारा ।
 सोले भगति महार मिटया है तिमर भ्रमारा ॥ १
 भ्रमर लोक सू भ्राय सिंहवल माहि विराजे ।
 तेज पुज परकास, बजे अनहद के भाजे ॥ २
 सता समाधि भ्रम जहाँ भासण सुखमण सहज समाधि ।
 भ्राय रामियो चरणा लागी सिप है भादि भ्रनाधि ॥ ३
 हरिरामा हरि है भवतारा, अतर कला कबीरु ।
 नामदेव सा दिष्ट देखतां सूर सत सघीरु ॥ ४
 पन प्रह्लाद बाल सनकादिक ज्ञान सहस्र सुकदेव ।
 धूसा ध्यान अटल भ्रणरागी गोरख जसा भेऊ ॥ ५
 दाहू सा दोदार दुरस कोई दरसन पावै ।
 काल जाल मव जाय भ्रम भ्रम दूर गमाव ॥ ६
 दीरघ सी दिकपाल मेरु सा भविषल कहिये ।
 सूरज सा परकास समद ज्यूं थाहू न लहिये ॥ ७
 ममद लक्ष्मा में होय सतगुरु असख्य कहाय ।
 गाविद ते दीरघ चंद ठ सीनल थाय ॥ ८
 ब्रह्म बिलासी सत ब्रह्म का है व्योपारो ।
 जान ध्यान गलतान देखतां दरसन भारो ॥ ९

१ सघीर — दीर्घमुक्त । २ सिंहवल — श्री साचार्य गुरुदास । ४ कबीरु — कबीर ।

५ पन — प्रियवान । धूसा — धन्य होने ।

दयारासी — दिग्गज । गोरख — गोरखनाथ । भेऊ — बैसपारी ।

८ समद लक्ष्मा में होय — लभ्य भी वेन काम में परिच्छिन्न है (परंतु मरुगुन उभये श्री विद्यात
 है अपरिच्छिन्न है ।) ९ मलतान — लक्ष्मीन ।

मुरधर के मभ माहि, प्रगट्या सच्चा साई ।
 देख्या जगत'र भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन आदू ॥ ११
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।
 अधिक जोत परकास, अनत जहा सूरज ऊगा ॥ १४
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाह । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भाए सत सधीर, लिये जग में भवतारा ।
 खोले गगति भङ्गार, मिट्या है तिमर भवारा ॥ १
 अमर लोक सुं आय, सिंहवल माहि विराजे ।
 तेज पुज परकास, वज्र अनहद के बाजे ॥ २
 सता समाधि भगम जहां आसण सुखमण सहज समाधि ।
 आय रामियो चरणां लागी, सिप है भादि अनादि ॥ ३
 हरिरामा हरि है भवतारा, अंतर कला बबोरु ।
 नामदेव सा दिष्ट देखतां सूरु सत सधीरु ॥ ४
 पन प्रह्लाद घाल सनकादिक ज्ञान सहत सुखदेऊ ।
 घूसा ध्यान अटल अणरागी, गोरख जसा भऊ ॥ ५
 दादू सा बीदार, बुरस कोई दरसन पार्थ ।
 काल जाल सब जाय भरम भय दूर गमाव ॥ ६
 दीरघ सी दिकपाल मेरु सा भविष्यल कहिये ।
 मूरज सा परकास समद ज्यू थाह न लहिये ॥ ७
 समद सत्प्या में होम सतगुरु अमरु कथाय ।
 गोविंद ते दीरघ अद ते सीगल धामे ॥ ८
 ब्रह्म विसासी सत ब्रह्म का है व्योपारी ।
 ज्ञान ध्यान गलतान वक्षतां परसन भारी ॥ ९

१ सधीर - धैर्यवान् । २ सिंहवल - श्री आचार्य गुरुदास । ४ कबीर - कबीर ।

५ पन - विद्वान् । घूसा - घबराव ।

अणरागी - विरक्त । गोरख - गोरगनाथ । भेऊ - बैरागी ।

८ समद सत्प्या में होम - समुद्र श्री वैद्यनाथ ने परिशिष्ट है (परंतु मद्रास जगदीश्वर जी विराम
 है अतिरिक्त है ।) ९ गलतान - लचकील ।

मुरधर के मझ माहि, प्रगट्या मचना माई ।
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कहु नाही ॥ १०
 ऐमा है कोड सत, मूरवा कहिये मावू ।
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन ग्राहू ॥ ११
 जो पावै दीदार, दुरम हुय चरणा लागै ।
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।
 ऐसी औपध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।
 अधिक जोत परकास, अनंत जहा सूरज ऊगा ॥ १४
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सोस विराजै ।
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लहे विचार ।
 भजन करै गुरुदेव को, सो ज्ञान तें शार ॥ १७
 गुरु की महिमा रामदास, करता तें शार । ॥ ३७
 सतगुरु सा दूजा नही, कहुना वात ॥ १८ ॥ वावै ।
 ॥ ३८ ॥

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक -

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

१ वावै - बजते हैं ।

१४ दिखना - प्रदक्षिणा ।

अण देकर ।

चौपई

सतगुरु सभी नहीं परदिसणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चखणा ।
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त अनूप ।
 सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
 सतगुरु समा ओग नहीं जिग्गा , सतगुरु समा और नहीं सग्गा ।
 सतगुरु सभी कहत नहीं कहणी सतगुरु सभी रहत नहीं रहणी ॥ २१
 सतगुरु समा उहता नहीं गडता सतगुरु समा पडधा नहीं पडता ।
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त बिघाता ॥ २२
 सतगुरु समा वीर नहीं बंधू , सतगुरु बिना और नहीं सभू ।
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु बिन कहो कूप छुडावे ॥ २३
 सतगुरु बिन कबहु नहीं छूटै जहां जावे जहां जवरो छूटै ।
 सतगुरु बिना बहुत फिर मटक जहां जावे जहां जवरो पटकै ॥ २४
 सतगुरु बिना सरख कू ध्याव गांगा पाबू मात सरावे ।
 सतगुरु बिना सरख कू जाण क्षत्रपाल बहु भूत वखाण ॥ २५
 सतगुरु बिना सरख कू सेव धूप रूप सूं बहु दिन खेव ।
 सतगुरु बिना सरख कू जोख करामात रिघ सिध कू रोव ॥ २६
 सतगुरु बिना एक नहीं सूझै अनंत देव को फिर फिर पूज ।
 सतगुरु बिन बहु देव वखाण हद की बात सफल कर जाएँ ॥ २७
 सतगुरु बिना राम नहीं पाव रसना कंठ बिम प्रम मिखाव ।
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूधा निज्ज नाम बिन बमलजू ऊंधा ॥ २८
 सतगुरु बिना नाभि नहीं आवे सासोसास कहो बिम साव ।
 सतगुरु बिन रग रग नहीं धासे अन्तर ध्यान कहो बिम खोले ॥ २९

१९ सभी - समान । २३ छहल नहीं पड़ना - उहना धीरे धीरे में तिरा जाता ।

२५. सब - धाराधना करता है । २७ ऊंधा - अन्ध

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध मारणै ॥ ३१
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२
 सतगुरु बिना लिव्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जागै ।
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७
 कोटि-कोटि निग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस — कु डलिनो । ३१ आकस कमल — सहस्रार चक्र । वावै — बजते हैं ।
 ३५ किरिया जो साधे — तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना — प्रदक्षिणा ।
 ३७ तुला वसावै — तुला दान करते हैं । ३८ नूत — निमन्त्रण देकर ।

घोषार्थ

सतगुरु समी नहीं परविस्त्रणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चक्षणा ।
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा , सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नही तत्त भनूप ।
 सतगुरु समा पुत्र नहीं दाना सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
 सतगुरु समा जोग नहीं जिग्गा सतगुरु समा और नहीं सग्गा ।
 सतगुरु समी कहत नही कहणी सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१
 सतगुरु समा उड्डता नहीं गड्डता , सतगुरु समा पड्डा नही पड्डता ।
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नही तत्त विद्याता ॥ २२
 सतगुरु समा वीर नहीं बधू सतगुरु बिना और नही सधू ।
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु विन कहो कूण छुडावे ॥ २३
 सतगुरु विन कबहू नही छूटे जहां जावे जहां जवरो सूटे ।
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै , जहां जावे जहां अवरो पटकै ॥ २४
 सतगुरु बिना सरब कू ध्याव गांगा पायू मात सरावै ।
 सतगुरु बिना सरब कू जाण क्षत्रपाल बहु मूत वस्त्राण ॥ २५
 सतगुरु बिना सरब कू सेव धूप रूप सू वहु दिन सेवै ।
 सतगुरु बिना सरब कू ओवै करामात रिष सिध कू रोवै ॥ २६
 सतगुरु बिना एक नहीं भूम भमत देव को फिर फिर पूज ।
 सतगुरु विन बहु देव वस्त्राण हद की बात सफल कर जाएँ ॥ २७
 सतगुरु बिना राम नहीं पाव रसना बँठ किम प्रम मिसाव ।
 सतगुरु विन हिरदा नहीं सूधा , निरज नाम विन कमसजू ऊँपा ॥ २८
 सतगुरु बिना नाभि नहीं भावै सासोसास कहो किम लावै ।
 सतगुरु विन रग रग नहीं बोल भन्तर ध्यान कहो किम खाव ॥ २९

१९ समी - समान । २२ उड्डत नहीं गड्डता - उड्डता घोर बर्षाव में दिव जाना ।

२५ जवै - घासपत्ता करता है । २७ ऊँपा - उन्माद

एक ही दिशासी

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२
 सतगुरु बिना लिब्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै , सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेरे
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवे , कोटि-कोटि असनान करावै ।
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७
 कोटि-कोटि निग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।
 ३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

घोषार्ह

सतगुरु समी नहीं परविक्षणा सतगुरु समा प्रेम नहीं वक्षणा ।
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा , सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९
 सतगुरु समा घूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त अनूप ।
 सतगुरु समा पुय नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
 सतगुरु समा जोग नहीं जिग्गा , सतगुरु समा और नहीं सग्गा ।
 सतगुरु समी कहत नहीं कहणी सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१
 सतगुरु समा उठता नहीं गठता , सतगुरु समा पठथा नहीं पठता ।
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त विधाता ॥ २२
 सतगुरु समा वीर नहीं बधू सतगुरु बिना और नहीं सधू ।
 सतगुरु बिना नरक में आवे सतगुरु बिन कहो कूण छुड़ाव ॥ २३
 सतगुरु बिन कबहू नहीं छूटे जहाँ जावे जहाँ जवरो लूट ।
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै जहाँ जावे जहाँ जवरो पटकै ॥ २४
 सतगुरु बिना सरब कू ध्याव गागा पाबू मात सरावै ।
 सतगुरु बिना सरब कू जाण क्षत्रपाल बहु भूत बसाण ॥ २५
 सतगुरु बिना सरब कू सेव घूप रूप सूं बहु दिन खेवै ।
 सतगुरु बिना सरब कू जोवै करामात रिष सिध कू रोवै ॥ २६
 सतगुरु बिना एक नहीं सूझै अनत देव को फिर फिर पूज ।
 सतगुरु बिन बहु देव बसाणै हव की बात सफल कर जाणै ॥ २७
 सतगुरु बिना राम नहीं पावै रसना कठ किम प्रेम मिलाव ।
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूधा निज्ज नाम बिन कमल धू ऊँधा ॥ २८
 सतगुरु बिना नाभि नहीं भावै सासोसास कहो किम सावै ।
 सतगुरु बिन रग रग नहीं बोले भन्तर ध्यान बहौ किम सोले ॥ २९

१९ समी - समान । २१ उठता नहीं गठता - उठना पीर बसीन में छिप जाना ।

२३. खेवै - घासपना करता है । २७ ऊँधा - खरप

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।
 सतगुरु बिना दक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध मारणै ॥ ३१
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२
 सतगुरु बिना लिक्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै , सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५
 (तोहि)गुरु गोविन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेरे
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७
 कोटि-कोटि जिंग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।
 ३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

चौपई

सतगुरु समी नहीं परदिखणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चखणा ।
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त भनूप ।
 सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
 सतगुरु समा जाग नहीं जिगा , सतगुरु समा और नहीं सगा ।
 सतगुरु समी कहत नहीं कहणी , सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१
 सतगुरु समा उठता नही गढता , सतगुरु समा पढधा नही पढता ।
 सतगुरु समा पिता नही माता सतगुरु सा नहीं तत्त विधाता ॥ २२
 सतगुरु समा वीर नहीं बधू सतगुरु बिना और नहीं सधू ।
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु बिन कहो कूज छुड़ाव ॥ २३
 सतगुरु बिन कबहू नही छूटै जहां जावे जहां जबरौ छूटै ।
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै , जहां जावे जहां जबरौ पटकै ॥ २४
 सतगुरु बिना सरब कूं ध्याव गोगा पाबू मात सराव ।
 सतगुरु बिना सरब कूं जाण क्षत्रपाल बहु भूत बखान ॥ २५
 सतगुरु बिना सरब कूं सेव धूप रूप सू वहु दिन सेवै ।
 सतगुरु बिना सरब कूं ओवै करामात रिष सिध कूं राव ॥ २६
 सतगुरु बिना एक नहीं सूझ धनत दव को फिर फिर पूज ।
 सतगुरु बिन यहु देव बखानी हृद की बात सफल कर जाणी ॥ २७
 सतगुरु बिना राम महीं पाव रसना कठ बिम प्रेम मिलाव ।
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सुधा निज्ज नाम बिन कमलजू ऊँघा ॥ २८
 सतगुरु बिना माभि महीं आवै सासोसास यहो किम साव ।
 सतगुरु बिन रग रग नहीं मोसे भन्तर ध्यान कहो किम लोसे ॥ २९

१९ समी - समान । २३ उठता नहीं गढ़ता - उठना और बर्मान में दिख जाना ।

२१ जब - धाराधना करता है । २७ ऊँघा - उखा

सतगुरु बिन अजपा नही जाएँ , रूम-रूम रस किस विध माणै ।
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।
 सतगुरु बिना अरध नही जाएँ , उरध-कमल कहो किस विध मारै ॥ ३१
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।
 सतगुरु बिन अनहद नही बावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२
 सतगुरु बिना लिब्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जागै ।
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाएँ सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधै ॥ ३५
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ ३६
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७
 कोटि-कोटि जग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । बावै - बजते हैं ।
 ३५ किरिया जो साधै - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

घोषई

सतगुरु समी नही परदिखणा सतगुरु समा प्रेम नहीं बखणा ।
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त भनूप ।
 सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
 सतगुरु समा जोग नहीं जिग्गा , सतगुरु समा और नहीं संग्गा ।
 सतगुरु समी कहत नही कहणी सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१
 सतगुरु समा उठता नहीं गठता सतगुरु समा पढघा नहीं पढता ।
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त बिघाता ॥ २२
 सतगुरु समा वीर नहीं बधू सतगुरु बिना और नहीं सधू ।
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु बिन कहो कूप छुडाव ॥ २३
 सतगुरु बिन कबहु नही छूटै जहां जावे जहां अवरो लूटै ।
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै जहां जावे जहां अवरो पटक ॥ २४
 सतगुरु बिना सरब कू ध्याव गागा पाबू मात सरावै ।
 सतगुरु बिना सरब कू जाण क्षत्रपाल बहु भूत बखान ॥ २५
 सतगुरु बिना सरब कू सेव धूप रूप सू बहु दिन सेवै ।
 सतगुरु बिना सरब कू जोवै करामात रिष सिष कू रावै ॥ २६
 सतगुरु बिना एक नहीं सूझे घनत देव को फिर फिर पूज ।
 सतगुरु बिन बहु देव बखार्ग हव की बात सफल कर जायै ॥ २७
 सतगुरु बिना राम महीं पाव रसना कठ किम प्रेम मिताव ।
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सुभा निज्ज नाम बिन कमस धू ऊँघा ॥ २८
 सतगुरु बिना नाभि नहीं आवै सासोसास कहो किम लावै ।
 सतगुरु बिन रग रग महीं बोले अन्तर ध्यान कहो किम सोलै ॥ २९

१९ समी - समाप्त । २९ उठत नहीं गठता - उठना और बसीत में बिप जाता ।

२१. खेबे - धाराधना करता है । २७ ऊँघा - उल्टा

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध मारणै ॥ ३१
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदे ।
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२
 सतगुरु बिना लिब्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जागै ।
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधै ॥ ३५
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेरे
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७
 कोटि-कोटि जिग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।
 ३५ किरिया जो साधै - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

घरम कर कन्या परनाव दत्त दायजो कोटि दिराय ।
 कोटि-कोटि कन्यावल सेवै , सरब भय को बहु धन देवै ॥ ३६
 कोटि-कोटि जस सत्त कमावै कोटिक तपस्या तप्प कराव ।
 कोटिक घरत कर बहुतेरा पोत पहर सूटावत ठेरा ॥ ४०
 कोटि-कोटि रिघ सिघ कमाव , कोटि-कोटि भडार भरावै ।
 सदावरत बहुतेरा देवै कान-गुरू कू निस दिन सेव ॥ ४१
 कोटिक कहत कहन बहु कहणी , कोटिक रहत रहत बहु रहणी ।
 रेखक कुमक जोग जु साध नाटक ध्यान करै मन छाज ॥ ४२
 कोटि-कोटि उडता बहु गइता , कोटिक पकषा होय जो पिडता ।
 कोटिक अगम निगम को सूझ , कोटि-कोटि सूरा हुय जूझ ॥ ४३
 कोटि करै वार पतसाई नवा खडा मै नीवत धाई ।
 उद अस्त लग अदल चलाव विधी लोक सुर लोकां जावै ॥ ४४
 सप्त दीप लू भाग सवाई , एव चत्रयतीं ठकराई ।
 एको मुख कहू नहीं भाया फिर पाछा गर्भवासा भाया ॥ ४५
 वाटिय ब्रह्मा विष्णु घियाव सिव सगती मू ध्यान लगाव ।
 और दव बहुतेरा सेवै घुप रूप मो निस दिन लेव ॥ ४६
 अयद भयन पान घर जावै ब्रह्मा विष्णु महेश टराव ।
 बाल डर घणघड़ गूं भाई ता मूं सतां मुरत लगाई ॥ ४७

साप्ती

ता मूरत पर रामनाम बार बार अमि जाय ।

पिणज पर ता नाम गो जा मू पास न गाय ॥ ८८

- ३६ परनावै - विवाह करने के । दत्त दायजो - दहेज । कन्यावल - कन्यागण ।
 सरब भय - सभी प्रकार के भयकारी । ४० घरत - घर में ।
 ४१ कान-गुरू - कान चरन काय गुरु । ४२ रेखक कुमक - प्राणायाम के घण ।
 ४४ वारै कपसाई - बाहु बाधताहून । घणन कन्यावै - घणतिष्ठन यति ।
 ४५ निघ लवणी - शैव एवं शक्तिवादा की उपासना ।

चौपाई

सुन्य सिखर मे हाट मडाया , विणजण कू वौपारी आया ।
 हरि हीरा की धडी लगाई , निज्ज नाम की गूण भराई ॥ ४९
 पास पचीस बलदिया लाया , गूण घात कर लाद चलाया ।
 सतगुरु के चेला तुम जावौ , काया पाटण विणज हिलावौ ॥ ५०
 चेला चल कर लारै आया , दिल भीतर वाजार मडाया ।
 चित्त चौहटै आण उतारी , फिर फिर जावै सब व्यौपारी ॥ ५१
 तत् की तराजू दिल की डाडी , उर भीतर हम हाट जु माडी ।
 कडदा करम परा कर पाखै , तत्त नाम इक हीर जु राखै ॥ ५२
 अरध उरध विच रस्त चलाई , जमडाणी अब न्यारा भाई ।
 विणज करै विणजारो जागै , जमडाणी का जोर न लागै ॥ ५३
 हाट मडाई चौडै चौहटै , चोर न मुसै लाट नहि बाटै ।
 विणजण कू जग चल कर आवै , हीरा पारख कोइ न पावै ॥ ५४
 जोहरि ह्वै सो पारख पावै , तन-मन दे हीरा ले जावै ।
 हरि हीरा की नाव चलाई , जग भीतर मे धुरा बधाई ॥ ५५
 धुर बोरे अब मेल घणेरा , विणज करै अरु सुन मे डेरा ।
 आपहि धुर आपहि है बोरा , आपहि विणजै आप हि हीरा । ५६
 हरि हीरा का भर्या भडारा , विणज करै है अगम अपारा ।
 विणज करै अरु सुन मे आया , सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ ५७

-
- ४९ विणजण - व्यापार करने के लिये । गूण - अनाज के बोरे जो बैलो और गधो पर ढोहे जाते हैं । धडी - पाच सेर का माप ।
 ५० बलदिया - बल । हलावो - चलावो ५१ लारै - पीछे । चौहटै - चौराहे पर ।
 ५२ कडदा - अनाज में निकलने वाला कचरा । ५३. रस्त - रास्ता । जमडाणी - यमराज ।
 ५४ चोर न मुसै लाट नहि बाटै - न तो चोर चुरा सकता है और न लाट हिस्सा बटा सकते हैं । ५६ धुर - ऋणी । बोरा - ऋणदाता ।

धरम करै कन्या परनावै दत्त दायजो कोटि दिरावै ।
 कोटि-कोटि कन्यावल लेय , सरख भय को बहु धन देवै ॥ ३९
 कोटि-कोटि जस सस कमाय , कोटिक सपस्या सप्य कराव ।
 कोटिक वरत करै बहुतेरा पोत पहर सूटायत डेरा ॥ ४०
 कोटि-कोटि रिघ-सिघ कमावै कोटि-कोटि भङ्ग भरवै ।
 सदावरत बहुतेरा देवै कान-गुरू कूं निस दिन सेव ॥ ४१
 कोटिक कहत कहत बहु कहणी , कोटिक रहत रहत बहु रहणी ।
 रेचक कुभक जोग जु साध नाटक ध्यान करै मन छाज ॥ ४२
 कोटि-कोटि उठता बहु गडता , कोटिक पढ़पा होय जो पिडता ।
 कोटिक भगम निगम की सूक्त , कोटि-कोटि सूरा हुय झूक्त ॥ ४३
 कोटि कर बार पतसाई नवा खडा मै नौवत घाई ।
 उद भस्त लग भदल चलाव विधी लोक सुर लोका जावै ॥ ४४
 सप्त दीप नू भाण सघाई , एक चक्रवर्ती ठकराई ।
 एको सुख कहू नहीं भाया फिर पाछा गर्भवासा भ्रामा ॥ ४५
 कोटिक ब्रह्मा विष्णु घियावै सिव सगती सू ध्यान लगावै ।
 और देव बहुतेरा सेवै धूप रूप सो निस दिन सेव ॥ ४६
 चवदै भवन काल घर जावै ब्रह्मा विष्णु महेश डरावै ।
 काल डरै भणघड़ सू भाई ता सू मता सुरत लगाई ॥ ४७

साक्षी

ता भूरत पर रामदास बार बार बलि जाय ।

विणज कर ता नाम की जा कू काल न खाय ॥ ४८

- ३९ परनाव — विवाह करते हैं । दत्त दायजो — दहेज । कन्यावल — कन्यावान ।
 सरख भय — सभी प्रकार के बेखचारी । ४० वरत — पत ।
 ४१ कान-गुरू — कान पंजरी वाले गुरु । ४२ रेचक कुभक — प्राणायाम के धर्म ।
 ४४ बार पतसाई — बारह बारसाहित । चक्रवर्ती — घूमतिहुत बलि ।
 ४६ सिव सगती — शैव एवं महायाना की उपासना ।

चौपाई

सुन्य सिखर मे हाट मडाया , विणजण कू वौपारी आया ।
हरि हीरा की धडी लगाई , निज्ज नाम की गूण भराई ॥ ४९
पास पचीस बलदिया लाया , गूण घात कर लाद चलाया ।
सतगुरु के चेला तुम जावौ , काया पाटण विणज हिलावौ ॥ ५०
चेला चल कर लारै आया , दिल भीतर वाजार मडाया ।
चित्त चौहटै आण उतारी , फिर फिर जावै सब व्यौपारी ॥ ५१
तत् की तराजू दिल की डाडी , उर भीतर हम हाट जु माडी ।
कडदा करम परा कर पाखै , तत्त नाम इक हीर जु राखै ॥ ५२
अरध उरध बिच रस्त चलाई , जमडाणी अब न्यारा भाई ।
विणज करै विणजारो जागै , जमडाणी का जोर न लागै ॥ ५३
हाट मडाई चौडै चौहटै , चोर न मुसै लाट नहि बाटै ।
विणजण कू जग चल कर आवै , हीरा पारख कोइ न पावै ॥ ५४
जोहरि ह्वै सो पारख पावै , तन-मन दे हीरा ले जावै ।
हरि हीरा की नाव चलाई , जग भीतर मे धुरा बधाई ॥ ५५
धुर बोरे अब मेल घणेरा , विणज करै अरु सुन मे डेरा ।
आपहि धुर आपहि है बोरा , आपहि विणजै आप हि हीरा । ५६
हरि हीरा का भर्या भडारा , विणज करै है अगम अपारा ।
विणज करै अरु सुन मे आया , सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ ५७

४९ विणजण - व्यापार करने के लिये । गूण - अनाज के बोरे जो बैलो और गधो पर ढोहे जाते हैं । धडी - पाच सेर का माप ।

५० बलदिया - बैल । हलावौ - चलावौ ५१ लारै - पीछे । चौहटै - चौराहे पर ।

५२ कडदा - अनाज मे निकलने वाला कचरा । ५३ रस्त - रास्ता । जमडाणी - यमराज ।

५४ चोर न मुसै लाट नहि बाटै - न तो चोर चुरा सकता है और न लाट हिस्सा बटा सकते हैं । ५६ धुर - ऋणी । बोरा - ऋणदाता ।

सुम सिस्र में गुरु विराज , रात दिना नित नौबत बाजे ।
सिख सतगुरु एक मिल हुआ विणज कर अब कवहु न जूबा ॥ ५८

साक्षी

सतगुरु समाजु को नहीं दूण जुग ही के मांहि ।
रामदास सतगुरु बिना दूजा दीसै नांहि ॥ ५९
सूरत सुद्ध कबीर सी दादू सा दीदार ।
हरिरामा हरि सारसा अनत जोस हवहार ॥ ६०
हरिरामा गुरु सूरवा ज्ञान ध्यान भरपूर ।
चौरासी सू काढ़ कर किया काल जम दूर ॥ ६१
ऐसा भाषू नामदेव जसा है हरि राम ।
रामे कू सरणै लिया मेल निरणन राम ॥ ६२
हरिरामा प्रह्लाद सा जैसा रामानंद ।
चरण परस जित चेतिया मन में भया अनंद ॥ ६३
विष माया सब त्याग कर, हिरदै ध्यान लगाय ।
रामदास निरभ भया सतगुरु सरण आय ॥ ६४
सतगुरु केवल रामदास मित्या निकेवल मांहि ।
हरिरामा सत ब्रह्म है सिख भी निरभे बांहि ॥ ६५
चरणां चाकर रामियो सतगुरु है माराज ।
चार चक्क खर्व खवन ताहि परे सत राज ॥ ६६
सतगुरु को मुख देखता पाप सरीरां जाय ।
साधु संगत सत रामदास अटल पदी स जाय ॥ ६७
गुरु गोविन्द की महूर तें रामा पढी पिछाण ।
सब सतां के ऊपर, वामे मेरा प्राण ॥ ६८

दरसण दीठा रामिया, भाज जाय सब भ्रम ।
 ऐसा गुरु हरिरामजी, परस्या काटै क्रम ॥ ६९
 पूरण ब्रह्म विराजिया, गाव सिंहथल माहि ।
 रामदास जन जानसी, दूजा को गम नाहि ॥ ७०

इति श्री गुरु महिमा सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ भक्त्तमाल

साखी

मै अबला हू रामदास, आघौ अती अचेत ।
 तुम सतगुरु हो सीस पर, हम कू करो सचेत ॥ १
 रामदास की वीनती, तुम हो अगम अपार ।
 भक्त्तमाल का भेव दौ, सतगुरु करु जुहार ॥ २

चौपाई

सतगुरु मिल्या नाम निज पाया, सत्त सबद कू निस दिन ध्याया ।
 हृदय-कमल घर लीया वासा, बीज भगति मोय उपजी आसा ॥ ३
 नाभ कमल मे राम मिलाया, रूम-रूम मै रग लगाया ।
 उलटा सबद पिछम दिस फिरिया, अरधे-उरध प्रेम रस भरिया ॥ ४
 मनुवा उलट अगम घर आया, सब सतन का दरसन पाया ।
 सब सत मेरे सीस विराजै, सत्त सबद सता मुख छाजै ॥ ५

सुन्य सिस्तर में गुरु विराज रात दिना नित नौमत बाज ।
सिप सतगुरु एक मिल हुआ , विणज करे अब कबहु न जूवा ॥ ५८

साक्षी

सतगुरु समाजु को नही दृण जुग ही क माहि ।
रामदास सतगुरु बिना, दूजा दीसै नाहि ॥ ५९
सूरत सुद्ध कबीर सो दादू सा दीदार ।
हरिरामा हरि सारसा अनत जोत द्यकार ॥ ६०
हरिरामा गुरु सूरदा ज्ञान ध्यान भरपूर ।
चौरासी सू काढ़ कर किया काम जम दूर ॥ ६१
ऐसा माधू नामदेव जसा है हरि राम ।
रामे कूं सरणै लिया भेल निरणण राम ॥ ६२
हरिरामा प्रह्लाद सा जैसा रामानंद ।
चरण परस चित बेतिया मन में भया अनंद ॥ ६३
विप माया सब त्याग कर हिरदै ध्यान लगाय ।
रामदास निरभ भया सतगुरु सरगै आय ॥ ६४
सतगुरु केवल रामदास मिल्या निकेवल माहि ।
हरिरामा सत ब्रह्म है सिप भी निरभ बाहि ॥ ६५
चरणां चाकर रामियो सतगुरु है माराज ।
चार चक्क चवदै भवन ताहि परै सत राज ॥ ६६
सतगुरु का मुख देखतां पाप सरीरां जाय ।
साधु संगत सत रामदास अटल पदी स जाय ॥ ६७
गुरु गोविन्द की महुर तै, रामा पढी पिछाण ।
सध सतां व ऊपर धारु मरा प्राण ॥ ६८

दरसण दीठा रामिया, भाज जाय सब भ्रम ।
 ऐसा गुरु हरिरामजी, परस्या काटै क्रम ॥ ६९
 पूरण ब्रह्म विराजिया, गाव सिंहथल माहि ।
 रामदास जन जानसी, दूजा को गम नाहि ॥ ७०

इति श्री गुरु महिमा सम्पूर्णम्

★

अथ ग्रंथ भङ्गमाल

साखी

मैं अबला हूँ रामदास, आधौ अती अचेत ।
 तुम सतगुरु हो सीस पर, हम कूँ करो सचेत ॥ १
 रामदास की वीनती, तुम हो अगम अपार ।
 भक्तमाल का भेव दौ, सतगुरु करूँ जुहार ॥ २

चौपाई

सतगुरु मिल्या नाम निज पाया, सत्त सबद कूँ निस दिन ध्याया ।
 हृदय-कमल घर लीया वासा, बीज भगति मोय उपजी आसा ॥ ३
 नाभ कमल मे राम मिलाया, रूम-रूम मै रग लगाया ।
 उलटा सबद पिछ्छम दिस फिरिया, अरधे-उरध प्रेम रस भरिया ॥ ४
 मनुवा उलट अगम घर आया, सब सतन का दरसन पाया ।
 सब सत मेरे सीस बिराजै, सत्त सबद सता मुख छाजै ॥ ५

७० सिंहथल — बीकानेर राज्यान्तगत आचार्य श्री का गुरुधाम ।
 २ भेव — रहस्य । जुहार — नमस्कार ।

सब सतां कू राम पियारा , भक्तमाल का करू उचारा ।
 रामनाम सपत सुख दाई , सब सतां मिल साख बतार्ई ॥ ६
 राम नाम ध्याव कुल माई सो वषय मेरा है भाई ।
 राम नाम कू निस दिन ध्यावै आवागवण बहुरि नहीं भावै ॥ ७
 राम नाम कू निस दिन ध्याव , भटल पदी भमरापुर पाव ।
 राम नाम कू निस-दिन ध्यावै दुल दालदर दूर गमाव ॥ ८
 राम नाम सू बहुता तिरिया अनन कोटि अनेक उधरिया ।
 राम नाम की सुणिय साखा अजामल पुत्र जिन राखा ॥ ९
 राम नाम की कहू बडाई , अहित्या कू बीमान बडाई ।
 राम नाम का मता अपारा , भीवर कुटव सहिता तार्या ॥ १०
 राम नाम गजराज उधार सब सतां का काज सुधारै ।
 राम नाम सू सिला तिराई पाणी ऊपर पाज बचाई ॥ ११
 राम नाम बेहा गुन गाऊ जुग-जुग भगति तुमारी पाऊं ।
 राम नाम की महिमा भारी , मो अबला कू तार मुरारी ॥ १२
 तीन-श्लोक मैं राम धियाव , सो सत जु मरे मन भावै ।
 रामदास कू राम पियारा जो सिरै सो प्राण हमारा ॥ १३

साखी

हरि की महिमा रामदास कहिये बहा बनाय ।
 अनत बाटि नर उधरया राम नाम खिब नाय ॥ १४

निसाणी

मतगुर स्वामी छी निज मामो निजही नाम धियावदा ।
 गगन गग्धा जाने सरवा रिष सिध बुधि मिलावदा ॥ १५

दस अवतारू ब्रह्म विचारू, ररकार मिल जावदा ।
 पाणी पवन'रु धरती अबर, चद सूर गुण गावदा ॥ २
 नव भी नाथू बारै पथू, परमल परभू ध्यावदा ।
 छउ भी जतिया सातू सतिया, चेत जाण जुग जीवदा ॥ ३
 एको अछर मडै मछर, ॐकार उपावदा ।
 लख चौरासी है अविनासी, पूरण ब्रह्म समावदा ॥ ४
 है भी न्यारा प्रीतम प्यारा, जाहर जोगी जाणदा ।
 कोटि अनतू मिले निरतू, रूम-रूम रस माणदा ॥ ५
 है जुग चारू सत अपारू, दास दीनता गावदा ।
 हम कीडी कायर हरि सुख सायर, उलटा अभर भरावदा ॥ ६
 थाग न पाया ध्याय मिलायो, समदा बूद समावदा ।
 रामादासू सतगुरु पासू, निव-निव सीस निवावदा ॥ ७

साखी

सतगुरु सेती वीनती, मन का मछर मेट ।
 रामदास कू दीजियै, भगत माल जस भेट ॥ ८

चौपाई

परथम नाम सदा सिव लीया , पारबती कू निज तत दाया ।
 सो सुण नाम सुवा ले भागा , उदर माहि राम लिव लागा ॥ १
 बाहिर आय बसै बन जाई , राम नाम सू प्रीत लगाई ।
 माया जीत राम लिव लाए , परम हस पद आनंद पाए ॥ २
 वेदव्यास बहु ज्ञान उपाया , एक राम कह उलट समाया ।
 ब्रह्मा विष्णु राम सू रत्ता , कुवेर जोगी राम सिंवरता ॥ ३
 सेसनाग गुरु ज्ञान विचार्या , सहस मुखा सूं राम उचार्या ।
 राम रसायण नारद पीया , रिष सनकादिक हरिगुण लीया ॥ ४

१ जाणदा - जानकार । माणदा - मोज करने वाला ।

८ मछर - मत्सर । ६ उदर - उदर ।

मारकठ लोमय अष्टपि भाई राम नाम सुं प्रीत लगाई ।
 गारिग अष्टपी राम सुं रत्ता गोतम बागभुसंड सिंवरता ॥ ५
 जैदेव अष्टपि की प्रीत पियारी उदव हरि सुं साई तारी ।
 अष्टपि पिंगलायनहरि-हरि ध्याया ज्ञान पाय अज्ञान मिटाया ॥ ६
 कुभी अष्टपि काम की जीता , काया गढ़ से भया बदीता ।
 करणवध अष्टपि राक्षी काया , नाद बिंद ल गांठ घुलाया ॥ ७
 धगस्त अष्टपि जुगे जुग जीया सात समद का पानी पीया ।
 भुगु अष्टपि ग्रहा को चीना , कृष्ण देव का परचा लीना ॥ ८
 सेवा करो साम सुं सागा काल क्रोध भव अंतर भागा ।
 नासकेतु उद्दालक पूरा , प्राण मित्या सुख सागर सूरा ॥ ९
 अष्टपि समीक भूमंडल गाया , राम नाम कूं निस-दिन ध्याया ।
 दालभ्य अष्टपि एक धुन धारी , सत सबद सु प्रीत पियारी ॥ १०
 मुनी बधिष्ठ समाधी सूरा , निस दिन हरि की रहै हजूर ।
 अष्टपभदेव राम भू रत्ता परमहंस पद ज्ञान अनता ॥ ११
 मत्त सुरत भवध मन परछया केवल भया नमो घण मंछया ।
 गुद गगेद राम गुण गाया , बिण माई कू मेद बताया ॥ १२
 विद्वामित्र हि ग्रहा विचार्या रुम रुम मैं राम उचार्या ।
 बाहुबल बलवता ब्रूवा मन कूं जीत सती मिल बूवा ॥ १३
 राजा भरत महा पटरानी दोन्या भगत निवेयल जानी ।
 महावीर महा सत पाया केवल होय अटम मठ द्याया ॥ १४
 यमोदवर बामदल पाल्या परदेसी सतां मिल हाल्या ।
 चौबीस तीर्थवर राम धियाया , पेयल होय मोक्ष पद पाया ॥ १५
 भगवत नाम निरजम भला , निज नाम सुं बीया मला ।
 नाम जाय जम बा डर नाहीं भगवद् मित्या साहि घर माहीं ॥ १६

सिरियादे प्रह्लाद उधरिया , राम नाम ले कबहु न डरिया ।
 भीड पडी सर्ता पख आया , हिरनाकुस कू मार गुडाय ॥ १७
 सिंह रूप अवतार धारिया , तिलक दिया प्रह्लाद तारिया ।
 कार्तिक स्वामी हनुमत सूर ॥ सीता लिछमन राम हजूर ॥ १८
 त्यागा राज भरत बन लीया , राम रसायण निस-दिन पीया ।
 शत्रुघन राम गुन गाया , मदोदरी विभीषण पाया ॥ १९
 तुलसीदास राम का प्यारा , आठू पहर मगन मतवारा ।
 भूत मिल्या हरि भेद बताया , हनुमान हरि चरणा लाया ॥ २०
 राजा जनक राम का प्यासा , षट्दिलीप प्रेम परकासा ।
 परीक्षित प्रेम पियाला पीया , जनमेजय निज तत ले जीया ॥ २१
 पारायण सुनके पद पाया , आवागवण बहुर नहि आया ।
 रुक्मागद पुडरीक उधरिया , राजा सिवी सत्त सू तिरिया ॥ २२
 गुडराज गोविन्द गुण गाया , सुखसागर मै सहज समाया ।
 मोहमरद निरमोही राजा , दीठा जाय अगम का छाजा ॥ २३
 परजादीप परम तत पाया , हाकम सत्ता चरण लगाया ।
 करिया करम राम कू गाया , दिन पैतीसा मोष मिलाया ॥ २४
 मोरधज्ज का मता करारा , त्यागी देह राम का प्यारा ।
 सदावरत दीया सुख पाया , सत्ता कू बहु सीस निवाया ॥ २५
 प्रेम भगति सू प्रीत लगाई , बैकुठा चढ नौबत बाई ।
 जन अम्बरीष राम गुन गाया , चरणामृत लेकर सुख पाया ॥ २६
 दुरवासा ऋषि श्रापन आया , उलटा दुख उनी कू घ्याया ।
 तपत लगी तन मै बहु भारी , साहिब सेती अरज गुदारी ॥ २७
 हरिजन हरि कू बहुत पियारा , भगत काज धरिया अवतारा ।
 उलटा ऋषी लगाये पाये , सतन का कारज सुधराये ॥ २८

मारकठ सोमप ऋषि भाई , राम नाम सू प्रीत लगाई ।
 गारिग ऋषी राम सू रत्ता गोतम कागभुसठ सिवरता ॥ ५
 जैदव ऋषि की प्रीत पियारी उद्वह हरि सू लाई तारी ।
 ऋषि पिंगलायन हरि-हरि ध्याया ज्ञान पाय अज्ञान मिटाया ॥ ६
 कुभी ऋषि काम की जीता काया गढ़ से भया बंदोता ।
 करणवध ऋषि राक्षी काया नाद बिंद से गांठ घुलाया ॥ ७
 अगस्त ऋषि जुगे जुग जीया , सात समद का पानी पीया ।
 भूगु ऋषि ब्रह्म की चीना , कृष्ण देव का परचा लीना ॥ ८
 सेवा करी साम सू लागा , काल क्रोध भव अंतर भागा ।
 नासकतु उदालक पूरा , प्राण मित्या सुख सागर सूरा ॥ ९
 ऋषि समीक भूमंजस गाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।
 दालभ्य ऋषि एक धुन चारो , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ॥ १०
 मुनी वशिष्ठ समाधी सूरा , निस दिन हरि की रहै हजूर ।
 ऋषभदेव राम सू रत्ता परमहंस पद ज्ञान बनता ॥ ११
 मत्त सुरत अवध मन परलया , केवल भया नमो अण अंछया ।
 गुरु गगेव राम गुण गाया , अण माई कू भेद बताया ॥ १२
 विद्वामित्र हि प्रह्ला विचार्या लंम-लूम मैं राम उचार्या ।
 बाहूवल बलवता ब्रूवा मन कू जीव संता मिल बूवा ॥ १३
 राजा भरत महा पटरानी दोन्या भगत निकेयल जानी ।
 महावीर महा तत्त पाया केवल होय अटल मठ ध्याया ॥ १४
 कंसोबवर यामदल पाल्या परदेसी सता मिल हास्या ।
 चौबीस तिथंबर राम यिमाया कवल होय मोक्ष पद पाया ॥ १५
 भगवत नाम निरंजन भसा , निज्ज नाम सू कीया मसा ।
 गाल जान जम का डर नाहीं भगवद् मित्या ताहि घर माहीं ॥ १६

नरसीदास राम का प्यासा, प्रेम-भगति पाई परकासा ।
 साई के सत्त हुवा हजूरी, कर माहेरौ आसा पूरी ॥ ४०
 तिलोचद की भगति करारी, लेखण स्याही आप मुरारी ।
 सुदामा का दालद हरिया, राम नाम ऐसा गुन करिया ॥ ४१
 प्रेम भीलणी भगति पियारी, वोर पाय कर सिखा वधारी ।
 सरिता नीर निर्मला कीना, सवरी रघुवर टीका दीना ॥ ४२
 सर जह ऋषी सतगुरु पाया, ऋषि मिल हरि दरसन कू आया ।
 सवरी भक्त भलीपण कीनी, सब ऋषिया माही मिल लीनी ॥ ४३
 ईसर बाप गधा कू कीया, पिता पुत्र खोला मे लीया ।
 नेमनाथ नारायण ध्याया, भेदी भेद ब्रह्म का पाया ॥ ४४
 आदिनाथ मिलिया अविनासी, केवल हुवा एक सुख रासी ।
 गणिका गुरु सूवा कू पाया, सत्त सबद कू निस-दिन गाया ॥ ४५
 रका बका नाम पियासा, नामा छीपा हरि का दासा ।
 देवल फेर'रु दूध पिलाया, स्वान रूप हुय भोजन पाया ॥ ४६
 परचा पूगा परज पतीनी, दसध्या भक्ति नामदे कीनी ।
 दत्त दरस दिल भीतर पाया, गुरु चौवीसू ले गुन गाया ॥ ४७
 निश्चय एक नाम की आसा, राम-राम कह ब्रह्म विलासा ।
 राघवानद राम का प्यारा, रूम-रूम मे लीया झारा ॥ ४८
 विष्णु स्वामि माधवा प्यारा, सत्त सबद ले किया पसारा ।
 रामानद नीबानद भाई, कलजुग माहि भगति हलाई ॥ ४९
 चार सम्प्रदा बावन द्वारा, हूवा सिष उजागर सारा ।
 भावानद अनतानद दासा, राम-नाम सू लाई आसा ॥ ५०
 नरहरदास निकेवल लीया, सामगुलगुलै हरि रस पीया ।
 धनै सुरसुरै सुरत लगाई, राम नाम मीठो रे भाई ॥ ५१

द्विज कन्या दिल माही दरस्या उसटी मिसो भगम घर परस्या ।
 राजा हरिचंद सती कहाया सत्त न हार्या हाट विकाया ॥ २६
 बलि जग माही यज्ञ रचाया बावन रूप छलन कू भाया ।
 बलि नहि छलिया आप छलाया राज पयालां निश्चय पाया ॥ २७
 पाठव पांथ राम का प्यारा कुंती माता भगम अपारा ।
 पाठव जग में यज्ञ रचाया, चार कूंट का ऋषी बुलाया ॥ २८
 जाग जीमिया सब न बोला स्वामी काहि न अंतर खोला ।
 सामी भेद संत का दीया पठवा जाय बाल गुण लीया ॥ २९
 बालमीक की सोभा सारी कीनो जाग संपूरण भारी ।
 दूजा बालमीकि इक हुवा, राम राम कह निरमै बूवा ॥ ३०
 सो क्रोड़ रामायण कीनी सुरग मरत पातासां दोनी ।
 नहचै नाम एक की आसा राम राम बहै ब्रह्म विलासा ॥ ३१
 द्रोपा प्रेम पियासा पीया, वीर बघार परम सुख लीया ।
 विदुर भेव भगति का पाया नाम निकेतल निस दिन ध्याया ॥ ३२
 बषवै हुदा साग बनाया साहिब कूं परसाद कराया ।
 साहिब साधू प्रीत पियारी कैरु हार गया अहकारी ॥ ३३
 सूरदाम सती सुखदाई राम नाम सूं प्रीत लगाई ।
 बानू वीर राम का प्यारा रूम-रूम मे लीया भारा ॥ ३४
 सत हरिदास मुरति उसटाई दळी मोम सातमी पाई ।
 धूजी ध्याम धनी सूं लाया अटल पदी अमरापुर पाया ॥ ३५
 भगत-वस भ भत जु सूर येकूठा मिमिया जम पूरा ।
 रतनदाम राम सूं रता रूम-रूम मे लागा सत्ता ॥ ३६

१२ नामी - स्वामी (गुरु) । बाल - बालमीकि ।

१३ द्रोपा - द्रोपदी । बघार - बड़ा कर । १४ बषवै - बषवा । कैरु - वीर ।

१५ देवजी - देवदूत । धूजी - भगवत धन ।

१६ ती दिवस

गैबीराम गैब सू मिलिया , सब सता सुखदाई भिलिया ।
 गोबिन्दराम राम गुन गाया , दास निकेवल निज तत पाया ॥ ६४
 अल्हेदास अगम की आसा , भगत पदी मे कीया वासा ।
 कोल गैस कुलसेखर सारा , मुकनदास मिलिया तत सारा ॥ ६५
 मुरलीदास मलूका वेई , आण मिल्या सुख सागर सेई ।
 चदै चित चेतन कर जाण्या , सतरै रूम-रूम रस माण्या ॥ ६६
 मख्खु भेड पीया रस बकी , चौडै चपट मड्या चित चौकी ।
 चित सू चित चेतन कर ध्याया , आतम माहि परातम पाया ॥ ६७
 हरीदास हरि का हितकारी , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ।
 कानडदास काम कू त्याग्या , राम नाम सू निस-दिन लाग्या ॥ ६८
 मगनीराम मगन मे रहना , आठ पहर नित राम सिबरना ।
 जाधीराम जुगत कर जान्या , ब्रह्म चीन निज तत्त पिछाना ॥ ६९
 बालकदास ब्रह्म व्यौपारी , उलटै आय लगाई यारी ।
 केसोदास काम किण काजी , राम नाम भजिया हुय राजी ॥ ७०
 हरिचरणदास चरणा चित लाया , सतगुरु सेती प्रेम मिलाया ।
 चेतनदास चेत जुग जीया , आतम रामरसायण पीया ॥ ७१
 मोहनदास मान गढ मार्या , रूम-रूम मे राम पुकार्या ।
 मानादास महारस पीया , उलटै आय अगम सुख लीया ॥ ७२
 दास मुरारि मिल्या मन माही , तिरवेणी चढ ध्यान लगाही ।
 सत सिवदास साम सू सच्चा , सच्च सबद सू निस-दिन रच्चा ॥ ७३
 वाणारसी राम सू लाग्या , उलटा मिल्या अगम घर आगा ।
 देईदास दिल माही दरस्या , रूम-रूम मे इमृत वरस्या ॥ ७४

६६ वेई - वही ।

६७ चौडै चपट मड्या चित चौकी - मन के आसन पर बैठ कर प्रत्यक्ष रूप से योग-साधना की ।

सता के मुख बीज बुहाया, खेती मांहि नाज निपजाया ।
 दास कवीर मगन मतवारा, सहज समाधि बनी इक धारा ॥ ५२
 सब सतां में चक्क बूवा, ब्रह्म विलास कवहु नहि जूवा ।
 हुय विणजारा बालद स्नाया सदावरत दे सत सराया ॥ ५३
 कमाल कमाली हरिगुण गाया, सुख सागर म सहज समाया ।
 कबीर कमाल जमाल जमल्सा, सेव करीद सिवरिया अल्सा ॥ ५४
 श्रीसहमर गुरु गम पाई, बहुतर सिखां पदत हलाई ।
 सुरसुरानंद गुरु धरम सवाया महापरसाद प्रताप दिखाया ॥ ५५
 सतानाथ सुखानंद भाई, धाय मिल्या सुख सागर माई ।
 सीता पीय प्रम पियारा, राम नाम रटिया इक धारा ॥ ५६
 गला मांहि बिया सिंह चेला राम नाम सूं बांध्या बेला ।
 भाषा पाउ समद म सीनी छापां छाण परगटी कीनी ॥ ५७
 राधोनाथ भूम सिव सागा जुरा-भरण का भव डर भागा ।
 राम नाम रैदास उधमिया रुम-रूम में भीकर भरिया ॥ ५८
 बाद जनेऊ विप्र निवाया, सासग स्वामी मुस्तां बुलाया ।
 विप तगा चरगामुत नाया साहिव सहजां इमूत बीया ॥ ५९
 इमूत उलट मिल्या घट मांही रनाम चमार्ग सतगुरु पाही ।
 मुल भाग्य बू पानी त्यागा भीग बसी गुरां की छाजा ॥ ६०
 भीग रतना यरमा याई भामी प्रीत राम सूं लाई ।
 पत्नी प्रम पियामा पीया गतगुरुमूं मिन निज तत लीया ॥ ६१
 सोभन मन बू धिर कर राग्या, राम नाम भजिया मुण सागा ।
 लखनाम ध्यान पर व्यापा धनहुद नाद धरंरत याया ॥ ६२
 टागमनाम मगाय सता पाटुनाम राम मूं रता ।
 शांति पान शीतिपा भिगुण माया दूर करी गय गुरुगुण ॥ ६३

जो गोरख जोगी तुम आदू , उर भीतर मे है गुरु दादू ।
 लालदास लागा उर घाटी , कीन्ही दूर भरम की टाटी ॥ ८६
 नानू नाम निकेवल लीया , जन गोपाल जाण जुग जीया ।
 दास पिराग परम पद पाया , जैमलदास नितो-नित ध्याया ॥ ८७
 घडसी टीलादास फकीरा , सतदास मिलिया सुख सीरा ।
 वखना वार्जिदा हरिदासा , सजनै राम भज्या इक सासा ॥ ८८
 सोभाराम राम गुण गाया , हरिव्यासी हरि माहि समाया ।
 परसाराम राम मतवारा , सब सता सू मिलिया प्यारा ॥ ८९
 ततवेता निज तत्त पिछाणा , घमडीदास राम कू जाणा ।
 वीरम त्यागी तन-मन त्यागा , राम नाम भजिया गुरु आग्या ॥ ९०
 हरीदास हरि सू हित लाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।
 खोजी खोज पकडिया सैठा , सब सता माहि मिल बैठा ॥ ९१
 केवल कूबा ब्रह्म विलासी , उलटा अलख मिल्या अविनासी ।
 खेमदास की आसा पूरी , निस-दिन राख्या राम हजूरी ॥ ९२
 सकर स्वामी सिवरण कीया , अजपा जाप रामरस पीया ।
 गोपीचंद भरथरी पूरा , अनहद अखड बजाया तूरा ॥ ९३
 गोरखनाथ मछ्छदर जोगी , रग-रग भेद लिया रसभोगी ।
 क्रोड निनाणू राजा हूवा , गाया राम अगम घर वूवा ॥ ९४
 हरीदास पूरा गुरु पाया , नाम निरजन पथ चलाया ।
 बावन सिष्य मिल्या सुख माई , पादू माता चेली क्वाई ॥ ९५
 द्वादस पथ सत बडभागी , छाप निरजन माया त्यागी ।
 अजन छाड निरजन ध्याये , मन निरमल निश्चै कर पाये ॥ ९६

९० ततवेता - तत्त्ववेत्ता । ९१ सैठा - मजबूत ।

९४ वूवा - चले गये । ९५ क्वाई - कहलाई ।

९६ - द्वादस पथ - निरजनी सम्प्रदाय की बारह शाखायें । अजन - माया ।

निरजन - परब्रह्म ।

दास फुवारी परमल हुआ ब्रह्म विलास कयहु नहीं जूवा ।
 किसनदास राम गुन गाया ये गलते का महत कहाया ॥ ७५
 भगर कील हुआ उजियागर अनमै बाण मित्या सुखसागर ।
 बदर नामा हरि गुन गाया भमतमाल कर सत सराया ॥ ७६
 समन सेक प्रम पियारा , राम नाम रटिया एक धारा ।
 घाटमदास जात का मणा सतगुरु सेती मितिया सेणा ॥ ७७
 जाला भर गेहू का लाया सतां कूं परसाव कराया ।
 कीता मित्या राम सू राजी रुम रुम मैं झालर बाजी ॥ ७८
 तापे तपस्या करी करारी जोरुं जाय लगाई यारी ।
 नानगदास नाम निज पाया चार कूट में पथ हलाया ॥ ७९
 ईश्वरदास राम का प्यारा हरिगुण कथिया भगम अपारा ।
 भासोदास भगम की भासा किनक डबोत करी बहु दासा ॥ ८०
 परमानंद आनंद दोठ भाई राम नाम सू प्रीत लगाई ।
 धरि भवतार वृद्धण हुय आया , दादू कूं निज नाम सुनाया ॥ ८१
 दादूदास राम का प्यारा चार पथ से किया पसारा ।
 वावन सिप हुआ उजियागर अनमै बाण मित्या सुखसागर ॥ ८२
 दास गरीब गुरु घर आया भेदी भेद ब्रह्म का पाया ।
 रज्जब पिया रामरस भारी सतगुरु सेती प्रीत पियारी ॥ ८३
 प्रीत लगाय प्रेम रस पीया नाम निकेवल निस दिन लीया ।
 सुन्दरदास मित्या सुख भाई नाम निभेवल निस दिन ध्याई ॥ ८४
 मुगत-पथ का पाया मारग दादूराम मित्या गुरु तारग ।
 पीये प्रेम पियासा पीया गोरख जोगी दरसन दीया ॥ ८५

७५ घालर बाजी - पण्डे की ध्वनि हुई ।

७८ डबोत - बगडवत ।

८३ तारग - बाल करके बाधे ।

जो गोरख जोगी तुम आदू , उर भीतर मे है गुरु दादू ।
 लालदास लागा उर घाटी , कीन्ही दूर भरम की टाटी ॥ ८६
 नानू नाम निकेवल लीया , जन गोपाल जाण जुग जीया ।
 दोस पिराग परम पद पाया , जेमलदास नितो-नित ध्याया ॥ ८७
 घडसी टीलादास फकीरा , सतदास मिलिया सुख सीरा ।
 वखना वार्जिदा हरिदासा , सजनै राम भज्या इक सासा ॥ ८८
 सोभाराम राम गुण गाया , हरिव्यासी हरि माहि समाया ।
 परसाराम राम मतवारा , सब सता सू मिलिया प्यारा ॥ ८९
 ततवेता निज तत्त पिछाणा , घमडीदास राम कू जाणा ।
 वीरम त्यागी तन-मन त्यागा , राम नाम भजिया गुरु आग्या ॥ ९०
 हरीदास हरि सू हित लाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।
 खोजी खोज पकडिया सैठा , सब सता माहि मिल बैठा ॥ ९१
 केवल कूवा ब्रह्म विलासी , उलटा अलख मिल्या अविनासी ।
 खेमदास की आसा पूरी , निस-दिन राख्या राम हजूरी ॥ ९२
 सकर स्वामी सिवरण कीया , अजपा जाप रामरस पीया ।
 गोपीचंद भरथरी पूरा , अनहद अखड बजाया तूरा ॥ ९३
 गोरखनाथ मछुदर जोगी , रग-रग भेद लिया रसभोगी ।
 क्रोड निनाणू राजा हूवा , गाया राम अगम घर वूवा ॥ ९४
 हरीदास पूरा गुरु पाया , नाम निरजन पथ चलाया ।
 बावन सिष्य मिल्या सुख माई , पादू माता चेली क्वाई ॥ ९५
 द्वादस पथ सत बडभागी , छाप निरजन माया त्यागी ।
 अजन छाड निरजन ध्याये , मन निरमल निश्चै कर पाये ॥ ९६

९० ततवेता - तत्त्ववेत्ता । ९१ सैठा - मजबूत ।

९४ वूवा - चले गये । ९५ क्वाई - कहलाई ।

९६ - द्वादस पथ - निरजनी सम्प्रदाय की बारह शाखायें । अजन - माया ।

निरजन - परब्रह्म ।

अग जीवन तुरसी अरु सेवा राम रसायन पीया मेवा ।
 भाण भेद भगत का पाया साँह खर तरौ सो वाया ॥ ६७
 राजा असु जुगत कर जाणा, ब्रह्म चीन निज सत्त पिछाणा ।
 जगतसिंह की प्रीत पिमारी, राख पलट खरणामृत त्यारी ॥ ६८
 दब पड प्रीत लगाई, पत्थर भूरत मूख भणाई ।
 गून्ड रूप होय हरि आया, सतदास सत दरसण पाया ॥ ६९
 फिरपा बरी नाम निज दीया सास उसास एख घुन लीया ।
 सतदास मिलिया सुख माई तिरवणी चढ़ ध्यान लगाई ॥ १००
 अणभ सबद सत बहु बोल्या भुगत-पथ का पढ़दा सोल्या ।
 गांव दांतड़ का सत वासी चारु कूट भगति परवासी ॥ १०१
 बालकदास राम का धारा प्रेम परम तत किया पसारा ।
 गिरधरदास खेम गूमारी परमानंद लगाई यारी ॥ १०२
 जाहूर जोगी जग मे जीता सूरवीर सत भया वदीता ।
 दरिया सा तिल माँही दरम्या उलटा मिल्या भगम घर परस्या ॥ १०३
 सहज समाधी मत्त बट्टाया प्रम पिमासा भर भर पाया ।
 पिंगनदास काम क मटया उलटा चढ़्या भगम घर मटया ॥ १०४
 मय मम म गत जु भूग दमयें द्वार निज परसत नूरा ।
 मुगगमदास सत सबद मभाया मनक से मुरसाण चढ़ाया ॥ १०५
 गरम पाट मय बान पीया गीठा जाय भगम का दीया ।
 मानगदास नाम निज पाया मामो-माम नितानिस्त ध्याया ॥ १०६
 पूरणदास प्रम रम पीया मत्तगुरु सग मिम जुग-जुग जीया ।
 माहणदास मिन्वा मुन माँही मिश्वेणी चढ़ ध्यान लगाई ॥ १०७

६७ साँह सेर तक सो वाया - जिन की लगवार की बार पर मरुसाय नाम ।

१ १ चारु कूट - चारों दिशाओं में १ ३ बहीता - बहिन ब्रजिउ ।

१ ३ लगवार - लगवार पर बार लगाने का बार ।

सेवादास मिल्या सुख माही , वैकूठा चढ नीबत वाई ।
 सदा राम सून्य का वासी , परम जोत सहजा परकासी ॥ १०८
 घमडीराम घमड मे रत्ता , रूम-रूम मे लागा तत्ता ।
 चरणदास चरणा चित लाया , सतगुरु सेती प्रेम मिलाया ॥ १०९
 जैरामा जन मिलिया जाही , काल जाल जम का डर नाही ।
 खेतादास खरा हुय लागा , उलटा मिल्या अगम घर आगा ॥ ११०
 हेमदास हरि का हितकारी , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ।
 हरीदास मेघा बड भागी , उलटी सुरत निरतर लागी ॥ १११
 सावलदास मिल्या सुख माई , पारब्रह्म परमानद पाई ।
 दास पचायण परिपक हूवा , हृद कू त्याग बेहृद मे बूवा ॥ ११२
 टीकमदास राम का प्यारा , रूम-रूम बिच लीया भारा ।
 पिछम दिसा मुसापर आये , जैमलदास भनत बतलाये ॥ ११३
 ता सेती जैमल जल पाया , जब बालाकू सग बुलाया ।
 सुण रे बाला बात हमारी , तो कू दाखू गुज हूदारी ॥ ११४
 गैलै मे गुरु ज्ञान सुणाया , जोग सहित निज नाम बताया ।
 जैमलदास जाण जुग जीया , आतम रामरसायण पीया ॥ ११५
 पचग्राही का महत कहाया , सब सता मे सहज समाया ।
 ब्रह्म ध्यान सुणियौ सुध पाई , एको राम सत्त है भाई ॥ ११६
 जब तै रसना नाम धियाया , कठ-कवल मे प्रेम मिलाया ।
 हृद-कवल धमकार सुणीजै , चाली सुरत सतगुरु कीजै ॥ ११७
 जैमलदास सत्तगुरु पाया , जद मनवा मेरे बस आया ।
 हरिरामा हरि का हितकारी , सहज समाधि बनी अति भारी ॥ ११८

११० खरा हुय - सिद्ध हो कर । ११३ मुसापर - मुसाफिर । भनत - कहते है ।

११४ दाखू गुज हूदारी - हृदय की गुजार कहू । ११७ धमकार - आवाज ।

ग्रह विलासी हरि जन सूर , सिष साया मिल हूवा पूरा ।
 सप्त सयद ल किया पसारा , सप्त-दीप नव-स्तव विस्तारा ॥ ११६
 निज नाम की नाथ चलाई गारग बस भगति अति भाई ।
 चांपी माता वित कर पीया , उसटी आय भगम सुख लीया ॥ १२०
 भ्रम हम सहजा लिय लागी व्यारीदास मित्या बहभागी ।
 न्वियावाई राम पियारी अनहद भखड लगाई तारी ॥ १२१
 नासनारायण अभी धियाया भादूराम राम गुन गाया ।
 लछमनदास दास बहभाग जन विचार भया बैरागी ॥ १२२
 दईदास गुरुजान सभाया , मन कूं ले गुरु-वरण चढ़ाया ।
 सब सिपा सपति सुखदाई सतगुरु सेसी प्रीत लगाई ॥ १२३
 गांव सिंहवल सतगुरु मिलिया , रामदास का अतर मिलिया ।
 सतगुरु ग्रह एक है साधो , रामनाम निस दिन भाराधो ॥ १२४

साक्षी

रामदास रग मूं मित्या सुन्दर सुख क माय ।
 सतगुरु है हरिराम जो (चांपी)माता सहज सभाय ॥ १२५
 सहज मित्या गुरु घाट में सुपसागर की तीर ।
 सब गढी म मिल रह्या जुग्या नाम निज हीर ॥ १२६

छंद अधभुजगी

हंग हीर पाया निती सहज ध्याया ।
 गदा बंठ मागी खली धुन आगी ॥ १
 हृद जाय हिनिया मनोदेख मिमिया ।
 गगी प्रीत प्यारी बस गग भारी ॥ २

नाभी घर आया, सतो पद् पाया ।
 रोमा लिव लागा, सोड हस आगा ॥ ३
 ररो रग राता, मगन मन्न माता ।
 पूरब फेर भाया, पताले लगाया ॥ ४
 उलट मन्न आगा, अगम-देस लागा ।
 वाकी रस पीया, जुगे जुग जीया ॥ ५
 तीनू गड्ड जीता, चौथे मन्न मोता ।
 सुरै चद मेला, एके घर भेला ॥ ६
 पाचू एक वाटी, मिल्या गुरु घाटी ।
 पाचू घर आया, मुक्ति द्वार पाया ॥ ७
 अखड तूर वाजै, गिगन अब गाजै ।
 बनी प्रेम विरखा, मिल्या आदि पुरखा ॥ ८
 मिल्या अविनासी, टली काल पासी ।
 अलख एक पाया, टली काल छाया ॥ ९
 रमै सत सारा, चलै सहस धारा ।
 पिया नीर मीठा, अगम सुख दीठा ॥ १०
 लिया पीव फेरा, किया सहज डेरा ।
 लगी प्रीत प्यारी, सुखम सहज यारी ॥ ११
 ब्रह्म-भेद पाया, अटल मठ छाया ।
 हुवा जीव जोगी, लिया रस्स भोगी ॥ १२
 पखा बिल्ल हसा, उडे मिल्ल असा ।
 बिना चचु मोती, चुगै ओत पोती ॥ १३
 बिना पेड तरवर, बिना पात छाया ।
 बिना चचु सूवे, अगम फल्ल खाया ॥ १४

७ घाटी — एक ही साधना मार्ग । १३ असा — परब्रह्म । ओत पोती — परस्पर ।
 १४. पेड — वृक्ष का तना ।

बिना पाज सरवर बिना नीर भरिया ।
 बिना मेघ बिरखा अक्षर इंद्र भरिया ॥ १५
 बिना वाग वाही फुल्या बध्न सारा ।
 बिना घाट नदियाँ पिवे छार मारा ॥ १६
 बिना दोस देवा, करी जाय सेवा ।
 बिना नीव देवल, पूज्या एक देवा ॥ १७
 बिना सेल वाती, जग महल दीया ।
 बिना हाथ बाजा अक्षर लग रहिया ॥ १८
 बिना नार पुरुषा, मिल्या गह वासा ।
 बिना भाग सहजा, बधी जाय भासा ॥ १९
 बिना मात पिता एको राम राया ।
 अनत कोटि साधू सबे माहि भाया ॥ २०
 कहू बात ऐसी सुणो पुरुष नारी ।
 सहजे मिलाय हुना ब्रह्मचारी ॥ २१
 अनत कोट साधू मिल्या सन्व धाई ।
 एको नाम नितो निवेचल ध्याई ॥ २२

साक्षी

अनत काट नर उघर्या राम नाम लिख लाय ।
 भगत पदी मे रामदास सहजा रखा समाय ॥ १
 अकार ते ऊपना दिष्ट कूट भाकार ।
 वाक ऊपर रामदास ररकार तत सार ॥ २
 ओउंकार उतपस भई घर भयर कलास ।
 पाप ऊपर रामदास, अलग पुरस का नाम ॥ ३

अधर अखड़ी अलख है, रूप रेख नहिं रग ।
 रामदोस जहा मिल रहा, सतगुरु हृदे सग ॥ ४
 अजब भरोखे अगम के, निरत ब्रह्म का वास ।
 जह ओउकार अजपा नही, नाद-विंद नहिं सास ॥ ५
 चंद सूर नही सचरै, पाणी पवन न जाय ।
 धर-अवर भी वा नही, रामा जिस घर माहि ॥ ६

इति श्री ग्रंथ भगतमाल सम्पूर्णम्

अथ ग्रंथ चेतावनी

छंद उधोर

गर्भ चेतावनी सुन लोय, भज लो राम कैसे सोय ।
 राखो एक को इकतार, जिण यो उपायौ ससार ॥ १
 मेल्यो तोहि निज पति नाथ, नख-सिख बनाया सब गात ।
 जीव नव मास ग्रभ के माहि, दिन अब जौर दूभर जाई ॥ २
 दुखियो बहुत विसवावीस, उद्दर माहि उधै सीस ।
 लागौ नित ही पुकार, यो दुख मेट सिरजणहार ॥ ३
 जप सू तुमारो मै जाप, तुम हो पिता मेरे बाप ।
 लेसू तुमारो मै नाम, हिरदै राख सू नित राम ॥ ४
 करसूं सत की मै सेव, राखू भगति सू नित भेव ।
 तन मन तुमारा है जीव, बाहिर काढ मुभको पीव ॥ ५
 बाहिर काढियो करतार, लागो मोह माया प्यार ।
 बोल्यो तुरत मीठी बाण, दाई करत है बखाण ॥ ६

१ कैसे - किसी प्रकार । उपायौ - उत्पन्न किया । ३ उधै - उल्टा ।
 ६ बखाण-वर्णन ।

बिना पाज सरखर, बिना नीर भरिया ।
 बिना भेष बिरक्षा भ्रंखर छद्र भरिया ॥ १५
 बिना बाग वाड़ी फुल्या यक्ष सारा ।
 बिना घाट नदियाँ पिथे ठार भारा ॥ १६
 बिना दोस देवा करी जाय सेवा ।
 बिना नीँव देवस, पूज्या एक देवा ॥ १७
 बिना तेल घाती जग महल दीया ।
 बिना हाथ बाजा भ्रंखर लग रहिया ॥ १८
 बिना नार पुरुषा, मिल्या गेह वासा ।
 बिना भोग सहजाँ, बधी जाय भासा ॥ १९
 बिना भात पित्ता एको राम राया ।
 अनत कोटि साधू सब माँहि भाया ॥ २०
 बहुत बात ऐसी सुणो पुरुष नारी ।
 सहजे मिलाय हुषा ब्रह्मचारी ॥ २१
 अनत कोट साधू मिल्या सब्ब भाई ।
 एको नाम नितो निकेवल्स ध्याई ॥ २२

साक्षी

अनत कोट नर उचर्या राम नाम लिख जाय ।
 भगत पदी भ रामदास सहजाँ रक्षा समाय ॥ १
 छंकार ते क्मना दिष्ट कूट आकार ।
 बाके ऊपर रामदास रङ्कार तत सार ॥ २
 भोरङ्कार उतपत भई घर अवर कैलास ।
 बाके ऊपर रामदास, अलख पुरस का नाम ॥ ३

अधर अखड़ी अलख है, रूप रेख नहि रंग ।
 रामदास जहा मिल रहा, सतगुरु हृदे सग ॥ ४
 अजब भरोखे अगम के, निरत ब्रह्म का वास ।
 जह ओंकार अजपा नही, नाद-विद नहि सास ॥ ५
 चद सूर नही सचरै, पाणी पवन न जाय ।
 धर-अवर भी वा नही, रामा जिस घर माहि ॥ ६

इति श्री ग्रन्थ भगतमाल सम्पूर्णम्

अथ ग्रंथ चेतावनी

छंद उधोर

गर्भ चेतावनी सुन लोय, भज लो राम कैसे सोय ।
 राखो एक को इकतार, जिण यो उपायी ससार ॥ १
 मेल्यो तोहि निज पति नाथ, नख-सिख बनाया सब गात ।
 जीव नव मास ग्रभ के माहि, दिन अब जौर दूभर जाई ॥ २
 दुखियो बहुत विसवावीस, उहर माहि उधै सीस ।
 लागौ नित ही पुकार, यो दुख मेट सिरजणहार ॥ ३
 जप सू तुमारो मै जाप, तुम हो पिता मेरे बाप ।
 लेसू तुमारो मै नाम, हिरदै राख सू नित राम ॥ ४
 करसूं सत की मै सेव, राखू भगति सू नित भेव ।
 तन मन तुमारा है जीव, बाहिर काढ मुझको पीव ॥ ५
 बाहिर काढियो करतार, लागो मोह माया प्यार ।
 बोल्यो तुरत मीठी बाण, दाई करत है बखाण ॥ ६

१ कैसे - किसी प्रकार । उपायी - उत्पन्न किया । ३ उधै - उल्टा ।

६ बखाण-वर्णन ।

पड़ना दिया परभू मोल, बागा बाल बरधू टोल ।
 गाय गीत मगसचार, बघाई बटत है बरवार ॥ ७
 माता कहै जनम्यो पूत, होसी जोर ही सपूत ।
 पिता कहै भरा भस बघिमा बड़व बढी बदा ॥ ८
 भाई कहै मरी मुज्ज, बरभू नित ही मैं गुज्ज ।
 बहन कहै मेरो बोर पोहर हुबो हगरो सीर ॥ ९
 भूया बहन है बसीज सार्द भूगी टापी रीभ ।
 बगिया बर बल पांभ, माता पिता बर चाय ॥ १०
 बटा बगिया भू जोड दीनी राम सेती ताड ।
 उरर माही पाना प्रीन, ऐशा भून बटा भिन ॥ ११
 भूगन बाय भूसी जाहि न बिग सब तेरा ताहि ।
 नागी माया हू रघान, होमी तुमारो क्या हात ॥ १२
 हूमी जाय हो जग्या मन ग बहूत ही गुग्यान ।
 बरन जाय भयवी भूय भूगी पाग ही बरनूय ॥ १३
 जाय मांनार साय बरद भग ना बटु गात ।
 बरमी बर बगी जजात मार जीव मद भयवान ॥ १४
 बीय भू गाय भाग हाय जार भयवी राग ।
 नदिगा नदिगा बग जीव भूगी घाति घनपटु पीय ॥ १५
 बाय जार गरी पाग जयरा बाउमी बर भाग ।
 जायय जाय दीनी हाय बेंग राग रगत बिगार ॥ १६
 बरगी माही मायो हू भूगी राम गो रगत ।
 गट बर भूगी बिग बरगत नागी मरी गुन ॥ १७

७ बरभू-बरभू । बरभू-बरभू । बरभू-बरभू ।
 ८ भूगी-भूगी । बरभू-बरभू । बरभू-बरभू ।
 ९ बिग-बिग । बिग-बिग । बिग-बिग ।
 १० बिग-बिग । बिग-बिग । बिग-बिग ।

मूरख भज्यौ नी कछु राम, वूढी हुय गयो वेकाम ।
 आख्या अधारो अब थाय, पंडे केम चाल्यौ जाय ॥ १८
 वैठो रहे नित खाट, सूजे नही गैला घाट ।
 बीता बरस दस पच्चास, अबखो लैत अब तन सास ॥ १९
 दुखियो बहुत घर के माहि, ब्रूज लोक आवै जाय ।
 लावै वैद देखै हाथ, वेदिल सरब घर को साथ ॥ २०
 औषद घस लावै अग, जवरै माडिया घट जग ।
 लागै नही जडी का जोर, घट मे काल पैठा चोर ॥ २१
 जवरै रोकिया सब घाट, धरती मेल छोडी खाट ।
 जवरो काढ लेग्यो जीव, तिरिया सती होसू पीव ॥ २२
 जवरो जिंद लेगो तोड, बैठा हाथ सबही मोड ।
 लेग्या एकलो उचग, नही कोइ साथ तेरै सग ॥ २३
 लागी धाह बहु पुकार, काढो अबी घर के बार ।
 लेग्या वनसती के माय, देही दीवी है जलाय ॥ २४
 काया बाल कीनो नास, नातौ जोय कुल को सास ।
 लेग्या जमपुरी के माय, लेखा मागिया धर्मराय ॥ २५
 तोकू मेलियौ ससार, किया काम सो चित्तार ।
 नावै जमपुरी मे जाब, कूटै जम पाडै आब ॥ २६
 दोला किया है जमदूत, वाहै लात मूकी घूत ।
 जमाँ जोर दीनी रीठ, लागै गुरुज की बहु पीठ ॥ २७
 दीनो लाल थभै लाय, ऊधै सीस सरपा खाय ।
 काया बाल काढ्यो सास, मूरख भज्यौ नही निज दास ॥ २८

१९ गैला - रास्ता । अबखो - कठिनाई से ।

२० खेद - वैद्य । २३ उचग - उचका कर । २४ धाह - हाहाकार । वनसती - जगल ।

२५ कीनो - किया । २६ नावै - नही आयेगा । जाब - उत्तर । २७ दोला - पीछे लगा दिये । रीठ - खूब ।

नाख्यो नरक कुड के मांहि कूटे काग कोमा खांहि ।
 दोरा बहुत सरा जीव भूरख भज्यो नहीं निज पीव ॥ २६
 भबखी बहुत कुड में तख सखा मांगिया कर भिन्न ।
 सखा मांगिया तिल भार तोहि तुरत न आव पार ॥ ३०

साखी

किया स्वाद संसार में भवै पहुँचा आय ।
 नरक कुड में न्हाखियो बहु दिन गोता साय ॥ १
 किया करम छूटे नहीं बहुत दुखी है जीव ।
 दोप कुणी कूं रामदाम भज्यो नहीं निज पीव ॥ २
 नरक कुड भुगताय कर पूठा लिया बुलाय ।
 चौरासी में रामदास बहता दिया चलाय ॥ ३

चौपई

परधम जल का जीव पठाया नव लाख के मांहि मिलाया ।
 जल निठिया तडतड जिव मूवा उमटा फेर उसी में दूवा ॥ १
 जीव जीव आहार कराया राम बिना बहुतो दुख पाया ।
 जल-जीव का थाह न कोई जनम जनम ऐसा दुख होई ॥ २
 जल का जीव समी भुगताया दस लाख के मांहि मिताया ।
 दस लाख पखी परिवारा तामें जीव किया बिस्तारा ॥ ३
 बागल कर ऊध सिर टेढ़्या जिस मुख साय उसी मुख गेर्या ।
 चोरी करी राम कूं भूसा ता कारण बागल हुय झूला ॥ ४

२६ चोरी—डुबी । १ भबखी—तकसीफ दी । ३ पूठा—बाधित । १ नव लाख—१
 के नौ लाख जीव । निठिया—समाप्त हुआ । तडतड—तडक कर ।

३ दस लाख—पक्षी परिवार के दस लाख जीव । ४ बागल—बगनाबद्ध ।

चिडी कमेडी तीतर लउवा , सहस बरस कउवा हुय मूवा ।
 मोरा हस कबूतर सूवा , आड ढीक सिकरा हुय वूवा ॥ ५
 उलका पुन स चमचडा कीया , कोचर जूण बहुत दुख दीया ।
 और पखि का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ॥ ६
 पखी जात सबही भुगताया , करम कीट के माहि मिलाया ।
 लाख इग्यारह करम कीटिया , पैदा कर पल पल पीटिया ॥ ७
 क्रोड वरस किरकाट कहाया , राम बिना बहुता दुख पाया ।
 वारवार पतगा कीया , मार-मार पैदा कर लीया ॥ ८
 मद् मास का स्वाद बनाया , ता कारण पतग पठाया ।
 इद्री स्वाद अनत घर कीया , परला मे परमेसर दीया ॥ ९
 माछर माख माकडी माई , कीडी जूण बहुत दिन ताई ।
 बरस हजार सरप हुय आया , पेट घिसाल बहुत दुख पाया ॥ १०
 यो दुख कछू न जावै जीया , मिनख जमारे राम न लीया ।
 चार मास इदर बरसाया , भात भात का जीव उपाया ॥ ११
 जीव जीव ले चूण चुगाई , लख चौरासी दौरी भाई ।
 करम कीट सबही भुगताया , बीस लाख के माहि मिलाया ॥ १२
 बीस लाख बन भार अठारा , तामै जीव किया विसतारा ।
 तरवर कर ऊधै सिर दीया , फल लागा सो तोड'र लीया ॥ १३
 लाठी भाठै निस-दिन कूटै , कीया करम कहो किम छूटै ।
 तोड-ताड सबही ले खावै , राम बिना कहो कूण छुडावै ॥ १४
 वन कवाडी जम्म पठाया , काट्या रूख जडा सू ढाया ।
 काट-कूट अरु पुरजा कीया , पल-पल माहि बहुत दुख दीया ॥ १५

-
- ५ लउवा - लावा पक्षी । आड - पानी का पक्षी । ढीक - जल के किनारे पर रहने वाला पक्षी । सिकरा - बाज पक्षी । ६ उलका - उलूक । करारा - कठिन ।
 ७. लाख इग्यारह - कीटाणुओं की ग्यारह लाख योनिया । करम कीटिया - कर्म-योनिया ।
 ८ किरकाट - गिरगिट । ९ परला - प्रलय काल । १० घिसाल - घिस कर ।
 १२ चूण - आटा । १४ भाठै - पत्थर । १५ कवाडी - कुल्हाड़ी ।

नाम्नो नरक कुड के मांहि कूटै काग कोड़ा सांहि ।
 दोरो बहुत सेरो जीव मूरख भज्यो नहीं निज पीव ॥ २६
 भयसो बहुत कुड में तन्न लेखा मांगिया कर भिन्न ।
 सखा मांगिया तिल भार, सोहि तुरत न भावे पार ॥ ३०

साक्षी

किया न्हाव ससार में भवै पहुँता भाय ।
 नरक कुड में न्हासियो बहु दिन गोता स्नाय ॥ १
 किया करम छूटै नहीं बहुत दुखी है जीव ।
 दोष कुणी कूं रामदास भज्यो नहीं निज पीव ॥ २
 नरक कुड भुगताय कर पूठा लिया बुलाय ।
 चौरासी में रामदास बहता दिया चलाय ॥ ३

घोषई

परधम जल का जीव पठाया नव लाख के मांहि मिलाया ।
 जल निठिया तबतड जिव भूवा उलटा फेर उसी में डूबा । १
 जीव जीव आहार कराया, राम बिना बहुता दुख पाया ।
 जल-जीव का चाह न कोई जनम जनम ऐसा दुख होई ॥ २
 जल का जीव सभी भुगताया दस लाख के मांहि मिलाया ।
 दस लाख पत्नी परिवारा तामें जीव किया विस्तारा ॥ ३
 बागल भर ऊध सिर टेरया जिस मुख साय उसी मुख नेर्या ।
 घोरी करी राम कूं भूला, ता कारण बागल हुम डूला ॥ ४

२६. दोरो - दूरी । २. भयसो - तकलीफ में । ३. पूछा - चापस । १. नव लाख - पानी के भी लाख जीव । निठिया - समान्य दुष्ट । तबतड - तबत कर ।

३. दस लाख - पत्नी परिवार के दस लाख जीव । ४. बागल - बगनाचड़ ।

किया अरु बोझ घलाया , बालद साथे लाद चलाया ।
 भटक बहुता दुख पावै , कीया करम कहौ कह जावै ॥ २७
 जी जौत'रु आख बधाई , बेल जूण बहु दौरी भाई ।
 किया अरु बहुत गुजाया , देस विदेसा लाद चलाया ॥ २८
 लै भार'रु बहुत करूकै , चादी पडी मोर बहु वूखै ।
 घोडा माहि कागला कूटै , राम बिना जिव जवरो लूटै ॥ २९
 साथे पटक बहुत दुख पावै , राम बिना कहू कूण छुडावै ।
 संसा किया बहुत मगनाई , दिन दसरावै पकड मगाई ॥ ३०
 घोडा आगल घाल चलाया , बरछ्या का धमरोल लगाया ।
 लागे घाव बहुत दुख पावै , राम बिना कहू कूण छुडावै ॥ ३१
 हस्ती कीया पौल घुमाया , पावा मे जभीर भडाया ।
 घोडा किया निवल घर आया , दाणा घास कछू नहि पाया ॥ ३२
 भुरक-भुरक दुखिया हुय मूवा , जनम-जनम ऐसा दुख वूवा ।
 ऊदर किया मिनकडी मार्या , स्यावज हुय भख काज पुकार्या ॥ ३३
 रोही माहो वाग दिरावै , राम बिना कहो कूण छुडावै ।
 चीता नार बघेरा हिरना , सीह सावर रोजा बहु फिरना ॥ ३४
 और जीव का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ।
 तीस लाख सबही भुगताया , चार लाख के माहि मिलाया ॥ ३५
 चार लाख मानव मे आया , सुरग मरत पाताल पठाया ।
 जह जावै जह कबहु न छूटै , चवदै भवन काल सब लूटै ॥ ३६
 ब्रह्मा आदि कीट परजता , राम बिना दुख भरम अनता ।
 देखी कहू सुणौ सब कोई , राम बिना चौरासी होई ॥ ३७

२९ करूकै - दुखना है । कागला कूटै - कौवे चोचें लगाते हैं ।

३० मगनाई - मस्त । दिन दसरावै - दशहरे के दिन । ३१ आगल - आगे ।

धमरोल - शस्त्रो का अपरिमित प्रहार । ३३ ऊदर - चूहा । मिनकडी - बिल्ली ।

स्यावज - शृगल । ३४ रोही - वन । वाग - आवाज । रोजा - नील गायें ।

३७ परजता - पर्यन्त ।

ऐसा माठा करम बमाया हरि मदर में पाटण प्राया ।
 उलटा फर उत्ती में दीया ऊधे सिर ले तरवर कीया ॥ १६
 भार भठार थाह नहि कोई, जनम-जनम ऐसा दुख होई ।
 घरती ऊपर घास उगाया तोड़-ताड़ दातां सू खाया ॥ १७
 साग बनाया बहु दिन साई, ले चाक्यो चूला सिर माई ।
 नीचे लकर भगन जसाई भाजो राधे'र सबही खाई ॥ १८
 घान किया भर खीच कुटाया, सांवला सू जीव लुटाया ।
 दुखियो जीव नीकले नाही ले चाक्यो चूला सिर मांही ॥ १९
 नीचे लकर बिस्न जलाया, तड़बड़ तड़बड़ जीव कड़ाया ।
 निजरां देख जीव तमासा, राम बिना दुख पावै सांसा ॥ २०
 घास फूस बन भार अठारा, भटक भटक दुख सहा करारा ।
 बीस लाख सबही भुगताया तीस लाख के माहि मिलाया ॥ २१
 तीस लाख पसू परिवारा तामें जीव किया विस्तारा ।
 कुत्ता किया घरो घर जाव भूखा भर दूक नहि पाव ॥ २२
 घर में पेस'र हांडा फोड़े, पहुचै लाक हाड़का तोड़े ।
 चांदो पडो बहुत दुख पावै बीड़ा माहि ताड़'र शावै ॥ २३
 तड़फड़ न दुखिया हुय भूवा जनम-जनम ऐसा दुख भूवा ।
 मरबट रूप बीररा कीया गल सू यांघ लार कर लीया ॥ २४
 गांव गांव बहुता भटकाय, जिन जिन के ल पाय पड़ावे ।
 राम नाम कूं जाया नाही ता कारण मरबट के मांही ॥ २५
 गधिया पिया मोह घर प्राया जिन ऊग नित राद बमाया ।
 मनया मन म बहु दुग पावै राम बिना यहो कूण एसाय ॥ २६

१६ माठा करम—निविज करने । १९ सावेला—भुगत । २० बिना—बिना ।
 २१ मरबट—नाल भुग बनार । बीररा—दुखीभुग बनार । २३ छोड़—जाति विशेष
 जो कपो पर मिट्टी चुन पीर वापर काह कर घपनी बाजीविन उपायिन करती है ।

वेल किया अरु बोझ घलाया , वालद साथे लाद चलाया ।
 भटक-भटक बहुता दुख पावै , कीया करम कहौ कह जावै ॥ २७
 घाणी जोतर आख बघाई , वेल जूण बहु दौरी भाई ।
 ऊट किया अरु बहुत गुजाया , देस विदेसा लाद चलाया ॥ २८
 घालै भार'रु बहुत करुकै , चादी पडी मोर बहु दूखै ।
 कीडा माहि कागला कूटै , राम बिना जिव जवरो लूटै ॥ २९
 माथो पटक बहुत दुख पावै , राम बिना कहु कूण छुडावै ।
 भैसा किया बहुत मगनाई , दिन दसरावै पकड मगाई । ३०
 घोडा आगल घाल चलाया , वरछ्या का धमरोल लगाया ।
 लागै घाव बहुत दुख पावै , राम बिना कहु कूण छुडावै ॥ ३१
 हस्ती कीया पौल घुमाया , पावा मे जभीर भडाया ।
 घोडा किया निवल घर आया , दाणा घास कछू नहि पाया ॥ ३२
 भुरक-भुरक दुखिया हुय मूवा , जनम-जनम ऐसा दुख बूवा ।
 ऊदर किया मिनकडी मार्या , स्यावज हुय भख काज पुकार्या ॥ ३३
 रोही माही वाग दिरावै , राम बिना कहो कूण छुडावै ।
 चीता नार बघेरा हिरना , सीह सावर रोजा बहु फिरना ॥ ३४
 और जीव का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ।
 तीस लाख सबही भुगताया , चार लाख के माहि मिलाया ॥ ३५
 चार लाख मानव मे आया , सुरग मरत पाताल पठाया ।
 जह जावै जह कवहु न लूटै , चवदै भवन काल सब लूटै ॥ ३६
 ब्रह्मा आदि कीट परजता , राम बिना दुख भरम अनता ।
 देखी कहू सुणौ सब कोई , राम बिना चौरासी होई ॥ ३७

२९ करुकै—दुखता है । कागला कूटै—कौवे चोचें लगाते हैं ।

३० मगनाई—मस्त । दिन दसरावै—दशहरे के दिन । ३१ आगल—आगे ।

धमरोल—शस्त्रो का अपरिमित प्रहार । ३३ ऊदर—चूहा । मिनकडी—बिल्ली ।

स्यावज—शृगाल । ३४ रोही—वन । वांग—आवाज । रोजा—नील गायें ।

३७ परजता—पर्यन्त ।

मैं न कहत हूँ ज्ञान विचारें कथा भागवत मरख पुकारे ।
 कथा भागवत सायद खोल राम बिना चौरासी डोले ॥ ३८
 सब मंतां की सुणसी भाई राम भज्या निरभं पद होई ।
 मैं ता सतगुरु सरण आया चौरासी का नास गमाया ॥ ३९

साक्षी

लग्न चौरामी सब फिरया, कहूं न पायो सुख ।
 अथर्व भजली रामदास भेटण ममरख दुख ॥ १
 लग्न चौरामी सब फिरया वहीं न पायो धन ।
 अथर्व भजली रामदास भीमर आयो ऐन ॥ २
 लग्न चौरामी भटक कर अब घर आयो जीव ।
 अथर्व भजले रामदास आदू अपनो पीव ॥ ३
 लग्न चौरामी भटक कर पाई मानय जूण ।
 अथर्व भुगली रामदास मोताहन की चूण ॥ ४
 लग्न चौरामी भटक कर आण बयो अयतान ।
 अथर्व भूयो रामिया बहुती हाणी हाण ॥ ५
 जग मैं तारा को नहीं कर सतगुरु पूं मेण ।
 राम भज्या म ठवग्या सब तख बोली बण ॥ ६
 भता कर भतायली जीता डाय न हार ।
 भजन गया को ठवग्या रामा राम पुवार ॥ ७

रत्न उघोर

भता भतायली विग गाय गार्वा गुग्ग मो गमभाय ।
 भतायली गाय का गह भग रघागो साग को गय गय ॥ १

१ भतायली - दुवाहर २ अथर्व - अथर्व

३ भतायली - भतायली ही भतायली

सहजा मिल्या सतगुरु आय, सिष हुय चरणा लागौ जाय ।
 फिर कर आठ कूठा जोइ, मैमत पाल दरसन होइ ॥ २
 नहचै नाव सू लिव लाइ, इक मन रामजी कू गाइ ।
 विषिया त्याग सब जजार, राखौ एक रो इकतार ॥ ३
 दीसै कारवा सब काम, रसना सिवर तो इक राम ।
 साहो सत्त की समसेर, जोधा जोर है बहु भेर ॥ ४
 मान गुम्मान ही अहकार, लालच लोभ अति ससार ।
 काल किरोध ही बहु काम, मूरख पच मरै बेकाम ॥ ५
 माया तिरगुणी बहु रग, निरगुण भूलग्यो कर संग ।
 निरगुण गुणा ते न्याराह, भूलो काहि रे प्याराह ॥ ६
 चलणो तोहि विषमी बाट, किस विध लघैगो जमघाट ।
 पाच पच्चीस ही जूझार, हरि बिन पहोचसी किम पार ॥ ७
 कायर बधसी नही धीर, पावै केम सुख की सीर ।
 कायर बैस रहसी हार, सूरा सबद ले तलवार ॥ ८
 गुण की कर गहौ कबाण, साधो सुरत का सत-बाण ।
 सील सतोष कू कर सग, मन कू मार जीतो जग ॥ ९
 रसना सिवर लो इकधार, जोधा सरब वैसे हार ।
 पाचू उलट घर मे आण, परसो देहि मे दीवाण ॥ १०
 मै ते मेटिया अज्ञान, आकस लग्या है गुरु-ज्ञान ।
 परसो जोत कू घट माहि, दुख दारिद्र दूरै जाहि ॥ ११
 प्रेम परतीत कर विसवास, निरभै भये हरि का दास ।
 नहचै अलख सू लिव लाय, उण बिन सरब डोल्या जाय ॥ १२
 डौलै माया ॐ कार, जिव गुण तीन ही विस्तार ।
 डौलै राव राणा रक, चवदै भवन चारू चक ॥ १३

डोले घरती आसमान डोले तेज ससि हरि जान ।
 डोले पवन पाणी सेस डोल विष्णु ग्रहा महेस ॥ १४
 डोले सुरग मरत पाताल, तीनू-सोक कूट काल ।
 नहचै भलम रहसी एम उग विन मरय काचा नेम ॥ १५
 काचा तप तीरथ भ्रम काचा धीर ही पट क्रम ।
 काचा पाप पुन परतीत हरि विन आहिम वे जीत ॥ १६
 कोचा नऊं विष का नेह काचा व्रत का सनेह ।
 काची हृद की सब रीत काचे जाण प्यारे मीत ॥ १७
 काची सरब ही ससार काचा कुटब कुल परिवार ।
 काचा पांच तत्त गुण तीन काचा भान का भाधीन ॥ १८
 काची पथर की सब सेव काचा दुनी बडिया देव ।
 सत है एक अणुभङ नाथ चाको सिकरलो दिन-रात ॥ १९
 उण विन सरब परलो जाय पडसी जम के फद माय ।
 माया आहिगे विस्तार जासी देह को आकार ॥ २०
 धिर रहे एक सिरजणहार राखी उसी सूँ चित धार ।
 लागी सुरत चरणां जाय परस्या आप अवगत राय ॥ २१
 सत का सबव की कर भाम निरर्म भये हरि के दास ।
 बैठा सहज आसण ठाय मिलिया परम ज्योती माय ॥ २२
 दसवां द्वार तो सभार तामें आप सिरजणहार ।
 जेता निरखलो सुम सोय मिरगुण आप करता होय ॥ २३
 सतगुरु मिलिया पावै गम आत्म मिली परमात्म ।
 सहजा संत मिलिया जाय बैठा गिगम के भर माय ॥ २४
 धुरिया गैब का नीसाण सहजां मटिया रहमाण ।
 जहाँ नहीं काल का फेरा जहाँ नहीं जन्म का हेरा ॥ २५

साखी

सतगुरु सबदा गढ चढ़्या, मिली जोत सू जोत ।
 साधा सरणै रामदास, रती न व्यापै छोट ॥ १
 अमर जोत सू मिल गया, नहचौ भयो नजीक ।
 सत भाखत है रामदास, सतगुरु हृदी सीख ॥ २
 राम नाम सत सबद है, और सबै जजार ।
 रामदास सत सबद सू, उधरे सत अपार ॥ ३
 रामा सिवरो राम कू, रात दिना इक सास ।
 तीन-लोक तारण तरण, घर वाकौ विसवास ॥ ४
 तीन-लोक के ऊपरै, राम-नाम सत सार ।
 वाकू सिवरै रामदास, धिन वाकौ दीदार ॥ ५
 रामदास सत सबद कू, सतगुरु दिया बताय ।
 रात-दिवस रत्ता रहै, तिहू ताप मिट जाय ॥ ६

इति श्री ग्रंथ चेतावनी सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ बालबोध

साखी

रामदास की वीनती, सुनिये मेरा बाप ।
 बालक चरणां राखिये, मेटो तिरविध ताप ॥ १
 तिहू ताप कू मेटिये, सुण हो राम-दयाल ।
 रामदास की वीनती, मेटो जम का जाल ॥ २
 मेरे तुमरा आसरा, दूजा और न कोय ।
 रामदास की वीनती, चरणा राखो मोय ॥ ३

दो सौ सत्रह

डोल धरती घासमान डोलै तेज ससि हरि जान ।
 डोले पवन पाणी सेस डीलै विष्णु ब्रह्म महेस ॥ १४
 डोले सुरग मरस पाताल, तीनू-लोक कूटै बाल ।
 नहचै भलस रहसी एम उण बिन सरब काचा नेम ॥ १५
 काचा तप तीरथ भ्रम काचा घोर ही घट क्रम ।
 काचा पाप पुन परसीत हरि बिन जाहिगे वे जीत ॥ १६
 काचा नऊँ विध का नेह काचा व्रत का सनेह ।
 काची हृद की सब रीत काचे जाण प्यारे मीत ॥ १७
 काचौ सरब ही ससार काचा कुटुंब कुल परिवार ।
 काचा पाँच तत्त गुण तीन काचा भान का भाधीन ॥ १८
 काची पथर की सब सेव काचा बुनी घड़िया देव ।
 सत है एक अणवठ नाथ वाको सिबरलो दिन रात ॥ १९
 उण बिन सरब परली जाय पडसी जम के फद माय ।
 माया जाहिगे विस्तार जासी देह को भाकार ॥ २०
 फिर रहे एक सिरजणहार, रखी उसी सूँ चित धार ।
 सागी सुरत चरणाँ जाय परस्या आप भवगत राय ॥ २१
 सत का सबद की कर घास निरभै भये हरि के दास ।
 धठा सहज भासण ठाम मिसिया परम ज्योती माय ॥ २२
 दसवाँ द्वार तो संभार तामें आप सिरजणहार ।
 जेता निरस्तलो तुम सोय निरगुण आप बरता होय ॥ २३
 सतगुरु मिसिया पाय गम घासम मिली परमासम ।
 सहजाँ गत मिसिया जाय र्यठा गिगन के घर माय ॥ २४
 घुरियाँ गव का मीसाण सहजाँ भटिया रहमाण ।
 जहाँ नहीं बास का फरा, जहाँ नहीं जम्म का हेरा ॥ २५

सतगुरु रामदयाल है तीजा समरथ संत ।
रामदास तिहु एकरस, सीस विराज तत ॥ ४

चब्रायण

सतगुरु रामदयाल सीस पर एक रे ।
अनसा वैरी होय तजु नहि ठेक रे ।
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।
हर हीं यू कहै रामादास, किया सुन बास रे ॥ ५

साक्षी

रामदास सुन मैं मिल्या अनत कोटि के मांय ।
छड़ीदार गुरुदेव का धरण रह्या सपटाय ॥ ६
छड़ीदार गुरुदेव का घाटू पहर हजूर ।
रामदास दूक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७
छड़ी विराई सतगुरु तिहु-लोक सिरताज ।
सदा हजुरी रामिया भटल ब्रह्म का राज ॥ ८

चब्रायण

भटल ब्रह्म का राज सदा घिर होय रे ।
करै चाकरी सत सूरवा सोय रे ।
अमरापुर में बास भावि घर भाविषा ।
हर हीं यू कहै रामादास अमर पद पाविया ॥ ९

साक्षी

अमर देस अमरापुरी जह जम मिलिया जाय ।
रामदास उण देस में भरयो कबहु न थाय ॥ १०

जनम-मरण व्यापै नही, सुख दुख ससा नाहि ।
रामदास जहा मिल रह्या, रामपुरा के माहि ॥ ११

चंद्रायण

रामपुरा का राव, हमै सिरदार रे ।
अमर पटा कर भाव, दिया करतार रे ।
चढै ऊतरै नाहि, सदा रस एक रे ।
हर हा यू कह रामादास, मिल्या अलेख रे ॥ १२

सोरठा

अलख निरजन देव, ता सेती जन मिल रह्या ।
अमर अमर की सेव, सदा हजरी रामियो ॥ १३

चंद्रायण

सदा रहे हजूर, दूर नहि जाय रे ।
तीन-लोक को माल, गैब को खाय रे ।
रिध-सिध चरणा माहि, सदा रहे साध के ।
हरि हा यू कह रामादास, साख जन आद के ॥ १४

साखी

अनत कोट सायद भरे, वेद पुराण कह साख ।
रामदास निरभै भया, एक राम कू आख ॥ १५

चंद्रायण

आख्या है हम राम, लिया मुख ध्याय रे ।
हिरदै हिल-मिल होय, नाभ पद पाय रे ।

सतगुरु रामदास है, सीजा समरथ संत ।
रामदास तिहु एकरस सीस विराज तत ॥ ४

चित्रायण

सतगुरु रामदास सीस पर एक रे ।
अनता बरी होय तजू नहिं टेक रे ।
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।
हर हां यूं कहै रामादास किया सुन वास रे ॥ ५

साक्षी

रामदास सुन मैं मिल्या अनल काटि के मांय ।
छहीदार गुरुदेव का चरण रक्षा सपटाय ॥ ६
छहीदार गुरुदेव का आठं पहर हजूर ।
रामदास इक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७
छही दिराई सतगुरु तिहु-शोक सिरसाज ।
सदा हजूरी रामिया अटल ब्रह्म का राज ॥ ८

अग्रामण

अटल ब्रह्म का राज सदा थिर होय र ।
बरे चाकरी सत सूरवा सोय रे ।
अमरापुर में वास, आवि घर आविया ।
हर हां यूं कहै रामादास अमर पद पाविया ॥ ९

साक्षी

अमर देस अमरापुरी जहं जन मिलिया जाय ।
रामदास जण वस मे मरयो बबहु न थाय ॥ १०

जनम-मरण व्यापै नही, सुख दुख ससा नाहि ।
रामदास जहा मिल रह्या, रामपुरा के माहि ॥ ११

चंद्रायण

रामपुरा का राव, हमै सिरदार रे ।
अमर पटा कर भाव, दिया करतार रे ।
चढै ऊतरै नाहि, सदा रस एक रे ।
हर हा यू कह रामादास, मिल्या अलेख रे ॥ १२

सोरठा

अलख निरजन देव, ता सेती जन मिल रह्या ।
अमर अमर की सेव, सदा हजरी रामियो ॥ १३

चंद्रायण

सदा रहे हजूर, दूर नहि जाय रे ।
तीन-लोक को माल, गैब को खाय रे ।
रिध-सिध चरणा माहि, सदा रहे साध के ।
हरि हा यू कह रामादास, साख जन आद के ॥ १४

साखी

अनत कोट सायद भरे, वेद पुराण कह साख ।
रामदास निरभै भया, एक राम कू आख ॥ १५

चंद्रायण

आख्या है हम राम, लिया मुख ध्याय रे ।
हिरदै हिल-मिल होय, नाभ पद पाय रे ।

सतगुरु रामदयाल है तीजा समरथ सत ।
रामदास तिहु एकरस सोस बिराज तंत ॥ ४

अवधारण

सतगुरु रामदयाल सीस पर एक रे ।
अनता बैरी होय तजू नहि टेक रे ।
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।
हर हां यू कहै रामादास, किया सुन वास रे ॥ ५

साक्षी

रामदास सुन मैं मिल्या अनत कोटि के मांय ।
छड़ीदार गुरुदेव का चरण रक्षा लपटाय ॥ ६
छड़ीदार गुरुदेव का, भाठू पहर हजूर ।
रामदास एक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७
छड़ी दिराई सतगुरु तिहु-जाक सिरताज ।
सदा हजुरी रामिया भटल ब्रह्म का राज ॥ ८

अवधारण

भटल ब्रह्म का राज सदा बिर होय रे ।
नरै चाकरी सत सूरवा सोय रे ।
अमरापुर मैं वास, भावि घर भाविया ।
हर हां यू कहै रामादास, अमर पव पाविया ॥ ९

साक्षी

अमर देस अमरापुरी जहं जल मिलिया जाय ।
रामदास उण देस मे मरयो कबहु न थाय ॥ १०

तीन लोक को सुख सबै, मेरे नरक समान ।

रामदास के रामजी, तुम बिन सब हैरान ॥ २३

चद्रायण

तुम बिन सब हैरान, दिष्ट सब जाय रे ।

जेता धरिया रूप, काल सब खाय रे ।

अधर देस आकास, जकौ घर पाविया ।

हरि हा यू कह रामादास, त्रिगुटी आविया ॥ २४

साखी

महिमाया ज्योति प्रकृति, चहू मिली डक आय ।

रामदास चहु उलट के, सुन मे रहे समाय ॥ २५

सुन उलटी आतम मिली, आतम इछ्या माहि ।

इछ्या मिलगी भाव सू, जहा रहे लिव लाय ॥ २६

भाव मिल्या परभाव मे, ता पर केवल राम ।

रामदास जह मिल रह्या, सरे सकल सिध काम ॥ २७

केवल मेरा सतगुरु, भगवत के अवतार ।

ताकी किरपा रामदास, जाय मिले निरकार ॥ २८

पिता पुत्र अब एक हुय, चरण रहे लपटाय ।

रामदास पिता कहै, तुम जावौ जग माय ॥ २९

रामदास पिता कहै, सुणो हमारी बात ।

तुम जावौ ससार मे, भगति पटा दू हाथ ॥ ३०

लाख पटा लिख मोकलू, भगति पटा भरपूर ।

अनत हस कू सग ले, आण'रु मिलो हजूर ॥ ३१

उलट पिछम की वाट, मेरु कूं छेदिया ।
हर हां यू कह रामदास ब्रह्म कूं भेदिया ॥ १६

साक्षी

ब्रह्म मांहि जन मिल रह्या भरस-परस दीदार ।
रामदास जहं रम रह्या, भ्रमर सयद ररकार ॥ १७

चब्रायण

भ्रमर निरञ्जन राय, एक ही राम रे ।
उपज सपै चल जाय, ताहि नहि काम रे ।
तिव्व-सोक सिर ताज, सही मिल खेलिया ।
हर हां यू कह रामदास, पाँच कूं पेसिया ॥ १८

साक्षी

पाँच पचीसूं पेल कर रहे भ्रमर घर छाय ।
रामदास जहं मिल रह्या भ्रमर निरञ्जन राम ॥ १९
भ्रमर एव ही राम है पूजा सब मर जाय ।
रामदास जाता सजौ, रहत रही लिख लाय ॥ २०

चब्रायण

राम बिना बेकाम, राज का पाट रे ।
रिघ सिध मांगूं नांहि भुगत की वाट रे ।
अंतर में दीदार मोहि कूं दीजिये ।
हरि हां यू कह रामदास आप में लीजिये ॥ २१

साक्षी

आप उसट आपे मित्या सुख में रह्या समाय ।
रामदास वा सुख की महिमा नही न जाय ॥ २२

तीन लोक को सुख सबै, मेरे नरक समान ।
रामदास के रामजी, तुम बिन सब हैरान ॥ २३

चद्रायण

तुम बिन सब हैरान, दिष्ट सब जाय रे ।
जेता धरिया रूप, काल सब खाय रे ।
अधर देस आकास, जकौ घर पाविया ।
हरि हा यू कह रामदास, त्रिगुटी आविया ॥ २४

साखी

महिमाया ज्योति प्रकृति, चहू मिली डक आय ।
रामदास चहु उलट के, सुन मे रहे समाय ॥ २५
सुन उलटी आतम मिली, आतम इछ्या माहि ।
इछ्या मिलगी भाव सू, जहा रहे लिव लाय ॥ २६
भाव मिल्या परभाव मे, ता पर केवल राम ।
रामदास जह मिल रह्या, सरे सकल सिध काम ॥ २७
केवल मेरा सतगुरु, भगवत के अवतार ।
ताकी किरपा रामदास, जाय मिले निरकार । २८
पिता पुत्र अब एक हुय, चरण रहे लपटाय ।
रामदास पिता कहै, तुम जावौ जग माय ॥ २९
रामदास पिता कहै, सुणो हमारी बात ।
तुम जावो ससार मे, भगति पटा दू हाथ ॥ ३०
लाख पटा लिख मोकलू, भगति पटा भरपूर ।
अनत हस कू सग ले, आण'र मिलो हजूर ॥ ३१

तुम जावो ससार में देखें ब्रह्म का राज ।
हसां कूँ परमाय कर, जीयां तिरण जहाज ॥ ३२
जीव जाय सब जमपुरी जाकूँ दो उपदेस ।
अनस हंस कूँ सग ले, आन मिलो सुन-देस ॥ ३३
तुम जावो ससार में जनम घरो घर आय ।
अनस हंस कूँ सग ले आन मिलो मो मांय ॥ ३४
पिता वचन सिर पर धर्या अज्ञा लिखी उठाय ।
मृत्यु लोक में मोकला कीज्यो पिता सहोय ॥ ३५
मृत्यु लोक कलजुग बहै, काम क्रोध अहंकार ।
तामे मोको मोकलो पिता तुमी आधार ॥ ३६
तुम जावो ससार में मैं हूँ तुमरे साथ ।
परवाना लिख भगति का देठ तुमारे हाथ ॥ ३७
कूची तुमरे हाथ हूँ सोलो भगति मडार ।
अनस हंस को सग ले, मिली मुक्ति के द्वार ॥ ३८
जग कूँ झूठा जानजी सतगुरु कीज्यो जाय ।
सतगुरु मरा रूप है मैं सतगुरु के मांय ॥ ३९

घोषाई

अमर पटा दे पिता पठाया जीवां हेतु जगत में आया ।
तीन शक्ति स आरे जीनी वेबल भगति आपकी दोनी ॥ ४०
इच्छा विरिया नान पठाय ले सामग्री जग में आये ।
जग म आण लिया अवतारा अनस हंस उधारण हाथ ॥ ४१
रिघ रिघ दासी सारं जीनी बंदगी आप
बंदगी करा जगत में आई धाड़ू पहरे र

प्रथम सीस पिता के आये , दुतियै मा के गर्भ समाये ।
 अतर माहि पिता धियावै , उदर माय राम लिव लावै ॥ ४३
 ऐसा समरथ दीनदयाला , उदर माहि करै प्रतिपाला ।
 नवम मास उदर मे लीया , पिता जतन पल-पल मे कीया ॥ ४४
 दसवै जागे बाहिर आया , मात पिता कुटम मन भाया ।
 मास माहिले खीर उपाये , बालक पीवै पेट अघाये ॥ ४५
 निस-दिन तर-तर हूवा मोटा , थडिया करै मत्त निज भोटा ।
 पाच बरस के साधै आया , बाला सग खेलत सुख पाया ॥ ४६
 मोटा हुवा बुद्धि जब आये , मात पिता ले पथ बैसाये ।
 पथ मे वैस'ह करै विचारा , बूझै जगत भेष ससारा ॥ ४७
 पट-दरसण कू बूझै जाई , आप आपको पथ बताई ।
 आप-आप के मत की ठाणै , तत्त नाम कोई नहि जाणै ॥ ४८
 फिर-फिर बूझ्या सब ही भेषा , कोई न जाणै अमर अलेखा ।
 सब ही बात हृद की दाखै , वेहृद सबद कोई नहि आखै ॥ ४९
 अतर माही भया उदासा , कौन बतावै हरि का दासा ।
 ऐते बात सुणण मे आये , सिंहथल मे गुरुदेव बताये ॥ ५०
 सुनता थका ढील नहि कीनी , बूझी वाट गाँम की कीनी ।
 नगरी सिंहथल पहुँता जाये , गुरु गोविन्द का दरसण पाये ॥ ५१
 दरसण किया बहुत सुख पाया , सतगुरु पूरण ब्रह्म लखाया ।
 सतगुरु मेरे किरपा कीजै , राम भजन की आज्ञा दीजै ॥ ५२
 जनम-जनम मै तुमरा चेरा , निसदिन रहू चरन सँ नेरा ।
 जुग-जुग सतगुरु तुमरा दासा , मो कू एक तुमारी आसा ॥ ५३
 ताते मो पर किरपा कीजै , अपणौ जाण शरण अब लीजै ।
 सतगुरु मेरे किरपा कीनी , राम भजन की आज्ञा दीनी ॥ ५४

४४ प्रतिपाला - पोषण । ४५ खीर उपाये - दूध उत्पन्न किया । ४६ तर-तर - जँसे-जँसे ।
 भोटा - बालक । ५० सुणण - सनने मे । ५३ नेरा - निकट ।

तुम जावो ससार में देउ ब्रह्म का राज ।
हसों क परचाय कर, जीवां तिरण अहाज ॥ ३२
जीव जाय सब जमपूरी जाकू दो उपदेस ।
अनत हस कूं सग ले भान मिलो सुन-देस ॥ ३३
तुम जावो ससार मे जनम धरो धर जाय ।
अनत हंस कू सग ले, भान मिलो मो मांय ॥ ३४
पिता बचन सिर पर धर्या, अज्ञा लिखी उठाय ।
मृत्यु लोक मे मोकलो कीज्यौ पिता सहोय ॥ ३५
मृत्यु लोक कलजुग बहै, काम बोध अहकार ।
सामे मोको मोकनो पिता तुमी आघार ॥ ३६
तुम जावो ससार में मैं हू तुमरे साथ ।
परवाना लिख भगति का देउं तुमारे हाथ ॥ ३७
कूची तुमरे हाथ हू सोलो भगति भहार ।
अनत हस को सग ले मिली मुक्ति के द्वार ॥ ३८
जग कूं झूठा जानजो सतगुरु कीज्यौ जाय ।
सतगुरु मरा रूप है मैं सतगुरु के मांय ॥ ३९

चौपाई

अमर पटा वे पिता पठाया, जीवां हेतु जगत में आया ।
तीन शक्ति त सारे बीनी केवल भगति आपकी दोनी ॥ ४०
इच्छा किरिया ज्ञान पठाये, ते सामग्री जग में आये ।
जग में प्राण लिया अवतारा अनता हंस उधारण हारा ॥ ४१
रिष सिध दासी सार बीनी बंदगी आप आपकी दोनी ।
बंदगी मरा जगत में जाई आर्टू पहर रहो लिय साई ॥ ४२

प्रथम सीस पिता के आये, दुतियै मा के गर्भ समाये ।
 अंतर माहि पिता धियावै, उदर माय राम निव लावै ॥ ४३
 ऐसा समरथ दीनदयाला, उदर माहि करै प्रतिपाला ।
 नवम मास उदर मे लीया, पिता जतन पल-पल मे कीया ॥ ४४
 दसवै जागे बाहिर आया, मात पिता कुटम मन भाया ।
 मास माहिले खीर उपाये, बालक पीवै पेट अघाये ॥ ४५
 निस-दिन तर-तर हूवा मोटा, थडिया करै मत्त निज भोटा ।
 पाच बरस के साथै आया, वाला सग खेलत मुख पाया ॥ ४६
 मोटा हुवा बुद्धि जव आये, मात पिता ले पथ ब्रंभाये ।
 पथ मे वैस'रु करै विचारा, बूझै जगत भेद मगारा ॥ ४७
 षट-दरसन कू बूझै जाई, आप आपको पथ बतारै ।
 आप-आप के मत की ठाणै, तत्त नाम कोई नहि जाणै ॥ ४८
 फिर-फिर बूझ्या सब ही भेषा, कोई न जाणै अमर गलेवा ।
 सब ही बात हृद की दाखै, वेहद सबद कोइ नहि आरै ॥ ४९
 अंतर माही भया उदासा, कौन बतावै हरि का दासा ।
 ऐते बात सुणण मे आये, सिंहथल मे गुरुदेव दतारै ॥ ५०
 सुनता थका ढील नहि कीनी, वूझी वाट गाम की कीनी ।
 नगरी सिंहथल पहुँता जाये, गुरु गोविन्द का दरग ॥ ५१
 दरसन किया बहुत सुख पाया, सतगुरु पूरण ब्रह्म लगाना ।
 सतगुरु मेरे किरपा कीजै, राम भजन की आन ईश ॥ ५२
 जनम-जनम मै तुमरा चेरा, निसदिन रू चरन नू नर ।
 जुग-जुग सतगुरु तुमरा दासा, मो कू एक तुमारी राना ॥ ५३
 ताते मो पर किरपा कीजै, अपणा जाण नरद दई ॥ ५४
 सतगुरु मेरे किरपा कीनी, राम भजन की आन ईश ॥ ५५

सतगुरु सबद ले तुरत वृलाया ज्ञान-ध्यान वे सिप समझाया ।
 परदिखणा व चरणां लागा , भरम-कर्म सब ही उठ भागा ॥ ५१
 भासण ध्यान करे धिर बैठे तन-मन भरप मया सत सैठा ।
 परपम रसना नाम धियाया , कठ-कंवल में जीव मिलाया ॥ ५२
 दोय भास मुख माही लागा पीछ चल्या सबद तब भागा ।
 गलै गिलगिली गदगद होई , जैसे भवर गणपति सोई ॥ ५३
 जाणै मुख मिष्टान्न भराया , मिसरी जैसा स्वाद सत्ताया ।
 कबली बरसै अमृत धारा अन्तर भीजै प्राण हमारा ॥ ५४
 बलिया सब हवै धर भाया सरखन मुरली टेर सुनाया ।
 धम धमकार ह्रिदा बिच होई फुरका चलै सरख तन सोई ॥ ५५
 हिन-मिल रटण सहज में लागी हृदा कवल में बिरहन जागी ।
 जागी बिरह प्रेम निज बूठा हृदा कवल में अमृत छूटा ॥ ५६
 रूम-रूम में सबद प्रकासा उठे कुमकुमी सास उसासा ।
 सास उसासा निवरण होई ता कूलसै सत जन सोई ॥ ५७
 रसना बिना रटण अब जागी चार ह्जार नादियां जागी ।
 नाम-कमल में बहर भराया , नवस नदियां नीर हलाया ॥ ५८
 मन पबना दोउ भेल मिलाया सब तन माही नाच नचाया ।
 रूम-रूम में भजपा होई नाच नाच चेतन भद सोई ॥ ५९
 गावै भवर बरसै मेहा भीज धरा लगत अब तेहा ।
 पूरब दिस जामबर बधा मन पवना मिल एको सया ॥ ६०
 दोय बरस नामि में रहिया पीछ सबद पताला बहिया ।
 सप्त पतालां फिरी दुहाई उलटा सबद पिछम दिस आई ॥ ६१

५१ सैठा - मजबूत । ५२ गिलगिली - धुलधुली । ५३ कबली - कमल ।

५४ फुरका - फारा । ५५ कुमकुमी - कमल । ५६ बहर - छोटा साज ।

नवसे नदियां - नौ सी नदियां । ५८ तेहा - गहरा । जामबर बधा - हटमोह का प्रसिद्ध वाद्य ।

पाच पचीस उलट घर आया , बक-नाल मे अभर भराया ।
 अनती नदी अफूटी आई , एक भई जब गग कहाई ॥ ६६
 बक नाल की खूली वाटी , चढिया सबद मेरु की घाटी ।
 सुरग इकीस जीत कर आया , वैराटी सब सिवरण लाया ॥ ६७
 दुरलभ बहुत मेरु की घाटी , सूर सत मड्या वैराटी ।
 केता दिवस मेरु मे लागा , चढिया सबद मेरु हुय आगा ॥ ६८
 आकासा मे आण समाया , अनहद सबद अखडत बाया ।
 बाजै नौबत अनत अपारा , गिणती माहि न आवै सारा ॥ ६९
 अनत कोट जहा बाजा बाजै , हरिजन चढ्या अकासा छाजै ।
 बध उतान उरध मे लाये , सुरत सबद की गाठ घुलाये ॥ ७०
 इला पिंगला सुषमण मेला , सुख-सागर मे हूवा मेला ।
 पिंड ब्रह्मड जीत कर आया , तीन-लोक मे राज जमाया ॥ ७१
 याके ऊपर तखत विराजै , हरिजन चढ्या अगम के छाजै ।
 (मह)माया दोउ मेल मिलाया , जोति उलट परकत मे आया ॥ ७२
 परकत मिली सुन्य के माही , उलटी सुरत आतम मै आही ।
 आतम उलट इच्छा सू मेला , इच्छा किया भाव सू भेला ॥ ७३
 भाव मिल्या परभावा माही , ता ऊपर केवलपद याही ।
 केवल ब्रह्म अलख अविनासी , ता सू मिल्या कटै जमपासी ॥ ७४
 केवल ब्रह्म निरजन राया , रामदास ता माहि समाया ।
 केवल ब्रह्म अगम गम नाही , रामदास मिलिया ता माही ॥ ७५
 सबके माहि सकल सू न्यारा , वाहिर भीतर वार न पारा ।
 रामदास ता माहि समाया , अरस-परस दीदार कराया ॥ ७६

६७ वाटी - मार्ग ।

७४ केवलपद - मोक्ष ।

साक्षी

प्रनत हंस यूँ सग से भाण नियाये सोस ।
 तुमैं कहा सो मैं किया सुणौ पिता जगदीस ॥ ७७
 पुत्र पिता की गोद में लीया कठ लगाय ।
 रामदास हिस मिल मिल्या, पिता पुत्र एक भाय ॥ ७८
 पिता पुत्र अब एक हुय, अंतर रही न रेख ।
 रामदास जहं मिल रह्या, पूरण ब्रह्म अलेख ॥ ७९
 ब्रह्म मांहि सुं बीछइया, मिला ब्रह्म मे आय ।
 रामदास दुवध्या मिटी सिधो सिध मिलाय ॥ ८०
 पाला गल पानी हुवा भया नीर का नीर ।
 रामदास यूँ मिल रह्या यूँ सुख सागर सीर ॥ ८१
 लूण गले पाणी हुवौ, जीव पलट भया ब्रह्म ।
 जैसा था तैसा भया, रामा काल न क्रम ॥ ८२
 जीव सीव अब एक हुय, दुवध्या रही न काय ।
 रामदास केवल मिल्या सुख में रह्या समाय ॥ ८३

इति श्री ग्रंथ बालबोध सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ जम फारगति

साक्षी

नवातड़े बसाख में गुदि इग्यारस जाण ।
 रामा कूं सतगुरु मिल्या भागी तन की काण ॥ १

७१ ऐक — भेद । ८२ सिधो-सिध — सगुरु में सगुरु ।

१ नवातड़े बसाख में — बीसाख शुक्ला ११ सं १५ ६ में पाचार्य जी ने पूछा करण की हरिरामदासजी ने ये बीसा प्रहस की थी ।

समत अठार निवोतडे, लगी नाम सू प्रीत ।
 पचष्ट वर्ष तीन मे, सुणी सून्य की रीत ॥ २
 दोय मास रसना कह्या, कठ किया परकास ।
 वरस एक अरु पच दिन, हृदै लिया निज वास ॥ ३
 दोय वरस भी नाभ मे, सहजा रह्या समाय ।
 रूम-रूम मे सचर्या, उलट अगम कू ध्याय ॥ ४
 उलट मिल्या गुरु घाट मे, परम जोत परकास ।
 इला पिंगला सुपमणा, तिरवेणी मे वास ॥ ५
 निश्चय नेजा रोपिया, सुरत मिली निज धाम ।
 अजब भर्रोखे रम रह्या, एक अखडी राम ॥ ६
 गिगन नाद गरजै सदा, भगति द्वार निज नूर ।
 सतगुरु के परताप सू, साई मिल्या हजूर ॥ ७

चौपाई

सतगुरु सबदा सहज मिलाया, चरण लगाय राम रस पाया ।
 परथम कर सतगुरु की आसा, रसना राम सिंवर इक सासा ॥ ८
 विष माया कू दूर गमाई, सतगुरु सेती प्रीत लगाई ।
 गद-गद होय कठ परकासा, प्रेम-भगति मोय उपजी आसा ॥ ९
 हृदय नाम निज बैठा आई, धम-धमकार होत धुन माई ।
 नाभ कमल मे लीया वासा, सासो सास भया परकासा ॥ १०
 ओऊ सोऊ सहज मिलाया, माया मेट 'ररै' चित लाया ।
 रूम-रूम मे राम पुकारा, भीज रह्या सब अग हमारा ॥ ११
 नाड-नाड मे नौबत वागी, रूम-रूम बिच ताली लागी ।
 एकण रसना भई अनेका, पुरब छोड पिछम दिस देखा ॥ १२

साक्षी

अनंत हस कू सग ले आण निवाये सीस ।
 तुमैं कहा सो मैं किया सुणौ पिता जगदीस ॥ ७७
 पुत्र पिता की गोद में लीया कठ सगाय ।
 रामदास हिल मिल मित्या पिता पुत्र इक भाय ॥ ७८
 पिता पुत्र अब एक हुय, अंतर रही न रेख ।
 रामदास जह मिल रह्या, पूरण ब्रह्म अलेख ॥ ७९
 ब्रह्म मांहि सू बीछइया मिला ब्रह्म मे आय ।
 रामदास दुवध्या मिटी सिंघो सिंघ मिनाय ॥ ८०
 पाला गल पानी हुवा भया नीर का नीर ।
 रामदास यूं मिल रह्या ज्यू सुख सागर सीर ॥ ८१
 लूण गले पाणी हुवौ जीव पलट भया ब्रह्म ।
 जसा था तैसा भया, रामा काल न कम्म ॥ ८२
 जीव सीव अब एक हुय, दुवध्या रही न काय ।
 रामदास केवल मित्या सुख में रह्या समाय ॥ ८३

इति श्री पंच नातबोध सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ जम फारगति

साक्षी

नयोतहे बैसाख मे गुदि हग्यारस जाण ।
 रामा यूं सतगुरु मित्या भागी तन की बाण ॥ १

७१ ऐस - येस । ८ सिंघो सिंघ - सपुत्र में अनुग्रह ।

१ नवोत्पन्न ब्रह्मण में - ब्रह्मण वाक्या ११ सं १८ ६ में आचार्य श्री के पुण्य करण श्री हरिरामदासजी के से दीया ग्रहण की थी ।

नाभि माहि नाम निज पैठा , सतगुरु सवद भया सत सैठा ।
 तामस रजो सतो सू मिलिया , मनवा जाय पवन सू भिलिया ॥ २४
 सूर चद मे आण समाया , तीन-लोक धक धूण हिलाया ।
 सहसर नाड चार सै जागी , रूम-रूम मे भालर वागी ॥ २५
 उडियाणी बध वाय समाया , बहोतर कोठा प्रेम भराया ।
 मन पवना पिछम दिस फिरिया , अरधे उरध प्रेम रस भरिया ॥ २६
 उलटी गग अफूटी आई , तिरवेणी तट सुरत समाई ।
 पाच पचीस उलट घर आया , आद अलख का दरसन पाया ॥ २७
 आठ कूट मे भया उजाला , मुगति पथ का उडिया ताला ।
 हसा जाय परमहस मिलिया , लख चौरासी फेरा टलिया ॥ २८
 जीव सीव मे आय समाणा , भवर गुफा मे भवर गुजाणा ।
 भालर ताल मृदग धुन बाजै , अनहद नाद अखड घन गाजै ॥ २९
 धूधूकार होत धुन माई , परस्या आप निरजण साई ।
 विरखा प्रेम गिगन घन घोरा , मुधरी बाण बोल सत मोरा ॥ ३०
 चमकण बीज चहू दिस लागी , गुरु परताप आतमा जागी ।
 प्रेम नीर का खाल चलाया , रूम-रूम मे रग लगाया ॥ ३१
 ब्रह्म बाग हूवा बन हरिया , रूम-रूम मे अमृत भरिया ।
 नवसै नदिया नीर खलक्या , सातू सागर गाज गडक्या ॥ ३२
 नाद-बिंद हुवा रग रेला , अनभै जोगी रमै अकेला ।
 अणघड अलख मिल्या अविनासी , आवागवण बहुरि नहि आसी ॥ ३३
 निज नाम कू नित-प्रति ध्याया , मुगत-पथ का मारग पाया ।
 सहजा किया अगम घर डेरा , हम साहिब का साहिब मेरा ॥ ३४

२४ सैठा - मजबूत । भिलिया - भेंट हो गई, मिल गया । २६ उडियाणी बध - हठयोग प्रसिद्ध उडियान-बन्ध (आसन विशेष) । २७ अफूटी - वापिस, लौट कर ।

२८ उडिया ताला - खुल गये । २९ भवर गुफा - त्रिगुणों के भीतर । भवर - जीवात्मा ।

३० धूधूकार - धू धू की ध्वनि । मुधरी बाण - मधुर वाणी । ३१ चमकण - चमकने लगी । ३२ खलक्या - पानी बहने लगा । (शब्द-प्रकाश द्वारा)

सातू सागर - सप्त पाताल । गाज गडक्या - गर्जना होने लगी ।

इला पिगला चलती भाई सुखमण नाही भाण जगाई ।
 वक नाल भर पिया पियाला , मनवा भगन भया मतवाला ॥ १३
 चलती धरन गिगन धन गाज मनवा वठा अगुटी छाज ।
 त्रिवेणी घर प्रीतम पाया ससि यर भाण एक धिर भाया ॥ १४
 सत सबद में सुरत समाई , अनता सुख मित्या घर मांही ।
 पूरणवर पूरा गुण गाया राम राम सत सबद बताया ॥ १५
 राम रसायण निसदिन वास्या सतगुरु एक सीस पट रास्या ।
 राम रसायण पीयो प्यारा , सब कू कहे सुणो ससारा ॥ १६
 सिव सकर उमिया कू दीया , सो निज नाम हृदय में लीया ।
 निज नाम बिन मुगत न होई तीन गुणा मत भूलो कोई ॥ १७
 तीन गुणा की काची भाया , सत है एक निरजन गया ।
 सतगुरु बिना किनी नहि पाया तीन लोक जम पट लिखाया ॥ १८
 हम तो सतगुरु सग कर लीया , राम रसायण निस दिन पीया ।
 जम का पथ किया निरवाला , मुक्त पथ का मारग भाला ॥ १९
 रसना नाम किया परकासा भान देव की मिटगी भासा ।
 भरम करम सब दूर गमाया नहचै नाम हृदा घर भाया ॥ २०
 सुरत लगाय'र किया बिचारा रसना कठ उठ एक धारा ।
 प्रीत लगी पिया सूं प्यारी ऐसी उठे लहर हृदारी ॥ २१
 हृदं कवल हस की बुझ भाई भाया ब्रह्म दीय है भाई ।
 दीय भदर का लहै बिचारा सो साधू है प्रीतम प्यारा ॥ २२
 हृदा कवल मे मन का वासा जीतेगा कोई हरि का दासा ।
 मन कूं जीत जल्पा गढ़ मांही साम्ही लहर प्रेम की भाई ॥ २३

१५ पूरणवर - परब्रह्म का वरण । १७ उमिया - उमा ।

१९ बिचाला - बलम । भासा - बेका ।

२३ साम्ही - सामने ।

नाभि माहि नाम निज पैठा , सतगुरु सवद भया सत सैठा ।
 तामस रजो सतो सू मिलिया , मनवा जाय पवन सू भिलिया ॥ २४
 सूर चद मे आण समाया , तीन-लोक धक धूण हिलाया ।
 सहसर नाड चार सै जागी , रूम-रूम मे भालर वागी ॥ २५
 उडियाणी वध वाय समाया , वहोतर कोठा प्रेम भराया ।
 मन पवना पिछम दिस फिरिया , अरधे उरध प्रेम रस भरिया ॥ २६
 उलटी गग अफूटी आई , तिरवेणी तट सुरत समाई ।
 पाच पचीस उलट घर आया , आद अलख का दरसण पाया ॥ २७
 आठ कूट मे भया उजाला , मुगति पथ का उडिया ताला ।
 हसा जाय परमहंस मिलिया , लख चौरासी फेरा टलिया ॥ २८
 जीव सीव मे आय समाणा , भवर गुफा मे भवर गुजाणा ।
 भालर ताल मृदग धुन बाजै , अनहद नाद अखड घन गाजै ॥ २९
 धूधूकार होत धुन माई , परस्या आप निरजण साई ।
 विरखा प्रेम गिगन घन घोरा , मुधरी बाण बोल सत मोरा ॥ ३०
 चमकण बीज चहू दिस लागी , गुरु परताप आतमा जागी ।
 प्रेम नीर का खाल चलाया , रूम-रूम मे रग लगाया ॥ ३१
 ब्रह्म बाग हूवा बन हरिया , रूम-रूम मे अमृत भरिया ।
 नवसै नदिया नीर खलक्या , सातू सागर गाज गडक्या ॥ ३२
 नाद-बिंद हुवा रग रेला , अनभै जोगी रमै अकेला ।
 अणघड अलख मिल्या अविनासी , आवागवण बहुरि नहि आसी ॥ ३३
 निज नाम कू नित-प्रति ध्याया , मुगत-पथ का मारग पाया ।
 सहजा किया अगम घर डेरा , हम साहिब का साहिब मेरा ॥ ३४

२४ सैठा - मजबूत । भिलिया - भेंट हो गई, मिल गया । २६ उडियाणी वध - हठयोग प्रसिद्ध उडिडयान-बन्ध (आसन विशेष) । २७ अफूटी - वापिस, लौट कर ।

२८ उडिया ताला - खुल गये । २९ भवर गुफा - त्रिगुणों के भीतर । भवर - जीवात्मा ।

३० धूधूकार - धू धू की ध्वनि । मुधरी बाण - मधुर वाणी । ३१ चमकण - चमकने लगी । ३२ खलक्या - पानी बहने लगा । (शब्द-प्रकाश हुआ)

सातू सागर - सप्त पाताल । गाज गडक्या - गर्जना होने लगी ।

इला पिंगसा चलती आई सुखमण नाही आण जगाई ।
 बक नाल भर पिया पियाला , मनवा मगन भया मतवाला ॥ १३
 चलती धरन गिगन घन गाज , मनवा बठा त्रगुटी छाज ।
 त्रिवेणी घर प्रीतम पाया ससि भर भाण एक धिर भाया ॥ १४
 सत्त सबद में सुरत समाई अनता सुख मिल्या घर मांही ।
 पूरणवर पूरा गुण गाया , राम राम सत्त सबद बताया ॥ १५
 राम रसायण निसदिन चाख्या सतगुरु एक सीस पट राख्या ।
 राम रसायण पीयो प्यारा , सब कू कहु सुणो ससारा ॥ १६
 सिव सकर उमिया कू दीया , सो निज नाम हृदय में लीया ।
 निज नाम बिन भुगत न होई तीन गुणा मत भूलो कोई ॥ १७
 तीन गुणा की काची भाया , सत्त है एक निरजन गया ।
 सतगुरु बिना किनी नहि पाया तीन लोक जम पट लिखाया ॥ १८
 हम सो सतगुरु सग कर लीया राम रसायण निस दिन पीया ।
 जम का पथ किया निरवाला , मुक्त पथ का मारग भाला ॥ १९
 रसना नाम किया परकासा भान देव की मिटगी भासा ।
 भरम करम सब दूर गमाया नहुषे नाम हुवा घर आया ॥ २०
 सुरत अगाय'र किया विचारा रसना कंठ उठ हक धारा ।
 प्रीत लगी पिमा सू प्यारी ऐसी उठे लहर हुदारी ॥ २१
 हृदै कवल हस की कुष आई भाया ब्रह्म दोय है भाई ।
 दाय अक्षर का लहै विचारा सो साधू है प्रीतम प्यारा ॥ २२
 हुदा कवल मे मन का दासा जीतगा कोइ हरि का दासा ।
 मन कू जीत चल्या गढ़ मांही साम्ही लहर प्रेम की आई ॥ २३

१३ पूरणवर - परब्रह्म का वरदा । १७ उमिया - उमा ।

१६ निरवाला - भ्रमण । भाला - देना ।

२१ लाम्ही - लामने ।

हरिरामा गुरु सूरवा, मिलिया पूरब भाग ।
 जाकै सरणै ऊबर्या, राम भजन सू लाग ॥ ४६
 हरिरामा हरि सू मिल्या, अगम किया अस्थान ।
 सहज समाधी रम रह्या, आठ पहर गलतान ॥ ४७
 सतगुरु मेरे सिर तपै, मै चरणा की रज्ज ।
 सरणै आयो रामियो, लख चोरासी तज्ज ॥ ४८
 चौरासी का जीव था, सरणै लिया सभाय ।
 औगुण मेट्या रामदास, सतगुरु करी सहाय ॥ ४९

इति श्री ग्रंथ जमफारगति सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ मनराड़

चरण

सतगुरु समरथ साहिब स्वामी, राम निरजन राया ।
 जन हरिराम गुरु है मेरा, मै सतगुरु का जाया ॥ १
 सतगुरु दीनदयाल कहीजै, सनमुख करसू सेवा ।
 पार अपपर पावै नाही, किस विध लहिये भेवा ॥ २
 मनुवा बहुत विषे-रस भरिया, औगुण बहु गुण नाही ।
 सतगुरु का सत सबद न मानै, करै कुवध घर माही ॥ ३
 मनवा जालम बडा ठगारा, तिहू-लोक का ठाकर ।
 पाच पचीस तिहू गुण माही, ए मनवा का चाकर ॥ ४
 मनवा काल निरजन कहिये, छिन दौडै छिन ध्यावै ।
 सतगुरु का सत सबद न माने, खोस खूद नित खावै ॥ ५

१ करसू — करूंगा । अपपर — अपरम्पार । ३ कुवध — ऊधम, उपद्रव ।

४ ठगारा — ठग ।

सत्त सबद में सुरत समाई आदि ठिकाणें में बैठाई ।
 नाम निकेवल निरभ लीया , तन-मन सीस गुरां कू दीया ॥ ३५
 पक्षा-मखी का पथ निवारया एका-एकी पथ विचारया ।
 एको राम सकल घट मांही , जगत भेख कोइ जाण नांही ॥ ३६
 भूला फिरै भरमना लागे सब ही जाय जमपुरी भागा ।
 कर-कर जोर जमपुरी जाव , सतगुरु बिना भुगत नहिं पावै ॥ ३७
 सबद भवन काल का फरा , तिहु-लोक जम सूटै डेरा ।
 तीन-लोक जवरा घर जाव सतगुरु बिना भुगत नहिं पावै ॥ ३८
 सत्त ही सबद सकल सूं यारा , जो जाण सो गुरु हमारा ।
 राम-नाम निस दिन हम ध्याया जमडांणी का डाण चुकाया ॥ ३९
 काल जाल का लेखा दीया माया त्याग रामरस पीया ।
 मां को भास कछु नहिं राखूं पिता पास रस निसदिन चाखूं ॥ ४०
 छबिया बकिया जोगी पूरा जम कूं जीत भया संत पूरा ।
 पूरण ब्रह्म मिल्या अविनासी गुरु-परसाब टली जम पासी ॥ ४१
 रामदास गुरुजान विचारया सतगुरु एक सीस पर धारया ।
 सतगुरु हम कूं भाण छुड़ाया आदू घर अस्थान बताया ॥ ४२
 जीव सीब घर जाय मिलाना ब्रह्मानंद साथ गलताना ।
 ब्रह्म मिलाम हरीजन बीया रामदास सतगुरु संग जीया ॥ ४३

सादो

जिण घर सूं मैं बीछइया जिण घर बैठा थाय ।
 मत्त गवद म रामदास सहजा रहे समाय ॥ ४४
 मय सता कूं बीनती मैं अबला अणपग ।
 मसगुर सरण रामदास जीता जम सूं जग ॥ ४५

३५ में - पद । ३६ डाण - घर घर । ४३ गलताना - लक्ष्मीनता ।

४५ अणपग - पान ।

हरिरामा गुरु सूरवा, मिलिया पूरब भाग ।
 जाकै सरणै ऊबर्ग्या, राम भजन सू लाग ॥ ४६
 हरिरामा हरि सू मिल्या, अगम किया अस्थान ।
 सहज समाधी रम रह्या, आठ पहर गलतान ॥ ४७
 सतगुरु मेरे सिर तपै, मै चरणा की रज्ज ।
 सरणै आयो रामियो, लख चौरासी तज्ज ॥ ४८
 चौरासी का जीव था, सरणै लिया सभाय ।
 औगुण मेट्या रामदास, सतगुरु करी सहाय ॥ ४९

इति श्री ग्रन्थ जमफारगति सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ मनराड़

चरण

सतगुरु समरथ साहिब स्वामी, राम निरजण राया ।
 जन हरिराम गुरु है मेरा, मै सतगुरु का जाया ॥ १
 सतगुरु दीनदयाल कहीजै, सनमुख करसू सेवा ।
 पार अपपर पावै नाही, किस विध लहिये भेवा ॥ २
 मनुवा बहुत विषै-रस भरिया, औगुण बहु गुण नाही ।
 सतगुरु का सत सबद न मानै, करै कुवध घर माही ॥ ३
 मनवा जालम बडा ठगारा, तिहू-लोक का ठाकर ।
 पाच पचीस तिहू गुण माही, ए मनवा का चाकर ॥ ४
 मनवा काल निरजन कहिये, छिन दौडै छिन घ्यावै ।
 सतगुरु का सत सबद न माने, खोस खूद नित खावै ॥ ५

१ करसू - करु गा । अपपर - अपरम्पार । ३ कुवध - ऊषम, उपद्रव ।

४ ठगारा - ठग ।

चवद भवन मना क सार पिंड ग्रह विच छूट ।
 पीर पकबर तपसी त्यागी, मन भागै नहि छूटै ॥ ६
 छिन में सुरग पतासां जावै छिन घर छिन भाकासा ।
 छिन में लख चौरासी जाव जह तह मन की भासा ॥ ७
 मन जोधा जमराण कहीज मन हस्ती सिंह होई ।
 तीन लोक सब ही बस कीया, जह महं वात विगोई ॥ ८
 मनवा सरप एक जग मांही पांच मुखीं सू सावै ।
 नर सुर नाग देवता दाणू ता सेती बस भावै ॥ ९
 तीन-लोक में मन की माया सब ही मन को पूजै ।
 मन कै परै निजा पद न्यारा ता सेती कुण बूजै ॥ १०
 जै कोई बूज करै अरु जाव मनवा जाण न देव ।
 पारब्रह्म बिच मन बट पाढा पकड भाप में लेवै ॥ ११
 मन की राई बहुत करारी मेरा कहा न मान ।
 सतगुरु सूं साम्हा हुय बोसै करम कर फिर छान ॥ १२
 सिप सतगुरु बिच मन बटपाढा जह तह भांता पाडै ।
 ज्ञान विचार सबै हम देख्या, मन को जीत असाडै ॥ १३
 मनवै मो सूं राख मडाई, हम मन सू डरपाणा ।
 तीन-लोक में मन की फौजां मन थाणा थरपाणा ॥ १४
 मन सू हार चल्या हम पूठा सतगुरु भागे कना ।
 सतगुरु मेरा ऊपर कीजै मन कीया सब सूना ॥ १५
 मनवा भेजे हाथ न भाव मन की मूठ करारी ।
 सुम सतगुरु समरथ सुख-सागर किरपा करो मुरारी ॥ १६

६ परबबर—पर्वम्बर । ७ जमराण—जमराज । बिबोई—कोरी । ८ दाणू—दागव ।
 १२ राई—लड़ाई । साम्हा—समझ । १३ बटपाडा—बाट । भांता पाडै—निपटा
 उत्पन्न करता है । १४ डरपाणा—डर पड़े । थाणा—स्थान । थरपाणा—स्थापित
 किया । १५ कना—रोया ।

सतगुरु मेरा सत सधीरू, सत समसेर सभाई ।
मन कै ऊपर करी साखती, पड़ी निसाणा घाई ॥ १७
मनवा सुणत समा डरपाणा, अब केती लग जावै ।
मन कै डैरे पड़्या भगाणा, फिर-फिर भेटी खावै ॥ १८
मनवा ऊपर क्या चढ जावा, ज्ञान गरीबी मेली ।
राहू प्रेम पड़्या मन माथै, सहजा रामत खेली ॥ १९
मन कू पकड आणियौ आगै, अब कैसी विध कीजै ।
घाडा पाड करी अन्याई, तिल-तिल लेखो लीजै ॥ २०
मन कू पकड किया अब सैठा, दुख दोजग दराया ।
काट्या नाक कान सिर मूड्या, काला मुख कराराया ॥ २१
मूछ मुडाई खुसाई दाढी, मन का दात तुडाया ।
माथी पकड पाछणा भूर्यौ, ऊपर आक दिराया ॥ २२
हाथ कटाय पाव भी काट्या, मन कू चौरग कीया ।
खाधा माल पराया खूनी, तातै यह दुख दीया ॥ २३
गधै अजान चढाया मन कू, उलट अफूटा बधा ।
भूठ कमाय साच नहि मान्या, मगन हुवा मन अधा ॥ २४
चीणू नगर चौरासी चौहटा, गली-गली मन फेर्या ।
मन का सोखी सब मुरझाना, उलट अफूटा घेर्या ॥ २५
देखण लोक सबै चल आया, ऐसा काम न कीजौ ।
जे कोइ त्रास मिटाई चाहो, राम-रसायण पीजौ ॥ २६
मन कू पकड घेरिया पूठा, उलटा बध दिराया ।
ज्ञान गिलोल दया कर झाली, सबद गिलोला वाया ॥ २७

१७ सधीरू - धैर्यवान । साखती - सख्ती । १८ भेटी खावै - सर टकराते हैं ।

१९ राहू - मोटा रस्सा । २०. घाडा पाड - डाका डाल कर । २२. खुसाई - उखडवाई ।
पाछण - उस्तरा । आंक दिराया - मुद्रित करना । २३ चौरग - हाथ पैरो से
विकलांग । खाधा - खाया । २५ चीणू नगर चौरासी चौहटा - चौरासी लाख
योनिया । सोखी - मित्र (इन्द्रियां) २७. गिलोल - पत्थर फँकने का एक यंत्र ।

मन का सीस गिलासो फोड़या मन दुखिया हुय रूना ।
 तिकण दिनों का लेखा मागू स्थाय किया खंड सूना ॥ २८
 सूली सुरत सून्य में रोपी अह मनवा कू दीया ।
 मन क माथे फाड़ मराई, मर मरतग हुय जीया ॥ २९
 ज्ञान विचार छुरी अब भानी, जीवत खाल कड़ावी ।
 छून बनार करो अब पुरजा, भाटी गिगन चढ़ावी ॥ ३०
 काम क्रोध भाटी तल भूक्या, प्रेम पसीला लाया ।
 मन को छून भटी में दीया मान गुमान बुलाया ॥ ३१
 पांच पक्षीस तिहु-गुन भाई, माया मोह बढाई ।
 सांसा सोग'र भय्या भासा, दुरमत दुबध्या भाई ॥ ३२
 लालच लोभ भदन-मत भवा गरब गुमान बुलामा ।
 मैं ते पकड़ भटी तल दीया, सांसा भाण लगाया ॥ ३३
 लागी लाय पिसण सब जरिया जाल'र भसम कराई ।
 निरभै हुवा निजा पद परस्या गढ़ चढ़ नौबत वाई ॥ ३४
 तलत वस अरु हुकम बलाव अदस एक पतसाई ।
 परजा सुखी बिणज बहुतेरा, नव खंड फिरी दुहाई ॥ ३५
 घर भंवर विच राज जमाया निरभै पटा हमारा ।
 भाद जुगाद अमर हम चाकर, केवल राम तुमारा ॥ ३६
 चयद भवन पर सत साई, साहि घरण हम चेरा ।
 और सखी है सिप हमारा सतगुरु सत बड़ेरा ॥ ३७
 साहिब संत सतगुरू सिपा, एक-भय मुश रासी ।
 साई सिवर हुवा अब साई परम-आति परकासी ॥ ३८

२८ तिकण दिनों—उन दिनों का (पूर्वजन्म का) २९. फाड़ मराई—भिट्ट करवा ।

३ छून—छोटे छोटे दुकड़े । भाटी—भट्टी । ३१ बलोला—घायल बनाया ।

३३ भटी—भट्टी । ३६ भाद जुगाद—चिरंतन काय है । ३७ बड़ेरा—पूर्वज पुनर्जन्म ।

जह का हुता तहा चल आया, ता विच काण न काई ।
 मिलिया जीव सीव के माही, सिलता समद समाई ॥ ३९
 पालौ गल्यौ हुवौ अब पाणी, ज्यू घिव घीव मिलाया ।
 मिलिया तेल तेल के माही, पाणी लूण गलाया ॥ ४०
 खाई नीर गग मे आया, भिन्न भेद नहि होई ।
 रामदास यू केवल मिलिया, ताहि लखै जन कोई ॥ ४१
 वाकल पालर नीर मिलाया, एक-मेक सुखरासी ।
 रामदास निरभै पद परस्या, पूरणवर अविनासी ॥ ४२
 सबके परे परानद पूरण, सबही के सिरताजा ।
 रामदास ता माहि समाया, सो सब के महाराजा ॥ ४३

साखी

रामा साईं सत मे, सत साईं के माहि ।
 ऐक-मेक हुय मिल रह्या, दुनिया कू गम नाहि ॥ ४४
 दुनिया भूली दीन कू, साधू साहिब एक ।
 रामदास ता मे मिल्या, जाका नाम अलेख ॥ ४५

इति श्री मन राठ सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ जग जन*

चरण

परथम लिया मूल हम रसना, ह्रिदा कमल घर आया ।
 चलिया सबद नाभि घर माही, नाभ नाद गरणाया ॥ १

३९ सिलता - सगिता । ४० पाली - बर्फ । घीव - घृत ।

४२ वाकल - कुये का पानी (जीवात्मा) पालर - वरसात का पानी (परमात्मा) ।

४३ परानद पूरण - पूर्ण परमानन्द, परब्रह्म । *जग जन - ससार भक्त ।

उलट पयाल वर रस पीया, खुले पश्चिम के द्वार ।
 अरध-तरध विच भ्रासण कोया मड सत निज सार ॥ २
 उलट्या मरु चढ़्या आकासा मिल्या त्रुगट्टी मांही ।
 वा सुं पर परम-पद पूगा जहां निरणन सांइ ॥ ३
 जहां मैं जाय रु भाय दुहला सुणज्यौ सब ससारा ।
 बिना राम परला मैं जावो जीव नरक के द्वारा ॥ ४
 राख रक राणा अरु राजा क्या दाणू क्या देवा ।
 साहिव बिना परत नहि छूटे बिना बदगी सेवा ॥ ५
 बिना बदगी काल न छाड करे कोट जो कामा ।
 जोग जिग जप-सप असनाना सकल भूठ बिन रामा ॥ ६
 सब के सिरै मौत है भाई घर घर घाह पुकारा ।
 समझ नहीं भवन-मत-अघा, मूरख भगन गिवारा ॥ ७
 तीन-लोक मे बाबर मांझी फररा भान बंधाया ।
 हाका करे सबस जग चढ़्या मोह के जाल बंधाया ॥ ८
 मोह के जाल सबस जग बंध्या लख चौरासी जीवा ।
 भवन चतरदस काल बधीना, सुप नहीं जम सीवा ॥ ९
 जम की सीव अलग लग भाई जहां तहां फिर मार ।
 राम बिना कोई वारस भाई बहु कुरा जीव उदार ॥ १०
 हासल सब अम जोरावर, देव जीव सब डंडा ।
 धरमराय के पटे लिसाणा सप्त-दीप नव-खंडा ॥ ११
 गय ही रत राम कूं भूली जम क पटै सियाणा ।
 जगस भय दाणू पक्ष अघा एणण मृत सधाणा ॥ १२

४ दुहेला—बटिगला । ५ परला—प्रमथ । ६ दाणू—दानव । ७ घाह—हाहवार ।
 ८ बाबर—आम । फररा—चढ़्या । ९ मूर्ख—मूर्ख होना । १० वारस—स्वामी ।
 ११ रत—प्रकाशन । एणण मृत संधाणा—एक मृत में बंधना ।

जम का सूत जोर जोरावर, सब हाँ के गल पासी ।
 सब ही बध्या मत के मारग, अलग रह्या अविनासी ॥ १३
 हिन्दू तुरक एक पख बध्या, षट-दरसण सब बाना ।
 वेद कतेब सकल गलरासा, रह्या तत्त निज छाना ॥ १४
 मुस्सलमान भेख अरु हिदू, आपा पथ उठावै ।
 पूरण-ब्रह्म सकल के भीतर, ता का मरम न पावै ॥ १५
 मुसलमान ईद कर रोजा, हिन्दू ग्यारस वासा ।
 षट-दरसण तीरथ सू बधिया, सरब आन की आसा ॥ १६
 तीनू पख बध्या तिरगुन सू, निरगुन रया नियारा ।
 साख जोग नवध्या सिध ज्ञानी, सरब देव अधिकारा ॥ १७
 दाणू देव सुरग पाताला, काल पास नहि छूटै ।
 चवदै क्रोड जमा का पायक, जहा तहा फिर लूटै ॥ १८
 सब ही करै जम्म के हासल, जम कै दौड कमावै ।
 तीन लोक जवरा के सारै, जम ही पकड मगावै ॥ १९
 चवदै जम्म जमा मे दीरघ, क्रोड चतरदस चाकर ।
 सब कै सिरै निजा पद नायक, धरमरायजी ठाकर ॥ २०
 धरमराय निज न्याव विचारै, बध्या दोस न देवै ।
 प्राणी किया आपणा भुगतै, पाप पुन्न फल लेवै ॥ २१
 पापी जीव बहुत दुख पावै, ता का अत न पारा ।
 कूटे मार पडै विललावै, कूण छुडावण हारा ॥ २२
 कोई जीव थम सू बाधै, केई मुगदरा मारै ।
 केई जीव पातरा छेदै, केई नरक मे डारै ॥ २३

१४ बाँना - भेष । कतेब - कुरान । गलरासा - व्यर्थ का प्रपन्न, वितण्डावाद ।

१७ तीनू पख - तीनों पक्ष वाले । नियारा - पृथक । १८ जमा - यमराज ।

पायक - दास । २३ पातरा - पत्ते ।

धर्मो जीव घरम क गारग सुरग लोक ले देवे ।
 बैठ धिमाण देवता होई देव तथा सुख लेवे ॥ २४
 सुख भुगताय घेर ले पूठा पकड़ जम्म ले जायै ।
 साहिब विना परत नहि छूट जीव जूण यह पावै ॥ २५
 पाप पुन सूं सब जग लागे नरक सुरग अधिकारी ।
 रामदास दोनूं है झूठा, हरि बिन बाजी हारी ॥ २६

साक्षी

पाप पुन्य का फल सबै जमपुर भुगतै जाय ।
 रामदास सब त्याग कर सतगुरु सरण सभाय ॥ २७

*

अथ सिमरण को अंग

चरण

हम तो सतगुरु सरण ऊबर्या पाप पुन्य सूं न्यारा ।
 महा मोप का खोज बताया सतगुरु कर उपगारा ॥ १
 हम तो मझ्या मोप के मारग जह जम का डर नाहीं ।
 काल-आल जम जोर न पहुचे निरभै हस पठाहीं ॥ २
 तन मन भरप लग्या हरि सेवा उलटी लेज चलाई ।
 उलटी लेज अगम जहाँ पहुची जह नहि काल कसाई ॥ ३
 हम तो चड्या नाम के मोके सखल मंड सिर मेरा ।
 चली जहाज अगम जहाँ पहुची अगम वेस में डेरा ॥ ४
 चवदै लोक जीत पद पाया, हरिजन अधर बिराजै ।
 निरभ रमे निसक निरदाव भाद अनाहुद बाज ॥ ५

घुरै निसाण राम की नौबत, कोट सूर परकासा ।
 मिटै अधार चोर सब भागा, हरिजन रहे खुलासा ॥ ६
 एक हि राज राम का जमिया, गढ मे गस्त चलाई ।
 सिंह बकरी अब भेला खेलै, ऐसी वह अदलाई ॥ ७
 सुन मे जाय रोपिया भडा, हरिजन तखत विराजा ।
 सता घरै अटल पतसाई, अटल राम महाराजा ॥ ८
 तीन-लोक मे हुकम हमारा, चवदे-भवन दुहाई ।
 सुरग पयाल राज अब जमिया, सुन मे रस्त चलाई ॥ ९
 चौकीदार चहू दिस चेतन, लगै न जम का हेरा ।
 सता राजगढा मे निसचल, सकल मड मे डेरा ॥ १०
 रोम-रोम मे राम दुहाई, ठाम-ठाम विच थाणा ।
 आठू पहर आधीन बदगी, कहा करै जम राणा ॥ ११
 जम जालम का जोर न लागै, जहा सत का वासा ।
 अटल देस अमरापुर माई, हरिजन रहत खुलासा ॥ १२
 अमरापुर मे रहण हमारी, राजपाट हम पाया ।
 चरणा लगै देवता दाणू, कहा रक कहा राया ॥ १३
 तीन-लोक का हासल लेवै, रिध-सिध भर्या भडारा ।
 राम खजीना कदै न खूटै, ऐसा समा हमारा ॥ १४
 हरिजन जाय दरीबै बैठा, पडे हीर टकसालू ।
 बारै मास सदा निज नेपै, कदे न व्यापै कालू ॥ १५
 जीवत मुगत सतजन कहियै, महा मोष पद पाया ।
 सिवर्या राम-राम हम हूवा, हमी निरजन राया ॥ १६
 सतगुरु मिल्या हुवा हम सतगुरु, अनभै पटा हमारा ।
 अनभै सबद अगम घर बोलू, और न कू उपगारा ॥ १७

७ अदलाई - बिना किसी विरोध के । १३ रहण - निवास । १४ हासल - भूमि कर ।
 समा - जमाना । १५. दरीबै - दरीखाना, सभा-भवन ।

धर्मो जीव धरम क मारग सुरग लोक ले देवै ।
 बैठ विमाण देवता होई देव तणा सुख लेवै ॥ २४
 सुख भुगताय घेर ल पूठा पकड जम्म ले जाव ।
 साहिव विना परत नहि छूट, जीव जूण यह पावै ॥ २५
 पाप पुन सू सब जग लाग़ा नरक सुरग अधिबारी ।
 रामदास दोनू है भूठा, हरि विन बाजी हारी ॥ २६

साक्षी

पाप पुन्य का फल सबै, जमपूर भुगतै जाय ।
 रामदास सब त्याग कर सतगुरु सरण सभाय ॥ २७

*

अथ सिमरण को अंग

धरण

हम ती सतगुरु सरण ऊबरया पाप पुन्य सू म्यारा ।
 महा मोप बा खोज बताया, सतगुरु कर उपगारा ॥ १
 हम ती मंडया मोप बे मारग जह जम बा डर नाहीं ।
 बाल-जास जम जोर न पहुच निरमै हस पठाही ॥ २
 मन मन धरप लग्या हरि सेवा उलटी लज बसाई ।
 उलटी लेज भगम जहाँ पहुती जह नहि पास बसाई ॥ ३
 हम ता बद्ध्या माम बे मोपे सफल मंड सिर मरा ।
 बली जहाज भगम जहाँ पहुची, भगम देख में डेरा ॥ ४
 नयन साध जीत पद पाया, हरिजन अधर विराजै ।
 निरभ रम निराध निरनार्ये माद अमाहुद बाज ॥ ५

आपा मज आपका ठाकर, सकल पिंड के माई ।
 दूरै जाय भरम ब्यू भटकौ, दसवे द्वार मज साई ॥ २६
 तासू विछर जीव सब विचरै, लगे स्वाद ससारू ।
 त्यागी स्वाद आन की सेवा, उलट आदि मिल द्वारू ॥ ३०
 सभी जीव का एक पीव है, जुदा-जुदा मत जाणो ।
 आपा उलट आप मे देखो, आपा ब्रह्म पिछाणौ ॥ ३१
 चारू वरण आतमा भाई, एक बाप का जाया ।
 रामदास एको कर जाण्या, एकर मज समाया ॥ ३२
 एक ही मुसलमान अरु हिंदू, षट-दरसन अरु भेषा ।
 रामदास उलटै चढ देख्या, सबके माहि अलेखा ॥ ३३
 हम तो एक-एक कर जगण्या, एक-एक कर ध्याया ।
 दुबध्या मिटी मिट्या अब दौजग, उलट आदि घर आया ॥ ३४
 एक हि मात पिता है भाई, एक हि पेट पखारू ।
 रामदास एको कर जाण्या, दूजा कूण गिवारू ॥ ३५

साखी

एक हि माता रामदास, एक हि पिता जु होय ।
 दुबध्या मिटै न जीव की, ताते दीसे दोय ॥ १
 सुरगुण माता जीव की, निरगुण पिता अपार ।
 सुरगुण निरगुण रामदास, मिल माड्यौ व्यौहार ॥ २
 सुरगुण निरगुण एक है, एक हि रह्या समाय ।
 एक हि साहिब रामदास, दूजा कह्या न जाय ॥ ३

सतगुरु युक्त सुख में उगा गई झाल गिगनारू ।
 सिप फल लग्या भाव के बीटा नेप भई अपारू ॥ १८
 सतगुरु होय कहू गल साची सुणो रैत अरु राजा ।
 हमसूँ मिल्याँ मिलाऊँ साँईँ मिल्याँ सरै सब काजा ॥ १९
 हमर राम सबद इक साचा भज्याँ होय भव पारू ।
 तासूँ सत अनेक उषरिया मिल्याँ मुगत के द्वारू ॥ २०
 साधू वचन सत कर मानो सुणज्यो बात हमारी ।
 बिना राम परसा में आव, कहा पुरख कहा नारी ॥ २१
 राम बिना सब ही है थोथा, प्राल कूट क्या पावो ।
 अमृत छाड़ अहर बयूँ पीवो, मिथ्या जनम गमावो ॥ २२
 ऐसो जनम बहुरि नहि आवे सतगुरु के उपगारा ।
 सिवरण करौ भजो हल साँईँ भज लो वारम पारा ॥ २३
 नौका नाम सकल जग तारन, चढ सो उतरे पारू ।
 चढियाँ बिना जीव सब डूबा जाय रसासल द्वारू ॥ २४
 हेला मार कहूँ सब सुणज्यो बार वरण का जीऊँ ।
 बिना राम सबही डूवोगे, परत न पावो पीऊँ ॥ २५
 एका पीव सकल का ठाकर जुवा-जुवा बयूँ धावो ।
 दाणा पाणी राम उपाया कहो बयूँ शाय गमावो ॥ २६
 सब ही माल पीव को छावे करे आर सुं मारी ।
 या तो बात पीव नहि मान यूँ बूझा ससारी ॥ २७
 यूँही भती आर यूँ त्यागो पीव परासम ध्यावो ।
 सोव विचार ममम हरि सिवरी मापा भज समावो ॥ २८

१८. निपनारू—घासान की । १९. झाल—गन्ना (धानवर्धन भूना)

२१. हम—हम समय । वारम पारा—वारम्बार । २५. हेला मार—पुकार कर ।

पीऊँ—पीव । पीऊँ—पीव (बहु) २८. परासम—परमात्मा । मम—भीतर ।

सूर-विज्ञान साध घट ऊगा, कदे न भरमे भाई ।
 रात-दिवस दोनू नहिं व्यापै, एक अखण्ड रहाई ॥ १२
 ज्ञानी ध्यानी जह नहिं पहुचै, केवल राम मिलावै ।
 केवल मिल्या निकेवल माही, आवागमण न आवै ॥ १३
 पडित ज्ञानी जग मे बहुता, ताका वार न पारा ।
 जग भरमाय सकल कू बाध्या, मिल जावै जम द्वारा ॥ १४
 जग-जन ज्ञान कहत हू भाई, सब ही कू उपदेसा ।
 सिंवरण किया होत है सजना, छूटत है जम-देसा ॥ १५
 सिंवरण किया साच जब पूगा, सतगुरु भेद बताया ।
 रामदास जग मारग त्यागा, उलट'रु जन्न कहाया ॥ १६

साखी

जग-जन मारग रामदास, परगट दीसै दोय ।
 जन्न मिलै जगनाथ मे, जग परला मे होय ॥ १७

इति श्री ग्रंथ जग जन सम्पूर्णम्

★

अथ ग्रंथ रण-जीत

चौपाई

राम बिना जग परलै जावै, लख चौरासी गोता खावै ।
 जनम-जनम मे औ दुख भारी, राम बिना किम कटे विकारी ॥ १
 वाचै पुन सुविचारे नाही, ता कारण फिर पूठा आही ।
 साधू एक राम कू ध्यावै, राम-राम कह उलट समावै ॥ २

अथ चाणक्य को अंग

धरण

साहिब एक सिष्ट का ठाकर, सकल पिंड मुक्त माई ।
 परध्यां विन पार नहि पावै, जाय जमपुरी माई ॥ १
 जग सो बध्यौ जमां की तांती, जन का मारग जवला ।
 समझै नहीं जीव पक्षवादी, ताते कह जन अवला ॥ २
 जग जन वाद भाद को भाई, जिणका करो विचारा ।
 जग सब भागौ जाय जमपुरी, जन का मारग न्यारा ॥ ३
 जन का राह भीण है भाई, जग सेती गम नाही ।
 जन तो चल जमां सिर ऊपर, जग जम हाथ बधाही ॥ ४
 जग सो बध्यौ वेद के मारग, करता ज्ञान भ्रजाना ।
 दिन में रात रात में दिन है, ऐसे भ्रम भुजाना ॥ ५
 केता भूल्या ज्ञान कथे कथ, के भूल्या भ्रजाना ।
 रामनाम निरपक्ष निरधार, सिवरया मिलै विज्ञाना ॥ ६
 वाचक ज्ञानी ज्ञान दिक्खै, ठानत वाद विवादा ।
 एको राम भोष का मारग, दौड़ ध्याय हुय प्यादा ॥ ७
 सिवरण करे सोई जन पहुच, सियरण बिना न पावै ।
 सिवरण बिना ज्ञान सब घोषा, जम के हाथ बधावै ॥ ८
 ज्ञान सुणे सुण सब जग सागा, तीरथ व्रत उपवासा ।
 पाणी विन प्यास नहि भाग, सरब भोस की भासा ॥ ९
 सत को छाड मग्न सुं बध्या, पक्षा पक्षी के ज्ञाना ।
 याचे वेद कतथ कुराना, धोम पूज दै भाना ॥ १०
 सज भ्रजान ज्ञान पक्ष वादी, सगा आदि गुरु ज्ञाना ।
 ज्ञान विचार सार हस सिवरो, पावौ ब्रह्म विज्ञाना ॥ ११

१ तिष्ठ—तुष्टि । २ जवला—सीधा । धवला—दंडा । ३ केता—चित्तमे ही ।

४ भोष—भास । ११ सार हस—सारतत्त्व राम नाम ।

साखी

राम नाम तत-सार है, सब ही को आधार ।
रामा सिवरी राम कू, भेटो विषै जजार ॥ १४

इति श्री ग्रन्थ रण-जीत सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रन्थ ज्ञान-विवेक

चरण

कान-गुरु कलजुग मे बहुता, तासू मुगंत न जावै ।
सतगुरु बिना सरब जग डोलै, सत्त सबद नहिं पावै ॥ १
निज्ज नाम की खबर न पाई, भटक रह्या नर रीता ।
मन चचल निश्चय नहिं कीया, माया लाग विगीता ॥ २
निज्ज नाम बिन मुगत न होई, फिर दुनिया भरमावै ।
जगत भेख दोउ जाय जमपुरी, परम-पद नहिं पावै ॥ ३
विकरम करै विषै सू भरिया, वानौ पहर लजावै ।
बूडा आप और कू बोवै, रसना नाम न गावै ॥ ४
जती होय जत्र नहिं साधै, मन कू बस नहिं कीया ।
चार चक्क मे कबू न छूटै, राम नाम नहिं लीया ॥ ५
सील सतोष साच नहिं आया, प्रीतम नाम न पावै ।
तीन-लोक मे काल कूटसी, नुगरो नरका जावै ॥ ६
जोगी होय जुगत नहिं जाणै, कान फडा सिध ववावै ।
मन मुद्रा का भेद न जाणै, आसण सहज न पावै ॥ ७

१४ जजार - जजाल । २ विगीता - नाश होना । ४ विकरम - कुकर्म ।
वानौ पहर - साधु के कपड़े पहन कर ।

उलट मिल सो सत जु सूरु अनहद अखड बजाव तूरा ।
 रण जीते रणजीत कहावे , कदल मार कामदल ढाव ॥ ३
 मन कू जीते भगम असाहे , मोह राजा कू पकड पछाडे ।
 नाव विद एमे घर राखे , राम रसायण निस दिन चाख ॥ ४
 मूल चकर कू बध चलावे उलटी घरन गगन दिस लाव ।
 हरी पांच विष रस मार , रूम-रूम में अजर जार ॥ ५
 अजर जर अजरामर क्वाथ प्रेम पियाला भर भर पाव ।
 मद पीवे ब्रह्मा मतवाला पी-पी भगन भया मन काला ॥ ६
 माता मारै धी घर माही लोक लाज मरजादा नाही ।
 इला पिगला सुपमण नारी सहजा उलट करी हम यारी ॥ ७
 हमरी दादी हमही साई दादा की हम मूंड मुडाई ।
 भाई को ले दूर गमाया काक का हम करम कुटाया ॥ ८
 हमरा मामा हम ही मारया मरु चढ़ हम बहुत पुकार्या ।
 पाओसी म पांचू पटनया पच्छीसां के सिर पर ऋतया ॥ ९
 तामस रजो नियारा भाई सतों में समसेर संभाई ।
 खद-सोक जीत घर आया निरगुण सेती आण मिलाया ॥ १०
 कुटुब कडूवा मय ही खाया , जब हम पूत सपूत कहाया ।
 खेचर भूचर आचर लाया अगोचर में अनहद याया ॥ ११
 उनमुन मुद्रा सहज समाधी , वूजी ओर न राखू याधी ।
 ऐसा सत कहाव सोई ताकू आवागवण न होई ॥ १२
 जा दासन क मे हूं दासा सतगुरु हंसी मोकू आसा ।
 रामदास काया गढ़ जीता राम राम कह भया वदीठा ॥ १३

१ कदम - कदनी । २ मूल-चकर - मूलाधार पद । अजर - परब्रह्म ।

३ काला - पावन । ७ धी - बुद्धि (पुत्री) ८ दादी - माया । दादा - मूल अज्ञान ।
 भाई - छत्राद । काक - लक्षित प्रारम्भ एवं विरमाण कर्म । ९ मामा - वासना
 मंत्रार । पाओसी - पांच विष । ११ कुटुब कडूवा - राग द्वय मोह मत्सर आदि ।
 खचर भूचर आचर - हृद्योग प्रीति रोचरी ये भूचरी आदि मन्त्रादि ।

१२ बापी - भ्राता । १३ जा दासन - उन भक्तों क ।

साखी

राम नाम तत-सार है, सब ही को आधार ।
रामा सिवरी राम कू, मेटो विषै जजार ॥ १४

इति श्री ग्रंथ रण-जीत सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ ज्ञान-विवेक

चरण

कान-गुरु कलजुग मे बहुता, तासू मुगंत न जावै ।
सतगुरु बिना सरब जग डोलै, सत्त सबद नहिं पावै ॥ १
निज्ज नाम की खबर न पाई, भटक रह्या नर रीता ।
मन चचल निश्चय नहिं कीया, माया लाग विगीता ॥ २
निज्ज नाम बिन मुगत न होई, फिर दुनिया भरमावै ।
जगत भेख दोउ जाय जमपुरी, परम-पह नहिं पावै ॥ ३
विकरम करै विषै सू भरिया, वानी पहर लजावै ।
बूडा आप और कू बोवै, रसना नाम न गावै ॥ ४
जती होय जत्र नहिं साधै, मन कूबस नहिं कीया ।
चार चक्क मे कबू न छूटै, राम नाम नहिं लीया ॥ ५
सील सतोप साच नहिं आया, प्रीतम नाम न पावै ।
तीन-लोक मे काल कूटसी, नुगरो नरका जावै ॥ ६
जोगी होय जुगत नहिं जाणै, कान फडा सिध ववावै ।
मन मुद्रा का भेद न जाणै, आसण सहज न पावै ॥ ७

१४ जजार — जजाल । २ विगीता — नाश होना । ४ विकरम — कुकर्म ।
वानी पहर — साधु के कपड़े पहन कर ।

जगम हुय कर भया दिगबर शिख शक्ती कूं व्यावै ।
 जीव सीव की खबर न पावै घर घर जग बजावै ॥ ८
 जिंदा होय जिंद नहि चीने कुरान पढ़े पढ़ भूला ।
 एक भ्रष्टा का नाम न जाना अतकाल भव झूला ॥ ९
 सामी होय सुरत नहि बध भंवर गुफा नहि पावै ।
 भविनासी सू रह गया न्यारा, फिर फिर ब्रह्म जगावै ॥ १०
 ब्राह्मण होय ब्रह्म नहि चीने और भ्रमना सागा ।
 पहर अनेऊ राम न जाण्यो कुल मारग नहीं त्यागा ॥ ११
 बरागी हुय भद न पाया, आत्म राम न जान ।
 बानी पहर दुती बहकावै, सत सबद नहि मानै ॥ १२
 कांबडिया हुय कांसी कूटे रुणभुण तार बजावै ।
 राम नाम की खबर न पावै ठगा ठगी सूं साव ॥ १३
 साग पहर गुरुज्ञान न पावै फिरै दसू दिस भूला ।
 तप तीरथ कर खानी रहग्या, भ्रमै सबद न बोला ॥ १४
 बानी पहर भ्रम मत भूली इस विष भुगत न होई ।
 भापा चीन भ्रम घर जावै पार पहुचसी सोई ॥ १५
 पट-दरसन सिणगार वेह का इनको एह विचारा ।
 राम मिलै सो ब्रह्म जायगा और जाय जम द्वारा ॥ १६
 भूली दुती भूत को पूज ब्रह्म ज्ञान नहि पावै ।
 प्रेम भगति सूं प्री न सागी सख चौरासी जावै ॥ १७
 हिन्दू तुरक दोरं धर भूला, भान देव सूं यारी ।
 पक्षा-पक्षी कर पंथ हसाया हरि दिन बाजी हारी ॥ १८
 पाहण बू करसा कर जाने फिर-फिर सीस निवावै ।
 भापा मोहि असख भविनासी ताका भद न पावै ॥ १९

८ भूला—दूब नये । ९ ब्रह्म—पावन । १० बहकावै—अभित करना ।
 ११ कांबडिया—रामदेव के उपासक । रुणभुण तार—एकतारा ।

तीन गुणा सग लाग विगूता, निरगुन हाथ न आया ।
 खाली रह्या खलक सू यारी, खालक मुखा न गाया ॥ २०
 वेद कतेब पढ्या बहु वानी, घर-घर ज्ञान दिढावै ।
 सतगुरु होय जगत परमोधे, दुइ अक्षर नहि ध्यावै ॥ २१
 माया ब्रह्म किया सयोगा, ओउकार उपाया ।
 तीन-लोक की करी थापना, तामे जग भरमाया ॥ २२
 सतगुरु बिना भरम नहि भागै, फिर माया सग आवै ।
 पिता रह्या सकल सू न्यारा, ताका नाम न पावै ॥ २३
 माया के सग लाग विगूता, जोगी जती सन्यासी ।
 सतगुरु सरणै आय ऊबरै, सो पावै अबिनासी ॥ २४
 'मै' 'तै' त्याग विषय रस त्याग्या, कुल-मारग नहि ध्याया ।
 सतगुरु सेती करी वीनती, सत का सबद सभाया ॥ २५
 रसना सिंवर रामरस पीया, मन माही मगनाई ।
 रूम-रूम बिच तारी लागी, उलटी गग चलाई ॥ २६
 पाच पचीस पकड घर आन्या, जाहर जोग कमाया ।
 नवसे नदी अफूटी चाली, बक-नाल रस पाया ॥ २७
 मन पवना मिल गाठ घुलाई, जाप अजप्पा होई ।
 नख-सख विचै सहज लिव लागी, जाणोगा जन सोई ॥ २८
 सुरत सबद मिल चल्या पिछम दिस, अरध-उरध घर आया ।
 अगम घाट हुय चढ्या अकासा, नाद अनाहद बाया ॥ २९
 घर असमान किया सत मेला, भार-अढार गुजाणा ।
 चार चक मे भया उजाला, एको एक मिलाणा ॥ ३०

२०. खलक - ससार । खालक - ईश्वर । २१ परमोधे - उपदेश देता है । दुई - दो ।
 २३ पिता - परमात्मा । २६ मगनाई - मस्ती ।
 ३० भार-अढार - वनस्पति की सख्या ।

जगम हुय कर भया दिगंबर, शिव शकती कूं ध्याय ।
जीव सीव की खबर न पाई घर घर जग बजावै ॥ ८
जिंदा होय जिंद नहि चीने, कुगन पढ़े पढ़ भूला ।
एक प्रला का नाम न जाणा अतकाल भव हूला ॥ ९
सामी होय सुरत नहि बघ भंवर गुफा नहि पाव ।
अविनासी सूं रह गया न्यारा फिर फिर डम्म जगावै ॥ १०
ब्राह्मण होय ब्रह्म नहि चीने और भरमना लागा ।
पहर जनेऊ राम न आप्या कुल मारग नहीं त्यागा ॥ ११
वरागी हुय भेद न पाया भासत राम न जाण ।
वानौ पहर दुनी बहकावै सत्त सबद नहि मानै ॥ १२
कावडिया हुय कांसी कूटे रुण्मुण तार बजाव ।
राम नाम की खबर न पाव, ठगा ठगी सूं खावै ॥ १३
सांग पहर गुरुज्ञान न पावै फिरै दसू दिस भूला ।
तप तीरथ कर खाली रहग्या, अणभै सबद न बोला ॥ १४
वानौ पहर भरम मत भूलौ इस बिष मुगत न होई ।
आपा चीन अगम घर जाव, पार पट्टघसी सोई ॥ १५
पट-दरसन सिणगार देह का इनको एह बिचारा ।
राम मिलै सो ब्रह्म जायगा और जाय जम द्वारा ॥ १६
भूखी दुनी भूत को पूज, ब्रह्म ज्ञान नहि पावै ।
प्रेम भगति सूं श्री न लागी भख चौरासी जावै ॥ १७
हिन्दू सुरम दोरं घर भूला भान देव सूं मारी ।
पला-पखी कर पथ हलाया हरि विन वाजी हारी ॥ १८
पाहुण भू करता कर जाने फिर फिर सीस निवावै ।
आपा माहि अण्य अविनासी, साका भेद न पाव ॥ १९

८ भूला—हूय गये । ९ डम्म—पागल । १२ बहकावै—अनित करना ।
११ कावडिया—रामदेव के उपनाम । रुण्मुण तार—एकतारा ।

अथ ग्रंथ अमर बोध

चौपाई

अमर लोक सू अहधी आया , हसा कारण ब्रह्म पठाया ।
जग मे आण लिया अवतारा , विष्णु वरण मे जनम हमारा ॥ १
हीणी देह शुद्ध घर माही , भजन करू कोइ जाणे नाही ।
भजण करू अरु सिंवरू रामा , तजिया कुल मारग का कामा ॥ २
परथम हम मुख सेती लीया , राम-राम मुख रसना कीया ।
राम-राम रसना सू रटिया , भागा भरम करम सब कटिया ॥ ३
दोय मास मुख सेती ध्याया , गदगद स्वाद कठ मे आया ।
साठ दिना सू मुख गढ जीता , कठ कवल सू लाई प्रीता ॥ ४
चलिया सबद ह्रिदे घर आया , सासो-सास नितो-नित ध्याया ।
तन-मन अरप सत जन मडिया , काल क्रोध करमन कू छडिया ॥ ५
वरस एक दिन पाच वदीता , एता मे हिरदा गढ जीता ।
मन कू हम आगे कर लीया , नाभि-कवल मे डेरा दीया ॥ ६
नाभि-कवल मे हरिजन आया , रूम-रूम मे नाच नचाया ।
नाडि-नाडि न्यारी अब बाजै , भवर गुजार नाद घन गाजै ॥ ७
दोय वरस नाभि मे ध्याया , ता पीछे पाताल सिधाया ।
उलट पयाल पीठ कू बध्या , छेद्या चकर पिछम दिस सध्या ॥ ८
उलटी नाल वक गढ डेरा , मेरु डड मे घलिया डेरा ।
जीता मेरु काल कू ढाया , सूर सत त्रुगट्टी आया ॥ ९
तिरवेणी के तखत विराजै , अनत कोट जह बाजा बाजै ।
पाच पचीस मित्या ता माही , मन पवना चित बुद्धि मिलाही ॥ १०

सीनूं जीत जाय घर चौथे उनमून तारी साई ।
 हसा चुग सहज सू मोती मानसरोवर भाई ॥ ३१
 अणघड एक अलख अविनासी जीव सीव सू मेला ।
 ब्रह्म अघाह थाह भुण लाव, सुन्न सिस्वरगढ़ भला ॥ ३२
 हसा जाय परमहंस मिसिया अजब समासा होई ।
 देह विदेह हुवा अव भसा, अलख महल म दोई ॥ ३३
 ससि पर भाण मिस्या इक घारा इला पिंगसा जागी ।
 सुपमण नार पिया सग खेलै, पद पाया वहभागी ॥ ३४
 सुरत सबद मिल सहज समाया जोगी जग म जीता ।
 रामदास सतगुरु सुं पारी राम हमारा मोता ॥ ३५

साक्षी

सतगुरु मेरे सिर तपै ज्युं दुनियां पर भाण ।
 रामदास सत मवद स परस्या पन् निरखान ॥ ३६
 सब सतो सुं योनती सब दासन थो दास ।
 रामदास निज नाम बिन, धरुं न दूजा पास ॥ ३७
 रामदास संत मूरया स जाता जग मांहि ।
 सीन-गोष धूं जीत घर मिस्या अगम घर जांहि ॥ ३८

इति श्री संत राम-विशेष सत्गुरुजम्

*

अमर-लोक सबहन सू न्यारा , जह नहि लगै काल का सारा ।
 तीन-लोक मे मर-मर जावे , पकड़ै जीव जम्म ले जावै ॥ २१
 तीन-लोक मे काल पसारा , भवन चतुरदस केर अहारा ।
 चवद्वै-भवन जमा की ताती , जहा जावे जहा मिटे न माती ॥ २२
 इन सू न्यारा सबद पढाऊ , जम की ताती तुरत छुडाऊ ।
 साची कहू मान रे भाई , भूठ नही है राम दुहाई ॥ २३
 साची कहू मान रे भोरा , काची देह मरण है तोरा ।
 साची कहू मान रे अधा , तुमरो जीव बध्यो जम फदा ॥ २४
 सब ही सुणौ देन हू होका , बिना राम जम घालै भोका ।
 आरे जीव सबल सरणाई , सनगुरु तो सू करै सहाई ॥ २५
 भूलै मती देख ससारा , ऐ सब बध्या करम का भारा ।
 चार दिना का स्वाद जु होई , या मे लूण-लखण नहि कोई ॥ २६
 साप खाय अरु मूडा थोथा , तू उठ जाय जीव जड मोथा ।
 अपनी हीर हाथ क्यू खोवै , क्यू रे अधा जनम विगोवै ॥ २७
 को काहू को जग मे नाही , हल हुसियार समझ भज साई ।
 किसका मात तात सुत पूता , ऐ सब बध्या सूत कसूता ॥ २८
 किसका कुटुब कडूबा भाई , स्वारथ की सब भूठ सगाई ।
 अपनै अपन स्वारथ लागा , तू उठ जाय जीव चल नागा ॥ २९
 ता कारण मै तो कू भाखू , अमर-लोक का आखर आखू ।
 परमारथ के काज पुकारू , समझ-समझ भज सिरजनहारू ॥ ३०
 सासो-सास भजन कर लीजै , तन मन धन सतन कू दीजै ।
 अमरलोक का आखर दोई , समझ भजै सो अम्मर होई ॥ ३१
 अमर होइ अनभै पद पावै , जोनी सकट बहुरि न आवै ।
 आखर दोय पढै जन प्यारा , सो है मेरे प्राण अधारा ॥ ३२

२२ माती - मृत्यु । २४ भोरा - भोले । २६ लूण-लखण - निस्तार ।

२७. मोथा - मूर्ख । विगोब - खोता है । २८ सूत कसूता - अहितकारी बन्धन ।

सब के माहि सत का वासा जूझ कर नित रहत उदासा ।
 हृद-वेहद बिष जूझ मढाया , सब कू जीत शूय में भामा ॥ ११
 तज भाकार मित्या निरकारा , जहाँ ब्रह्म एको निरधारा ।
 एक हि ब्रह्म वार नहि पारा , ता मू मिलिया प्राण हमारा ॥ १२
 मिलिया सत ब्रह्म के मांही , भादि भत कबु बिछर नांही ।
 रामदास भणघड कू घ्याया , भमर-लोक भमरापुर भामा ॥ १३
 भनत कोट जह सत का वासा रामदास सबहन का दासा ।
 रामदास सतन का चेरा भमरलोक में लीया डेरा ॥ १४

साक्षी

भमर-लोक में रामदास, रहे भटल मठ छाया ।
 परमारथ के कारण हसा कू परचाय ॥ १५

चौपाई

सुणज्यो हसा हमरी वाणी भमरलोक की कहूं सहनाणी ।
 भमर-लोक मे हमरा सासा देह का बस जगत में वासा ॥ १६
 भमर-लोक सू हमरी यागी , मो कू लखै नहीं ससारी ।
 भमर-लोक सू हम चल भामा सतगुरु रूपी सत कहाया ॥ १७
 हसा काज गमूं जग मांही को जाण को जाणै नांही ।
 परमारथ कू सयद उचारा , दिता दिती कू बिया पसारा ॥ १८
 मतगुरु सबद दिसतर जावै , सुण हसा बल दरसन पावै ।
 भमरलोक का आखर आखूं द आखर मम घरमा राखूं ॥ १९
 मो कू लग हाय जन मरा ममूं भमर-लोक कू डरा ।
 भमर-लोक में भम्मर होई जह नहि मीन मरै नहि बोई ॥ २०

अमरापुर मे मै रहू, सुणो हस निज दास ।
 अमरलोक पहुचाव सू, जो आवे मम पास ॥ ४
 रामदास अम्मर भया, अमर-लोक मे वास ।
 अमर पिता सग रम रह्या, कदे न होय विनास ॥ ५
 बालक खेलै वाप सग, पिता भोलिया माहि ।
 रामदास अम्मर भया, जह जामण-मरणा नाहि ॥ ६

इति श्री ग्रन्थ अमर बोध सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ मूल पुराण

चौपाई

र जुगा की क्या कह गाऊ, असख जुगा की कथा सुनाऊ ।
 अख जुग सब परलै जाई, सदा रहै इक अणघड साई ॥ १
 अख जुग कहणा मे आवै, पारब्रह्म को पार न पावै ।
 व न बादल पवन न पाणी, इला न आभौ ना ब्रह्माणी ॥ २
 य महासुन और न काई, जद इक मूरत अमर गुसाई ।
 ण ऐसा इक मता उपाया, डच्छा कर ओउकार रचाया ॥ ३
 ा सेती तिरगुन उपजाये, तीन गुणा का पच कहाये ।
 ण आकास ताहि ते वाया, वायु पुत्र सो तेज कहाया ॥ ४
 ज माहि तोय उपजाई, ताकी सकल पृथ्वी थाई ।
 ल की बूद भया इक इडा, इडा फूट रच्या ब्रह्मडा ॥ ५
 जेनके माही विष्णु उपाया, विष्णु नाभिका कमल कहाया ।
 हमल माहि ब्रह्मा परकासा, जाकी सारी सृष्टि उजासा ॥ ६

२ इला - पृथ्वी । आभौ - आकास ।

५ तोय - पानी ।

आसुर पड़े अमर-पद पावै, अमर-लोक के मांहि समावै ।
 मैं हरिजन अमरापुर बासी जग सेती मैं रहू उदासी ॥ ३३
 मेरी देह जगत के मांहि, उलटी सुरत अगम घर जांहि ।
 अमरापुर मे आस हमारा, हम कूँ लखै नहीं ससारा ॥ ३४
 अमरापुर सँ हम चल आया, अमर-लोक का कागद लाया ।
 कागद बाध देत हू हेला, हेला सुणत होत जन पेला ॥ ३५
 मैं पला ऊला मैं नांहि बठा अमर-लोक के मांहि ।
 अमर-लोक का आटा खाऊ तीन-लोक सिर हुकम हलाऊ ॥ ३६
 हमरा हुकम मान तुम सीजो, तन मन धरप बदगी कीजो ।
 करै बदगी बधा हाई अमर-लोक मिलेगा सोई ॥ ३७
 रामदास अमरापुर आया अमर-लोक के मांहि समाया ।
 रामदास अमरापुर बासा अमर-लोक सँ लील विलासा ॥ ३८
 रामदास अमरापुर मांहि, अमर हुवा अमर भज सांहि ।
 रामदास सतगुरु की सेवा, ता सँ मिल्या निरजन देवा ॥ ३९
 मिल्या निरजन निरभ दासा परम जोत मैं कीया दासा ।
 आनन्द भया गुरू परतापा, रामदास मिल आपी आपा ॥ ४०

साखी

रामदास सतगुरु अमर अमर निरजन देव ।
 अमरलोक मरम रह्या अमर हमारी सब ॥ १
 अमरापुर में घर बिया, अमर लोक सँ प्रीत ।
 रामदास अमर भक्त जगत न जाण रीत ॥ २
 रामदास अमर भया अमर-लोक के मांहि ।
 जगत भेद जानै नहीं तात भर-भर जांहि ॥ ३

जिण ऐसा इक मता उपाया , हस हमारे बहुरि न आया ।
 धरमराय सबही बस कीया , हम ताई कोइ आण न दीया ॥ २
 सत्त सबद ले जग मे जाऊ , हसा बदी छोड कहाऊं ।
 सत्त रूप हुय साहिब आया , देह धार अरु सत्त कहाया ॥ ३
 सब जग माही गुरू कहावै , ताका मरम और नहिं पावै ।
 हसा कू निज नाम सुणावै , रूम-रूम मोता'ल चुगावै ॥ ४
 अनभै सबद सत्त बहु बोल्या , मुगत पथ भडारा खोल्या ।
 बारै पथ नियारा भाई , ऊपरवाडी हसा जाई ॥ ५
 ऊपरवाडी हसा जावै , धरमराय भी खबर न पावै ।
 सहज-सरूपी जग मे खेले , हसा कू निज पथ जु मेले ॥ ६
 मिलिया हस परम हस माई , काल-जाल जम का डर नाही ।
 रामदास आवू घर पाया , जह का हुता जहा चल आया ॥ ७

साखी

सतगुरु वध छुडाय कर, दिया निकेवल राम ।
 रामदास जा रम रह्या, अनत कोटि के गाम ॥ ८

इति श्री ग्रंथ मूल पुराण सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ उभय ज्ञान

चरण

बालक मात-पिता बिन विलख्या, दुख पावै मन माई ।
 पिता निरजन है निज न्यारा , सुन्य सिखर मे साई ॥ १

५ ऊपरवाडी — ऊपर हो कर ।

६ सहज-सरूपी — स्वभाविक रूप से ।

ब्रह्मा की मृगुटी शिव जाया, यूँ कर तीनू देव उपाया ।
 तीन सगत एक भीर उपाई, लक्ष्मी उमा सावत्री वाई ॥ ७
 पारवती सकर घर वासा, सावित्री ब्रह्मा सग दासा ।
 लक्ष्मी विष्णु सतो गुण पाया रजो तमो मिलजग उपजाया ॥ ८
 तीन देव मिल मांड उपाई, तामे भूला लोग लुगाई ।
 पट-दरसण सब सकर उपाया जोग जिग्य आचार बनाया ॥ ९
 लख चौरासी अपि अठ्यासी वेद कतेब बध्या गलपासी ।
 साप्ती चार चार ही वाणी ऐती बात सुफल कर जाणी ॥ १०
 भवन चतर दस लोक उपाया, बारै पथा राह चलाया ।
 पक्षा पक्षी में सब जग लागा, कर-कर जोर जमपुरी भागा ॥ ११
 सबकै ऊपर जवरो राजा निस दिन काल बजाव बाजा ।
 घरमराय सबका कुतवाला चवद भवन आप दिसवाला ॥ १२
 आपहि आपे आप उपाये आपहि सब जग राह चलाव ।
 घरमराय सबही का देवा सब जग कर घरम की सेवा ॥ १३
 तुष्टमान हुय घनहि दिराबै विरखै जब सब पकड़ मगावै ।
 नान्हा मोटा सब गुण साई येह निरञ्जन कास कसाई ॥ १४

साक्षी

घरमराज निज काल है सकल मंड का देव ।
 रामदास गुण त्याग कर, लम्बा अलख की सेव ॥ १५

धीपाई

अनत जुगा लाई पथ अकेसा राज करे घरमायण चेला ।
 न्यारा आप निरञ्जन साई वां कोई दूजो माया मांही ॥ १

-
- ७ तीन सगत - तीन महा शक्तियाँ (लक्ष्मी उमा सावित्री)
 १ आठवीं चार - चार प्रकार की योगियाँ (स्वदेव उद्दिष्ट संन्यस चरानुब)
 १ चार ही वाणी - चार वाणी (परा पश्यन्ति मय्यमा भीर वैखरी) ।
 ११ कुतवाला - कोतवाल । १३ आपे - मिटा देता है ।

एक हि मात पिता कू जाणै, सोई बाल सपूता ।
 मात पिता बिन दोजग जावै, नरका पडै कपूता ॥ १३
 बालक मात पिता की सेवा, दूजा और न जाणै ।
 सास उसास रटै निस-वासर, आदू प्रीत पिछाणै ॥ १४
 दूजा भरम सबै उठ भागा, रसना मे रस आया ।
 मिसरी जैसा स्वाद लुभाणा, कठ हि जीव जगाया ॥ १५
 मन की रटण हृदा मे जागी, तजिया वाद-विवाद ।
 मनवा अत चिषै नहि जावै, मारग पाया आदू ॥ १६
 हृदा-कवल घर किया विचारा, अनत कोट इण माई ।
 अनत कोट इण मारग पहुता, या बिन दूजा नाही ॥ १७
 चौबीस तिथकर इणही मारग, केवल जाय समाना ।
 मिलिया महा मोष के माही, आवागवण न आना ॥ १८
 ब्रह्मा विष्णु सेस सनकादिक, सिव-सकर इण माही ।
 पारबती ऋषि नारद ध्याया, वै भी आण समाही ॥ १९
 ध्रू प्रहलाद जनक सुखदेवा, नव जोगेसर ध्याया ।
 वसट मुनि रामचद्र सीता, सुन मे आण समाया ॥ २०
 हनुमान लछमण इण मारग, कतरसाम इण माई ।
 गोरख गोपीचद भरथरी, सुन मे नाद बजाई ॥ २१
 वालर्मित पाडू इण मारग, कुती द्रुपदा नारी ।
 क्रोड निनाणू जा हूवा, जिण यो राह सवारी ॥ २२
 रका बका और नामदे, दत्त दिगबर देवा ।
 अनत कोट इण मारग पहुता, आद अत या सेवा ॥ २३
 रामानद कबीर कमाला, सेना सजन कसाई ।
 पीपा धना और रैदासा, मीरां माहि समाई ॥ २४

मैं ही जीव जुरा मे पड़ियो, मेरे सुध न काई ।
 हाथ न पाव भपग मैं अधा पिता करो सहाई ॥ २
 जल मल मांहि भर्या भिष्टा सूं नख-सख सबै विमारा ।
 दूजा सूग कर बालक सूं मात पिता कूं प्यारा ॥ ३
 भौलो बाल समझ नहि काई, भिष्टा हाथ भरावै ।
 दोहें जाय सरप कूं पकड़ मात पिता गहि लावै ॥ ४
 बालक अध मुग्ध भी नांही, शौच अशौच न जाण ।
 भूते हग पोतडा मांहि मात गोद मे साण ॥ ५
 बालक भर मात को खोलो, तोहि मात नहि मार ।
 न्हाय धोय उज्जल कर लवे, निस दिन बाल सवारे ॥ ६
 माता हेत कर बालक सूं बालक भाण नांही ।
 सागै भूख जाय जब रोवै, माता दूध पिलाहो ॥ ७
 गऊ घरणे-कूं धन में चाली सुरत बद्धा सूं लावै ।
 अतर भास बीसरे नांही आचण भाण मिलावै ॥ ८
 ऐसो हेत करै बालक सूं मोटो करै सभालै ।
 देव पोख अलख अविनासी मात पिता मिल पालै ॥ ९
 बालक करम कुसगत लाग्या चेत अचेत नांही ।
 माता पिता कर रुखवाली निजर बालको मांही ॥ १०
 बास अनीत करै भयायी श्रीगण अनत कमाव ।
 माता पिता रिजक नही मूल अपनो विद्वद निमोवै ॥ ११
 रमती बाल भाय जब रोवै मात पिता उर लेवै ।
 राखै गोद बहुत पुषकारै मन मान्या सुख देवै ॥ १२

१ सूग - पुला । २ साध - सुमाना । ३ भौलो - पीप । ४ भोवें नाहि -
 समझता नहीं । ५ धावला - सूर्यास्त के समय । ६ बखवाली - रसा ।
 १२ पुषकारे - दुलार ॥ समझना ।

घुरै निसाण अनत जह बाजा, निरभै राज जमाया ।
 विष्णुदेव सता सुखदाई, ता का दरसण पाया ॥ ३७
 विष्णुदेव सत राम अराधै, रूम-रूम सुखरासी ।
 तासू मिल्या चल्या हम आघा, सुन्य देस का वासी ॥ ३८
 ऐसा सुख सत नहि मानै, सुरत अगम कू धारी ।
 महमाया मुझ मात विराजै, ता सू प्रीत पियारी ॥ ३९
 बालक लग्या मात के चरणा, मात गोद मे लीया ।
 राजी हुई बालका ऊपर, मन मान्या सुख दीया ॥ ४०
 बालक रमै मात के खोली, कहो ऐसा कुण मारै ।
 माता बाल आप मे राखै, तुष्टमान हुय तारै ॥ ४१
 बालक कहै सुणो महमाया, अन्तर अरज सुनाऊ ।
 तुमरा खावद पिता हमारा, ताका दरसण पाऊ ॥ ४२
 माता कहै सुण रै बालक, धिन मै तोकू जाया ।
 मेरै उदर माहि ऊपना, अस पिता का आया ॥ ४३
 राजी हुई बालका ऊपर, पिता पास तुम जावो ।
 ता सेती चल हम मे आया, ता मे जाय समावो ॥ ४४
 माता पुत्र पिता पै सूपा, पिता वधायर लीया ।
 अनत कोटि जह सत विराजै, सबका दरसण कीया ॥ ४५
 मा का महल रह्या अब लारे, पुत्र पिता पै आया ।
 अनत जुगा का हुता बीछड़्या, अबकै आण समाया ॥ ४६
 बालक लग्या पिता की सेवा, चरण कमल के माही ।
 पिता निरजन है निज न्यारा, अणघड अमर गुसाई ॥ ४७
 रामदास पिता के चरणा, अधर एक लिव लावै ।-
 ऐसी बात कहौ कुण मानै, सतगुरु मिल्या लखावै ॥ ४८

नानग हरीदास भरु दाखु सत दास जहाँ आया ।
 अनत कोटि हण मारग पहुता राम नाम नित ध्याया ॥ २५
 आदि अनादी मारग लागा, सतगुरु मोहि बताया ।
 भास पास का सबही भूठा हम निश्चय कर ध्याया ॥ २६
 अनत कोटि हण मारग पहुता, में संतन का पागी ।
 तन मन अरप नाभि में आया रुम-रुम सिख लागी ॥ २७
 छेनी घरन पताल सिधाया, सप्त पतासां मांही ।
 सेसनाग का दरसण कोया सेसनाग मुख सार्ई ॥ २८
 सेसनाग के सहस मुहुडा फनि-फनि रसना दोई ।
 ररकार रसना भूढ लाव और न दूजा कोई ॥ २९
 देखी रटण विरह मोय लागी हम कहा सिवरण कीया ।
 सैस मुखी सू सेस न धारै, धिक धिक हमरा जीया ॥ ३०
 ऊठी करव बसेजा मांही रुम-रुम बिच पीरा ।
 विरह वियोगण भई दिवाणी सगी भाल तन तीरा ॥ ३१
 लागी भाल नीकल नाहीं उर अंतर बिच सालै ।
 रोम रोम में विरही तीरा नखसिख सब ही हालै ॥ ३२
 जालू प्राण करु तन भसमी पीव बिना नहिं बीऊ ।
 अतर लागी अति यहु आतर विरह मिलाव सीऊ ॥ ३३
 उसटा मूल अगम घर आसण सुरत सुहागण जागी ।
 तज पाताल चढ़्या आकासां मेरु मढ्या अणरागी ॥ ३४
 मेरु सिखर इक बीस सुरग है पाप पुन्य ता मांही ।
 उन सूं ग्यारा मारग निकस्या सत बैकुंठ सिधाई ॥ ३५
 धरमराय ऊपर हुय आया सत बैकुंठ विराज ।
 विष्णुदेव का दरसण कीया नाव अनाहुव वाज ॥ ३६

२७ पायो — सोच निकालने वाला । २९ मुहुडा — मुँह । ३१ सालै — जुमली है ।

३२ इक कोटि गुरग — मेरुपर्वत की इकबीस शिखियाँ ।

दो सो अठ्ठापन

घुरे निसाण अनत जह वाजा, निरभै राज जमाया ।
 विष्णुदेव सता सुखदाई, ता का दरसण पाया ॥ ३७
 विष्णुदेव सत राम अराधै, रूम-रूम सुखरासी ।
 तासू मिल्या चत्या हम आघा, सुन्य देस का वासी ॥ ३८
 ऐसा सुख सत नहि मानै, सुरत अगम कू धारी ।
 महमाया मुझ मात विराजै, ता सू प्रीत पियारी ॥ ३९
 बालक लग्या मात के चरणा, मात गोद मे लीया ।
 राजी हुई बालका ऊपर, मन मान्या सुख दीया ॥ ४०
 बालक रमै मात के खोलै, कहो ऐसा कुण मारै ।
 माता बाल आप मे राखै, तुष्टमान हुय तारै ॥ ४१
 बालक कहै सुणो महमाया, अन्तर अरज सुनाऊ ।
 तुमरा खावद पिता हमारा, ताका दरसण पाऊ ॥ ४२
 माता कहै सुण रै बालक, धिन मै तोकू जाया ।
 मेरे उद्गर माहि ऊपना, अस पिता का आया ॥ ४३
 राजी हुई बालका ऊपर, पिता पास तुम जावो ।
 ता सेती चल हम मे आया, ता मे जाय समावो ॥ ४४
 माता पुत्र पिता पै सूपा, पिता वधायर लीया ।
 अनत कोटि जह सत विराजै, सबका दरसण कीया ॥ ४५
 मा का महल रह्या अब लारै, पुत्र पिता पै आया ।
 अनत जुगा का हुता बीछड्या, अबकै आण समाया ॥ ४६
 बालक लग्या पिता की सेवा, चरण कमल के माही ।
 पिता निरजन है निज न्यारा, अणघड अमर गुसाई ॥ ४७
 रामदास पिता के चरणा, अधर एक लिव लावै ।
 ऐसी बात कहौ कुण मानै, सतगुरु मिल्या लखावै ॥ ४८

साखी

रामदास चरणां लग्या, भ्रमर पिता की सेवा ।
जह माया व्याप नहीं एक निरजन देव ॥ ४६

चरण

रामदास पिता के सोलै पिता हेत बहु दीया ।
पिता पुत्र भव बातों लागी, करणा था कुछ कीया ॥ १
तूठा पिता मांग रे बालक, जो मांग सो देऊँ ।
तुम हो हमको बहुत पियारा करी हमारी सेवा ॥ २
कै तो बाला रिध सिध लीज के राजा पतसाई ।
कै तो इन्द्रलोक को देऊँ के वैकुण्ठ बढ़ाई ॥ ३
तुम सेती मैं कहूँ न राखू मेरे भय भपारा ।
जो चाव सो मांग बालका तूठा पिता तुमारा ॥ ४
बालक कहै पिता सुण मेरा भतर चरण सुनाऊ ।
भादि भत तुमसुं मिलि लेखूँ भावागवण न भाऊ ॥ ५
तुम विन सुख सब दुखदायक मेरे दाय न भाव ।
मैं तो तुमरा दरसन मांगूँ क्या मोक्ष बहराव ॥ ६
रिध सिध मेरे भाण नाही ना राजा पतसाई ।
इन्द्र-सीम भतर महि चाऊँ ना वैकुण्ठ बढ़ाई ॥ ७
भोर सुग सबही है भूठा सब माया ये माई ।
रामदास यूँ चरणां साखी है है बठ सगाई ॥ ८
मैं तो तुमरा दरसन मांगूँ क संतां की सेवा ।
राम-नाम निज सिखरण मांगूँ एतो दीज दवा ॥ ९

१ पुत्र - बालक । २ कै तो - यदि वही तो या तो ।

६ बहराव - मुपावा देते हो ।

राम बिना कोड दूजो मागै, ता का मुख नहि देखू ।
रामदास कू राम पियारा, रूम-रूम सुख पेखू ॥ १०

साखी

क्या वैकुठा वैसणो, इद्रलोक को राज ।
रामदास कह रामजी, तुम विन सबे अकाज ॥ १
विप खावै सोई मरै, तुम विन सब विपवाद ।
रामदास कू रामजी, राम करावो याद ॥ २
मुगत न मागू बापजी, दूजी कितियक वात ।
रामदास कू भगति दो, मै पूता तुम तात ॥ ३

इति श्री ग्रन्थ उभय ज्ञान सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ आदि बोध

छंद अर्थ त्रिभगी

पिता पठाया, जनम धराया । सुण रे पूता, सिख, अवधूता ॥ १
माया सग जावौ, माहि मिलावो । आकार बनावौ, भगति कमावो ॥ २
चौरासी के दिसा न जावौ, मोह नसावो । निरगुण लीजै,
निस दिन पीजै ॥ ३
सबद पियारा, करे पसारा । जीव जगाये, अमृत पाये ॥ ४

चौपाई

राम-नाम निज पथ हलाये, मेरा मुक्त मे आण समाये ।
मेरा है सब ही ससारा, राम कहै सो हम कू प्यारा ॥ १
मेरा पूता धू प्रहलादा, शुकदे व्यास मिल्या सहलादा ।
मेरा पूत नामदेव कवाया, हमरा हम मे आण समाया ॥ २

मेरा पूता रामानदा, माया त्यागी मोहि भनदा ।
 मेरा पूता दास कबीरा कमास कमासी सुख की सीरा ॥ ३
 मेरा पूता पीपा धन्ना, दत्ता गोरख मिलिया सुन्ना ।
 पूता रका बका चन्दा, केवल कूबा भर सुखनदा ॥ ४
 मेरा पूता दादू देवा, निस-दिन हमरी सागा सेवा ।
 मेरा पूता निरजनी बवाया, हमरा हम मे आण समाया ॥ ५
 मेरा पूता नानग दासा सतदास मो माहि बिसासा ।
 और पूत का भंत न पारा, राम कहे सो सबी हमारा ॥ ६
 भनत कोट सब सत कहाया, हमरा हम में आण समाया ।
 सुण पूता सतां की सोई, भगति कमाय'र ऐसा होई ॥ ७

छन्द अर्थ त्रिभगो

सुण रे पूता निरगुण रसा । मो म माता भगति कमाये ।
 हमरा हम मे आण समाये ॥ १

साक्षी

पिता पुत्र कू सीस दी तुम जावो जग मांय ।
 भगति कमावण अवतरो हमसों मिलज्यो भाय ॥ २

चौपाई

पुत्र कहे अब पिता सुणीज या तो सीस मोहि मत दीज ।
 कर जोड़े में धरण सुनाऊँ एक पलक में परा न जाऊ ॥ ३
 मैं जु कहु मेरी धरण सुणीज माया सग मोहि मत दीज ।
 माया मोक सागे लारी तुम प्यारा हो कुंज-विहारी ॥ ४
 मैं हूँ अबन तुमारो चेसो माया सग मोहि मत भेलो ।
 भगति करारी करण न देखो माया खींच आप में खेसो ॥ ५

माया मोकू पकड रु खावै चौरासी दह माहि वुहावै ।
 माया ताती बहुत पसार्या, पीर पडित तपसी बहु मार्या ॥ ६
 मै दुरबलिया पुत्र तुमारा, मोकू मत मेलो ससारा ।
 कलजुग मे बहु कूड भनीजै, घट-घट कलह सबै जग छोजै ॥ ७
 रोवै बालो रुदन करीजै, या तो सीख मोय मत दीजै ।
 पिता कहै पूता सुण जावो, बात हमारी कान रखावो ॥ ८
 तुम ही हमकू बहुत पियारा, तुम हम भेला करा पसारा ।
 भगति हमारी हमी कराऊ, हमही हम मे आण समाऊ ॥ ९
 पिता पुत्र अब व्याध्या बेला, सुन मे रहे अब अत अकेला ।
 सुण रे बाला तुम मे आऊ, न्यारा हुय कर सुन गढ छाऊ ॥ १०
 पुत्र कहै अब अरज सुनीजै, किस विव मोकूं माहे लीजै ।
 माया तिरगुन बहुत पसारा, मै आऊ सो करो विचारा ॥ ११
 सुण रे बाला सतगुरु कीजै, सीस नवाय नाम निज लीजै ।
 सतगुरु मोहि एक कर ध्यावौ, माया न्यारी तुमहि समावौ ॥ १२

साखी

पिता पुत्र को सीख दी, जनम धरो धर जाय ।
 सतगुरु सरणै आय कर, जग मे भगति कमाय ॥ १
 सीख माग सुत नीसर्या, नुय-नुय करे सलाम ।
 किरपा कीजै बापजी, माया सग गुलाम ॥ २
 वेर-वेर तुम सू कहू, वाचा देऊ मान ।
 हम तुम को चेतन करू, सबद रखावो कान ॥ ३

चौपाई

पुत्र पिता पै भ्राजा पाई, साख पसाव'र भगति लिखाई ।
भपनो जान करो प्रतिपाला, भगत विछल बूढ़ दीनदयाला ॥ १

छव छव त्रिभगी

पिता पठाया मात सग आया माहि मिलाया, भाकार बनाया ॥ १

चौपाई

उदर माहि उरष मुख मूले तूही तूही पिता न भूलै ।
उदर माहि बहुत दुख पावै तूही तूही पिता घियावै ॥ १
पिता पुत्र की खबर मगाई उदर माही जूण चुगाई ।
नवै महीने बाहर आया मात पिता सबक मन भाया ॥ २
निस दिन तर-तर मोटा आवै मात पिता सो बहुत सड़ावै ।
पांच बरस की मोलो बाली बाला सग खेसै मतवाली ॥ ३
बीस बरस के साध आयो, कुटब कड़वै माया छायो ।
मगर पचीसा माहि दीवानी माया बहुत सफल कर जानी ॥ ४
माया सूं बहु नेह लगाया माया पकड़'र माहि बैसाया ।
पिता पहलका वचन सभाला सुन माही खेसै मतवाला ॥ ५
पिता पुत्र में फला जु मेसी जग में तेरा कोई न बेसी ।
रूम-रूम में बहुत पिपासा सुत माही पिता की आसा ॥ ६

१ साख पसाव — प्राचीन समय में राजाओं द्वारा दिया जाने वाला सम्मान ।
भगत विछल — भगतवत्सल । बूढ़ — बरस ।

१ तूही-तूही — बच्चे का रोना (परब्रह्म का स्मरण कि तुम्हीं हो तुम्हीं हो) ।

ऐसा कोई पिता मिलावे , मनवा मेरा बहु दुख पावे ।
 हमहि जाय गुरु कान लगाया , तोहि पिता का नाम न पाया ॥ ७
 बहुत भाति उपदेस जु लीया , पिता नाम मोय किणी न दीया ।
 भात-भात का भेष बनाया , तोहि पिता का नाम न पाया ॥ ८
 गाय वजाय'र ज्ञान दिढाया , दुनिया रीभी पिता न पाया ।
 देवल गया देहरा देख्या , वाहि पिता का नाम न पेख्या ॥ ९
 तीरथ जाय'र जल मे न्हाया , वाहि पिता का नाम न पाया ।
 जोगी जती सती सब बूझ्या , तोहि पिता का नाम न सूझ्या ॥ १०
 फिर-फिर हम सब भेख जु जोया , पिता न पाया बहुता रोया ।
 सिंहथल मे गुरुदेव बताया , हम तो चल कर वाभी आया ॥ ११
 दरसन किया बहुत सुख पाया , दुख दालद सब दूर गमाया ।
 जनम-मरण भव-रोग मिटाया , आनद भया सरण सिष आया ॥ १२

साखी

सतगुरु सेती वीनती, लुल-लुल लागू पाय ।
 अरज करू आधीन हुय, पितु को नाम बताय ॥ १

निसाणी

सतगुरु देख्या दिल मे पेख्या, चरणा चित लावदा है ।
 सतगुरु पूरा सिष हजूरा, सनमुख सेव करदा है ॥ २
 सतगुरु चेतन हमी अचेतन, चेतन हुय चेतदा है ।
 सतगुरु सबला मै हू अबला, निरभै कर खेलदा है ॥ ३
 भव-जल भारी राख मुरारी, बाहि पकड काढदा है ।
 सतगुरु मेरा मै सिष तेरा, जुग-जुग वास बसदा है ॥ ४
 किरपा कीनी कूची दीनी, ताला दूर भडदा है ।
 सतगुरु बोल्या अनर खोल्यो, हरि हीरा आखदा है ॥ ५

५ भडदा है - भरते हैं, खुल कर गिर जाते हैं । आखदा है - अखण्ड है ।

साक्षी

हीर दिया निज नाम का रूम रूम सुख पाय ।

गुरु किरपा तें रामदास, दुख दालद सब जाय ॥ १

चौपाई

रक हुता मैं बहुत भिखारी, किरपा कीनी कुज बिहारो ।

किरपा करी हीर निज दीया, रक हुता लाखेसर कीया ॥ १

भरव खरव लग धन बताया रक हुता कोठीघज थाया ।

भरव खरव सब ही धन काचा, राम रतन सो सोदा साचा ॥ २

सोना रूपा धन सब जाजा सबक ऊपर जंवरों राजा ।

दीसै सो धन परल जावे राम रतन धन दूणा थाव ॥ ३

राम रतन धन भगम अपारा, या कूं विणजै प्रीतम प्यारा ।

सतगुरु मेरा भरज सुनाऊ किस विष हीरा विणज हलाऊ ॥ ४

सतगुरु मेरी भरज सुणीजै हीरा विणजण को मत दीज ।

सतगुरु कहै सुणो रे चेला, विणज करो तो रहो भकेला ॥ ५

निस दिन हीरा रसना ध्यावो दिस भीतर में हाट मढावो ।

इदर भीतर विणज करीज और किसी कूं भद न दीज ॥ ६

घट भघ भघट प्रगट लिखिमावो, उलटा मिलो मुय घर जावो ।

जह हीरा की गूण मरावो पाया पाटण विणज फगवो ॥ ७

सा पीछ तुम बीरा बढावो जब तुम जग में घुरा बंधावो ॥ ८

साक्षी

सतगुरु सिग कूं सीख दी, सीनी भग नगाय ।

राम रतन सो धन है निस दिन रसना ध्याय ॥ ९

छंद अर्ध त्रिभंगी

हीर जु पाया, रसना ध्याया । गद कठ लागी, सुख धुन आगी ॥ १
 हिरदा माई, सहजा आई । घम घमकारा, हृदा मभारा ॥ २
 हिल मिल हालै, हिरदै मालै । सुणलो सोई, हिरदै होई ॥ ३
 नाभी पैठा, सुखमन सैठा । सास - उसासा, सत पियासा ॥ ४
 रग - रग बोलै, अन्तर खोलै । रग - रग वाजै, सब तन गाजै ॥ ५
 अजपा होई, सत जु सोई । सुख लिव लागी, सत बडभागी ॥ ६
 वकी पीया, जुग-जुग जीया । उलट पियाणा, पिछ्म ठिकाणा ॥ ७
 उड आकासा, सुनघर वासा । मनवा छाजै, तखत विराजै ॥ ८
 पाचू आया, इक मन लाया । बीज चमकै, अबर घमकै ॥ ९
 अबर गाजै, अनहद बाजै । मोर भिगोरा, लगे टिकोरा ॥ १०
 मुरली भणकै, भालर भणकै । जत्र जु वाजै, गुरु निवाजै ॥ ११
 गगा जमना, कर असनाना । दसवे देवा, कर मन सेवा ॥ १२
 दरसण कीया, जुग-जुग जीया । क्या कह गाऊ, कथा सुनाऊ ॥ १३
 अलख अभेवा, निरजण देवा । गुरु गुसाईं, सुन मे साईं ॥ १४
 सुन मे सामी, अन्तर जामी । नाथ निराला, काल न जाला ॥ १५
 बुढा न बाला, सुन मतवाला । मरै न जीवै, खाय न पीवै ॥ १६
 आय न जावै, अनहद वावै । अलख जु होई, लखै न कोई ॥ १७
 न्यारा गैबी, लगै न ऐबी । निरगुण न्यारा, प्रीतम प्यारा ॥ १८
 छाया न विरखा, नारन पुरखा । विष्णु न ब्रह्मा, गोत न सरमा ॥ १९
 सेस न देवा, पथर न सेवा । खाण न वाणी, पिंड न प्राणी ॥ २०
 सूर न चदा, खड न मडा । हिन्दु न तुरका, मात न दुरगा ॥ २१

साखी

सब सू न्यारा रामदास, है भी सब के माहि ।

सुन्य सिखर मे रम रह्या, मूरख जानै नाहि ॥ १

तेल तिलाँ में नीपज भाग पयर के माँहि ।
 ज्युं दूधन में घृत है यूँ साईँ सब माँहि ॥ २
 उभ सकल ही आसमा, जह सह सब विस्तार ।
 जल-यल माँही रामदास सब तुम रा आधार ॥ ३

छव बीजूमाल

तुमही पेढ र तुमही विरखा , तुमहि छाँह हो तुमही रुखा ।
 तुमही मोहन तुमही माया , तुमही तीनू-लोक उपाया ॥ १
 तुमही विष्णू तुमही ब्रह्मा , तुमहि बासुकि तुम कुल धरमा ।
 तुमही सेस महेश्वर देवा तुमही सहै तुमारा भेषा ॥ २
 तुमही धरती तुम आकासा तुमही सुरग पञ्जाल निवासा ।
 तुमही चदा तुमही सूरा तुमही अपरम तुमही नूरा ॥ ३
 तुमही तेज'र तुमहि तारा तुमही ताणां बेज पसारा ।
 तुमहि नदी हो तुमहि निवाणा तुमही परबत तुम पापाणा ॥ ४
 तुमही बीड़ी कुञ्जर राया तुमही भार अकार द्याया ।
 तुमही हिंदू तुमही देवा तुमही पढा तुमही संवा ॥ ५
 तुमही तीरथ तुम असनानु तुमही पुन तुमी हो दानुं ।
 तुमही त्यागी तुमही भोगी , तुमही जगम तुमही जागी ॥ ६
 तुमही सतगुरु तुमही चेसा , तुमही रागा तुमहि अपेसा ।
 तुमही मादर तुमही गाया तुमही मार र तुमही गाया ॥ ७
 तुमही पिता तुमही माया , तुमही तीनू माय समाया ।
 तुमही पिता र तुमही माया , तुमही बंधू तुमही भाया ॥ ८
 तुमही गंगा तुमही मार्ग , तुम बिड मर अयर न बोर ।
 तुमही दण्ड उपागव देवा , तुमही अविगय गोत अभेया ॥ ९

साखी

तुम सब घट मे साइया, दूजा और न कोय ।
दुतिया मिटगी रामदास, उलट आप मे जोय ॥ १

इति श्री ग्रन्थ आदि बोध सम्पूर्णम् ।

★

अथ ग्रंथ आकास बोध

चरण

हम ही चार खाण हम वाणी, हम ही देव कहाऊं ।
हम चौरासी जीव सिरजिया, हम ही उलट मराऊ ॥ १
हमही करम काम हम काया, हमही जाल पसारा ।
हमही काल ब्रह्म हम विरछा, हमहि ब्रह्म विस्तारा ॥ २
हमही दीपक हमहि पतगा, हमही तेल कहाऊ ।
हमही वाट हमी ले जालू, हमही आण बुभाऊ ॥ ३
हमही सरप गोहिरा हमही, हम इजगर हम खाऊ ।
हमही वेद गारडू हमही, हमही आन जिवाऊ ॥ ४
हमही रीछ सूर हम साबर, हम बदर हम हिरना ।
हमही पखी हम परवारा, हमही वन हम फिरना ॥ ५
हमही रूख विरख वनवासी, हमही वना वसाऊ ।
हमही सूषम स्थूल हम थूला, हम जह तहा रहाऊ ॥ ६
हमही गधा हमहि हू घोडा, हम हस्ती असवारू ।
हमही गाडर हमही गाया, हम नाहर हम मारू ॥ ७
हमही भूत प्रेत छल छिद्दर, हम डाकणि हम लागू ।
हमही रैण दिवस हम सूता, हम सयना हम जागू ॥ ८

हमही जत्र मत्र जस्र जूणा हमही मूठ चलाकं ।
 हमही मारू मरुं हम जीऊ, हम वादीगर ब्वाऊ ॥ ९
 हमही भावन बीर बही जू, हम जोगण हम जाया ।
 हमही खेल भखाड़ा मांडया हमही डरू साया ॥ १०
 हमही भोपा हमही भैरू हमही मात बहाऊ ।
 हमही खडग साजरू हमही, हमही मार जिवाऊ ॥ ११
 हमही धान मान हम थाता हम थापन हम थापू ।
 हमही धूप रूप हम खेऊ हम भजपा हम जापू ॥ १२
 हमही दवल हमी देहरा, हम पूजा हम पातो ।
 हमही सेवग हमही सेवा हम पढा हम जातो ॥ १३
 हमही तारख भरत हम जाना हमही कूं भसनाना ।
 हमही नदिया हमहि निवाणूं हम परबत पापाणा ॥ १४
 हमही होम जिगन तप दानू हमही होम कराऊ ।
 हमही कथा पंडित हम वाचूं हमही सुणूं सुणाऊं ॥ १५
 हमही दाता हमही भुगता हमहि दान हम देऊं ।
 हमही जाचक हमही जाचूं हम मगता हम लेऊं ॥ १६
 हमही जतर हमी मजीरा हम कावड हम गाऊ ।
 हमही ताल पसावज बाजा हम कीरतन कराऊं ॥ १७
 हमही नौबत हमहि निसाणू हमी निसाण धुराऊ ।
 हमही राग छत्तीसूं रागी, हमही राग कराऊ ॥ १८
 हमही नाचूं हमही कूयूं हम स्यासी हम स्यासू ।
 हमही ऊठूं हमही घेठूं हम धीधू हम चारूं ॥ १९
 हमही ग्रैही त्याग हम भेखू हमही भेख घनाया ।
 हमही बठी तिलक हम माला हमही तिलक धराया ॥ २०

हमही साख जोग सिवज्ञानी, हमहि पाप हम पुच्छु ।
 हमही चेतन हमहि अचेतन, हम बस्ती हम सुच्छु ॥ २१
 हमही जगम सेख सेवडा, हम विरकत वैरागी ।
 हमही रूख विरूख वनवासी, हम माया हम त्यागी ॥ २२
 हमही तपसी हम सन्यासी, हम सन्यास कहाऊ ।
 हमही मुनी हमी मसवासी, हमही जोग कमाऊ ॥ २३
 हमही सरबग हम सरबगी, हम अवधूत कहाऊ ।
 हमही भांग धतूरा आका, हम ओघड हम खाऊ ॥ २४
 हमही पीर पडित हम पूरा, हम सिध साधक कहाऊ ।
 हमही उडू गडू हम गोटा, हमही पवन चढाऊ ॥ २५
 हमही काजी हमी कतेवा, हमही करद कमाऊ ।
 हमही सुमत'रु हमहि विसमला, हमी हलाल कराऊ ॥ २६
 हमही मुल्ला हमही बागा, हमही बाग दिराऊ ।
 हमहि निवाज गुदारू हमही, हमही भिस्त कहाऊ ॥ २७
 हम नव नाथ हमी पथ वारू, हम चौरासी सिद्धू ।
 हमही माल भडार भडारी, हम समरथ हम रिद्धू ॥ २८
 हमही दरसण हम पाखण्डी, हम पाखण्ड चलाया ।
 हमही झूठ साच हम फेडा, हमही मत्त धराया ॥ २९
 हमही देवद्वार कामका, हम हिन्दू हम तुरका ।
 हमही पखापखी हम निरपख, हम नारी हम पुरुखा ॥ ३०
 हमही ईद इग्यारस रोजा, हमही राम रहीमा ।
 हमही हद्द हमा बेहद्दा, हमही रब्ब करीमा ॥ ३१
 हमही सबल निबल हम वादी, हमही न्याय अन्याई ।
 हमही खोसू हमही बगसू, हमही दस्त चलाई ॥ ३२

२ सेवडा - शैव सम्प्रदाय की एक शाखा । २३ मसवासी - मसजानवासी ।

४ सरबग - सर्वत्र । सरबगी - वामपथ की एक शाखा । २५ गोटा - सिद्धि विशेष जिसमें मंत्र विशेष की साधना से पवन में उड़ने तथा पाताल में गढ़ जाने की सामर्थ्य प्राप्त हो जाती है ।

हमही चोर बरु हम चोरी, हम पागी हुय वालू ।
 हमही मास हमी से लाऊं, हम खोड पग घालू ॥ ३३
 हमही रोड़ा हमही लाती हम भांगू हम तोड़ू ।
 हमही बरु बराऊ हमही हम न्यारा हम ओड़ू ॥ ३४
 हमही राय रय हम राजा, हमी बरु पतसाई ।
 हमही हाथम हुथम जलाऊ हमरी सब बटाई ॥ ३५
 हमही हिरनव हमही पारा हम सगामुर दाणू ।
 हमही घद से गया हमही हमी मार हम घाणू ॥ ३६
 हमही बद्ध मद्ध भवतारा, हमही समद बहाऊ ।
 हमही गन बाढिया हमही हुग ही बांट निराऊ ॥ ३७
 हमही प्रभू पुषयी हमही हमही दत्त हम दया ।
 हमही कपिल मुनी हम ध्यानी हमी हमारी मया ॥ ३८
 हमही भगारय हम गगा हमी गग ल भाया ।
 हमही गत भगत गा हमही हमही गत मिलाया ॥ ३९
 हम हीरनाजुत हम प्रताप हमही राम रटाया ।
 हमही राम हमी नरगिषा हमही मार गुनाया ॥ ४०
 हमही वामन हम बनि राजा हमही मय रताया ।
 हमही मार निगाया हमही, हम पागाम गिषाया ॥ ४१
 हमही लम लमाय हमही हमही हरि भगताया ।
 हमही मार हमी नरबादाया हमही गज हम ताया ॥ ४२
 हमही मरुत हम भगमागुर हमही बदा भराया ।
 हमही गारवाया हमी मुनार हमही भगम बराया ॥ ४३
 हम । वरु म-गग पाह हमही बरा निशानी ।
 हम । मार हमी नरबादाया हमही हम मा गता ॥ ४४

हमही रावण हमही रामा, हमी सीत ले आया ।
 हमही सेना हमहि चलाई, हमही मार उड़ाया ॥ ४५
 हमही कृष्ण बुद्ध अवतारा, हमी नाग हम नाथे ।
 हमही दाणू हमही देवा, हम मारचा हम साथे ॥ ४६
 हमही निकलक हमी कालिमा, हमी सरज्या राणी ।
 हमही दाणू हमही देवा, हमी वात हम जाणी ॥ ४७
 हमही सतजुग त्रेता द्वापर, हम कलियुग कहाऊ ।
 हमही आठ कूट चक चारू, चवदै भवन रहाऊ ॥ ४८
 हमही वेद हमी षट-सास्तर, हमी पुराण अठारा ।
 हमही कथा भागवत गीता, हम मखतर तिथि वारा ॥ ४९
 हमही पवनर हमही पाणी, हमी चद हम सूर ।
 हमी तेजपुज नारायण, हम जहा तहा भरपूरा ॥ ५०
 हमही सेस हमी सनकादिक, हम कोरभ दिगपाला ।
 हमही ब्रह्मा विष्णु महेसर, हम सबका रिछपाला ॥ ५१
 हमही इन्दर हम ऐरावति, हम तेतीस कहाऊ ।
 हमही घोर गाज हम वरसूँ, हमही बोज खिवाऊ ॥ ५२
 हमही वरुण कुबेरा हमही, हमही है ध्रमराया ।
 हम जमदूत हमी जमराया, हमही पकड मगाया ॥ ५३
 हमही सुरग नरक सो हमही, हमही धर आकासा ।
 हम पाताल हमी भूलोका, हम वैकुठा वासा ॥ ५४
 अनत कोट साधूजन हमही, हमही राम रटाया ।
 हमही राम हमी कू करता, हम करतार कहाया ॥ ५५
 हम महमाया जोती परकत, हमही सुन्य रहाऊ ।
 हमही आतम इच्छा भाऊ, हम परभाव कहाऊ ॥ ५६

हमही केवल हमी नकेवल, हमही हू निरधारा ।
हमही साणां हम ही बेजा, हमरा वार न पारा ॥ ५७
आकास बोध भगम की वाणी भगम तेस सू आया ।
रामदास केवल में मिलिया एको एक रहाया ॥ ५८

साली

रामदास हम एक हू निराकार आकार ।
हम बिन पूजा को नहीं, हमही पेठ विस्तार ॥ १

इति आकास बोध सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ नाममाता

श्रीपाई

इंद्र विना बुनिया बुल पाव राम विना कसे गत जावै ।
राव रक राणा अरु राजा गम बिना सब होय अकाजा ॥ १
बाहिर बणा भेष का सगा छिरवै नहीं राम का रगा ।
अहे त्याग दोनू पक्ष भूला राम बिना गूं जमपुर भूला ॥ २
राम बिना सूनी सब काया जसे गणिका पूत कहाया ।
राम बिना सूनी हम बेहा, जेसे नार पुरुष बिन नेहा ॥ ३
राम बिना भूठा ससार मात पिता अरु कुल परिवार ।
राजा बिना फीज कहा कहिये राम बिना कैसे गत अहिये ॥ ४
धींद बिना कैसे कहू जाना राम बिना सूना सब जाना ।
राम बिना सूना सब जोगा उपजै सपै पड बहु रोगा ॥ ५

१ भूला - भटक गये अथवा होना ।

२ जाना - बराब ।

राम बिना सूना सब लोई , राम भजन बिन मुगत न होई ।
 मेडी मन्दिर खूब बनायो , पक्का महल राय अगणायो ॥ ६
 बस्ती बिना कछू नहिं सूना , राम बिना यू रण मे रूना ।
 दाम लगाय'र कूप खिणाया , खाली माहि नीर नहिं आया ॥ ७
 राम बिना सबही जग खाली , दुनिया गोर पूजवा हाली ।
 कूवै डार घरा कू आवै , खाजा जात फकीरा जावै ॥ ८
 पूजा पाती कछू न जाणै , मन मे आस पार की आणै ।
 राम नाम हिरदै नहिं गाया , कहवै का फक्कीर कहाया ॥ ९
 ज्यू बाजीगर खेल बनाया , देखण लोक नगर का आया ।
 खसर-फसर की दीसै बाजी , राम बिना पैकै का पाजी ॥ १०
 कागद मे लिख मूरत लाया , चित्रामी चित्राम बनाया ।
 जल लागा पल माहि विलाई , राम बिना सब झूठ सगाई ॥ ११
 ज्यू बालक माता बिलमावै , रामतियो दे काम धियावै ।
 यू कर सबही जग्ग भुलाया , विषै स्वाद माही लपटाया ॥ १२
 पतिवरता मूरत कू सेवै , खान पान वा कछू न लेवै ।
 तासू सरै न एको कामा , काम सरै जब मिलसी रामा ॥ १३
 जैसे हाली खेत कमावै , धोरा पाली खूब बनावै ।
 बीज बिना कुछ हासिल नाही , राम बिना कैसे गत पाही ॥ १४
 हाडी मार हीर यू पाया , चिलम तबाखू मोहि गमाया ।
 ज्यू मूरख मत्तगो पायौ , भारी साथै बाध गमायौ ॥ १५

६ लोई - लोग । मेडी - मकान की छत पर बना हुआ छोटा कमरा ।

८ गोर पूजवा - पार्वती का पूजन करने के लिए । (राजस्थान का विशिष्ट त्यौहार)

खाजा - खज्जा । १० खसर-फसर - घास-फूस । पैकै का पाजी - पैसो का गुलाम ।

११ चित्रामी - चित्रकार । चित्र म - चित्र । १२ रामतियो - खिलौना ।

१५ हाडी मार - कौबो को उठाने के लिए पत्थर फेंकना । मत्तगो - हाथी के गले का आभूषण ।

पक्षी धूण चुग घर भाँही, ऊपर दोड़ विलाई भाई ।
 पक्षी दस्त मन में डरपाणा, चेतन हुय सग्वर कूं जाणा ॥ १६
 छाण भीत कबहु नहि छूटै जहाँ जावे जहाँ अवरो सूटै ।
 हरि तरवर है सच्चा भाई ता चछिया निरभै फल साई ॥ १७
 सहर सरब में पढया भगणा, सीस दिवी मुसती कूं जाणा ।
 मुस्ती हृदा भरम न पाया मुस्ती बदल बलू साया ॥ १८
 ज्यू भूरख चितामनि पाई मनसा थी सब भूख गमाई ।
 सोना का मदिर बनवाया हीरा खाला भाँहि जडाया ॥ १९
 पूगी खबर देवता भाई देह घरी कउवा हुय भाई ।
 चितामनि की खबर न पाई कउवा के संग वाहि गमाई ॥ २०
 जसा या वसा फिर हुवा कुस मारग के सारै वूवा ।
 ना इतका ना उत्तका भाई छ-काय भुगत निगोदा आई ॥ २१
 कोड़ी बदलै जनम गमावै राम रतन सा हीर न घ्यावै ।
 विप खाव सोई मर जाव, भ्रमूत सूं भ्रमर पद पाव ॥ २२
 भ्रष्ट कियो सूं परलै जाई लख बीरासी गोठा साई ।
 भ्रह्म-भगन सबही गुन जाल विष्णुवेन बहु लकड़ यास ॥ २३
 चारु थोक छुछम सा कहिये बड़ा पराक्रम या में सहिये ।
 सुख-दुख मर बिल हुय जाई जुना-जुवा सब फल भुगतार्ई ॥ २४
 भ्रमस्त पीये सोइ सत सूर, पूरण होय कहावै पूरा ।
 नाम माल सो सत है भाई बड़ा-बड़ा सत साक्ष बताई ॥ २५
 याही मास विष्णु शिव ध्याय कलासां में ध्यान सगाय ।
 याही माल ब्रह्मादिभ भास सनकादिक ऋषि नारद प्राप्ते ॥ २६

१६ विलाई—विस्ती । १८ मुसती—घरकर । बलू—रेती ।

१९ छ-काय—जैन निवृत्तानुसार छी घटीर बीग कर । निगोदा—नरक ।

२१ विष्णुदेव—धर्मि । २४ थोक—पदार्थ । छुछम—गुच्छ ।

पाताला मे शेष सुनीजै, सहस्र मुखा सू माल गुनीजै ।
 घरमराय जमलोका ध्याई, नासकेतु को गुप्त बताई ॥ २७

आकासा धू ध्यान लगावै, जन प्रह्लाद इणी को ध्यावै ।
 याही माल कबीरा नामा, जिनका सर्या सकल सिध कामा ॥ २८

कथा भागवत याहि बतावै, अनत कोटि सत इनकू ध्यावै ।
 निगम पुरान कहै सुण सोई, राम-भगति बिन मुगति न होई ॥ २९

राम नाम सो सत है माला, या सू कटै कर्म का जाला ।
 याही नाम आतमा ध्याई, रसना ह्रिदै नाभि लिव लाई ॥ ३०

उलटी सुरत अगम घर आया, अनभै राज अटल पद पाया ।
 अनत कोटि सता उर माला, रामदास टलिया जम-जाला ॥ ३१

साखी

माला एको नाम की, सब कू कही सुनाय ।
 रामदास इण माल सू, मिलै निरजन राय ॥ १

इति श्री प्रथम नाममाला सम्पूर्णम्

★

आतम सार

चरण

परथम रसना माल फिराई, स्वाद लग्या सुख पाया ।
 गलै गिलगिली गद्गद् होई, कठ कमल चेतयाया ॥ १

सरवण बिच मुरली धुन बाजै, सुणत होय मन राजी ।
 चखिया माहि प्रेम परकासा, भजन करो जन गाजी ॥ २

चाली मास हृद घर आई हृद कमल बहकाया ।
 मनयो मास फिर दिन राती, निरमल प्रेम हलाया ॥ ३
 एक दिन ऐसा भया भवभा नामि-कमल चेताया ।
 सूती मूरत सहज में जागी गगन नाद गणनाया ॥ ४
 सास-उसास फिरै नित माला रुम-रुम लिव लागी ।
 सहजा कटया करम का जाला, सका डाकण भागी ॥ ५
 ऊँस विरह लगत तन सरली, उलट मिल्या आकासा ।
 हृद कू जीत उलघ बेहद किया निरंतर वासा ॥ ६
 पश्चिम देस का मारग पाया मरु-मड सुघ होई ।
 मिलिया जीव सीव के मांही जघ्न कहाव सोई ॥ ७
 इला पिंगला उलट मिसाई तिरवेणी छट सीरा ।
 सुखमण मीर मिली सुख-सागर चुगत हंस जहं हीरा ॥ ८
 घागो मूरत सबद कर मिणिया उतमुन माल फिराई ।
 जागी जोत छोट सब भागी अनहद तार बजाई ॥ ९
 घर असमान बिच इव ध्यानु हुवा जीव जहं जोगू ।
 ऊँगा मूर तूर जहं बागा सहज कटया सब रोगू ॥ १०
 आसण अन्यद खंड नहि होई मिला अगम घर आगा ।
 गुरत सबद क मांहि मिलाणी, नाद अनाहद बागा ॥ ११
 घरणी चान अगम घर आई मिल्या यह जह नादू ।
 अयक सतगुरु भद बताया मारग पाया आदू ॥ १२
 पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण चारु चक्र मिसाई ।
 निरती यायय अगन दसायन ७ भी आण समारि ॥ १३

- १ उहकाया - निरगिन किया । ४ सूती मूरत सहज में जागी - राममहि के प्रभाव से रूप दुर्दर्शनी धमायाव जागृत हो गई । ६ तन सरली - विरहाभि की जगता । ८ बायो मूरत - मूर्ति की शक्ति । सबद कर मिणिया - राम-नारदनी आवा के जाने । उतमुन माल - अगम वाचक की वाता । चानी जोत - ब्रह्म प्रकाश । ९ मूर बह बागा - मूर्त नाद हुवा । १३ निरती यायय अगन दसायन - ईश्वर

आठू कूट हुई जब एकै, नवसै नदी चलाई ।
 ता बिच सातू समद गडूक्या, जलयज अगन जलाई ॥ १४
 मन अरु पवन मिल्या लिव माई, पाच पचीस मिलाया ।
 अरधे उरध मिल्या रवि चदा, धुन सू ध्यान लगाया ॥ १५
 इद्री पाच विषै रस राती, पलट भई निज ज्ञानू ।
 मिल्या विज्ञान विदेही पुरुषा, उलट लग्या इक ध्यानू ॥ १६
 पिरथी आप तेज अरु वाया, ता ऊपर आकासा ।
 पाचू उलट मिल्या घर एकै, ओउकार मे वासा ॥ १७
 सेवा करै सुरत जह सन्मुख, रूम-रूम जयमालू ।
 मिलिया जाय महा तत माही, कटिया करम जजालू ॥ १८
 सबद स्पर्श रूप रस गधा, चित बुध मन अहकारा ।
 नव तत लिंग सरीरा कहिये, उलट गल्या हुय सारा ॥ १९
 तामस रजो सतोगुण मिटिया, तीनू ताप मिटाई ।
 सब गुण थक्या त्रुगट्टी माही, आगे सुरत चलाई ॥ २०
 सुरत निरत के माहि समाणी, मिटी अवस्था चारू ।
 माखण ताय छछेडू काढ्या, लिया घृत्त तत सारू ॥ २१
 माया जो अतर बल कहिये, तिरगुण लग आकारा ।
 या सू धाम उलट नव आगे, तहा एक निरकारा ॥ २२
 पलटी सुरत हुई महमाया, जोती परकत आही ।
 चारू मिली भिली घर एके, माया सून्य समाही ॥ २३

१६ इद्री पाच - पच ज्ञानेन्द्रिया । १७ पिरथी आकासा - पच महाभूत ।

ओउकार में वासा - पच महाभूतों का कारण रूप प्रकृति में लय ।

१९ सबद सारा - पाँच विषय और चार अन्त करण की वृत्तिया आदि तत्त्वों से निमित्त कारण शरीर आदि सबका अपने कारण भूत प्रकृति में लय होना ।

२१ अवस्था चारू - जाग्रत, स्वप्न, सुसुप्ति एवं तुरीया । छछेडू - छाछ का अश ।

पलटी सून्य आतम जह इच्छा भाव मिल्या परभावे ।
 मझ सुरत अवध पर जोजन, चारू ज्ञान मिलावे ॥ २४
 चवदे धाम उलट जह भागै ज्यां है केवल धामा ।
 ताके पर निकैवल न्यारा, अणघड कहिये रामा ॥ २५
 असल निरखण अवगत देवा, ताकी गम्म न पावै ।
 ररो मनो नित नैम अराधे, सो पद मांहि समाव ॥ २६
 दिष्ट न भुष्ट न रूप न रेखा, निरगुण गुण सैं न्यारा ।
 रामदास ता मांहि समाणा जीव न सीब न यारा ॥ २७

साक्षी

सलिल समाणी सिंधु मैं, सिंधु सलिल हुय एक ।
 रामदास केवल मिल्या जह कोइ रूप न रेख ॥ १

इति वच आतम तार सम्पूर्णम्

*

ब्रह्म जिज्ञासा

चौपाई

सबद धाण सतगुरु का माई मन कूं वीध लिया छिन मांही ।
 मन वीध्या पांचू वीधाणा पन्चीसां में उलट समाणा ॥ १
 ज्ञान पाय अज्ञान मिटाये, दुरभति दुवध्या दूर गमाये ।
 काम क्रोध भार अहकारा राम नाम रसना रट प्यारा ॥ २
 सीस सतोप सहज में भाया मान गुमान अपमान गमाया ।
 दाका भूत भरम सब भाग्या कटिया करम ध्यान उर लागा ॥ ३

१. पांचू वीधाणा — पंच ज्ञानप्रिय वच ये हो गई (नष्ट) हैं कर्मविघ्नां)

पन्चीसां — प्रकृति ।

सबद किया घट माहि पसारा , रूम-रूम लगिया ररकारा ।
 तीनू कोट किया चकचूरा , चौथे जाय मड्या सत सूरा ॥ ४
 एकल मल्ल अभगत जूझै , चवदै क्रोड जमपुरी धूजै ।
 रसना ह्रिदे नाभि लिव लागी , रूम-रूम चेतन हुय जांगी ॥ ५
 सप्त पताल छेद छिन माई , पाताला सुख सीर हलाई ।
 मूल उलट औघट में आया , गुदकू छेद पीठ बध लाया ॥ ६
 पूरब पलट पिछम दिस लागा , चढिया सबद मेरु हुय आगा ।
 मेरु-मड हुय चढ्या अकासा , सहज किया तिरवेनी वासा ॥ ७
 अरध-उरध बिच खेल मडाया , बिना पंख इक पखि उडाया ।
 वक नाल वह अमृत धारा , पीया सत भया मतवारा ॥ ८
 माया मूल उलट घर आये , ररकार धुन ध्यान लगाये ।
 ररकार की अमृत सीरा , पीवेगा कोइ सत सधीरा ॥ ९
 माला एक फिरे तन माई , आकासा लिव ध्यान लगाई ।
 रूम-रूम बिच अणरट लागै , सिध-सिध माहि जीव सब जागे ॥ १०
 नाभि नैण बिच भिलमिल जोती , सुषमण घाट चुगै हंस मोती ।
 सुषमण सीर चहू दिस छूटै , रूम-रूम अमृत रस फूटै ॥ ११
 धर अबर बिच अरट चलाया , उलटा नीर अकासा आया ।
 जह सुख-सागर सहज भराया , रूम-रूम सीची सब काया ॥ १२
 उलटी गग अफूटी चाली , फूल्यो वाग बनी हरियाली ।
 धरती माहि बीज बुहाया , आकासा फल फूल लगाया ॥ १३
 तीन-लोक में नाल पसारा , वेल किया बहुता विस्तारा ।
 मनसा चाल अगम घर आई , जह निज मनवा रह्या समाई ॥ १४

४. तीनू कोट - रसना, कठ एव हृदय । चौथे-नाभि । ६ गुद कू छेद - मूल चक्र भेदन कर के । ७ पूरब पलट पिछम दिस लागा - शब्द, पूर्व मार्ग से उलट कर पश्चिम मार्ग द्वारा ऊपर चढ़ने लगा । १० अणरट - स्वतः जप । सिध-सिध - अस्थियों के जोड़, सन्धिवा । १३ धरती लगाया - रसना द्वारा राम-स्मरण कर के त्रिकुटी में समाधि लगाना ।

उलटी सुरत मिली आकासा , जह देख्या एको सुखरासा ।
 तेज पुज जहाँ अपरम नूरा सहस कला ले उगा सूरा ॥ १५
 चद विहूणा देख्या चदा , जह पहुचा निरभ हुय वंदा ।
 भगम महल से दीपक बाला , तीन लोक में गया उजाला ॥ १६
 दसवें जाय परसिया देवा जह मन सहज करत है सेवा ।
 प्रेम हि पाती फूल चढ़ाव , भावहि भोजन भोग लगावे ॥ १७
 प्रेम पलीतो प्रेम हि जाव प्रेम हि झालर ताल बजावै ।
 प्रेम भारती प्रेम हि गाव , प्रेम हि सुन मे ध्यान लगावै ॥ १८
 घटा घुमर यमक बजाव , राग छतीसू मगल गावै ।
 पांच पचीसू रास मर्याई पठ नगारा नौबत धाई ॥ १९
 बाज भीम सहज सुरनाई वाज डोल ठमाठम ढाई ।
 वाज डोल ठमठमै ढाई भेर भूगला सबद सुनाई*
 तार तहूर जत्र एक ठका बाजत बरधू हू हू वका ॥ २०
 सुन के माहि सख बजाय , सरवन मुरली डेर सुनाये ।
 भवर गाज करे घन घोरा कोयल बोल पपह्या मोरा ॥ २१
 वारो मास बहुत ऋतु लाये नदी नाल बहु साल चलाये ।
 धुन की धजा नेज फरराया गढ़ जीता नीसाण घुराया ॥ २२
 चवदै लोक उपरै राजा जिनके बज अनाहुद वाजा ।
 देव दुनी सब दरसण आवै निवण कर बहु सीस निबाव ॥ २३
 चार कूट को हासल आवे सतगुरु आगे आण चढ़ाव ।
 सत का राज अटल गढ़ मोही परजा सुखी सरव सुख पोही ॥ २४

१८. प्रेम पलीतो — प्रेमाभि । १९ घुमर — ६४० घुंघरू । २० घेर — भेरी बाज ।

भूगला — बाघ विशेष । बरधू — बाघ विशेष ।

* यह पंक्ति कुछी पुस्तक में अधिक है ।

२३ निवण — नग्न करना ।

चेतन चौकीदार हराया , नाहर चोर'र पकड मगाया ।
 तखत वैस अर हुकम हलावे , सिंघ बकरी सब सग चरावै ॥ २५
 रूम-रूम मे राम दवाई , सत करे निरभै पतसाई ।
 सुरत सुन्दरी सज सिणगारा , चाली महल पीव बहु प्यारा ॥ २६
 सुखमण सेज पिया सग खेलै , पलक एक पाव नही मेलै ।
 पूरण वर पाया अबिनासी , पाच पचीसू करत खवासी ॥ २७
 सुरत सबद सुन्य मे लौटे , रिध-सिध दोनू पाव पलोटे ।
 राजपाट पाया पटराणी , वर मिलिया है सारगपाणी ॥ २८
 जाके रूप रग नहि रेखा , ना कोइ ग्रहै त्याग नहि भेखा ।
 ना कोइ मात पिता नहि जाया , ना ऊ किसकी कूख न आया ॥ २९
 देख्या एक सुन्य मे रूखा , पेड न डाल न लील न सूका ।
 फल नहि फूल पान नहि पाती , आपो आपहि अमर अजाती ॥ ३०
 जीव न जिंद न करम न काया , ना कोइ मान न मोह न माया ।
 धरती अम्बर तेज न तारा , मेघ न बरखा इद न यारा ॥ ३१
 पवन न पाणी चद न सूरा , बाज न बाजै ना कोइ तूरा ।
 ऐको ब्रह्म और नहि काई , ररकार सो सत है साई ॥ ३२
 ररकार देवन का देवा , जिनका लहै और नहि भेवा ।
 ररकार है प्राण अधारा , जा कू लखै सत जन प्यारा ॥ ३३
 ररकार सत सबद हमारा , अनत कोट भज उतरै पारा ।
 ररकार गुरुदेव बताया , राम-नाम हम निसदिन ध्याया ॥ ३४
 हरिरामा है गुरू हमारा , ज्ञान ध्यान बहु अगम अपारा ।
 ब्रह्म जिग्यास अथ इम भाखू , उर मे गुरु सीस सत राखू ॥ ३५
 रामदास सतगुरु का चेरा , सत है साहिब सिर पर मेरा ।
 रामदास सतन का दासा , जुग-जुग राम तुमारी आसा ॥ ३६

२७. खवासी - सेवा करना, सेविका । २८ पाव पलोटे - पैर दताते हैं ।

२९ कूख - गोद । ३०. अजाती - जातिविहीन, अजन्मा । ३२ तूरा - तूर्य वाद्य ।

साक्षी

रामदास की धीनती सांभलिये गुरुदेव ।
 और बछू मांगू नहीं, जुग-जुग तुमरी सध ॥ १
 रामदास की धीनती, सांभलिये गुरुदाल ।
 राम नाम सिवराइये, मेढो बिपे जजाल ॥ २

इति श्री रघु दासदास सार संपूर्णम्

*

पट दरसणी*

घोषई

सगुरु सो सत सबद धियाव , मन बूँ जीत अगम घर भावै ।
 सता समाधि सुय ने मांही , सतगुरु सरणै डरता नाही ॥
 ऐ सतगुरु बहिये सोई , आवागवण मिटावै दोई ॥ १
 सिप सोई सतगुरु का चेरा आनाकारी बरणा नेरा ।
 सतगुरु शरण नान विचार ब्रुल मारग की बाण निवार ।
 ऐसा दिव्य बहावै सोई आवागवण मिटावै दोई ॥ २
 बीरा सोई ब्रह्म ध्योपारी , राम-नाम विणज बहु भारी ।
 सत की बाजू निरभ सोल मुगत पय भंडारा दोल ।
 ऐसा बीरा बहिये सोई ॥ ३
 धोपारी सो मम बूँ दई , एको नाम निवेदल सेवे ।
 सीस उतार घर भुग भागे , ता धुरबूँ जमजोर न लागे ।
 ऐसा धुर बहावै सोई ॥ ४

बर दरसणी—सतगुरु के गुरुदेव बरदासजी ।

१ बाजू—ताराजू । बीरा—मेज-द्वय करने वाला । ४ धुर—चाली ।

साधू सोई राम कू ध्यावै , रसना ह्रिदै नाम लिव लावै ।
पाच पचीस उलट घर आणै , सहज मिलै सुख सागर माणै ।

ऐसा साधू कहिये सोई । आवा० ॥ ५

वैरागी सो बेहद जावे , तीन गुणा का नास गमावै ।
निरगुण होय रहे निरदावे , इस विध यह अणराग कहावै ।

वैरागी जन कहिये सोई ॥ आवा० ॥ ६

ढूङ्या सोइ ब्रह्म कू ढूढै , सील सतोष की पाटी मूडै ।
आदि धरम सू पालै प्रीता , और सकल त्यागै विपरीता ।

ऐसा ढूङ्या कहिये सोई । आवा० ॥ ७

जती सो तो जत्त कमावै , सील तणा लगोट लगावै ।
भीणी माया रहे निराला , पेम पिवै सतगुरु को बाला ।

ऐसा जती कहावै सोई । आवा० ॥ ८

सत्ती सो सत सबद विचारै , राम-नाम निस-दिन उच्चारै ।
निज्ज नाम की नाव चलावै , ता घर माहि मोक्ष पद पावै ।

ऐसा सती कहावै सोई । आवा० ॥ ९

सूरा सो तो सिर बिन जूझै , पगतल मूड अगम घर बूझै ।
तीन-लोक धक्र धूण हलावै , मन कू जीत अगम घर आवै ।

ऐसा सूरा कहिये सोई । आवा० ॥ १०

जोगी सोइ जुगत कू जाणै , मन मुद्रा का भेद पिछाणै ।
आसण करै अकासा माई , सीगी नाद सून्य मे बाई ।

ऐसा जोगी० ॥ ११

जगम सो मेटै जजाला , सिव अरु सक्ति एक घरवाला ।
जीव सीव मे रहे समाई , आदि पुरुष सेवा चित्त लाई ।

ऐसा जगम० ॥ १२

ब्राह्मण सो तो ब्रह्म पिछाण सबही जीव ब्रह्म कर जाएँ ।
 चारु वेद ह्रिदै कर जाएँ , छुछम वेद का भेद पिछाण ।
 ऐसा ब्राह्मण० ॥ १३

भाचारी भाचार हि ध्यावै रव रग सेती प्रीत लगावै ।
 भादि ब्रह्म का भाशाकारी , सील सिनान सुख भाचारी ।
 भाचारी जन० ॥ १४

ऋषि सोई रहता कूँ जाण जाती माया हृदै न भाण ।
 भणवड़ सेती प्रीत लगाव , मरै न जीवै भाय न आवै ।
 ऐसा ऋषि कहाव सोई । भावा० ॥ १५

सामी सोई सुरत कूँ बाधै , पांचू पकड़ एकठा राध ।
 सब इंद्री का नास गमावै , भगम चढ़ै रणसींगा धावै ।
 ऐसा सामी० ॥ १६

सोई अतीत अनहद में रत्ता , रूम-रूम ऐको मदमत्ता ।
 अरध सबद में रहै समाई ऐको नाम निरंतर व्याई ।
 ऐसा अतीत० ॥ १७

तपसी सो तो तपस विराजै भवर गुफा में तपस्या साजै ।
 भादि ब्रह्म का राज बमावै , जम की तांती बछू त जावै ।
 ऐसा तपसी० ॥ १८

मूनी सो तो मन को घेरे सुरत सबद मिल पीठ न फेरे ।
 उनमुन मुद्रा तारी साव जगत जजासी मुक्ता न भावै ।
 ऐसा मूनी० ॥ १९

भीषड़ सो भणवड़ कूँ जाण रूम-रूम ऐको रस माण ।
 उलटा भाप बव रस पीव मो भीषड़ जुग-जुग जीवै ।
 एमा भीषड़० ॥ २०

१३ छुछम वेद - गुरुव वेद । १४ सुख भाचारी - मुक्त भावरण करने वाला ।

१६ सामी - रसामी । १७ अतीत - बीनराग गुणतीत ।

सिद्ध सोई सूधा हुय चाले , दवा वेदवा पखे न भालै ।
न्यारा उलट रहै सभाई , नेकी वदी करै सब साई ।
ऐसा सिद्ध० ॥ २१

पीर सोई पश्चिम दिस आवै , माया मेट ररै चित लावै ।
रूम-रूम एको रस माणै , सब जीवन की पीर पिछाणै ।
ऐसा पीर० ॥ २२

पडित सो तो पिंड परमोधै , पाच पचीस जडा सू खोदै ।
धूप ध्यान सू सुरत लगावै , मन की पूजा सहज चढावै ।
ऐसा पडित० ॥ २३

काबडिया सो करम कसाई , अजपा जपै सून्य कै माई ।
जिभ्या तार जत्र घणलावै , आठ पहर निरभय पद पावै ।
ऐसा काबड० ॥ २४

भोपा सो भीतर मन आणै , अदर माहिला भेद पिछाणै ।
उलटा खेले अगम अखाडै , प्रेम भाव की पाती चाडै ।
ऐसा भोपा० ॥ २५

सोइ फकीर फिकर कू मेटे , उलटा चढै अगम घर भेटे ।
कलमा पाक करै सुन छाजै , सुरत सबद मिल तखत विराजै ।
ऐसा फकीर० ॥ २६

काजी सोहि कुराण विचारै , दिल भीतर मे बाग पुकारै ।
तत की करद हाथ मे सावै , मन मिरगा के गले करावै ।
ऐसा काजी० ॥ २७

मुसलमान मुसाफिर साई , एक अला बिन दूजा नाई ।
नेकी रखै वदी चित नाणै , सहज मिलै दरगाह दिवारै ।
मुसलमान कहिये० ॥ २८

२२ पीर - सिद्ध पुरुष, मुसलमानो के धर्म-गुरु । २५ भोपा - भैरव आदि देवो के उपासक । चाडै - चढ़ाना । २७ करब - कटारी, तलवार ।

हिंदू सो तो यह कूँ त्यागी वेहद जीत भगम घर लागै ।
उलटा पीव सुखमन धारा सो हिन्दू हरि को बहु प्यारा ।

ऐसा हिन्दू० ॥ २९

गिरसत सो तो सत कूँ सेवै, मन को ले हरि जल में भेवै ।
निदा वदन पसे न राखै, बोलै साच अभक्ष नहि भाखै ।

ऐसा गिरसत० ॥ ३०

ज्ञानी सो तो ज्ञान विचारै पसा-पसी का पंथ निवारै ।
उलटा मिलै भगम घर भावै सो ज्ञानी बिन ज्ञान बिठारै ।

ऐसा ज्ञानी० ॥ ३१

षट्-वरसण का करै विचारा, उलट मिले सो उतरै पारा ।

षट्-वरसण उलटा घर भाया, सब में एको ब्रह्म समाया ॥ ३२

रामदास गुरु ज्ञान विचारा सतगुरु मिलिया भगम अपारा ।

रामदास सतगुरु सगणाई सहज मिल्या सुख सागर माई ॥ ३३

साक्षी

सतगुरु है हरिरामजी मरा प्राण आधार ।

चौरासी का जीव या सरण लिया समार ॥ १

इति पद्य वरसणी सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ पद वत्तीसी

धरणा

चारु धरण साधु का सेवग सेवा सूं सुख होई ।

ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र क्या, भतज सब ही कोई ॥ १

राम-नाम बिन मुगत न जावै, सतगुरु ऐसे आखै ।
 ब्रह्मादिक सनकादिक नारद, सेष सहस मुख दाखै ॥ २
 सतगुरु बिना राम नहि पावै, अनत कोटि की साखी ।
 वेद पुराण भागवत गीता, भगवत ऐसे आखी ॥ ३
 राम सबद सो महा भीण है, क्या जाणै ससारा ।
 जाणे बिना पार नहि पहुचे, रहे वार के वारा ॥ ४
 ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र क्या, वहे आपणै धरमा ।
 पट-दरसन आचार विचारा, सब बधे पट-करमा ॥ ५
 हिन्दू तुरक दुवध्या लागा, षट-दरसन सब भूला ।
 आतम-राम जानियो नाही, अतकाल भव डूला ॥ ६
 चार वरण आश्रमा चारू, वेदा माहि अलूझ्या ।
 जिनही भेद वेद का पाया, सो जन उलट सलूझ्या ॥ ७
 जगत भेख तीरथ अरु वरता, जाण ओस को पाणी ।
 विरखा बिन नेपै नहि होई, केवल बीज न जानी ॥ ८
 जगत भेख एको ई मारग, क्या हिन्दू क्या तुरका ।
 पखा-पखी मे सब जन लाग्या, निरपख बिन जमपुरका ॥ ९
 साख्य जोग नवध्या ए तिरगुन, वडे-वडे इण लागे ।
 निरगुण सबद जानियो नाही, अतकाल भये नागे ॥ १०
 पीर पकबर सोऊ लागा, केई ॐ कारा ।
 या तो सरव ब्रह्म की माया, ब्रह्म इणी ते न्यारा ॥ ११
 पाहन पडित सबही बोया, सकल मड कू घेरी ।
 वेद कतेबा माहि बधाया, लख चौरासी हेरी ॥ १२
 सतगुरु बिना सबद नहि पावै, आतम-राम न जाणै ।
 आतम-राम जानिया बाहिर, जम किकर गह ताणै ॥ १३

हिंदू सो सो यह कूं त्यागै वेहव जीत भगम घर लागै ।
उलटा पीव सुखमन धारा सो हिन्दू हरि को यह प्यारा ।

ऐसा हिन्दू० ॥ २६

गिरसत सो तो सत कूं सेवै , मन को ले हरि जल में भेवै ।
निदा बदन पसे न राखै , बोलै साच भ्रमस नहि भाखै ।

ऐसा गिरसन० ॥ ३०

ज्ञानी सो तो ज्ञान विचार पक्षा-पक्षी का पंथ निवारै ।
उलटा मिल भगम घर भावै सो ज्ञानी धिन ज्ञान दिठावै ।

ऐसा ज्ञानी० ॥ ३१

पट-दरसन का करै विचारा , उलट मिसै सो उतरै पारा ।
पट-दरसन उलटा घर आया , सब में एको ब्रह्म समामा ॥ ३२

रामदास गुरु ज्ञान विचारा सतगुरु मिलिया भगम अपारा ।
रामदास सतगुरु सगुणाइ सहज मिल्या सुख सागर मोई ॥ ३३

साक्षी

सतगुरु है हरिरामजी मरा प्राण आधार ।
चौरासी वा जीव वा सरण लिया सभार ॥ १

इति पट वरतकी सम्पूर्णम्

*

अथ प्रथ पद यत्तीसी

धरण

पारं धरण साधु वा सेवग सेवा सूं सुग होई ।
ब्राह्मण दात्री यैय पूद्र पया, भतज सब ही बोई ॥ १

मोह कू पकड पाव तल दीया, वकनाल रस पाया ।
 पीया प्रेम भया मतवाला, मेरुडड मे आया ॥ २६
 मेरुडड मे मडी लडाई, काल क्रोध कू ढाया ।
 मेरुडड हुय चढ्या अकोसा, नाद अनाहद वाया ॥ २७
 वाजै नाद करै घनघोरा, नौबत होय हवाई ।
 इला पिंगला सुपमण मेला, ता मभ सुरत समाई ॥ २८
 आतम माहि परातम देख्या, हरिजन मिलिया सूर ।
 तिरवेणी के तखत विराजै, घुरै अनाहद तूरा ॥ २९
 काया गढ कू कायम कीया, तिहू-लोक कू जीता ।
 बैठा जाय अगम के छाजै, हरिजन भया वदीता ॥ ३०
 महमाया जोती अरु परकत, सुन्य के माहि समाये ।
 उलटी सुन्य आतम जहा इछ्या, भावा माहि समाये ॥ ३१
 मिलिया जाय भाव परभावे, ता पर केवल रामा ।
 रामदास ता माहि समाणा, सरै सहज सब कामा ॥ ३२

साखी

रामदास केवल मिल्या, दिष्ट-मुष्ट कछु नाहि ।
 अरस-परस हुय मिल रह्या, आर-पार पद माहि ॥ १

इति श्री ग्रंथ पद बत्तीसी सम्पूर्णम्

★

अथ ग्रंथ पंच भातरा

चौपई

परथम रसना रस्त चलाये, कठ-कमल मे जीव जगाये ।
 मन की रटण हृदा मे जागी, सरवण मुरली सुणवा लागी ॥ १

३० वदीता - लोकप्रसिद्ध । ३१. महमाया-महत्तत्त्व । जोती-सतोद्युण, रजोद्युण, तमोद्युण ।

जम की पासी सकल पसारा स्वर्ग'रु मध्य पयाला ।
 या मू को निकसण नहि पाव, यँधे अम्म के जाला ॥ १४
 तीन-लोक पर जवरो छाणी सब सू छाण उगावे ।
 भवन चत्तर दस जम के सार, पकर जमपुरी लावे ॥ १५
 तीरथ वरत जोग जिग दाना, क्या आचार विचारा ।
 एता किया ब्रह्म नहि पावै रहे धार के थारा ॥ १६
 कोट उपाय कर जो कोई सतगुरु बिन नहि छूटै ।
 सत का सबद जानिया नांही काल निरतर छूट ॥ १७
 हृद के मांहि काल का फरा, जह सह पकड मंगावे ।
 पाप पुन सू मव लग लागा सुरग नरग में जावे ॥ १८
 हृद का जीव हृद सू राजी बेहद सू दुख पावै ।
 बेहद गया जके नर सुलिया जह जम-जाल न जाव ॥ १९
 प्रथम मिल्यां पूरव की पोलां, रसना नाम रटाया ।
 कठ-कमल में जीव जागिया हिरद आण समाया ॥ २०
 हिरद मांहि मन का वासा मन ध जूझ मढाया ।
 सूर वीर सो मन सूं जूझै सत का लडग समाया ॥ २१
 मन कूं जीत चल्या हम आघा नाभि-कमल मे आया ।
 मन पवना एके धर मिलिया, अंतर नाच मचाया ॥ २२
 रुम रुम म भजपा होई बिन रमना सिय सागी ।
 मुनिया मा' हुवा जन सुगिया सुरत सुदरी जागी ॥ २३
 नाभी जीत चल्या हम आघा सप्त पताला आया ।
 लुप्त पयान अगम निस सागा पिछम दिसा बूंध्याया ॥ २४
 पछिम घाट मन पवन सखूभे, अरधे उरध पयाना ।
 मूखीर गा गिर बिम जूझ अजरा अमर भगाना ॥ २५

खम्या खपनी अग पहराये , उनमुन मुद्रा सरवण लाये ।
 दया टोपसो सीस विराजे , तत का तिलक लिलाटा छाजे ॥ १३ ,
 कठी नेम मन की माला , मन मृग मार करी मृगछाला ।
 सेलो सबद जोग का गोटा , ज्ञान ध्यान का कीया घोटा ॥ १४
 दाढी मूछ रखै जन सूरा , सिर सनकादिक जोगी पूरा ।
 आसण सहज इकंतर वासा , उलटा चौपड खेलै पासा ॥ १५
 पाच तत्त की कथा पहरी , ससि हर भान थेंगली चहरी ।
 उडियाणी अडबध लगाया , दसध्या तार किलगी पाया ॥ १६
 मत का जोगी किया मतगा , अतर एक तत्त सू रगा ।
 कुबज्या जोगी करी निरासा , हाथा सत्त लिया है आसा ॥ १७
 सील तणा लगोट लगाया , सत्त सबद सो मुख नै पाया ।
 किरिया जोगी करी खडाऊ , करणी कमडल करवा भाऊ ॥ १८
 अकल अगोछा काछ विज्ञाना , अतर जोगी निरखै ध्याना ।
 प्रेम पतर रिध-सिध भडारा , जोगी खेलै दसवे द्वारा ॥ १९
 जोग जुगत का भोली भडा , भिक्षा सहज रमै नव खडा ।
 सुरत निरत ले आगम पथा , ए कहिये जोगी का मत्ता ॥ २०
 जब ते जोगी जोग कमाया , बकनाल प्याला भर पाया ।
 पूरब चाल पछिम दिस आया , पुत्र पिता मिल जुग-जुग जाया ॥ २१
 पाचू मुद्रा साधै जोगी , सुख सागर सुषमण का भोगी ।
 अगम धीवती अग लगाये , त्रिवेणी असनान कराये ॥ २२
 कर असनान अगम जहा बैठा , रामदास जोगी हुय सैठा ।
 सबही भेख पहरिया जोगी , रामा कदै न व्यापै रोगी ॥ २३

१३ खम्या खपनी — क्षमा की कफनी (साधु का वस्त्र) । टोपसो — टोपी ।

१४ सेली — वाद्य विशप, जो नाथ साधु अपने पास रखते हैं । गोटा — गदा ।

१६ पहरी — लगाई । थेंगली — कारी । उडियाणी — उडिडयान बन्ध । दसध्या — दस प्रकार की भक्ति । किलगी — तुरा ।

नाभि कमल में आण समाया मन पयना एको मिल थाया ।
 नाङ्-नाङ् चेतन हुय जागी, रुम रुम अजपा बड़भागी ॥ २
 जेता रोम जिती है रसणा सूना नगर वस्या अब वसणा ।
 रसना कठ हृदा में आया, नाभि कमल में आम समाया ॥ ३
 छेनी घरण पताल सिधाया सप्त पतालां राज जमाया ।
 जमिया राज पछिम कूं ध्याया, बकनाल का मारग पाया ॥ ४
 अरघ-उरघ विच किया पयाणा, मेरु डङ्घ घाटी हुय जाणा ।
 मेरुडङ्घ की दुलभ घाटी, लघेगा कोई सत बराटी ॥ ५
 उरघे भरु चङ्ग आबासा जह जाय देख्या अजब समासा ।
 सुन कं माहि सख बजाये, वसिया सहर रेत सुख पाये ॥ ६
 बठा भवर गुफा के द्वाज आहूद नाद अगडत बाज ।
 भंवर-गुफा में आसण कीया दीठा जाय अगम का दोया ॥ ७
 भंवर-गुफा में ध्यान लगाय, जह का हुता जहाँ बस आये ।
 नाङ् विङ् हुया अब भग्या जीव सीय का भया भभला ॥ ८
 उलटी बूङ् नाद घर आई गुरत मवद के माहि समाई ।
 गुरत मवद अब दुख्या नाहो जस भरत सखा कं माही ॥ ९
 अचर सतगुरु ग्रह मिनाया अनत जनम का रोग मिटाया ।
 गूनी ध्यान अगम उग्रवाना तजापुज प्रगट्टी ज्वाला ॥ १०
 पांश पांश मरुटिगां आमी हुय नुय मरुट्टी में परमाणी ।
 जा न सपना मरु बराय निर्भ राज ग्रह का पाय ॥ ११
 पातोनी गुरमान नभाय पित्त पीपियो पतत नाय ।
 पात पात जगी आग माङ्ग पीर सा मगर न पाग ॥ १२

१ संगीत - वि । का उलट्ट ६ (त - अमा) ११ हुय हुय - दो दो (दो भाग)
 ११ पातोनी - गराय ।

खम्या खपनी अग पहराये , उनमुन मुद्रा सरवण लाये ।
 दया टोपसो सीस विराजे , तत का तिलक लिलाटा छाजे ॥ १३
 कठी नेम मन की माला , मन मृग मार करी मृगछाला ।
 सेली सबद जोग का गोटा , ज्ञान ध्यान का कीया घोटा ॥ १४
 दाढी मूछ रखै जन सूरा , सिर सनकादिक जोगी पूरा ।
 आसण सहज इकंतर वासा , उलटा चौपड खेलै पासा ॥ १५
 पाच तत्त की कथा पहरी , ससि हर भान थेगली चहरी ।
 उडियाणी अड़बध लगाया , दसध्या तार किलगी पाया ॥ १६
 मत का जोगी किया मतगा , अतर एक तत्त सु रगा ।
 कुबज्या जोगी करी निरासा , हाथा सत्त लिया है आसा ॥ १७
 सील तरणा लगोट लगाया , सत्त सबद सो मुख नै पाया ।
 किरिया जोगी करी खडाऊ , करणी कमडल करवा भाऊ ॥ १८
 अकल अगोछा काछ विज्ञाना , अतर जोगी निरखै ध्याना ।
 प्रेम पतर रिध-सिध भडारा , जोगी खेलै दसवे द्वारा ॥ १९
 जोग जुगत का भोली भडा , भिक्षा सहज रमै नव खडा ।
 सुरत निरत ले आगम पथा , ए कहिये जोगी का मत्ता ॥ २०
 जब ते जोगी जोग कमाया , बकनाल प्याला भर पाया ।
 पूरब चाल पछिम दिस आया , पुत्र पिता मिल जुग-जुग जाया ॥ २१
 पाचू मुद्रा साधै जोगी , मुख सागर सुषमण का भोगी ।
 अगम धीवती अग लगाये , त्रिवेणी असनान कराये ॥ २२
 कर असनान अगम जहा बैठा , रामदास जोगी हुय सैठा ।
 सबही भेख पहरिया जोगी , रामा कदै न व्यापै रोगी ॥ २३

१३ खम्या खपनी — क्षमा की कफनी (साधु का वस्त्र) । टोपसो — टोपी ।

१४ सेली — वाद्य विशप, जो नाथ साधु अपने पास रखते हैं । गोटा — गदा ।

१६ पहरी — लगाई । थेगली — काली । उडियाणी — उडिडयान वन्ध । दसध्या — दस प्रकार की भक्ति । किलगी — तुराँ ।

साखी

सब सिंगार जोगी किया, बैठा ध्यान लगाय ।
रामा मनहुद नाद का विवरा देहु बताय ॥ १

कवित्त

होय भवर गुञ्जार, सुनीज सख का बाजा ।
इक ठक नगार, गिड़गिड़ी बाजै बाजा ॥ १
बज अखण्ड डोल घुँ नौवत नीसानू ।
भारवी बज अपार, होत वही विष के तानू ॥ २
बजै भर बरनाल, होत बरघू की बाजा ।
रिणसीधा सहनाय बाँकिया बाजै बाजा ॥ ३
बज ताल मरदग होय झालर झणकारा ।
बाज घटा नाद घूघरू मुण इकतारा ॥ ४
बाज तार तहूर मोरचग मुरसी वीणा ।
पूंगी भर सुरवीण राग भीरौ सूँ भीणा ॥ ५
होय छनीसूँ राग, घुर अंबर घनघोरा ।
सुणत रामियादास, होत बहु मोर भिंगोरा ॥ ६
घनत कण्ट बाजा बज पटुषे विरला साधु ।
रामदास भागा गया जाका मता भगाध ॥ ७

सागी

बाजा बाज गगन म पटुष विरला मूर ।
रामदास स पटुषिया छाना रहे न मूर ॥ १

१ गिड़गिड़ी — गड़गड़ाहट २ भारवी — बाघ विघ्न ।

३ भिंगोरा — मयूर-जर्जरी ।

बाजा जह बाजै नही, दिष्ट-मुष्ट कछु नाहि ।
रामा मिलिया ब्रह्म मे, वार-पार पद माहि ॥ २

इति श्री ग्रन्थ पञ्च मातरा सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ सोलह कला

चौपई

अमावस दिन आस बधानी , सतगुरु मिलिया ब्रह्म पिछानी ।
पडवा चित चेतन हुय लाग्या , सिवरन करो हुई गुरु आज्ञा ॥ १
बीजै बीज बध्या घट माही , अतर माहि प्रगट्या साई ।
तीजै तिरगुन माया त्यागी , सास-उसासा डोरी लागी ॥ २
चौथे चहु दिस अजपा होई , रूम-रूम एको धुन सोई ।
पाचू प्राण पिछम दिस फिरिया , वकनाल रस अमृत भरिया ॥ ३
छठे छाक चढी अति भारी , पिया प्रेम अरु लगी खुमारी ।
सातू दिन सनमुख आया , नोद अनाहद अकासा वाया ॥ ४
आठू आठू कूट मिलाणी , उलटा चढ्या सिखर कू पाणी ।
नवमी नाथ निरजन पाया , इला पिंगला सुषमण न्याया ॥ ५
दसवें देस देखिया भारी , सुरत सबद मिल लाई तारी ।
इग्यारस एको धुन हूवा , दसवे द्वार बोलिया सूवा ॥ ६
बारस बाप मिल्या घट माही , सब घट व्यापक एको साई ।
तेरस तत्त मे प्राण समाया , आवागवण बहुरि नहि आया ॥ ७
चवदस चवदै लोक बदीता , लगी समाधिसकल गुण जीता ।
पूनू पूरण सत कहाया , सोलै कला सपूरण थाया ॥ ८

साक्षी

रामदास सोल कला, सोलै तिथि मिलाय ।
सीस सुण धारण करै, सो अमरापुर जाय ॥ १
रामदास सोल कला, कही सपूरण साथ ।
जो या सेती मिल रह्या जाका मता अगाध ॥ २

इति श्री सोमह कला सम्पूर्ण

*

अथ ग्रंथ आत्म वेत्ती*

चरण

अमरबीज मोय सतगुरु दीया हम मुक्त सेतो वाया ।
बंठ में प्रेम हृदा म ध्याना नाभि-कमल में आया ॥ १
ऊंगो बेल चरण के मांही, उर अंतर दरसाई ।
बहोतर कोठा में परकासा दिन दिन कला सवाई ॥ २
चार हजार नाड़ियां मांही बेल रही गणणाई ।
रूम-रूम म सय हरियाली पाना परमल भाई ॥ ३
मेली जड़ी पताला मांई सप्त पयासूं छेदा ।
सीध सिध म किया पसारा, नख सिख सबही भया ॥ ४
गरजी घस दोड़ पुड़ गाई मइया अर्धमा भारी ।
भार अक्षर सब बन छाया कूपल सगी करारी ॥ ५
सांसा पत्मा पिछम न मारग बचनाल में आया ।
बचनाल हथयोगू मिणियां, छद भर टहुराया ॥ ६

* वेत्ती - जना । १ कोठा - रूम नाड़ियां ।

५ रोज पुड़ - घब उर ।

उलट'र बेल चढी आकासा, ब्रह्माड सब ही छाया ।
 दिसा-दिसी मे किया पसारा, त्रुगटी मभ समायी ॥ ७
 अरध-उरध बिच वेली पसरी, निज मन निरख तमासा ।
 अटकी वेलै न चालै आधी, अतर भया उदासा ॥ ८
 इला पिंगला सुपमण माई, वेल रही थिर ताई ।
 अटकी वेल न चालै आधी, सतगुरु करो सहाई ॥ ९
 सतगुरु मोकू सीख दई है, लारै पूर करावौ ।
 रसना रटो रटण अति भारी, निस-दिन अरट चलावौ ॥ १०
 चालै अरट वहै विन बलधा, नाल-खाल खलकाया ।
 वेली पिवी हुवा वन हरिया, प्रेम नीर ले पाया ॥ ११
 वेली पिवी किया विस्तारा, चली त्रिगुटी आगै ।
 ताता जाय अगम घर पहुता, काल जोर नहि लागै ॥ १२
 हृद कू छाड चली बेहदा, सुन मे नाल हलाया ।
 ताव तेज भोला नहि व्यापै, वेलि अमर-घर पाया ॥ १३
 वेली ब्रह्म एक ही हूवा, निराकार पद माई ।
 बारै मास सदा हरियाली, एकै रग रहाई ॥ १४
 सुरग मरत पताला माही, तीन-लोक विस्तारा ।
 वासू परै अगम सू आगै, वेली वार न पारा ॥ १५
 चवदै भवन सबेहि फिर छाया, अगम-निगम बिच डाला ।
 वेली माहि चानणा भारी, सुरग इकीस उजाला ॥ १६
 सुरग ते परे अलख अविनासी, जहा धूप नहि छाया ।
 वेली जाय जिकण घर पहुतो, करम काम नहि काया ॥ १७
 वायो बीज धरण के माही, परम सुन्य जह फूली ।
 भवरो जाय वास तहा लेवै, कली-कली निज खूली ॥ १८

१० लारै पूर करावौ - पीछे से भजन की पूर्ति होने दो । ११ बलधा - बेल ।

१३ ताव - दूबार ।

फूली कली कमल डहड़ाया, भयर दास रस भाणै ।
 वा सूं परे परम सुन पूगा, कोइ निज साधू जाण ॥ १९
 बेसी अमर अमर-फल सागा स्थाय अमर जन हूवा ।
 निराकार निरभ पद परस्या अब जग सेती जूवा ॥ २०
 सूबे जाय जके फल स्थाया, बहुरि कूख नहि आवै ।
 अनभे वके अगम घर आसण, निरभे राज कमावै ॥ २१
 हम अवधू अमरापुरवासी, आदि-ब्रह्म का बाला ।
 जे कोइ आय मिलेगा मोसू जाका मिटै अजाला ॥ २२
 मेरै बान बनी है भारी चार वरण कूं तारू ।
 पकड़ू काल बाढ जे खीलू ऊपर गरुड हकारू ॥ २३
 मेरा भेव देव नहि पाव जगत कहौ कुण जाणै ।
 निदा कर अभागी अधा, फिर फिर भान बलाण ॥ २४
 भान देव सू यारी राखै हरि बिन पंथ चलाव ।
 चवद लोक परे निज केवल ताका भेव न पाव ॥ २५
 कवल जनम आय नहि आवै ना अवतार न धार ।
 सबके माहि सकल सूं यारा ना कोइ पार न वार ॥ २६
 उपज खप आपरा करमा कम जेवही बधा ।
 केवल राम सकस सूं न्यारा जगत न जाएँ अधा ॥ २७
 जानेगा कोई सत सयाना बहुरि कूख नहि आवै ।
 जामण-मरण रोग दो भेटया केवल माहि समाव ॥ २८
 केवल सबद हमार भाई हम केवल कूं ध्याऊ ।
 बखस मित्या करम सूं यारा केवल माहि समाऊ ॥ २९
 जे बोइ भाग मिमोगा मोसू जिण कूं दूं उपदेसा ।
 केवल राम बहाऊँ निस-दिन जाय मिल उण देसा ॥ ३०

मिलिया पछै विषै सू न्यारा, आदि ब्रह्म का भोगी ।
 रामदास केवल में मिलिया, जानेगा जन जोगी ॥ ३१
 रामदास राम सू मिलिया, आरपार गरकावा ।
 अनत जनम का हुता बीछड्या, अबके पाया बाबा ॥ ३२
 बालक रमै बाप के खोलै, निस-दिन पिता लडावै ।
 रामदास पिता सुख देख्या, दूजा दाय न आवै ॥ ३३

साखी

बालक मिलिया बाप सू, पूरी मन की आस ।
 आठ पहर चौसठ घडी, रहू पिता के पास ॥ १
 रामा बालक ब्रह्म का, अमर कवर पद होय ।
 पुत्र पिता के सग रमै, जाणेगा जन कोय ॥ २

इति श्री ग्रंथ आत्म वेली सम्पूर्णम्

*

अथ ग्रंथ निरालंब

छंद अर्द्ध भुजंगी

गुरुदेव पूरा , सरण सिष सूरा ।
 अखी नाम दीया , अमी मान लीया ॥ १
 मुखा वैण बोल्या , कमल कठ खोल्या ।
 ह्रिदे नाम आया , जबै प्रेम पाया ॥ २
 अघट प्रेम चालै , मनो देव भालै ।
 पिया प्रेम प्याला , भया मत्तवाला ॥ ३

३२ गरकावा - आकण्ठ-मग्न । ३३ खोलै - गोद । दाय - पसन्द ।

१ बालक - जीव । बाप - ब्रह्म । १ अखी - अक्षय ।

ह्रिदे सीर छूटी , नाभी जाय वूठी ।
 सबै सहर जग्या ह्रई राम भग्या ॥ ४
 कमल नाभि फूल्या , उलट सस भूल्या ।
 पछिम घाट खोल्या , गगन नाद बोल्या ॥ ५
 उलट मेरु छेद्या भगम जाय भद्य ।
 तिहू धार दीठी , सुखम सीर मीठी ॥ ६
 सुखम गग चालै तहां संत मालै ।
 मिल्या सूर चदा वरमं अनदा ॥ ७
 मिल्या जीव सीऊं तहां एक पीऊ ।
 मिल्या बूद नादू वरम अनदा ॥ ८
 मिल्या है अनाथो एको बाद साथी ।
 सुरत घर भाई सता में समाई ॥ ९
 मिल्या अनरागी , गगन तार बागी ।
 मिल्या देव माये , तहां ध्यान लाये ॥ १०
 धुनो ध्यान लागा सुनौ संख वागा ।
 पिया प्रेम पाणी छस्या मोल वाणी ॥ ११
 उलट्टे पिराणी कथा एक जाणी ।
 गगन बाल देख्या रुपो जा न रेखा ॥ १२
 मइया ख्याल मांये उलट देख भाये ।
 जगै जेत ज्वाला हुया उज्जवाला ॥ १३
 रमा एक खेले भघर धूव भेली ।
 घरा बाल भाई गगन में समाई ॥ १४
 तहां सूर उगा निभै जाय पूगा ।
 तपे कोटि मानू दरगा विवानू ॥ १५

साईं साध प्यारा , कबू नाहि न्यारा ।
 दोउ एक हूवा , कबू नाहि जूवा ॥ १६
 चलत चाल आई , सता मे समाई ।
 समद नद एका , नही काण रेका ॥ १७
 उडे हस आया , गगन नाद छाया ।
 निरभै निवासा , वरम् विलासा ॥ १८
 चुगै हस मोती , भिगामिग जोती ।
 ब्रह्मजोत जागी , तहा लिब्व लागी ॥ १९

साखी

लिब्व लागी जहा राम है, और राम के दास ।
 ब्रह्म निरालब रामदास, जह माया नहि पास ॥ १

छंद भुजंगी

काया न माया न कामो न क्रोधो, दाणू न देवा न देवी न ब्रोधो ।
 कानो न गोपी न ग्वालो न गायो, सेवा न पूजा न थान थपायो ॥ १
 वेदू न खेदू न काजी कुराणू, कथा न गीता न पडित पुराणू ।
 भाई न बधु पिता न मायो, सगो न सोई न जातौ न जायो ॥ २
 होमो न जापो न तपो न दानू, तिरथो न वरत्तो न तुलो सनानू ।
 भूतो न प्रेतो न दैतो न डैरू, जत्रो न मत्रो न भोपो न भैरू ॥ ३
 चदो न सूरज न तारा न तेजू, नूरो न पूरो न वारा न रेजू ।
 ब्रह्मा न विष्णु न सेसू महेसू, करमो न धरमो न गोती गहेसू ॥ ४
 आभौ न गाभौ न धरणो न गिगनू, अडाणू मडाणू अकारो न विगनू ।
 रेणौ न दिनो न सूता न जागै, पडितो न पौरौ न चौरो न लागै ॥ ५
 गामो न ठामो न वस्ती न वासा, राजो न तेजो न हुकमो न ह्वासा ।
 ख्वाजा न रोजा न मक्का मसीदू, ईदा न सईदा न पीरा मसीदू ॥ ६

जोगी न भोगी न भंगो न भुगवा, रोगी न सोगी न रगो न रगता ।
 जापो न छापो न तिलको न माला भेखो न धेको न कठी न जाला ॥ ७
 वरणो न सरणो न ऊषा न नीधू अचारूँ विचारूँ न सुचा न सींधू ।
 वाणी न खाणी न पवनो न जल्सू राणी न जाणी न सरणी न धल्सू ॥ ८
 खंडो न मंडो न दीपो न दिपलू नदिया निधाणू न समदो न सपलू ।
 भारूँ अढ़ारूँ न नवो न नाथू सैसारूँ न सारूँ न सुखो न साधू ॥ ९
 रागी न पोगी न नाडी न वेदू, जोरी न चोरी न जारी न जदू ।
 नूरो न सूरु न नागा न लोणू सुखो न दुखो न ससा न सोगू ॥ १०
 कालूँ न जालूँ न जिंदो न जीमा जजालूँ छछालूँ सभाषी न सीया ।
 नादो न विंदो न हदो न विरसा, हदु न बेहदूँ न नारी न पुरसा ॥ ११
 साहिब सिरजन निरजन राया, नाथ अनार्थ अजात अजाया ।
 राम रहीम करीम ऐ कसा ब्रह्म निरालब निकाल निरेसा ॥ १२
 सच्चिदानंद आनंद अकरता पराब्रह्म सरवश असिपना ।
 नावं निकेवल केवल न्यारा रामजुवास मिल्या ताँ प्यारा ॥ १३

साक्षी

निरालाब निरलेप है राम निरजन राय ।
 रामदास सब ससजन मिल्या साहि मे आय ॥ १
 ब्रह्म ब्रह्म है रामदास छाया माया होय ।
 उलट मिल्या सत ब्रह्म में जहँ माया महि कोय ॥ २

इति श्री श्री निरालाब सधुर्कम्

अथ ग्रंथ घघर निसाणी

पाचू छारी बहोत ठगारी, नाहर पकड घर लावदा ।
 चेतै नाही मन भ्रम जाही, लख चौरासी जावदा ॥ १
 सहजा गुरु मेला सबदा केला, सिघ घोर गणणावदा ।
 सतगुरु सबद हुय मन रबद, पाचू उलट मरावदा ॥ २
 मगना लिव लागी रुमा बडभागी, वकनाल घर आवदा ।
 मन निज थीया प्रेम रस पीया, पिच्छम पार बसावदा ॥ ३
 मेर मघ जासा चढ आकासा, आकासा घर छावदा ।
 अनहद नाद मिलिया साद, भवजल बहुरि न आवदा ॥ ४
 त्रिवेणी वासा कर हरदासा, उनमुन तारी लावदा ।
 ध्यान अखडू मिले अमडू, सुरत सबद पद पावदा ॥ ५
 दसू दवारा निरत नियारा, परम जोत परसावदा ।
 रामा गुरु दाता ब्रह्म विख्याता, नाम निकेवल ध्यावदा ॥ ६

इति श्री अथ घघर निसाणी सम्पूर्णम्

१ *

अथ रेखता

रेखता १

गुरु परताप तै राम हम पाविया, गुरु परताप त काल भागा ।
 गुरु परताप तै काल दूरै गया, गुरु परताप तै रटण लागा ॥ १
 गुरु परताप तै कठ परकासिया, गुरु परताप तै जीव जागा ।
 गुरु परताप तै चाल हिरदै गया, गुरु परताप तै ध्यान लागा ॥ २

१ छारी - बकरी ।

५ अमडू - जिसका कोई भवन नहीं है (ब्रह्म)

गुरु परताप तें नाम मे सचरया, गुरु परताप भजपा जु होई ।
 गुरु परताप तें उलट ऊंचा चढया गुरु परताप तें भगम जोई ॥ ३
 गुरु परताप त वक नासी वही, गुरु परताप तें मेरु आया ।
 गुरु परताप आकास मे रम रह्या गुरु परताप ग्रहाड छाया ॥ ४
 गुरु परताप तें सीन धारा मिली गुरु परताप असनान होई ।
 गुरु परताप त गग जमुना वही, गुरु परताप तें करम सोई ॥ ५
 गुरु परताप से जोति सुं मिल गया गुरु परताप सब हाथ जोई ।
 गुरु परताप रिघ सिघ दासी भई गुरु परताप चढ़ ज्ञान घोई ॥ ६
 गुरु परताप तें अम्ब नौवत वज, गुरु परताप तिहु लोक जीता ।
 गुरु परताप तें राज निरभ भया गुरु परताप सब मे वदीता ॥ ७
 गुरु परताप तें जग चरनां परै गुरु परताप सुर असुर बदै ।
 गुरु परताप की मत महिमा कर गुरु परताप सब बात खदै ॥ ८
 गुरु परताप की कहा महिमा कहू गुरु परताप तें ग्रहा हूवा ।
 गुरु परताप त रामिया राम मिल गुरु परताप बहुत नाहि जूवा ॥ ९

रेखता २

रगना नाम निम दिन महष लिया कठ घर हूँ इस घर लागी ।
 प्रम परतीत जिग्यास आया सब वान घर गुप्त दुर्मत्त लागी ॥ १
 समस्त है राहर निज नाग भाभी गया साग उगास पर्यास पीया ।
 घजवा जाय गुन महज मे ठपग्या रम ही रम रग राम पाया ॥ २
 उगाटिया मय्य सममान आया गया घरय घर उग्य के योन भाया ।
 यानी नाग गा प्रम रम तागिया मगत मम यान मन रम आया ॥ ३

त्रिगुटी घाट में सतजन सापड्या, कटिया कर्म अरु ब्रह्म हूवा ।
गुरुदेव परताप तैं दास रामा कहे, दसवे द्वार तुम बोल सूवा ॥ ४

रेखता ३

प्रथम मुख द्वार हमेसार सिंवरण किया, आठ ही पहर हरि नाम ध्याया ।
दूसरे कठ में प्रेम परकासिया, गला में गद सुख स्वाद आया ॥ १
तीसरा ह्रिदा में वासा लिया, मन्त्र ही मन्त्र मिल भीण गाया ।
बाज मुरली सुणी जोर नीका गुणी, सत कू बहुत इतबार आया ॥ २
चतुर्थ नाभि में सबद परकासिया, भवर गुजार हुय एक बाजा ।
छेद पाताल अरु उलट पछिम दिसा, देखिया गैब का अगम छाजा ॥ ३
उलघिया मेरु आकास में घर किया, सहज विरखा बणी एक धारा ।
इला पिंगला सुषमणा गग चले, बन पीवत नख-सिख सारा ॥ ४
गगन अंबर गजै अनत बाजा बजै, धिन्न अब धिन्न सत भाग तेरा ।
सत्तगुरु महर तैं दास रामा कहै, जनम अरु मरण भव मिट्या फेरा ॥ ५

रेखता ४

मन को वास निज नाभि में रोपियो, धुन की वरत सुन बाध छाजै ।
पवन को नटवी ध्यान डाको लगै, अनहद डेबकी खूब बाजै ॥ १
चित्त के चौहटै ख्याल आछा मड्या, अरध अरु उरध विच खेल बाजी ।
चेतिया सहर समसत ही आविया, देखिया ख्याल अब जोर राजी ॥ २
पाच पचीस मिल वरत कू भूमिया, सुरत नटणी चढी अगम आधी ।
सील सिंगार सतोष का सेहरा, हद वेहद विच धूस लागी ॥ ३
नाच आकास में राम रिभाविया, जाय महाराज कू सीस न्याऊ ।
गुरुदेव परताप तैं दास रामा कहे, भुगत का देस की रीज पाऊ ॥ ४

१ नटवी - ढोल बजाने की पतली चीपटी । डेबकी - ढोलक । डाको - डका ।
२ समसत - समस्त । ३ धूस - अनेक वाद्यों की सम्मिलित ध्वनि ।

गुरु परताप तैं नाम में सधरया, गुरु परताप भजपा जु होई ।
 गुरु परताप तैं उलट ऊँचा चढ़या गुरु परताप तैं भगम जोई ॥ ३
 गुरु परताप तैं बक नाली बहै, गुरु परताप तैं मेरु भाया ।
 गुरु परताप आकास में रम रह्या गुरु परताप ब्रह्म छया ॥ ४
 गुरु परताप तैं तीन धारा मिली गुरु परताप असनान होई ।
 गुरु परताप त गग जमुना बहै गुरु परताप तैं करम सोई ॥ ५
 गुरु परताप से ओति सू मिल गया गुरु परताप सब हाथ जोडै ।
 गुरु परताप रिष सिध दासी भई गुरु परताप चढ़ ज्ञान घोडै ॥ ६
 गुरु परताप तैं अक्षर नौबत बज गुरु परताप तिहु लोक जीता ।
 गुरु परताप त राज निरभै भया गुरु परताप सब मे बदीता ॥ ७
 गुरु परताप तैं जग धरनां परै गुरु परताप सुर असुर बदै ।
 गुरु परताप की सत महिमा कर, गुरु परताप सब बात खदै ॥ ८
 गुरु परताप की कहा महिमा कहू गुरु परताप त ब्रह्म हूवा ।
 गुरु परताप त रामिया राम मिल गुरु परताप कछु नाहि जूवा ॥ ९

रेसता २

रसना नाम निम दिन नहूँ लिया कठ भर हूँ एक धार लागी ।
 प्रम परतीत जिग्यास भाया सबे काल भर कुवद दुरमत्त भागी ॥ १
 चलत है लहर निज नाम नाभी गया सास उसास परवास कीया ।
 भजपा जाप सुख सहज में उपज्या कम ही कम रग राम पीया ॥ २
 उलटिया सब असमान भागा गया अरध भर उरध के बीच भाया ।
 बनही नाल बा प्रम रम आसिया भगन मत यान मन धरु भाया ॥ ३

रेखता ७

राम ही आदि अरु अंत मध राम है, राम ही घरै अरु माहि बारै ।
 रूम ही रूम मे राम ही रम रह्या, राम ही राम मिल मुगत द्वारै ॥ १
 राम ही जगत अरु भेष षट-दरसनी, राम ही ग्रहै अरु त्याग माही ।
 राम ही जप्प अरु तप्प तीरथ सबै, रामहो राम बिन ओर नाही ॥ २
 सप्त-दीप अरु नव-खड मे राम है, राम ही देस-परदेस रमता ।
 हृद बेहृद मे एक ही राम है, राम ही रहत परगट गुपता ॥ ३
 राम ही तेज अरु पुज सो देवता, राम आकार निरकार न्यारा ।
 राम ही दिष्ट अरु मुष्ट सो राम है, राम ही देख अदेख प्यारा ॥ ४
 राम ही जल जीवादि अरु पवन है, राम हि चंद अरु सूर तारा ।
 राम ही केतु अरु राहु साढा-सती राम ही राम सो सप्त वारा ॥ ५
 राम ही मात अरु तात बधव सबै, राम ही नार अरु पुरख होई ।
 राम ही राम तिहु-लोक मे रम रह्या, राम बिन और दूजा न कोई ॥ ६
 राम ही सुरग पाताल भूलोक मे, राम ही धरण अरु राम गिगना ।
 रामिया एक ही राम सू मिल रह्या, राम ही राम कछु नाहि विगना । ७

रेखता ८

भूठ ही ऊच अरु नीच को जानबौ, भूठ ही ग्रहै और त्याग होई ।
 भूठ ही भेष ससार षट-दरसणी, भूठ ही पाप अरु पुन्न होई ॥ १
 भूठ ही जप अरु तप तीरथ सबै, भूठ ही दिष्ट आकार दीसै ।
 भूठ ही भूठ त्रय लोक बाजी रखी, एक नित्य नाम बिन काल पीसै ॥ २
 भूठ ही मात अरु तात बधव सबै, भूठ ही नार अरु पुरख प्यारा ।
 रामिया सत्त इक सतगुरु सबद है, सिवर जन उतरे अनत पारा ॥ ३

रेखता ९

ब्रह्म का सत ससार मे आविया, धार अवतार भूलोक माही ।
 धरण अबर विचै माघ मुगता किया, जगत अरु भेष कू गम्म नाही ॥ १

रेखता ५

प्रथम सत सरवणां ग्यान नीका सुण, मिटे अज्ञान सब भरम भागा ।
 दूमर चाल गुरुदेव सरणें गया, सत्तगरू चरण सिप जाय लागे ॥ १
 कर जोड़ डडोट परनाम गुरु तें किया दीनदयाल गुरु दया कीजै ।
 काम और क्रोध में भरम करमा भर्या, सुरत में धार मोहि सरण लीजै ॥ २
 अगम अपार गुरुदेव किरपा करी, होय सनमुख सत सबद लीया ।
 तीसर जाय हम राम रसना क्या, कठ हिरदा बिच बास कीया ॥ ३
 कठ में गिलगिली गदगदा होत है भवर भणकार उर मांहि लाग ।
 चतुरथ ह्विदै धमकार धुन सांभली मिथ में सिध सब जीव जाग ॥ ४
 पच में चाल सत सबद नाभी गया, सास उसास रग रास पाये ।
 पट चक्र छे भ्रम मूल उलटाविया पीठ परतोत म बध लाये ॥ ५
 उठे एक पक्षी पिंड भर पल्ल बिन उलट आकास ग्रहण छाया ।
 त्रिगुटी तीर में हीर हस्ता चुनै सुय का सिलर में नाद धाये ॥ ६
 देवता गम नहीं जगत की क्या पड़ी, देखिया राम निरकार राया ।
 गुरुदेव परताप तें दास रामा कहै सत सो सूरदा भेद पाया ॥ ७

रेखता ६

अगम अपार सा भेद विरला सहै अगम का पंच कू ड्याम मोई ।
 गुरुत आधीन सत सबद में रम रही परसियो पीव दित मांहि जोई ॥ १
 अगम का नाद की गम्म पाई जब, चढ़ सुम गढ़ नीसाण धाये ।
 प्रेम निज प्रीत जुग जीत नहचल मया उनमुनो ध्यान अगम लाय ॥ २
 राम की छोट अथ छोट लाग मही दग दीनार मा मगन होई ।
 ब्रह्म निरकार में सत सहजा मिल्या त्रिगुटी मांहि मित्र जोत जोई ॥ ३
 सतगुरु गद्य से गिगन गयी मिल्या, पांथ पचीत मिम अगम आया ।
 रासिया एक अषणत गू मिम रह्य आतमागम गूं रंग लागे ॥ ४
 गीत गीत

रेखता ७

राम ही आदि अरु अंत मध राम है, राम ही घरै अरु माहि वारै ।
 रूम ही रूम मे राम ही रम रह्या, राम ही राम मिल मुगत द्वारै ॥ १
 राम ही जगत अरु भेष पट-दरसनी, राम ही ग्रहै अरु त्याग माही ।
 राम ही जप्प अरु तप्प तीरथ सबै, रामही राम विन ओर नाही ॥ २
 सप्त-दीप अरु नव-खंड मे राम है, राम ही देस-परदेस रमता ।
 हृद वेहद मे एक ही राम है, राम ही रहत परगट गुपता ॥ ३
 राम ही तेज अरु पुज सो देवता, राम आकार निरकार न्यारा ।
 राम ही दिष्ट अरु मुष्ट सो राम है, राम ही देख अदेख प्यारा ॥ ४
 राम ही जल जीवादि अरु पवन है, राम हि चद अरु सूर तारा ।
 राम ही केतु अरु राहु साढा-सती राम ही राम सो सप्त वारा ॥ ५
 राम ही मात अरु तात बधव सबै, राम ही नार अरु पुरख होई ।
 राम ही राम तिहु-लोक मे रम रह्या, राम विन और दूजा न कोई ॥ ६
 राम ही सुरग पाताल भूलोक मे, राम ही धरण अरु राम गिगना ।
 रामिया एक ही राम सू मिल रह्या, राम ही राम कछु नाहि विगना ॥ ७

रेखता ८

भूठ ही ऊच अरु नीच को जानवौ, भूठ ही ग्रहै और त्याग होई ।
 भूठ ही भेष ससार पट-दरसणी, भूठ ही पाप अरु पुन्न होई ॥ १
 भूठ ही जप अरु तप तीरथ सबै, भूठ ही दिष्ट आकार दीसै ।
 भूठ ही भूठ त्रय लोक वाजी रखी, एक नित्य नाम विन काल पीसै ॥ २
 भूठ ही मात अरु तात बधव सबै, भूठ ही नार अरु पुरख प्यारा ।
 रामिया सत्त इक सतगुरु सबद है, सिवर जन उतरे अनत पारा ॥ ३

रेखता ९

ब्रह्म का सत ससार मे आविया, धार अवतार भूलोक माही ।
 धरण अबर विचै माघ मुगता किया, जगत अरु भेष कू गम्म नाही ॥ १

सतगुरु सबद ले उलट सुन में मिल्या, नोखरी यात तिहुँ-सोक जाणी ।
परससी जप्त बोई भादि भ्रमाद का, सुणत सबद अनभैत बाणी ॥ २
जगत कू धूर कर उरड़ भाधा घस्या सिंदर महाराज महाराज होई ।
जीव भर सीव भय द्वार दसवें मिल्या, रामिया ब्रह्म एको ष सोई ॥ ३

रेखता १०

सहर बाजार में खेल आधा मइया भापका भाप साथी बुलाया ।
हम भी सरब कै माहि भी खेलतें गुरां पैं जाय सत सबद लाया ॥ १
राम रसना किया चाल हिरदै गया, पिड भारी भया पांघ धक्के ।
दिष्ट कर देखियो मन चाल नहीं जाय अब खेल कृण स्थाय धक्के ॥ २
और ही खेलतां राम कू रटत है धके सुपके हम पार बठें ।
सुरत सो उलट सुन सिंदर मे सचरी, गुरू के घाट में जाय बठें ॥ ३
सत ही बुध सू सोज सोजी कर, एक ही पेड़ सू ध्यान सावै ।
सुरत उलटाय भर भगम ऊचा अड़े रामिया राम नीसाण बावै ॥ ४

रेखता ११

ऊंधरा सरब घर माहि रोल्या कर दिसाई दिसी सुं दौड़ भावै ।
एक ही ऊत्तर प्रेम पारो पिमो पिड भारी भयो केम भावै ॥ १
मकड़ी बुझ सू तार हुय ऊतरी, तार ही होय कर बुझ भाये ।
सतगुरु तार सत सबद हम कू बिया तार ही होय ब्रह्म छायै ॥ २
ताहि घर बीछइया ताहि उलटा मिल्या हस परहंस भन एक हूवा ।
गुरुदेव परताप सैं दास रामा कहै, जीव भर सीव भय नाहि जूवा ॥ ३

रेखता १२

एक ही एक सत सबद है बाबरे, सत का सबद विन काल सावै ।
राव भर रक सुलतान क्या देवता काल की भूपट में सरब भावै ॥ १

१ अनभैत - अनुपुष्ट । २ उरड़ - वनपूर्वक धुल कर ।

भेख अरु जगत जीहान छूटै नही, मरत मे लोक भूकाल कूटै ।
 एक ही सेव बिन सेव सब थोथरी, धणी जजमान सम सेत लूटै ॥ २
 आप कू खोज दीदार दरसण करै, पट-चक्र छेद अरु उलट आवै ।
 काल कू जीत रणजीत सूरामया, रामिया राम नीसाण वावै ॥ ३

रेखता १३

जाग रे जाग जन बहोत नैडा थको, सत्त के सबद का प्रेम आछा ।
 सुरत समभाय गुरु-ज्ञान की खबर कर, मन मेमत कू मार पाछा ॥ १
 जागिया ब्रह्म जहा खेल परभू तणा, नाभ अस्थान मे सबद पैठा ।
 उलटिया सबद असमान आघा गया, सुन्य के बीच मे जाय बंठा ॥ २
 अधर घर रम रह्या एक अवगत सू, वेद कतेब सू रहत न्यारा ।
 राम महाराज सू निरत नीका मित्या, गिगन का महल मे ध्यान धारा ॥ ३
 सुरत की चचु सू हस मोती चुगै, त्रिगुटी माहि निज पीव दीठा ।
 बरसता अब जह प्रेम सू पीवता, सुखमणा सीर का नीर मीठा ॥ ४
 वाजता नाद जहा गैब का खेलणा, हरख कर देखता लाल भाई ।
 गुरुदेव परताप तै दास रामा कहे, सहज सू भेटिया आप साई ॥ ५

इति श्री रेखता सम्पूर्णम्

★

अथ राम रत्ना

कवित्त

राम रिछक नव-खड, सप्त दीपा डर नाही ।
 राम रिछक तिहुलोक, भवन चवदै सुख थाही ॥ १
 राम रिछक तन माहि, गेह क्या वन मे बारै ।
 राम रिछक तिहुलोक, कहो कुण जन कू मारै ॥ २

राम रिद्धक छल छिद्र भूत डाकण डर नहीं ।
 राम रिद्धक परताप तेजरो तन तैं जाहीं ॥
 राम रिद्धक तैं काल दूर सेती करजोड़
 राम रिद्धक तिहुलोक वचन कुण पूठा मोड़े ॥
 राम रिद्धक नवदेव साधका रिद्धक होई ।
 राम रिद्धक ततीस साधु कूं बढ सोई ॥
 राम रिद्धक रिष सिष, साध के चरणां दासी ।
 राम रिद्धक तिहुलोक पड़े नहि जम की पासी ॥
 राम रिद्धक गुरुदेव सत सो सीस विराज ।
 राम रिद्धक परताप, भगम जहाँ बाजा बाजै ॥
 राम रिद्धक परताप सुं सत सिंवर निरमै भया ।
 रामदास रट राम कू भगम देख भाषा गया ॥ १
 राम रिद्धक परताप काल दूरे ही भागै ।
 राम रिद्धक परताप जमा का दूत न लागै ॥
 राम रिद्धक परताप मूठ छल छेद न सायै ।
 राम रिद्धक परताप विषन दूरे ही भागै ॥
 राम रिद्धक परताप भीरवा भूत नसावै ।
 राम रिद्धक परताप बीर वेताल न भावै ॥
 राम रिद्धक परताप ताप तनु व्याप नाहीं ।
 राम रिद्धक परताप रोग दुख दूर नसाई ॥
 राम रिद्धक परताप नव-ग्रह निकट न भावै ।
 राम रिद्धक परताप, इद्र पूजा से थावै ॥
 राम रिद्धक परताप थोकियां थारु जीता ।
 राम रिद्धक परताप जगस में भया वदीता ॥
 राम रिद्धक परताप चढ़या गढ़ ऊपर जाई ।
 राम रिद्धक परताप नौबती निरभ याई, ॥

राम रिद्धक परताप सू, सुन-सागर मे रम रह्या ।
 रामा नाम परताप सू, काल विघन दूरै गया ॥ २
 राम नाम परताप, रामजी आप विराजै ।
 राम नाम परताप, अगम जहा बाजा बाजै ॥
 राम नाम परताप, अगम घर आसण कीया ।
 राम नाम परताप, वास वैकूठा कीया ॥
 राम नाम परताप, जीव सू ब्रह्म कहावै ।
 राम नाम परताप, नीच ऊँचो पद पावै ॥
 राम नाम परताप, नव-ग्रह देव रिख्यावत ।
 राम नाम परताप, मन मे रहत त्रिषावत ॥
 राम नाम परताप, असुर सुर सबही बदै ।
 राम नाम परताप, लोक तीनू कहै वदै ॥
 राम नाम परताप, सत का कारज सरिया ।
 राम नाम परताप, काल जम सबही डरिया ॥
 राम नाम परताप, अभय अमर पद पाये ।
 राम नाम परताप, बहुरि उद्दर नहिँ आये ॥
 राम नाम परताप सू, सत सिंवर निरभै भया ।
 रामदास या राम का, सत्त भेद सत्तगुरु दिया ॥ ३

इति श्री राम रक्षा सम्पूर्णम्

अथ घर परिचय का कवित्त

कह्या सत्तगुरु राम, नाम हम रसना लीया ।
 रटिया दिवसरु रैण, प्रेम भर प्याला पीया ॥
 ह्रिदे पधारे राम, राम नाभी घर आये ।
 रूम-रूम विच राम, राम पाताल सिधाये ॥

राम रिद्धक छल छिद्र भूत डाकण डर नाहीं ।
 राम रिद्धक परताप तेजरो तन तैं जाहीं ॥
 राम रिद्धक तैं काल दूर सेती करजोड़
 राम रिद्धक तिहुलोक वचन कुण पूठा मोठे ॥
 राम रिद्धक नवदेव, साधका रिद्धक होई ।
 राम रिद्धक सतीस साधु कू वदै सोई ॥
 राम रिद्धक रिष-सिष, साध कै चरणां दासी ।
 राम रिद्धक तिहुलोक, पड़ नहिं जम की पासो ॥
 राम रिद्धक गुरुदेव सत सो सीस विराज ।
 राम रिद्धक परताप भगम जहाँ बाजा बाजै ॥
 राम रिद्धक परताप सुं सत सिंवर निरभै भया ।
 रामदास रट राम कूं भगम देस भाघा गया ॥ १
 राम रिद्धक परताप काल दूर ही भागै ।
 राम रिद्धक परताप जमा का दूत न लागै ॥
 राम रिद्धक परताप मूठ छल छेन न लाग ।
 राम रिद्धक परताप विधन दूर ही भाग ॥
 राम रिद्धक परताप भैरवा भूत नसावै ।
 राम रिद्धक परताप वीर बेतास न भाव ॥
 राम रिद्धक परताप ताप तनु व्याप नाहीं ।
 राम रिद्धक परताप रोग दुख दूर नसाई ॥
 राम रिद्धक परताप नव-ग्रह निकट न भावै ।
 राम रिद्धक परताप, इंद्र पूजा से थाव ॥
 राम रिद्धक परताप चौकियां चारु जीता ।
 राम रिद्धक परताप जगत में भया वदीसा ॥
 राम रिद्धक परताप अद्या गढ़ ऊपर जाई ।
 राम रिद्धक परताप नौपता निरभै बाई ॥

राम रिच्छक परताप सू, सुन-सागर मे रम रह्या ।
 रामा नाम परताप सू, काल विघन दूरै गया ॥ २
 राम नाम परताप, रामजी आप विराजै ।
 राम नाम परनाप, अगम जहा बाजा बाजै ॥
 राम नाम परताप, अगम घर आसण कीया ।
 राम नाम परताप, वास वैकूठा कीया ॥
 राम नाम परताप, जीव सू ब्रह्म कहावै ।
 राम नाम परताप, नीच ऊँचो पद पावै ॥
 राम नाम परताप, नव-ग्रह देव रिख्यावत ।
 राम नाम परताप, मन मे रहत त्रिषावत ॥
 राम नाम परताप, असुर सुर सबही वदै ।
 राम नाम परताप, लोक तीनू कहै वदै ॥
 राम नाम परताप, सत का कारज सरिया ।
 राम नाम परताप, काल जम सबही डरिया ॥
 राम नाम परताप, अभय अमर पद पाये ।
 राम नाम परताप, बहुरि उद्दर नहि आये ॥
 राम नाम परताप सू, सत सिंवर निरभै भया ।
 रामदास या राम का, सत्त भेद सत्तगुरु दिया ॥ ३

इति श्री राम रक्षा सम्पूर्णम्

अथ घर परिचय का कवित्त

कह्या सत्तगुरु राम, नाम हम रसना लीया ।
 रटिया दिवसरु रैण, प्रेम भर प्याला पीया ॥
 ह्मिदे पधारे राम, राम नाभी घर आये ।
 रूम-रूम विच राम, राम पाताल सिधाये ॥

नाव-नाव चेतन भई, ठाम-ठाम ठमकार ।
 रामदास या राम कू रूम-रूम उच्चार ॥ १
 उलट चढ़ अथ राम राम पिछम दिस आये ।
 अरध-उरध विच राम राम वकनाल सिधाये ॥
 मेरुट्ट हय राम राम अथ चढ़ भकासा ।
 त्रिवेणी में राम, राम सुन मांही वासा ॥
 राम सिंवर रामे मिला, महामोप के मांहि ।
 रामदास सब ऊपरै, केवल ब्रह्म कहांहि ॥ २
 सतगुरु सरण जाय, गुरां की सेवा कीजै ।
 मन तन अरप'ह सोस, मांग सत आज्ञा दीजै ॥
 सत जा सबद सभाय, मग्न सूं जूझ मडावै ।
 पांच महावल पेल पचीस सूं पकड मगावै ॥
 नव सत करो नास कर, काम क्रोध कूं पेल ।
 ऐसा साधू रामदास, निरभ जग में खेल ॥ ३
 निरभ बहिये सोय लगी निरजन सू ताली ।
 मिस पगम-मुख धाम गग जहां उलटी चाली ॥
 अघर बिया असनान अघर लिय भ्यान लगाया ।
 अघर बिया आसन्न अघर मुख गाविन गाय ॥
 रामदास मिस अघर में अघर निरजण दव ।
 मन पवना निस युध नहीं मुरस भाव कर सब ॥ ४
 होनी क दिन राम, राम दीयासी बयार्व ।
 सामा मिमिया राम राम जहं तहं बससाव ॥
 गंगे गंग कूं राम राम दुग मांही लेय ।
 नाट छोटिया राम, राम मांदा कूं देखे ॥

राम नाम निज मत्र है, दुख पडिया दुनिया कहै ।
 रामदास या राम को, सत्त भेद साधू लहै ॥ ५
 ऊच नीच बिच राम, राम सबकै मन भावै ।
 भूठ साच सब ठौर, राम की आण कढावै ॥
 आद अत मे राम, राम सबही कह नीका ।
 सकल देव सिर राम, राम सबके सिर टीका ॥
 चार चक्क चवदै भवन, राम नाम सारा सिरै ।
 रामदास या राम को, साधू जन सिंवरण करै ॥ ६
 चार वेद कहै राम, राम को पुराण बतावै ।
 भागवत कह राम, राम गीता सत गावै ॥
 पारायण कह राम, राम षट शास्तर भाखै ।
 जती सती कह राम, राम वेदायत दाखै ॥
 राम नाम सत सबद है, वेद पुराण सायद भरै ।
 रामदास या राम कू, मुठ जीव नहि उच्चरै ॥ ७
 कहे पताला सेस, धू आकासा ध्यावै ।
 सिवजी कह कैलास, राम पारबती गावै ॥
 विष्णु धरम कह राम, राम ब्रह्मा मुख छाजै ।
 धरमराय कह राम, राम वैकूठ विराजै ॥
 सनकादिक नारद कहै, साख भरै सब देव ।
 रामदास या राम को, विरला पावै भेव ॥ ८
 कह्या तिथकर राम, राम प्रह्लाद बियाया ।
 जनक कह्या सुखदेव, राम सब सता गाया ॥
 बालमीक 'कहै राम, राम पाडव लिव लाई ।
 कूता द्रोपदी राम, राम की भगति कमाई ॥
 सीता माता सत्त कह्या, लछमन पाया भेव ।
 रामदास यो राम है, सब देवन का देव ॥ ९

नाब-नाब चेतन भई, ठाम-ठाम ठमकार ।
 रामदास या राम भू रूम-रूम उच्चार ॥ १
 उलट चढ़े अब राम राम पिछम विस भ्राये ।
 अरध-उरध विच राम, राम धकनाल सिधाये ॥
 मेरुड्ड हय राम राम अब चढ़ अकासा ।
 त्रिवेणी में राम, राम सुन माही वासा ॥
 राम सिंहर रामें मिला महामोष के मांहि ।
 रामदास सब ऊपरै, केवल ब्रह्म कहांहि ॥ २
 सतगुरु सरण जाय, गुरां की सेवा कीजै ।
 मन तन अरप'र सीस, मांग सत भाजा दीजै ॥
 सत का सबद समाय, मझ सूं जूंऊ मढावै ।
 पांच महाबल पेल पचीस सूं पकड मगावै ॥
 नव तत्त केरो नास कर, काम क्रोध कू पेल ।
 ऐसा साधू रामदास, निरभ जग में खेल ॥ ३
 निरभै कहिये सोय लगी निरञ्जन सूं ताली ।
 मिल परम-सुख धाम गग जहां उलटी चाली ॥
 अघर किया असनान अघर लिब ध्यान लगाया ।
 अघर किया आसल अघर मुख गोविंद गाया ॥
 रामदास मिल अघर में, अघर निरञ्जन देव ।
 मन पबना बित बुध नहीं सुरत भाव कर सेव ॥ ४
 होली के दिन राम राम दीयाली क्वावै ।
 सामा मिलिया राम राम जह तह बतलाव ॥
 सगी सैण कं राम राम दुख माही भेवै ।
 खाट छानिया राम, राम मांदा कू देवै ॥

जो सुत होय कपूत, पिता तोहि गोदी लेवै ।
जो सुत होय कपूत, पिता बहुता सुख देवै ॥
पिता रीस आणै नही, जो सुत होय कपूत ।
रामदास सब जगत कह, एह पिता का सूत ॥ १४
पिता दूसरा होय, पृथ्वी परलै हुय जावै ।
पिता दूसरा होय, सूर ऊगण नहि पावै ॥
पिता दूसरा होय, सती सो सत कू त्यागै ।
पिता दूसरा होय, सूरवा रिण तज भागै ॥
पिता दूसरा होय, तो कलि ऊथल होय ।
रामदास मै क्या कहू, वेद भरत है सोय ॥ १५

इति श्री कवित्त सम्पूर्णम्

*

सवैया सनहर

राम गाय, वेग ध्याय, मन माय, दूर नहि जाइयै ।
प्रेम प्रीत, जुग जीत, सूर सत, रूम लिव लाइयै ॥
अगम आय, नीर पाय, ध्यान लाय, एक ही मिलाइये ।
अघाद वात, नावै हात, रामा कहत, गुरू गम्म ही तै पाइये ॥ १

भूलणा

भजन किया दुख भाजसी जी , ऐतो सिंवर्या राम निवाजसी जी ।
रसना मे रस आविया जी , मिसरी सा स्वाद लखाविया जी ॥
गले गदगदा दूजा सुख हिरदा , हिरदा मे राम पधारिया जी ।
हिरदा हलै फुरकाह चलै , मुरली की ढेर सुनाविया जी ॥

१५ कलि - ससार । ऊथल - उथल पुथल ।

१ फुरकाह - रोमांच ।

राम कह्यो गजराज पलक में आण छुड़ाया ।
 आदि अत सब ठोह, भीड़ भगती की आया ॥
 पतित उधारण राम राम सा और न कोई ।
 वेद पुराण शास्तर, हम सब मेल्या जोई ॥
 अजामेल गिनका तिरी नीच ऊच पव पाय ।
 रामदास हक राम बिन सब चौरासी जाय ॥ १०
 नामदेव कह राम राम रामानंद लीया ।
 पीपै अरु रैदास राम सेन सत पीया ॥
 घने सुरसुर राम, राम नापा हर सजना ।
 रका बका राम राम सबहन का भजना ॥
 दास कबीरै सत कहा, लह्या निकेवल राम ।
 रामदास या नाम बिन कहीं नहीं विसराम ॥ ११
 नानग कहियो राम, राम दादू जन लीया ।
 सिप मिलिया सतरूप सहज में सिवरण बीया ॥
 हरीदास कह राम राम सतदास धियाया ।
 सरब सत कह राम राम गुरुदेव बताया ॥
 राम नाम सत सबद है अनत कोट सायब भरै ।
 रामदास यो राम है तीनलोक तारै तिरै ॥ १२
 जती मिलै नहि जोग कूण सतिया सत हारै ।
 उठायो बिना न मेघ जगत कैसी विष चारै ॥
 सूर न मिलै सग्राम कूण भवधर वर मारै ।
 साधु न मिलहै संग कूण मग मुक्ति दिखारै ॥
 चार थोक साक्षा सही रंभा बन्या आकास रै ।
 रामदास निरभै भया राम नाम के आसरै ॥ १३
 जो सुत होय कपूत पिता सोहि रीस न आणै ।
 जो सुत होय कपूत पिता सोहि पुत्र हि जाणै ॥

जो सुत होय कपूत, पिता तोहि गोदी लेवै ।
जो सुत होय कपूत, पिता बहुता सुख देवै ॥
पिता रीस आणै नही, जो सुत होय कपूत ।
रामदास सब जगत कह, एह पिता का सूत ॥ १४
पिता दूसरा होय, पृथ्वी परलै हुय जावै ।
पिता दूसरा होय, सूर ऊगण नहिं पावै ॥
पिता दूसरा होय, सती सो सत कू त्यागै ।
पिता दूसरा होय, सूरवा रिण तज भागै ॥
पिता दूसरा होय, तो कलि ऊथल होय ।
रामदास मै क्या कहू, वेद भरत है सोय ॥ १५

इति श्री कवित्त सम्पूर्णम्

*

सवैया मनहर

राम गाय, वेग ध्याय, मन माय, दूर नहिं जाइयै ।
प्रेम प्रीत, जुग जीत, सूर सत, रूम लिव लाइयै ॥
अगम आय, नीर पाय, ध्यान लाय, एक ही मिलाइये ।
अघाद वात, नावै हात, रामा कहत, गुरू गम्म ही तै पाइये ॥ १

भूलगा

भजन किया दुख भाजसी जी , ऐतो सिवर्या राम निवाजसी जी ।
रसना मे रस आविया जी , मिसरी सा स्वाद लखाविया जी ॥
गले गदगदा दूजा सुख हिरदा , हिरदा मे राम पधारिया जी ।
हिरदा हलै फुरकाह चलै , मुरली की ढेर सुनाविया जी ॥

१५ कलि - ससार । ऊथल - उथल पुथल ।

१ फुरकाह - रोमाच ।

राम कह्यो गजराज पलक में आण छुड़ाया ।
 आदि अत सब ठोढ़, भीड़ भगती की आया ॥
 पतित उधारण राम राम सा और न कोई ।
 वेद पुराण शास्तर, हम सब भेल्या ओई ॥
 अजामेल गिनका तिरो नीच ऊच पद पाय ।
 रामदास हक राम बिन सब थीरासी जाय ॥ १०
 नामदेव कह राम राम रामानंद लीया ।
 पीपे भरु रदास राम सेनै सत पीया ॥
 घने सुरसुर राम राम नापा हर सजना ।
 रका वका राम, राम सबहन का भजना ॥
 दास कबीर सत कहा, लह्या निकेवल राम ।
 रामदास या नाम बिन कहीं नहीं बिसराम ॥ ११
 नानग कहियो राम, राम दादू जन लीया ।
 सिप मिलिया सतरूप सहज में सिवरण कीया ॥
 हरीदास कह राम राम सतदास धियाया ।
 सरब संत कह राम राम गुरुदेव बताया ॥
 राम नाम सत सबद है अनत कोट सायब भरै ।
 रामदास यो राम है, तीनलोक तारे तिरै ॥ १२
 जती मिलै नहि जोग कूण सतिया सत हालै ।
 उठणी बिना न मेघ जगत कैसी बिध चालै ॥
 सूर न मिलै संग्राम कूण अजधर बर मालै ।
 साधु न मिलहै संग कूण मग मुक्ति बिसाव ॥
 चार थोक साधा सही रथमा बन्या आकास रे ।
 रामदास निरमै भया राम नाम के आसरे ॥ १३
 जो सुत होय अपूत पिता सोहि रीस न आणै ।
 जो सुत होय अपूत पिता सोहि पुत्र हि जाणै ॥

रामदास चढ त्रुगटी, मिले पूरब घर आद ।
मुख सेती सिवरण किया, हिरदै पाया स्वाद ॥ ३

चद्रायण

जग मे ऐसा नाहि, गुरू सा देव रे ।
ज्या दीना निज ज्ञान, भगत का भेव रे ।
नवका नाम चढाय, उतारै शिष्य कू ।
हर हा यू कह रामदास, मिटावे विष कू ॥ १
अणभी मेरे माय, पिता सादूल रे ।
सुत है रामादास, मिल्या अस्थूल रे ।
मन पवना उलटाय, पच कू मोडिये ।
हर हा सतगुरु है हरिराम, ताहि सू जोडिये ॥ २
क्या गेही क्या त्याग, ऊच क्या नीच रे ।
कहा रक कहा राव, कहा बड नीच रे ।
नवका बैठे सोय, तिरे दरियाव मे ।
हर हा यू कह रामादास, गुरू का भाव में ॥ ३
सतगुरु सरणै आय, बहुत फल लीजिये ।
कर सेती करजोड, निवण बहु कीजिये ।
कटे कोट अपराध, ऊपजै ज्ञान रे ।
हर हा यू कह रामादास, अदर लिव ध्यान रे ॥ ४
लिव लागी परब्रह्म, तेजपुज नूर रे ।
जहा दरगा दीवाण, मिल्या सत सूर रे ।

१ नवका - नौका । २ अणभी - आचार्य श्री की मातेस्वरी । सादूल - आचार्य श्री के पितृश्री । अस्थूल - सूक्ष्म, परब्रह्म ।

नाभि मांहि आये रुमा रग लाये, पुन नाद अनाहद बाजिया जी ।
 दोउ पुढ़ गर्ज बाजा बज नाद नाद मांहि धुन साविया जी ॥
 सासा सोक उठे द्रिग नीर झुटै, तहां नाधो हि नाच नचाविया जी ।
 सूर सत मड्या काल क्रोध छह्या, तव सातूं पयाल छेदिया जी ॥
 उसटा फिर नीकर भरै, निज पीठ में बघ लगाइये जो ।
 आय मेर छेदे अकास भवे तिरखेणी तट मे न्हाइया जी ॥
 तिरगुण जीता किया राम भीता, सुन मंडल सहर बसाइये जी ।
 रामदास कहै ब्रह्म सुख सहै, इम सिधोइ सिध मिलाइये जी ॥ १

कुण्डलिया

हृद बेहृद का बीच मे, होत एक ररकार ।
 मुरत मिली जा सुन्य म जहां ब्रह्म निरकार ॥
 जहां ब्रह्म निरकार दिष्ट आकार न आवै ।
 मिल सत जहां सूर अखंड निरभै पद पावै ॥
 रामदास उण देस में, जहां नहीं ममकार ।
 हृद बेहृद का बीच में होत एक ररकार ॥ १
 पांचू सुवटा उलट के पढ़ एक निज राम ।
 अतर में आतुर घणी मना नहीं विसराम ॥
 मना नहीं विसराम ध्यान एके घर सावै ।
 चढ़ कर दसवें द्वार अखंड निरभय पद पावै ॥
 रामदास सो संतजन सजिये सधी विराम ।
 पांचू सुवटा उलट क, पढ़ एक निज राम ॥ २
 मुग सती सिधरण किया हिरये पाया स्वाद ।
 नाद नाद चेतन भई धुरै अनाहद नाद ॥
 पुर अनाहद नाद नाभ घर नीयत बागी ।
 गुम पिछम क द्वार मर जाय टांभी सागी ॥

रामदास चढ त्रुगटी, मिले पूरव घर आद ।
मुख सेती सिवरण किया, हिरदै पाया स्वाद ॥ ३

चद्रायण

जग मे ऐसा ताहि, गुरु सा देव रे ।
ज्या दीना निज ज्ञान, भगत का भेव रे ।
नवका नाम चढाय, उतारै शिष्य कू ।
हर हा यू कह रामदास, मिटावे विष कू ॥ १
अणभी मेरे माय, पिता सादूल रे ।
सुत है रामादास, मिल्या अस्थूल रे ।
मन पवना उलटाय, पच कू मोडिये ।
हर हा सतगुरु है हरिराम, ताहि सू जोडिये ॥ २
क्या ग्रेही क्या त्याग, ऊच क्या नीच रे ।
कहा रक कहा राव, कहा बड नीच रे ।
नवका बैठे सोय, तिरे दरियाव मे ।
हर हा यू कह रामादास, गुरु का भाव मे ॥ ३
सतगुरु सरणै आय, बहुत फल लीजिये ।
कर सेती करजोड, निवण बहु कीजिये ।
कटे कोट अपरोध, ऊपजै ज्ञान रे ।
हर हा यू कह रामादास, अदर लिव ध्यान रे ॥ ४
लिव लागी परब्रह्म, तेजपुज नूर रे ।
जहा दरगा दीवाण, मिल्या सत सूर रे ।

१ नवका - नौका । २ अणभी - आचार्य श्री की मातेश्वरी । सादूल - आचार्य श्री के पितृश्री । अस्थूल - सूक्ष्म, परब्रह्म ।

पाया अणभै राज, अटल पद परसिया ।
हर हां यूँ कह रामावास अस्तइ इद वरसिया ॥ ५
चले सुषमणा धार चहूँ दिस सोररे ।
पीवेगा निज दास, उलट जहाँ नीर रे ।
चुगे हंस जहाँ हीर, अगम दरियाव मे ।
हर हां यूँ कह रामादास, मिल्या गुरुभाव में ॥ ६
राख रक सुलतान खान सब आय रे ।
नरपुर सुरपुर नाग काल सब खाय रे ।
रहता है इक राम, ताहि सँ लागिये ।
हर हां यूँ कह रामावास और सब त्यागिये ॥ ७

इलोक

दया हीन भये कर्मि नाम पुय न जानबा ।
साधु सेवा संग नाही, कर्मि कर्म कमायबा ॥ १
कर्म बंधे फित भवता कर्म बंधे कुनारिका ।
कर्म बंधे मृत बानं कम बंधे आयबा ॥ २
कर्म बांधि अगत क्षीण कम परले आयबा ।
कहत रामा कटत कर्म राम सँ लिव सायबा ॥ ३

*

अथ हरिजस

[१]

राग भैरवी

सतगुरु समा और नहि कोई जह मिलिया हरि दरसन हाई । टेरा
सतगुरु बिना राम नहि पावै जनम-जनम बहुता दुख पावै । १

१ फिरे भवता - बचकर भाटो फिरो है । कुनारिका - कुण्ड नाटी ।

तीनलोक कबहू नहिं छूटै, सतगुरु बिना काल सब लूटे ॥ २
तीनलोक मे काल पसारा, सब जीवन का करे अहारा ॥ ३
जन रामा हरि गुरु ते पाया, दिल भीतर दीदार कराया ॥ ४

[२]

राग विलावल

जाग जाग रे जोगिया, क्यू नी नगर जगावै ।
आठ पहर जागत रहौ, सुन्य सहर बसावै ॥ टेर
मुख सेती सिंवरण किया, कठ मे चल आया ।
गदगद लहरा सुषम की, सूता जीव जगाया ॥ १
हिरदे मे हरि आविया, चेतन तन सारा ।
बुध कमल परकासिया, जग सेती न्यारा ॥ २
नाभ कमल मे सतजन, सहजा चल आया ।
नाद अनाहद साभल्या, सुरत रास मडाया ॥ ३
सुरग मरत पाताल मे, एको धुन होई ।
तीनलोक चेतन भया, जाग्या सब कोई ॥ ४
उलट पयाल अकास चढ, उलघे मेरा ।
इला पिंगला सुषमणा, तिरवेणी डेरा ॥ ५
त्रुगटी सू आगे भया, सुन्य माहि समाया ।
सुख-समाधि सहजा लगी, निरभै पद पाया ॥ ६
मन पवना पहुँचे नही, बुध जाण नहिं पावे ।
रामदास धिन सतजन, ता घर मे लिव लावे ॥ ७

[३]

राम सिंवर रे प्राणिया, भूलै मत भाई ।
सिंवरण बिन छूटै नही, जम द्वारे जाई ॥ टेर

सब दुनिया भरमी फिरै, तीरथ भर वरसा ।
 जैस पाणी ओस का, कोइ कारज नहि सरसा ॥ १
 तपसी त्यागी मुनेसरा पढ़िया भर पिढता ।
 नाम बिना साक्षी रहा, सिध उछता भर गछता ॥ २
 क्या आचार विचार है, क्या साधन सेवा ।
 सतगुरु बिन पावै नहीं आत्म निज देवा ॥ ३
 जगत भेस एकोमता एके दिस जाय ।
 तत्त नाम जाने नहीं फिर फिर गोता खावै ॥ ४
 साधु सगति निस दिन करै, एको राम धियावै ।
 रामदास निज सतजन निरमै पद पावै ॥ ५

[४]

नाम महात्म कहा कहू केसे पतित उधारे ।
 तुम समरथ हो साँझ्यां गज गणिका तारे ॥ टेढ़
 सुबो बैठो वृक्ष पर, एको राम उचार ।
 सरवण सुण मुख सूं कह्यो, सो वैकुंठ सिधारे ॥ १
 ऐक चेली नाम है, एके पाप घलाया ।
 घाल तराजू तोलिया हरि नाम बघाया ॥ २
 पारवती कूं सिय कहा, भस्मर भई काया ।
 कदियो ईड सूबो भयो शुकदेव नाम धराया ॥ ३
 प्रजामल ब्राह्मण हुतो धनु करम बमाये ।
 पुत्र हेत पुकारता, सोई मोप सिधाये ॥ ४
 अहिंस्या गौतम धरणी थी, ध्यभिचार कराये ।
 अपि आप सिता भई, धरणी पर वाये ॥ ५

रमता राम पधारिया, जोड़ी भटकाये ।
 रज लागा अहिला भई, ज्या की जहा सिधायो ॥ ६
 भीवर बहुता पतित था, बहुता जीव मराये ।
 चरण लगाया रामजी, वैकूठा सिधायो ॥ ७
 कीता थोरी बावरी, गनिका अरु सिवरी ।
 नाम प्रताप ऊचा भया, जन घाटम उधरी ॥ ८
 बहुता पतित उधारिया, जाका अत न पारा ।
 रामदास की वीनती, सुण सिरजणहारा ॥ ९

[५]

भीड पडी जब साध मे, सारे सब काजा ।
 विपत पड्या हरि आविया, राखी जन की लाजा ॥ टेर
 मिनिया आया न्याव मे, दोली अगन लगाई ।
 कार कढाई राम की, वाऊ आच न आई ॥ १
 भारथ मे टीटोडी जो, कीनी हरि कु पुकारा ।
 घटा नखाई रामजी, वाका बाल उबारा ॥ २
 चात्रग बैठो वृक्ष पर, उभै मारन ध्याये ।
 करुणा सुनत पधारिया, हरि लीया बचाये ॥ ३
 ताता आह पसारिया, गजराज बधाये ।
 टेर सुनत हरि आविया, वाका फद कटायो ॥ ४
 विखा मे पडव हुता, आये दरवासा ।
 करुना सुनत पधारिया, पूरी जन की आसा ॥ ५

४(६) जोड़ी - खडाऊ । भटकाये - भटकी । ४(८). थोरी बावरी-निम्न जाति विशेष ।

५(१). न्याव-कु भार के कच्चे घड़े पकाने का अग्नि-समूह । ५(२) भारथ - महाभारत ।

टीटोडी - पक्षी विशेष [महाभारत मे टिटहरी से सम्बन्धित एक अन्तर्कथा] टिटहरी ।

नखाई - डाल दिया । (५) विखा - विपत्ति । दरवासा - दुर्गामा ।

सब दुनिया भरमी फिरै, तीरथ भर यरता ।
 जैसे पाणी ओस का कोई कारज नहि सरता ॥ १
 तपसी त्यागी मुनेसरा पढ़िया भर पिठता ।
 नाम बिना खाली रह्या, सिध उड़ता भर गड़ता ॥ २
 क्या आचार विचार है, क्या साधन सेवा ।
 सतगुरु बिन पाव नहीं आतम निज देवा ॥ ३
 जगत भेस एकोमत्ता एके बिस जावै ।
 तत्त नाम जाने नहीं फिर फिर गोता खायै ॥ ४
 साधु सगति निस दिन कर एको राम धियावै ।
 रामदास निज संतजन निरभै पद पावै ॥ ५

[४]

नाम महातम कहा कहूं केते पतित उधारे ।
 सुम समरथ हो सांझ्यां, गज गणिका सारे ॥ १
 सुबो बठो वृक्ष पर, एको राम उधारे ।
 सरवण सुण मुखूं कस्यो सो बंकूठ सिधारे ॥ २
 ऐकै चेलै नाम है, एक पाप घलाया ।
 घाल तराजू तोलिया हरि नाम बघाया ॥ ३
 पारवती नूं सिध बह्या, भ्रमर भई बाया ।
 कदियो ईद सूखी भयो शुक्ल नाम बराया ॥ ४
 भजामस आह्वान हुती बहु करम कमाये ।
 पुन हेत पुकारता, सोई भोप सिधाये ॥ ५
 अहिंसा गौतम घरणी थी, व्यभिचार पराये ।
 अग्नि थाप सिला भई घरणी पर पाये ॥ ६

परलौ तो जब तब हुवै, उपजै खप जाव ।
 साई अणघड देव है, घट वध नहिं थावै ॥ ४
 घट वध तो माया हुवै, साईं थाह न कोई ।
 वार-पार दीसै नही, ऐसा समरथ सोई ॥ ५
 आदि अत मध एक ही, दूजा और न कोई ।
 तीनलोक चवदै भवन, व्यापक सब मे होई ॥ ६
 सबके माई साइया, है सब सू न्यारा ।
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, ऐसा करतारा ॥ ७
 दीसे सोई विनससी, साईं दिष्ट न आवै ।
 इसा भीण सू भीण है, विरला जन पावै ॥ ८
 तुम ही मार उबार हौ, तुम तारण हारा ।
 भाजण घडण तुम साइया, सब तुमरा सारा ॥ ९
 तीनलोक को पातसा, मै जिनको बाला ।
 ता चरना लागै नही, जम हदा जाला ॥ १०
 रामदास की धीनती, साभलिये साईं ।
 आप पधार्या का गुण कहा, मेरा दुख न जाई ॥ ११

[७]

पतता पावन रामजी, मेरी स्याय करीजै ।
 सरणागती जान के मोकू, विपदा दूर हरीजै ॥ १
 त्रिविध ताप की त्रास तैं, जिवरा दुख पावै ।
 तुम बिन मेरे रामजी, कुण कष्ट मिटावै ॥ १
 मेरा करम सबला घणा, भाकर सा भारी ।
 घेर लियो मुझ प्राण कू, जैसे सिंघ मजारी ॥ २

लाखा जू हरि सिद्ध किया, मांहे पकड़ दीया ।
 बलता राम उबारिया जी हरि काकूँह लीया ॥ ६
 मारग मांई सतजन दोनू रमता भाये ।
 रोही में राफस मिल्यो सोता खोसाये ॥ ७
 सीता की बांही गही वन मांहि सिघारे ।
 किरपा करन पधारिया वाकू पकड़ पछारे ॥ ८
 सिबरी जास की भोसनी रिपां भिन्न करामे ।
 गग पलट हुय राघवी, सोही दरसामे ॥ ९
 सिबरी पांव पसालतां गगा पलटाय ।
 वाका ऐंठा बोर था हरी भोग लगामे ॥ १०
 ऊष मुख भ्रमवास में कीनी प्रतिपाला ।
 जठरा भगन में राखिया, ऐसा दीन-दयाला ॥ ११
 दुख पड़ियो जब साध मे चूका कबहू नांही ।
 रामदास की वीनती सामसिमे सांई ॥ १२

[९]

तुम माया का गुण बहा, हरिजन दुख पावै ।
 दुनियां मे हासी हुब बिहद तुमारी जाव ॥ टेरे
 ग्रहा एक चेतन सदा, तारै भइ माया ।
 माया ग्रहा संजोग हुय, सब जग उपजाया ॥ १
 ग्रहा आप चेतन सदा माया जड़ होई ।
 चेतन मिल चेतन भया जटता सब खोई ॥ २
 मांई मेरे सीस पर, दूजा धीर न बोय ।
 जो दूजा सांई बहू सो जग परस होय ॥ ३

राग गूढ़ विलावल

सतगुरु समा और नहिं देव , तन मन अरप करू मै सेव ॥ टेरे
अनत जुगा के विछरे जीव , सतगुरु सहज मिलाये पीव ॥ १
भव-सागर मे डूबत राखै , अमृत वैण अमर पद आखै ॥ २
गुरु की महिमा कहे सब सत , तासू मिलै निकेवल तत ॥ ३
जन रामा सतगुरु के बाल , ताकी सरण मिटे भव काल ॥ ४

[१०]

सरब धरम सतगुरु की लार , तासू मिलै ब्रह्म दीदार ॥ टेरे
जोग जिगं जप तप जो करे , सतगुरु बिन कारज नहिं सरै ॥ १
कोटि तीरथ जो न्हावै तन्न , सतगुरु बिन सुलभै नहिं मन्न ॥ २
सतगुरु ब्रह्म एक ही होई , ता बिच भिन्न भेद नहिं कोई ॥ ३
जनरामा सतगुरु का दास , छोडी और आन की आस ॥ ४

[११]

जीव जिंद छू वारी हो , वाकै दरसन की बलिहारी हो ॥ टेरे
धिन साधु जग माही हो , तीन-ताप तन नाही हो ॥ १
साधु हमारे आये हो , तन की तपत बुझाये हो ॥ २
साधु चरण हू जीया हो , ता सग अमृत पीया हो ॥ ३
साधु चरण का चेरा हो , साधू साहिब मेरा हो ॥ ४
साधु हमारे देवा हो , जन रामा कर सेवा हो ॥ ५

[१२]

हिरदै एक सतगुरु धार , और भरम सब दूर विडार ॥ टेरे
सतगुरु समा सगा नहिं कोई , अनत कोटि सायद कहै सोई ॥ १

मैं दुष्टी इक पापिया, सुण साचा सामी ।
 भवतो चाकर जान के मेटो मुक्त सामी ॥ ३
 भान देव भाराघता, बिपता मिट जाव ।
 तुमही को बल रामजी, सेवग दुख पावै ॥ ४
 दोन दुखी कीर्ज नहीं, सुण भाप मुरारी ।
 रामदास की बीनसी, राखो लाज हमारी ॥ ५

[८]

किरपा कीज बापजी, वेगा वाहर ध्यावौ ।
 बालक मांही दुख घणो, ततकाल छुड़ावौ ॥ टेर
 बालक में विपता पड़े बहुत दुख पावै ।
 संव दुनिया हासी करे, बिड़द पिता को जाव ॥ १
 बालक जो दुखिया हुय मास पिता कुं पुकार ।
 अपना आयो जान के विपता दूर बिहारै ॥ २
 कामी कोषी लाजची तोही बालक सेरा ।
 बिड़द तुमारी जावसी क्या जाय मेरा ॥ ३
 सेवग तो दुखिया हुय स्वामी प्राण छुड़ावै ।
 अपना जन के कारण, भीतार बराव ॥ ४
 भीड़ पड़ी गजराज में, प्यादा हुय भ्याया ।
 फाँ काट दुख मटिया ततकाल छुड़ाया ॥ ५
 साईं वेग पधारज्यी कीर्ज वेग उधेला ।
 बालक मांही दुख घणो सारे छे पेला ॥ ६
 रामदास की बीनसी सांभसिये बाबा ।
 यासग घरणी राखिये मटो जुग हावा ॥ ७

वापजी विडद तुमारो जोवौ ।

तुम हो पिता पुत्र मै तेरो, करम हमारा खोवो ॥ टेर

बालक दुष्ट भिष्ट जो होई, काम माहि मतवाला ।

तोहि पिता रिजक नहि भूलै, ऐसा दीन-दयाला ॥ १

बालक विषै करम मे माता, तोहि पिता नहि मानै ।

जायो जान करै प्रतपाला, अपनौ विडद पिछानै ॥ २

बालक जाय सरप कू पकडै, पिता दौड उर लेवे ।

आठ पहौर मे रिछक बाबा, मन मान्या सुख देवै ॥ ३

सब सता का कारज सारै, भीड पडी जहा आये ।

मै तो दुखी बहोत दुख पाऊ, अजहु क्यू नहि ध्याये ॥ ४

बालक विषय करम मे राता, बाध करम का भारा ।

तोही पिता रीस नहि आणै, ऐसे कह ससारा ॥ ५

मेरे बुरा जगत के हासो, विडद तुम्हारा जावै ।

तुम समरथ हो अकरण कारण, दालद दूर गमावै ॥ ६

तुमरे ख्याल उधरणा मेरा, पिता गोद मे लेवो ।

तीनलोक मे रिछक बाबा, भगति दान मोहि देवो ॥ ७

भगति दान का ऐह सदेसा, रिध-सिध चरणादासी ।

रूम-रूम मे व्यापक रामा, सदा एक सुख-रासी ॥ ८

किरपा कर सब सूज बनाई, रिजक काहि नहि देवो ।

दास रासियो बालक तेरो, उलट आप में लेवो ॥ ९

मन रे करो गुरा की सेव, उलट परसो देव ॥ टर

अज्ञान मे मद मोह माता, नामसू नहि नेह ।

एक सत की सगत बिना, होयगा सब खेह ॥ १

दूजा सगा माधु जुग मांही राम बिना कुछु भाखै नांही ॥ २
 तीजा सगा है रामबयाल, ताकी सरन मिटै भव-क्रान्त ॥ ३
 मात पिता कुटुम परवार ताकी सग जाय जम द्वार ॥ ४
 राम बिना चौरासी घार काख गिरास वारमवार ॥ ५
 माता पिता सिरजणहार, रामदास मिल मोष-धवार ॥ ६

[११]

राग भासावरी

राम राम ऐसी किरपा कीज, उलट आप में लीज ॥ टेर
 मैं पतित करमा का भारा, करमा थाह न कोई ।
 तुम हो राम पतित के पावन, अबके तारौ मोई ॥ १
 मैं हू कुचील करमा हीणो, छोखी कुछ हमारी ।
 तुम हो राम सुखा के सागर तारौ मोहि मुरारौ ॥ २
 तुम हो दयाल दया के सागर विहङ्ग तुम्हारो भारी ।
 आगे पतित अनेक उघारे, अबकी बर हमारी ॥ ३
 और मांड मैं सबही सोधी, हमसा घुरा न कोई ।
 ताते सरण तुमारी आयो सुण तारण की सोई ॥ ४
 तीन लाक मैं सबही फिरियो, हम कूं कोई न राख ।
 तुमरी सरण अनेक उधरिया साधु सास्तर भाखै ॥ ५
 वरम कसण मैं सबही कसिया बाढ़ पयस मेरो बाही ।
 चरण गहवा की साज बहीजे उलट मिलावौ मांही ॥ ६
 रामदास का निया न देखो तुम हो जमी कीज ।
 अंतर मांही प्रगटौ जामी सनमुख दरसन दीज ॥ ७

भुरकी ले जन प्यारा रे, सोई मित्र हमारा रे । ढेर
 इन भुरकी सू अनेक उधरिया, फेर अनत कू तारे रे ।
 सेसनाग या भुरकी लीनी, मुख हजार पुकारे रे ॥ १
 या भुरकी सनकादिक लीनी, धू नारद उपदेसा रे ।
 ब्रह्मा विष्णू शिव पारबती, उलट मिल्या सुन देसा रे ॥ २
 या भुरकी प्रह्लाद लीनी, याही जनक सुखदेवा रे ।
 नामदेव इन तै हरि मोह्या, मिल्या निरजन देवा रे ॥ ३
 बालमीत के याही भुरकी, पडवा आण न खाई रे ।
 पूर पचायण परगट कीनी, सबही कू पत आई रे ॥ ४
 दास कबीर या भुरकी लीनी, रामानंद ले आया रे ।
 गुरा सहत गुरु भाई मोह्या, सब कू भेद बताया रे ॥ ५
 या भुरकी बूढ़ण ले आया, दादूदास न खाई रे ।
 नानग हरीदास या लीनी, सतदास उर लाई रे ॥ ६
 या भुरकी करता कू मोहे, जे कोइ उर में धारे रे ।
 जामण मरण रोग दोय मेटे, सबही काम सुधारे रे ॥ ७
 राम नाम की भुरकी मेरे, सब सता कू मोह्या रे ।
 जिण या भुरकी नाहि पिछाणी, यू ही जनम विगोया रे ॥ ८
 रामदास या भुरकी लीनी, सतगुरु के परतापा रे ।
 सो लेवै ताही मै डारू, मिलै निरजण आपा रे ॥ ९

मत्र सजीवन हो पायो, मेरै जिवडा की जीवन हो । ढेर
 मत्र सजीवन सतगुरु दीया, हम सनमुख हुय लीया हो ।
 रटिया मत्र अत्र के माही, रूम-रूम रस पीया हो ॥ १

साध सबही बस मेस, कुचस मुरख जाय ।
 घीघट घाटी लूट लेसी, सरन कू जम खाय ॥ २
 वेद यावर मझी भाठी हाफ तीनू देव ।
 पारधी जमकाल लूटे घान फररा खेव ॥ ३
 तोड़ यावर बाह फररा दौड़ बाहिर भाय ।
 रामिया गुहसान लाग़ा उलट सहज समाय ॥ ४

[१९]

प्रभुजी हमसा बुरा न कोई, अब राखी सरण मोई । टेर
 केता अकरम करम कमाया दम-दम का अपराधी ।
 पवडै घोर करी मैं चोरी कूडो वाव-बिवादी ॥ १
 बहांती कौल यहा कर भायो यह भूलो भवहारी ।
 सील सतोष साध नहि मेर, किस विष पार उतारी ॥ २
 हमसा केता पतित उधारया, तुम समरण सुखदाई ।
 दास रामियो बालक तेरो कृपा करो रघुराई ॥ ३

[१७]

प्रभुजी मन बरज्यो नहि लाग जाय मिसै विष भारी । टेर
 मनवा पलट अगम नहि भावै विषै विकलता बोल ।
 पल मैं रूप करै बहुतेरा मैं तैं लीया बोलै ॥ १
 छिन मैं दौड़ पताला जाव छिन आकासां चाड़ ।
 मनवौ मरी सीख न भानै घर में छुरड़ा पाड़ ॥ २
 दास रामियो बालक तेरो पीव मिमन कूं तमफै ।
 मो दुरखल को जोर न कोई मन हथी दिस हलफ ॥ ३

१९(१) बचई - पन पन में । कूडो - भूडो । १७(१) छुरड़ा - सीवार छोटका ।
 (३) हलफ - हुलधित होता है ।

भुरकी ले जन प्यारा रे, सोई मित्र हमारा रे । टेर
 इन भुरकीसू अनेक उधरिया, फेर अनत कू तारे रे ।
 सेसनाग या भुरकी लीनी, मुख हजार पुकारे रे ॥ १
 या भुरकी सनकादिक लीनी, धू नारद उपदेसा रे ।
 ब्रह्मा विष्णू शिव पारबती, उलट मिल्या सुन देसा रे ॥ २
 या भुरकी प्रह्लाद लीनी, याही जनक सुखदेवा रे ।
 नामदेव इन तै हरि मोह्या, मिल्या निरजन देवा रे ॥ ३
 बालमीत के याही भुरकी, पडवा आण न खाई रे ।
 पूर पचायण परगट कीनी, सबही कू पत आई रे ॥ ४
 दास कबीर या भुरकी लीनी, रामानद ले आया रे ।
 गुरा सहत गुरु भाई मोह्या, सब कू भेद बताया रे ॥ ५
 या भुरकी बूढण ले आया, दादूदास न खाई रे ।
 नानग हरीदास या लीनी, सतदास उर लाई रे ॥ ६
 या भुरकी करता कू मोहे, जे कोइ उर मे धारे रे ।
 जामण मरण रोग दोय मेटे, सबही काम सुधारे रे ॥ ७
 राम नाम की भुरकी मेरे, सब सता कू मोह्या रे ।
 जिण या भुरकी नाहि पिछाणी, यू ही जनम विगोया रे ॥ ८
 रामदास या भुरकी लीनी, सतगुरु के परतापा रे ।
 सो लेवै ताही मै डारू, मिलै निरजण आपा रे ॥ ९

मत्र सजीवन हो पायो, मेरै जिवडा की जीवन हो । टेर
 मत्र सजीवन सतगुरु दीया, हम सनमुख हुय लीया हो ।
 रटिया मत्र अत्र के माही, रूम-रूम रस पीया हो ॥ १

चलिया मत्र अगम घर आया परम सुख जहाँ पूगा हो ।
 रजनी मिटी भरम सब भागा, अनत भाण जहाँ ऊगा हो ॥ २
 जामण-मरण रोग नहि व्यापै काल न पहुँचै आई हो ।
 दावा छोड़ भया निरदावै ऐसा मत्र पढ़ाई हो ॥ ३
 सिध सिनकादिक सेस भराध ब्रह्मा विष्णु धियावै हो ।
 सिध साधक जूनां जोगेसर रट रट पार न पावै हो ॥ ४
 पारबती कू मत्र पढ़ायो, अमर भई उण काया हो ।
 गदियो इह भयो संजीवन, सुखदेव नाम धराया हो ॥ ५
 चौबीस तिथकर राम भराव्यो केवल माहि समाया हो ।
 निरभै भया निरजन परस्या, भव-जल बहुरि न आया हो ॥ ६
 अनत कोट संतां यो पायो, वैकुंठा में वासा हो ।
 चौथा पद में आय समाया, छोड़ जगत की भासा हो ॥ ७
 यो ही मत्र अलख अविनासी बिनस कछु नहि आवै हो ।
 जो विणसे जो माया इन की मूरख माहि बधावै हो ॥ ८
 मत्र संजीवन जीवन जानै सो परसा मे हुवा हो ।
 जिन यो मत्र गुरां मुख सीयो अमर लोक कू वूवा हो ॥ ९
 श्रीर जगत की कूण अलावै नर सुर नाग न जानै हो ।
 रामदास निज साधू जान अमर लोक सुख माण हो ॥ १०

[१]

अरज मेरी मान हो महाराज अनत सुधारण बाज । टेर
 तुम समरथ आदी हो देवा, तुम सा श्रीर न कोय ।
 अनत कोट का कारज सारे वेद भरत है सोय ॥ १
 तुमरा किया कोईयन मेंटै तुम हो आप अलख ।
 तुम हो जसो बीजियो मेरा किया न देख ॥ २

भाजण घडण अपार अकरण, सबका करता साम ।
रामदान की वीनती, सकल मुधारण काम ॥ ३

[२१]

भजन करो चित लाय, रामजी ऐसो रे भाई । टेर
रामदेव के घर नहीं ही, घर विना दुग पाय ।
चेजारा हरिजी भया, सोना की छान छवाय ॥ १
दीनी कवीर दोवटी हो, बैठो देवल जाय ।
नारायण नायक भया, वानद ले घर आय ॥ २
धनै बीज सबही दियो, बीज विना हल वाय ।
ठाला ऊवरा काढिया, साई निपायी स्वाय ॥ ३
भूख घणी रैदास के, पारस दीनी लाय ।
पारस तो लीनो नहीं, पाच मीर नित पाय ॥ ४
सेवा करतो साध की, राजा रे अति रीस ।
नारायण नाई भया, खिजमत की जगदीस ॥ ५
तीन सै साठ रुपईया, साह माग्या तीन-लाख ।
सवा क्रोड साई भर्या, रखी मलूका(नी)साख ॥ ६
मीरा कू विप भेजियो, मुख मे दीयो डार ।
जहर पलट अमृत भयो, साई सुणी पुकार ॥ ७
अनत कोट जन ताग्या, सब की करी सिहाय ।
मै दालद्री रामियो, (मेरा) दालद दूर भगाय ॥ ८

[२२]

देवाजी सुणियो गरज हमारी ।

जो हरिजन की स्याय न होई, जावै भगति तुमारी ॥ टेर

२१(१). चेजारा - भवन बनाने वाला । (२) दोवटी - धोती । (३) ठाला ऊवरा - विना धान के खाली हल चलाना । स्वाय - सवाई ।

दीन-दयाल दया के सागर, विरह तुमारो जोषो ।
 तेरे जन सु घेख चनाव, जड़ा-मूल सूं खोषो ॥ १
 जाण भजाण जहर कूं पोखे सो प्राणी मर आई ।
 भूमत जाण भजाण हु पोखे, सोई भम्मर पाई ॥ २
 तज बकूठ भूमण्डल आये भगति हेत भवतारा ।
 अनत बोटी की स्थाय कराई मारे दैत अपारा ॥ ३
 जहं तह भीड़ परी सतन में, जहां तहां हरि ध्याये ।
 भगति हेत आपहि दुख पाव जन की करत सिहाये ॥ ४
 भगति करावण आपहि साईं जन सूं भगति न होई ।
 जो भव पिता पुत्र कूं त्याग भगति करे नहि कोई ॥ ५
 पूरण ब्रह्म भलख भविनासी तीन गुणां सूं न्याये ।
 जहं जहं भीड़ परी भगतन में, जहां घरिया भवतारा ॥ ६
 चेतन ब्रह्म किया सब चेतन अनत धरे भवतारा ।
 जैसो काम कला लै तैसी, जसा कारज सारा ॥ ७
 भगति हेत भवतार धरत है, निरगुण ब्रह्म निमारा ।
 ऐसी भगति राम कूं प्यारी, सुरगुण माहि पसारा ॥ ८
 महमाया सब बालक जाया, सब कं पोष दिराये ।
 भगति करण पदा बिचो माया में चलभाये ॥ ९
 भगति करण कूं सत भलिया पिता पुत्र पठाये ।
 ज बोई होय भगति को दोही घर भवतार मराये ॥ १०
 गरुड मार भगति कूं थापे दुष्ट नरक में बोना ।
 रामदास राम सूं मिलिया पिता आप म लीना ॥ ११

[२३]

मन रा तीरथ न्हायल क्या भटवण सूं काम ।
 अटखट तीरथ मबही बीया, एक बह्या मुग राम ॥ टेर

मन माही मथुरा बसै, दिल द्वारिका जान ।
 काया कामी न्हायलै, आठू पहर सिनान ॥ १
 वारे सोनै सतलजी, मिल कर न्हावण जाय ।
 तिरव्रेणी के घाट मे, नित्त सिनान कराय ॥ २
 पाचू हि पाखर पहर के, चटै पचीनू जार ।
 नीबत वाजै गैव की, मार लियो अहकार ॥ ३
 हृद छाटी बेहद गया, अगम रह्या लिव लाय ।
 जीव सीव भेला भया, गुगु मे रह्या समाय ॥ ४
 दसवे देवल परसिया, जागी अदर जोत ।
 रामदास जह रम रह्या, पाप पुन नहि छोट ॥ ५

[२४]

राम-राय तुम ऐसी कीजै ।
 श्रीगुण मेरा उर नहि आणी, विपता दूर हरीजै ॥ टर
 तुम हो राम सुखा के सागर, सुख मे दुख क्यू होई ।
 अनत कोट की सायद बोलै, विडद तुमारो जोई ॥ १
 तुमरी सरण करम नहि लागै, सुणी निरजण राया ।
 सुख का सागर राम कहीजी, वेद पुराणा गाया ॥ २
 रामदास की एह अरज है, मुख का सागर साई ।
 मेरा श्रीगुण मेटो वावा, मै तेरी सरणाई ॥ ३

[२५]

मन रे गुरा का उपदेस, पाया आठू देस ॥ टेर
 पथ विन एक पथ पाया, पाव विन चल जाय ।
 पथ विन एक उड्या पखी, अगम वैठ्या आय ॥ १

नीर बिन दरियाय भरिया, बार-बार न कोय ।
 चच बिन हंस चुगी मोती, पिछ पक्ष न होय ॥ २
 पेह बिन एक वृक्ष देख्या झाल पात न फूस ।
 जा विच हसा खेल करत है, जगत सबही भूस ॥ ३
 नींव बिन एक देवल देख्या, वेह बिन एक देव ।
 करां बिन जहां बजे बाजा सुरत कर है सेव ॥ ४
 भगम देस में गैब चानणा, दिवस रात न होय ।
 रामदास जहां जाय पहुता, दुबध्या रही न कोय ॥ ५

[१९]

घासो मन उन देस में जहां संता का वास ।
 जहां पहुचा निरमै हुवै, सगे न जम की त्रास ॥ टेरे
 पूरब दिस सूं चालिया, कठ किया परकास ।
 उर भीतर वासा लिया मगन भया निज दास ॥ १
 अरध कमल परकासिया, खुली वंक की घाट ।
 वंक-नाल हुय चालिया, बस्या पिछम के घाट ॥ २
 मरु-डड उत्संधिया, उरध-कमल परकास ।
 चद सूर भेला भया गगन किया जाय वास ॥ ३
 पांच पन्नीस सूं एक हुय मिल्या जुगटी माय ।
 अनहद बाजा पुर रखा हस मिल्या जहां जाय ॥ ४
 हस मिल रखा परहंस मे, सागी सुय समाधि ।
 रामदास निरमै भया, मिल्या पूरब भर भादि ॥ ५

[२०]

चलो संता जहां जइये गुरु गोविंद के पास ।
 दरमण मूं सब दुख मिटे, हिरद भगति परवास ॥ टेरे

श्रवणा सुणिआ सत्तगुरु, मन मे उठ्या हुलास ।
 सुनत समा पैडै चल्या, अति दरसन की प्यास ॥ १
 दरसण सू दुवध्या मिटै, नैणा वध्या सनेह ।
 रूम-रूम आनद भया, दूधा बूठा मेह ॥ २
 परदिपणा डडोट कर, चरण नवाये सीस ।
 किरपा कर गुरुदेवजी, नाम किया वगसीस ॥ ३
 मुख सेती सिवरण किया, कठ जगाया जीव ।
 हिरदै हिल-मिल होत है, नाभि पधारे पीव ॥ ४
 सप्त पयालू छेद कर, उलट पिछम के देस ।
 अरध-उरध परकासिया, अगम किया परवेस ॥ ५
 अगम देस मे रम रह्या, गगन रह्या गिणणाय ।
 तिरवेणी के तखत पर, हस विराज्या जाय ॥ ६
 गढ चढिया नौबत घुरी, थप्या ब्रह्म का राज ।
 तिहूलोक कायम किया, मिला राम महाराज ॥ ७
 दसवे देवल परसिया, अरस-परस दीदार ।
 सुरत मिली जाय ब्रह्म सू, ब्रह्म आप निरकार ॥ ८
 तज अकार निरकार मिल, ब्रह्म निरजनराय ।
 रामदास केवल मिला, सुख मे रह्या समाय ॥ ९

[२८]

राग सारङ्ग

सतो सचो करो हरिनाम को ।

इस सचा सू बहु सुख पावै, आदि अत यो काम को । टेरे

दुनिया सचै गरथ भडारा, सोना रूपा दाम रे ।

सचो रह्यो धूल के माही, जीव गयो बेकाम रे ॥ १

जगत भय माया के कारण पच भर दिन रात र ।
 भत घेर नागा हुय चाल ना कोई सग न साथ रे ॥ २
 दुनियां करे भान की सेवा दस दिन सरसा धाम रे ।
 भतबाल भाढा नहि भाव , जम्म पकड़ ले जाय रे ॥ ३
 सांख्य योग नवधा भ्रष्ट तिरगुन, सुरग लोक लग जाय रे ।
 या सूं नही ब्रह्म सू मला , जनम धरै घर आय रे ॥ ४
 जोग जज्ञ जप-तप ब्रस दानां ऐ सब फूल कहाय रे ।
 फूल देख दुनियां सोभाणी भतकास कुमलाय रे ॥ ५
 नाम बिना सचा सब झूठा फास फूस हुय जाय रे ।
 रामदास इक राम रटीज भ्रमर-सोक सेजाय रे ॥ ६

[१६]

सतो सुणो सचा रो विवेक रे ।

इण संचा सू भनेन उघरियो , पाया पुरस भलेख र । टेर
 ग्रह्या विष्णु सप भरु दावर रहे राम सिव साय रे ।
 सचन मड मा वरता पहिये जहां यो सचो पाय रे ॥ १
 गोपीचंद भरधरो सच्यो , सच्यो गोरखनाथ रे ।
 नय नायां के यो ही मारी , मित्या निरजण नाथ रे ॥ २
 श्रीधर्म तिथयर यो ही सच्यो बैवल मिलिया जाय र ।
 बहुरि जनम धरण नहि धाया सुग में जाय सगाय रे ॥ ३
 मनफाटि ब्रह्म सप्त गियस्यर, मय यागेस्यर पाय रे ।
 जनन विदेह र धू प्रह्लादा रया भटल मठ छाय र ॥ ४
 पांडू हरिचंद पयो विभीषण निहय राज ममाय रे ।
 गुप्तये व्यागपरीक्षित राजा मित्या मुगति में जाय र ॥ ५
 राज करंता धमेव उपरिया गुणी गुण की मोन र ।
 दुष्यागा ऋषि डाट मित्या भगत हेन धमरीन र ॥ ६

वालमीक अरु गणिका सिवरी , रका वंका दास रे ।
 भीवर कुट्टम सहित हो तार्या , राख लिया हरि पास रे ॥ ७
 नामदेव अरु रामान्दा , पीपा धना कवीर रे ।
 सेना सजना अरु रैदासा , मिलिया सुख की सीर रे ॥ ८
 दाहू जाय दीन सू मिलिया , सिष साखा बहो लार रे ।
 नानग हरीदास ततवेता , परसा खोजी पार रे ॥ ९
 दास मुरार मलूका ज्ञानी , सतदास दरियाव रे ।
 किसनदास सुखरामा नानग , मिल्या ब्रह्म के भाव रे ॥ १०
 अनत-कोट साधूजन पहुँचा , जाका अत न पार रे ।
 केता पतित पारगत हूवा , मिल्या मुगत के द्वार रे ॥ ११
 जन हरिराम चरण हम लागा, सब सता का दास रे ।
 रामदास गुरु गोविंद सरणै , पूरी मन की आस रे ॥ १२

[३०]

राग कल्याण

आरती करु गुरु हरिराम देवा , ब्रह्म विलास अगम घर भेवा । टेरे
 आये सत ब्रह्म व्यौपारी , राम नाम बिणजै बहु भारी ॥ १
 ज्ञान-ध्यान अणभै अणरागी , रूम-रूम मे झालर बागी ॥ २
 इला पिंगला सुषमणा भोगी , अटल अमर अनभै गत जोगी ॥ ३
 सील सतोष साच सतधारी , सता समाध सुन्य सू यारी ॥ ४
 आय रामियो सरण तुमारी , पल-पल ऊपर प्राण अवारी ॥ ५

[३१]

ऐसी आरती अतर कीजै , अतर कीया जुगे-जुग जीजै । टेरे
 पहली आरती मुख सू करावौ , सास-उसास राम रस पावौ ॥ १
 दूसरी आरती हिरदै माही , सरवन मुरली टेरे सुनाई ॥ २

तीसरी भारती नाम मझारा , रूम-रूम झालर भणकारा ॥ ३
चौथी भारती जुगटी ध्याना अनहद बाजै उपज ज्ञाना ॥ ४
पाँचमी भारती सुन्य समाई सता समाध अखंड लिय लाई ॥ ५
पाँचूं भारती जन कोई साजै , रामदास के सीस विराज ॥ ६

[१२]

ऐसी भारती जन कोई साज मव दुख भजन राम निवाज । टेर
सास-उसास राम रस पीज हिरद माहि उजासा कीजै ॥ १
नामि-कमल में आण विराजै झालर ताल सख धुन बाज ॥ २
अरध-उरध बिच झिलमिल जोती, तिरवेणी बिच मोतर पोती ॥ ३
बिना नीव एक देवल दस्या बेह बिना एक देव भलेसा ॥ ४
रामदास जह सेवा लागे , जुरा-भरण का भव डर भागे ॥ ५

[१३]

निरगुण भारती राम कूं भावै सत-सबद नित सतजु ध्यावै । टेर
प्रथम ज्ञान गुरु कान सुनाया सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ १
दुतीये रसना राम धियाया , कंठ-कंवल में प्रेम मिलाया ॥ २
तिसीये नाम हृदे घर आया , दिल भीतर दीपक दरसाया ॥ ३
चौथे परम गुरु नामि पधारै , रूम-रूम में मंगल उचार ॥ ४
उलटा भजपा जाप जपाया हृद कूं जीव बेहृद मे आया ॥ ५
अनहद नाद अखंडत बाज रामदास जहाँ भारती साज ॥ ६

[१४]

राग कमड़ा

राम सरीसा धीर म कोई जिन सिवरयां सुख पावे सोई । टेर
राम नाम सू अनेक उघरिया , अनस-बोट का कारज सरिया ॥ १
जो हरि सेती लावे प्रीता राम-नाम ताही का मीता ॥ २

राम नाम जिनही जिन लीया , जिन-जिन वास ब्रह्मा मे कीया ॥ ३
रामदास इक राम धियाया , परम-जोति के माहि समाया ॥ ४

[३५]

ऐसी जडी मोय सतगुरु दोनी , तन-मन अरप अतर मे लीनी । टेरे
श्रवणा सुनत बहुत सुख पाया , निरखत जडी नैन खुल आया ॥ १
सूघत मगन भया मन मेरा , चाखत मिटग्या भरम अवेरा ॥ २
पीवत जडी हृदा मे ऊगी , चलत लहर नाभि जाय पूगी ॥ ३
रूम-रूम मे सरब वियापी , उलटी जाय अगम घर थापी ॥ ४
उर-अनर एको धुन लागी , इला पिंगला सुपमण जागी ॥ ५
मृगत-द्वार मे ाण समाया , जनम-मरण दोय रोग मिटाया ॥ ६
ब्रह्मादिक सनकादिक जाणै , राम जडी सिव सेस वखाणै ॥ ७
अनत कोट सता या पाई , रामदास गुरुदेव बताई ॥ ८

[३६]

मेरे राम रसायण बूटी , पीवत रोग गया सब तूटी । टेरे
मुख तै अम गया सब भागी , कठ मे विषै-वासना त्यागी ॥ १
हिरदा माहि किया परकासा , मनवा मूवा हुवा निज दासा ॥ २
नाभ-कमल मे आण समाये , पाच सरपणी पकड मराये ॥ ३
उलटा चढ्या पिछम की वाटी , कलह कलपना ले भुय दाटी ॥ ४
सूरा सत मेरु मे मडिया , ढाया काल करम सब छडिया ॥ ५
चढ आकासा त्रुगटी न्हाया , सासा सोग'रु रोग गमाया ॥ ६
त्रिगुण ताप मोह दुख गलिया , काम क्रोध सहजा पर जलिया ॥ ७
नव तत पाच पचीसू मूवा , रामदास पी निरभै हूवा ॥ ८

[३७]

आवौ राम हमारै माही , तुम आया बिन जीऊ नाही । टेरे

किरपा करो करम सब कापो आदि भंस अपनो कर बापो ॥ १
 तुम विन निसदिन जाय अकाजा तुम आवो त्रिभुवनपति राजा ॥ २
 तीनू लोक तुमारे सार तुम सारो जामू कुण मारै ॥ ३
 तुम विन जीय बहुस दुखियारी मो अपंग की लग न कारी ॥ ४
 मो अवला को ओर न कोई, तुम समरथ करस्यो ज्युं हाई ॥ ५
 मैं अपती बहु अपत कमाया अब तो शरण तुमारी आया ॥ ६
 रामदास डूबां डर नांही विठव तुमारो लाज सांई ॥ ७

[१८]

हरि पारस सतगुरु तैं पाया दिस की गांठी बांध घुलाया । टेर
 पाया तैं सुख पाया भाई धनस जनम की भूख गमाई ॥ १
 हम तो होता छुरी बसाई, पारस परस सोलमी पाई ॥ २
 नख-सख विचै कसर नहि बाई आदि-भंत बखु पसट न जाई ॥ ३
 जेती धातु हमारे भाव परस्या तैं बचन हुय जाव ॥ ४
 रामदास क बमी न बाई, बचन खान खुशी घट माई ॥ ५

[१९]

भीड़ पड्यो आपहि हरि ध्याये सतन का दुख तुरत मिटाये । टर
 राम राय देवन का देया ग्रहा यिण्णु दोष शिव सेवा ॥ १
 तुम हा भगम गम्म नहीं कोई, नर गुर नाग न जानै सोई ॥ २
 सब सतां का कारज बीया दुग मिटाय अपना सुग दीया ॥ ३
 सुग के सागर राम कहावी विटव तुमारो तुमाइ बुहायो ॥ ४
 नामदेय की गऊ जियाई, देवल पर्या दूध पिताई ॥ ५
 महमां मांही माय लगाये पुगटा-पुगड़ी यह सुग पाय ॥ ६
 पाठसाह बू चरण लगाय, याका जिय को दुग मिटाये ॥ ७

१७(४) कारी - ईश्वर उपचार । (६) अपनी - पत्नी ।

१८(१) सोलमी - उत्तम वर्ण । १९(६) पुगटा-पुगड़ी - बाज-बाजियाँ ।

सूकी सेज गगा सू लाये , बहल जिवायौ छान छवाये ॥ ८
 तिलोचन घर खुद हरि आये , बारै मास टहल करवाये ॥ ९
 दास कबीर घर बालद लाये , माथै बाध'रु द्रव पहुचाये ॥ १०
 मजधार कबीर कूं दीया , साईं पकड काढ उर लीया ॥ ११
 आसपास ले पावक दीया , सीतल रूपी साईं कीया ॥ १२
 कबीर ऊपर हाथी लाया , सिंघ रूप हुय केसव आया ॥ १३
 पातसाह आय चरना लागा , वाकै मन का धोखा भागा ॥ १४
 भगति रूप हुय पारस दीया , अगीकार रैदास न कीया ॥ १५
 सुपनै माहि वीनती कीनी , पाच मोर दिनो-दिन दीनी ॥ १६
 सेना के घर हरिजन आये , सेवा करत राज रीसाये ॥ १७
 सेना को हरि रूप धराये , राजा की खिजमत करवाये ॥ १८
 सता के मुख बीज बुहाये , खेती माहि नाज निपजाये ॥ १९
 बिन बाही बेला उगवाये , तूबा में गेहू निपजाये ॥ २०
 पीपा कू द्वारिका दिखाये , छापा दे अरु राम पठाये ॥ २१
 परसा को पेडो पूठाये , ऊदा कू परचौ दिखराये ॥ २२
 मीरा बाई कू विष दीयो , हिरदै आय आप हर लीयो ॥ २३
 दास मलूक को रूप धराये , दामोदर को द्रव चुकायो ॥ २४
 दास मलूक घर ऐधी आये , दिल्ली नगर कू उतर सिधाये ॥ २५
 गैब कि छडिया तुरत लगाये , दे परमोध'रु दिषण पठाये ॥ २६
 नरसी कू राजा रोकाये , माला दिवी आप हरि आये ॥ २७
 खडग सभाय'रु राजा आये , थभा में अवतार धराये ॥ २८
 नख सेती ले उदर विडारे , अपना जन का काज सुधारे ॥ २९
 अरज किया सू आप पधारे , द्रोपद सती को चीर वधारे ॥ ३०
 सत हेत अवतार धराये , वाचा चूक कबू नहि आये ॥ ३१
 सब सता का कारज सारै , बहुता अपत्नी पतित उधारै ॥ ३२

तुम समरण हो केवल रामा , अनस कोट का सारे कामा ॥ ३३
दास रामियो बालक तेरो अजहु दुख न भेटो मेरो ॥ ३४

[४]

अपने जन की बाहिर ध्यायी कृपा करो पल माहि छुटावी । डेर
जग में होय जनावा हाबा , विद्व तुमारो साजे बाबा ॥ १
जग में होय जना की हासी साई विद्व तुमारो जासी ॥ २
जन क और आसरो नाई एको धरण तुमारी साई ॥ ३
अरज हमारी सुनिय देवा नीतर जाय भगति का भेषा ॥ ४
जे हरिजन की स्याय न होई जग में भगति कर नहि कोई ॥ ५
तुम समरण हो केवल रामा , भगति कराय सारी सब कामा ॥ ६
रामदास को जोर न कोई बालक के बल रोषण होई ॥ ७

[४१]

राग बिहाग

गुरु मेरे ऐसी कदर बताई सारें सुरत सबद घर आई । डेर
रसना नाम भेम कर लीया, निस-दिन प्रीत लगाई ।
हिरदा मांही पेम परकासा आत्म की गम पाई ॥ १
नाभी मांही नाव परकासा सबही बन गुंजाणा ।
पिछम दिसा की बाटी खूली मेरु-मंड हृय आणा ॥ २
सहजा चलत आदि घर आया तिरवेणी को तीरा ।
रामदास सुन सागर मांही चुगत हंस जह हीरा ॥ ३

[४२]

धिन जाके साधु समागम होई जाके विधन न व्याप कोई । डेर
सब तीरण साधां के चरनां सरय देवता सारें ।
राम निरंजन राय पधार साधू भावत द्वारें ॥ १

साधु राम एको ही कहिये, जा बिच अतर नाही ।
 दरसण कीया सबै अघ जावै, भगति उदै घट माही ॥ २
 साधु सगत सत है जग माही, जे कोई सरणै आवै ।
 रामदास साधा के चरना, साधू राम मिलावै ॥ ३

[४३]

सतो साचा सिरजनहारा, ता भज उतरो पारा । टेरे
 भूठी देह नेह पण भूठा, भूठा है व्यौहारा ।
 मात पिता सबही है भूठा, भूठा कुल परिवारा ॥ १
 भूठा सैण सजन सब भूठा, भूठी है मित्राई ।
 भूठी लोक लाज कुल करणी, भूठी मान बडाई ॥ २
 भूठा राव रक सुलताना, भूठा रानी राजा ।
 भूठा सहर मिद्र पुरपाटण, भूठा मदिर छाजा ॥ ३
 भूठा सास-वास पण भूठा, भूठ जगत की आसा ।
 भूठा देव सेव सब भूठी, भूठा है कैलासा ॥ ४
 पाणी पवन भूठ रवि चदा, भूठा धर आकासा ।
 रामदास साचा इक साईं, जहा संत किया वासा ॥ ५

[४४]

सतो सतगुरु भेद बताया, राम सिंवर घर पाया । टेरे
 परथम सबद सरवना सुनिया, सुणत भरमना भागी ।
 सिष हुय लग्या सतगुरु के चरनां, बुध चेतन हुय जागी ॥ १
 सतगुरु दिया एक निज नामो, रात-दिवस हम ध्याया ।
 चतुर पख का कमल छेदिया, कठ में जीव जगाया ॥ २
 चेतन भया जीव अब जाग्या, गदगद होत निवासा ।
 षष्ट पख का कमल छेदिया, हृदै लिया निज वासा ॥ ३

धम-धमकार हृदा बिच लागी पेम लहर दरसाई ।
 फुरका चल सब पिह चेतन मन की रटण जगाई ॥ ४
 अष्ट-पक्ष का कमल हृदा बिच छेद नाभि में आया ।
 मन पवना एके घर मिलिया सहजा नाथ नचाया ॥ ५
 नाद-नाद एको धुन सागी, रूम-रूम परकासा ।
 रग रग मांझी भया अशभा, सिवरण सास-उसासा ॥ ६
 सोलै पंख कमल नामी का छेद पीठ बघ लाया ।
 उलटा चढ़्या पश्चिम के मारग, मेरु डंड में आया ॥ ७
 पक्ष बतीस मेरु का कमला, छेद चढ़्या आकासा ।
 इला पिंगला सुपमन मेला त्रिवेणी में वासा ॥ ८
 गरज आभ गिगन घन घोरा नाद अनाहद वाया ।
 बीज भलामल चमकण सागी अखंड एक मल लाया ॥ ९
 पंख हजार कमल तहा फूल्या, कली कली रस छूटा ।
 उलटी सुरत मिसी सुख-सागर हीर अमोलक बूठा ॥ १०
 कमल छाड मवे जाय विलम्बा, भवर रक्षा लपटाई ।
 रामदास मुक्ताहल पाया ब्रह्म बाग के मांई ॥ ११

[४१]

संतो ऐसा औपध पाया (मोहि) सतगुरु भद बताया । टेर
 औपध एक दिया गुरु मरे छाया वेद न जाई ।
 ताब तेजरो और त्रिधा सब पक्ष गूबड़ गडवाई ॥ १
 खांसी कफ जरा तन साई रोग छतीसू दूरा ।
 रोम रोम मे औपध रमिया उर-अतर निज नूरा ॥ २
 आधागवण बहुरि नहि भाऊ, जामण-मरण मिटाया ।
 त्रिगुण-ताप बाल भव नाई, सुख में जाय समाया ॥ ३
 अनन कोटि या औपध पाई भव जल बहुरि न आया ।
 रामदास राम निज औपध साया रोग मिटाया ॥ ४

सतो ऐसी खेती करावो, बीज राम सत बावौ । टेर
मन पवना का करो बलदिया, चित हाली चेतावो ।
हल कर हेत हाल हेतारथ, चित्या चऊ लगावो ॥ १
सुमत रासडी जोत जतन का, जूडौ जोग बनावौ ।
आरत आर प्रेम की प्राणी, लिव हलबाणी लावौ ॥ २
सत की नाई चडौ चूप को, नाडी जत बधावो ।
बीज'र खात सत्तगुरु दीया, प्रीत सहित हल बावौ ॥ ३
बायो बीज ह्रिदा मे ऊगो, नाभ-कमल डहड़ायो ।
सोल सतोष की बाड करावो, जम रलियार न खायो ॥ ४
बधियो बीज मेरु जा पूगो, पाना बहु दरसायो ।
किरिया कसी कसीडो किरतब, क्रम नीनाण करायो ॥ ५
गरज्यौ बीज गगन जाय फूल्यौ, सुन मे सिरो निपायो ।
गोफण ग्यान ध्यान का गोला, चिडी अज्ञान नसायो ॥ ६
सुरत निरत मिल करी बेरणी, लाटौ अगम मडायौ ।
ग्यान विचार लियो हम लाटौ, भ्रम को डूर उडायौ ॥ ७
मिल्या विज्ञान भाव परभावै, हीरा भर्या भडारा ।
खावत खरचन कबू न खूटै, धन का वार न पारा ॥ ८
काल जाल सो कबू न व्यापै, दालद दूर गमाया ।
रामदास निरभै हुय बैठा, सतगुरु भेद बताया ॥ ९

सतो हम हरि का बेजारा, हरि जजमान हमारा । टेर
प्राणी प्रेम सूत ले भेया, नलिया नेम भराया ।
दया दमड का सुरत सिलाया, ऊरा सत्त कराया ॥ १

४६(२) रासडी - रस्सी , (३) नाई - धान बीजने का यंत्र । (४) रलियार-आवारा ।
(५) कसी कसीडो - फावड़े आदि । निनाण - घास काटने की क्रिया ।
(७) बेरणी - सिट्टो तोड़ना । डूर - धान का फूस ।

पाच पचीसू किया कामझा खूटी ख्यात विराई ।
 सासोसास सण्यो हम ताणो प्रीत पाण ले पाई ॥ ७
 घर-भरकर विच माल भझाई, भ्रमम कलूण कराया ।
 छसै सहस इकीसू धागा, आतम राख भराया ॥ ८
 मन की वाक्क पवन का डोरा, स्वम्या खडग ले दोनी ।
 धुन की कला गुणां का मेला चेतन चकरी कीनी ॥ ९
 इला पिंगला करो पावडी सीस सतोप भगाडी ।
 भोग जुगत का वेलण कीया, वासग पूठ पछाडी ॥ १०
 धोरज सुरी ज्ञान का खूटा बुध की रास कराई ।
 हाथो ज्ञान तत्त की नलियां सुरत नाल सेवाई ॥ ११
 मारी सूज सत्तगुरु दीनी, वेजा भला बनाया ।
 रामदास राम का वण कर राम खजीना ख्याया ॥ १२

[४८]

संतो एक राम का चेरा समरथ साहिव मेरा । टेर
 जाचू एक भलस भविनासी तीनलोक को राजा ।
 जिन तूठां सबही सुख पावै सरे सकल ही बाजा ॥ १
 केवल राम अनत सुख-सागर, खोल मोप भडारा ।
 आवागवण मिटावै दोई ऐसा है बरतारा ॥ २
 मिलिया जाय महा सुख मांही सांसा सबही भांगा ।
 रामदाम निरभ पण पाया, वाकर चरणां लागा ॥ ३

[४९]

संतो यह त्याग त म्यारा छोई राम हमारा । टेर

४८(२) पाच - पचिस । (३) कलूण - कलुष कटाग ।

(४) छसै बहुत इकीसू धागा - धाग के बगानुसार चौबीस पच्चे की दरमि ५ मनुष्य इकीस हजार छ. श्री रामदास के । (५) पावडी - लडाऊ ।

बागवत बुद्ध बागडी - वेदमार्ग की पाठ के बाँट ।

ग्रेही बध्या ग्रेह आपदा, त्यागी त्याग दिढावै ।
 ग्रेह त्याग दोनू पख भूल्या, आतम-राम न पावै ॥ १
 ग्रेह साध सगत नही कीनी, त्यागी राम न गावै ।
 ग्रेह त्याग दोनू पख भूठा, निरपख ह्वै सोइ पावै ॥ २
 ना मै ग्रेही ना मै त्यागी, ना षट-दरसण भेखा ।
 रामदास तिरगुण तै न्यारा, घट मे औघट देख्या ॥ ३

[५०]

मन रे अपना राम रिभाये, हरख-हरख गुण गाये । टेर
 त्यागी सरब आन की सेवा, एको रामहि ध्यावो ।
 ररो ममो दोय मात पिता है, ता सू प्रीत लगावो ॥ १
 रसना स्वाद कठ मे प्रेमा, ह्रिदा कमल मे ध्याना ।
 नाभि-कमल मे नाच नचाये, सुनिये नाद सयाना ॥ २
 सप्त पताल छेद चढ ऊचा, पिछम देस कू प्याना ।
 वकनाल का अमृत पीकर, हरिजन भया दिवाना ॥ ३
 मेरुडड की घाटी हुय कर, अगम देस मे आया ।
 गग-जमन के बीच सरस्वति, जह असनान कराया ॥ ४
 अनहद घुरै अखड धुन बाजै, परम सुन्य जह ध्याना ।
 हरिजन जाय दरीबै बैठा, उपजै केवल ज्ञाना ॥ ५
 होठ कठ रसना बिन अजपा, बिन रसना गुन गाये ।
 मूरत माहि अमूरत देवा, ताहि चरण चित लाये ॥ ६
 बैठा जाय अगम के छाजै, राज दिया अविनासी ।
 जनम-मरण का सासा मेट्या, कटी काल की पासी ॥ ७
 रीझै राम मुगति को दाता, सेवग सदा हजूरा ।
 रामदास चरणा का चेरा, निमष न जावे दूरा ॥ ८

पाच पचीसू बिया कामड़ा, खूटी ख्यात दिराई ।
 सासोसास सण्यो हम ताणो प्रीत पाण ले पाई ॥ ७
 घर-अमर बिच साल मठाई, अगम कसूण कराया ।
 छसै सहस इकीसू धागा, धातम राख भराया ॥ ८
 मन की वायव पवन का ठोरा, खम्भा खडग ले दोनी ।
 धुन की कला गुणा का मेला चेतन चकरी कीनी ॥ ९
 इला पिंगला करी पावड़ी सील सतोष अगाधी ।
 जोग जुगत का वेलण कीया, वासग पूठ पछाडी ॥ १०
 धीरज तुरी ज्ञान का खूटा, बुध की रास कराई ।
 हाथो ज्ञान तत्त की नलियाँ सुरत नास सेवाई ॥ ११
 मारी सूज सत्तगुरु दीनी बेजा भला बनाया ।
 रामदाम राम का वण कर राम खजीना खाय ॥ १२

[४८]

सतो एक राम का चेरा समरप साहिब मेरा । टेर
 जाचूँ एक अलख अदिनासी तीनलोक को राजा ।
 जिन सूठो सबही सुख पावै सर सकल ही काजा ॥ १
 केवल राम अनत सुख-सागर खोल भोप भडारा ।
 आवागवण मिटावै दोई, ऐसा है करतारा ॥ २
 मिलिया जाय महा सुख मांही सांता सबही भांगा ।
 रामदाम निरम पण पाया चाकर धरणा लाग ॥ ३

[४९]

सतो अह त्याग स यारा मोई गम हमारा । टेर

४७(२) पाच - पक्ष । (३) कसूण - पक्ष अज्ञान ।

(४) छसै सहस इकीसू धागा - धाग के यथानुसार चौबीस धागे की धरति में लगाने
 इतनी ही मात्रा में ही ब्याप्त होता है । (५) पावड़ी - लड़ाई ।

कामप पूठ पछाडी - चपनाम की चोठ के पीछे ।

पाच पचीसू एक ठाय, सुरत सबद के मिलिया माय ।
 रमत पियारी पीव पास, रूम-रूम मे मड्यौ रास ॥ २
 अलख निरजन अमर देव, जहा सुरत निरत मिल करत सेव ।
 रमत पिया सग आदि अत, अनक कोटि जहा मिले सत ॥ ३
 सतगुरु मोहि मिलाये पीव, उलट जीव जहा होत सीव ।
 कहत रामइया अगम अपार, सुर नर नागा लहै न पार ॥ ४

[५४]

मिले पिव पूरबले भाग, रहे सहेली अखड लाग । टेर
 अगम महल में पधारे पीव, प्रेम ढोलियो विराजै सीव ।
 सुरत सुन्दरी सज सिणगार, हीर चीर मोतिया गलहार ॥ १
 सोलै सखी बिछावै सेज, राजा राणी अधिक तेज ।
 पाच पचीसू खवासी माहि, परम-सुख कहणा मे नाहि ॥ २
 गैब को दीपक अगम उजास, तेजपुज को भयो प्रकास ।
 रात दिवस व्यापै नहि कोय, केवल ब्रह्म एक ही होय ॥ ३
 दुख सुख पाप पुन्य नहि होय, हिन्दू तुरक न जानै कोय ।
 षट-दरसण कू गम नहि काय, जह विरला साधूजन जाय ॥ ४
 दिष्ट न मुष्ट न अमर अलेख, रूप न रेख न देह न भेख ।
 मन पवना जहा पहुचै नाहि, जह चल सुरत अकेली जाहि ॥ ५
 सुरत सबद वा दुबध्या नाहि, निराकार निरगुण पद माहि ।
 कहण सुणत नहि धूप न छाही, अणभै सबद कहत है आहि ॥ ६
 सुन्य सेज मे मड्यो विलास, अनत जनम की पूरी आस ।
 रामदास जहा निरभै देस, हम पाया गुरु के उपदेस ॥ ७

[५५]

रमत सत जहा वसत फाग, मिले पीव जन बडे भाग । टेर
 प्रथम मुख सू पीव रमाय, रमत रमत हिरदा मे जाय ।
 जहा मुरली की टेर सुनाय, बधी प्रीत अब प्रेम अघाय ॥ १

राग काफी

ऐसा हरिजन हरि कू प्यारा, रूम-रूम लिव लाई हो । टेर
निसदिन करता सतगुरु सेवा, एको एक धियार्ई हो ॥ १
सुख-दुख दोनू एक समाना हरख-सोक कछु नाई हो ॥ २
पाप पुन्य दोनू से न्यारा, हरिजन हरि-यव माई हो ॥ ३
मान-अमान एक ही जान एक भग रहाई हो ॥ ४
तीनू छलट जीत घर चौथे परम-जोत मिल जाई हो ॥ ५
रामदास ऐसा जन होई मेरे सीस रहाई हो ॥ ६

सिवरू सास-उसास पिवजी प्यारा लागी हो । टेर
मो घबला की बीनती सतगुरु सुणो पृकार ।
भगति दान मोय दीजिये मैं जुग-जुग अपू मुरार ॥ १
मैं अपग हू एकली, भरे पिवजी समदा पार ।
झाड़ा परबत बीच घन मोहि लीज्यो बांहि पसार ॥ २
तुम केता जन तारिया हो तुमसा और न कोय ।
मेरा श्रीगुण मेट के भव दरसन बीज मोय ॥ ३
रामदास की बीनती हो सुणज्यो सिरजनहार ।
तुम हो ऐसी बीजियो मरी आवागवण निवार ॥ ४

राग घसल

रमत पियारी पीव संग तन मन धरपै सब अंग । टेर
पाग रमण कू पले मुरार सय सगियन मिस गग सार ।
प्रम प्रीत की ज्ञान गुलाब सुय महम मे मंहयो न्याल ॥ १

पाच पचीसू एक ठाय, सुरत सबद के मिलिया माय ।
 रमत पियारी पीव पास, रूम-रूम मे मड्यौ रास ॥ २
 अलख निरजन अमर देव, जहा सुरत निरत मिल करत सेव ।
 रमत पिया सग आदि अत, अनक कोटि जहा मिले सत ॥ ३
 सतगुरु मोहि मिलाये पीव, उलट जीव जहा होत सीव ।
 कहत रामइया अगम अपार, सुर नर नागा लहै न पार ॥ ४

[५४]

मिले पिव पूरबले भाग, रहे सहेली अखड लाग । टेर
 अगम महल मे पधारे पीव, प्रेम ढोलियो विराजै सीव ।
 सुरत सुन्दरी सज सिणगार, हीर चीर प्रीतिया गलहार ॥ १
 सोलै सखी बिछावै सेज राजा राणी अधिक तेज ।
 पाच पचीसू खवासी माहि, परम-सुख कहणा मे नाहि ॥ २
 गैब को दीपक अगम उजास, तेजपुज को भयो प्रकास ।
 रात दिवस व्यापै नहि कोय, केवल ब्रह्म एक ही होय ॥ ३
 दुख सुख पाप पुन्य नहि होय, हिन्दू तुरक न जानै कोय ।
 षट-दरसन कू गम नहि काय, जह विरला साधूजन जाय ॥ ४
 दिष्ट न मुष्ट न अमर अलेख, रूप न रेख न देह न भेख ।
 मन पवना जहा पहुचै नाहि, जह चल सुरत अकेली जाहि ॥ ५
 सुरत सबद वा दुबध्या नाहि, निराकार निरगुण पद माहि ।
 कहण सुणत नहि धूप न छाही, अणभै सबद कहत है आहि ॥ ६
 सुन्य सेज मे मड्यो विलास, अनत जनम की पूरी ॥ ७
 रामदास जहा निरभै देस, हम पाया गुरु के ॥ ८

[५५]

रमत सत जहा बसत फाग, मिले पीव नर ॥
 प्रथम मुख सू पीव रमाय, रमत रमत ॥
 जहा मुरली की टेर सुनाय, बधी प्रीत ॥

नामि कमल में नाथ घोर एक डकै पर लागत ठौर ।
 रूम-रूम में सुख अपार, पियजी पधारै नामि मझार ॥ २
 वकनाल पिचकार कीन पाँच-पचीसूँ सग लीन ।
 भरघ-ठरघ बिच मडयो ख्याल, पियजी पधार महल चाल ॥ ३
 अनहुद बाजा घुर अपार जहँ भलख निरखण भ्रमर मुरार ।
 मिल सत ता माहीं आय अनत कोटि रहे फाग रमाय ॥ ४
 रमत नारद सनकादिक सेस ब्रह्मा विष्णू भाद महेस ।
 शुक्रदेव और ध्रू प्रह्लाद सुख सागर बहा सुख सवाद ॥ ५
 जनक विदेह मित्या तां भाय बालमीक पाँड़ ता मांय ।
 गोरख भरत रु गोपीचन्द, सुख-सागर मिल कर भानंद ॥ ६
 नामदेव भरु रामानंद नापा कबीर तिलोकचंद ।
 पोपा घना सजन रदास रका बका सेता स्वास ॥ ७
 नानग दाहू हरीदास केवस कूबा संतदास ।
 जन दरियाब रमे हरि रग किसनदास सुखरामा सग ॥ ८
 अनत कोट रहे फाग रमाय जन हरिराम मिले तहाँ भाय ।
 रामदास सहजा चरण निवास, गुरु गोबिन्द मिल पूरी भास ॥ ९

[१९]

राग कमेड़ी धनाभयो

सतो ऐसा मारग भीणा सतगुरु सबदा चीना । टेर
 पावाँ बिन हसणाँ करो बिन चलणाँ बिन पैड जहाँ पेडा हो ॥ १
 पाँखाँ बिन उडणा भगम कूँ मडणा भगम देस कूँ चलणा हो ॥ २
 गगा बिन गगा पाणी बिन पाणी, बिन सग्वर जहाँ भुवणा हो ॥ ३
 मीय बिन देवस देही बिन देवा बिन पड जहाँ सेया हो ॥ ४
 भासर बिन भासर याजा बिन याजा, बिन सरवण अहाँ सुणणा हो ॥ ५

धजा बिन धजा इक सुन्य मे फरुकै, सख बिन सख की बाजा हो ॥ ६
रामदास जहा जाय पहुता, अनत कीटि का रमणा हो ॥ ७

[५७]

सनी ऐसा देस हम देख्या, सतगुरु सबदा पेख्या हो । टेर
मतगुरु हमको भेव बताया, उलट'रु मिल्या असखा हो ॥ १
खाण न बाण न वेद कतेबा, ना कोई पढिया पडिता हो ॥ २
धरन न गगन न पवन न पाणी, आपो आप अलेखा हो ॥ ३
चद न सूर न तेज न तारा, केवल ब्रह्म वसेखा हो ॥ ४
ब्रह्मा विष्णु न सेस महेसा, ना माया परवेसा हो ॥ ५
साख्य न जोग न नवध्या तिरगुन, ना षट-दरसण भेखा हो ॥ ६
जाग्रत स्वप्न सुषुपत तुरिया, सत्ता माहि वसेखा हो ॥ ७
रूप न रेख न बध न मोपा, हद वेहद नही देसा हो ॥ ८
रात न दिवस न जनम न मरना, काल न जाल न शेसा हो ॥ ९
सीरथ न वरत न प्रतिमा सेवा, आपो आप अलेखा हो ॥ १०
बाल न दीरघ वृद्ध न होई, तिरगुण नाम निरेसा हो ॥ ११
राम रामियो एकज होई, विरला जाने वसेखा हो ॥ १२

[५८]

राग कल्याण

आयजा राम हबोला मे रे नर आयजा राम हबोला मे ।
साधु सगति मिल ज्ञान परापति, भक्ति मुक्ति की छोला मे ॥ टेरे
नर नारायण सूझ मिलो है, मत खोय टाला टोला मे ।
बाल पगो हस खेल गमायो, तरणापो रस रोला मे ॥ १
खान पान अरु मान बडाई, कामिनी काम किलोला मे ।
स्वप्न देख मत भूल दिवाने, यो जग भामर भोला मे ॥ २

मरता देख तु ही मर जासी, कासनीर तन घोला में ।
 देह जीव के होय विछेवा, सासा खूट खटोला में ॥ ३
 भवसर भजव राम भज लीज जीतव सफल सयाला में ।
 रामदास निरभय घर यो ही आनन्द हरिजन खोला में ॥ ४

[५१]

राग गूढ़ विसाखल

आज काज सब सारे हो, म्हांरे सतगुरु राम पधारे हो । टेर
 साधु चरण जहां धरिये हो धिन भूमि पबित्र करिये हो ॥ १
 नगर पुरी धिन आज्ञा हो जहां विराजे महाराजा हो ॥ २
 पर वर सहज सरावन हो, आसन वासन पावन हो ॥ ३
 नव निधि सज घर भाई हो भगड़ बगड़ सुखदाई हो ॥ ४
 विलयमान अघ सारा हो आनन्द अगम अपारा हो ॥ ५
 अनत कोटि मन आये हो इय सतगुरु दशन पाये हो ॥ ६
 विष्णु प्रह्लादि व प्रमन्न हो, रामदास गुरु दशन हो ॥ ७

[१]

राग केई

इसरज है मोनो है मोनो

पिठ प्राण अर धन जल बीया ताहि भज्यां गिन तोटो । टर
 जीयत हरष भूयां लेये राम नाम कहो भाई ।
 रामायण भागवत पुनारे ताकी मूक न बार्ड ॥ १
 दूकन दूकन पनू गारगा गर्भमा नाम विभाग्या ।
 हीर धमानग वयड़ी बदम जीती बाजो हारया ॥ २
 ताव मत्र गम निज भुक्ती वता पनित उवाग्या ।
 गज गजिना वपि भामु गेगमा परगन पण्डर ताग्या ॥ ३

वाचक साची धारे नाही, दोनू नरका जासी ।
 रामदास बडभागी रैसी, हरि गुरु टेक निभासी ॥ ४

[६१]

राग चलत ठुमरी

और सबहि जग रूठण दै, मेरो राम न रूठो चाहिये हो । टेर
 आठ पहर आनन्द मे रहिये, निसदिन ध्यान धरइये हो ।
 मात पिता स्वारथ के सगी, इनके सग न रहिये हो ॥ १
 जगत जाल जजाल छोडि के, रग सो रग मिलइये हो ।
 दीन जान अपनो करलीजै, चरण शरण मे रहिये हो ॥ २
 जह देखू वह रामहि रामा, कहलग हीड फिरइये हो ।
 पिंड ब्रह्माण्ड मे व्याप रहे हो, नैना सो नेडा रहिये हो ॥ ३
 रामहि गाता राम बजाता, रामहि राम रटइये हो ।
 रामदास इक राम भजन बिन, जम के द्वारे जइये हो ॥ ४

[६२]

राग चरचरी

जागरे बडभागी जीव साधुसूर ऊगो ।
 ज्ञान पखी सुरति श्रवण शब्द आदि पूगो ॥ टेर
 सत पथ चलत वृन्द मोक्षद्वार खूलो ।
 जगत अगत मेट स्वप्न दूर भूलो ॥ १
 निशा भूत जम का दूत मिटी राम माया ।
 निशक दे प्रभात भयो राम नाम गाया ॥ २
 आनचोर जोर भाग भरम जलद नाही ।
 कमल सवल उदयकार दरस परस माही ॥ ३
 भजन काज कीजे आज जनम दरद जावे ।
 परिपूरण परमतत्त्व रामदास गावै ॥ ४

मरता देख तु ही मर जासी, कालनीर सन घोला में ।
 देह जीव के होय निखेवा, सासा खूट खटोला में ॥ ३
 भवसर भजब राम भज लीज जीतव सफल सवाला में ।
 रामदास निरभय घर यो ही आनन्द हरिजन खोला में ॥ ४

[११]

राग गूढ़ विलावल

आज काज सब सारे हो, म्हारे सतगुरु राम पधारे हो । ढेर
 साधु चरण जहां धरिये हो धिन भूमि पवित्र करिये हो ॥ १
 नगर पुरी धिन आज्ञा हो जहां विराजे महाराजा हो ॥ २
 पर कर सहज सरावन हो आसन बासन पावन हो ॥ ३
 नव निधि सब घर आई हो अगड बगड सुखदाई हो ॥ ४
 विलयमान अथ सारा हो आनन्द अगम अपारा हो ॥ ५
 अनत कोटि मन भाये हो एक सतगुरु दर्शन पाये हो ॥ ६
 विष्णु ब्रह्मा शिव प्रसन्न हो, रामदास गुरु दशन हो ॥ ७

[१]

राग केई

इचरज है मोटो है मोटो

पिड प्राण अरु अन-अल कीया ताहि मज्यां विन तोटो । ढर
 जीवत डरप भूवां लेवे राम नाम बहो भाई ।
 रामायण भागवत पुकारे ताकी मूक न बाई ॥ १
 धूमर धूमर पद्म सारसा गर्भना कोल विसार्या ।
 हीर भमालस बयछी बदल जीती भाजी हारया ॥ २
 तारक मंत्र राम निज भुरबी बसा पतित उधार्या ।
 गज गणिका बपि भामु देगमो परगट पत्थर सार्या ॥ ३

पाच पचीसो मिल तेतीसो , नाचन लागी सधरकी ए माय ॥ २
 रररररगा सुमरण अगा , मुरली नूपुर ठुमरी ए माय ॥ ३
 रतमत ताना लिव गलताना , रामत आदू धरकी ए माय ॥ ४
 सुरत सनेही सबद मिले ही , अनुभव नैना निरखी ए माय ॥ ५
 ज्योति अपारा दसवे द्वारा , ऊर्ध्व ध्यान धुनि सुधकी ए माय ॥ ६
 सहजा आतम मिले परमातम , आज्ञा भई मुरसिद की ए माय ॥ ७
 रामत साची हरिरग राची , रामदास धिनजनकी ए माय ॥ ८

[६६]

राग बड़हंस

मनरे आन कथा तजदीजै,
 वाद विवाद दूर कर प्राणी उन मुन मुद्रा लोजै । टेर
 राम सुमिर मुख श्वास न खाली, कोटि जनम को लाहो ।
 मौसर भलो जग्यो बडभागी, फिर न होय पछितावो ॥ १
 तस्कर आन काल धाडायत, जाग्या निकट न आसी ।
 भजन पोरायत घर सतसगी, निरभै वास विलासी ॥ २
 करमकाड राजस डर नाही, दिव्य दृष्टि हुय जावे ।
 रामदास सतगुरु के शरणे, राम खजाना पावे ॥ ३

[६७]

मनरे जागण जहा जाय कीजै,
 साधु समाज दरस भगवत को, राम अमीरस पीजै ॥ टेर
 पातक हरे करे जिव निर्मल, चरचा ज्ञान सुणीजै ।
 भरम अज्ञान जगत भव भागे, धारण भक्ति पतीजै ॥ १
 श्रद्धावत गाढ सुमरण को, निद्रा नेह तजीजै ।
 आलस ऊध उबासी आवै, जद हरिजस चित दीजै ॥ २
 विरही वचन जीव करुणाकर, भक्त विछल विद भारी ।
 अबके साय करो परमानद, पावन पतित मुरारी ॥ ३

[११]

राग प्रभाती

जीवन प्राणपद निर्वाण रामनाम गायो
 सोय मत मानव दह द्वास लेखे सावो । टेर
 गया सोई गया जान रक्षा यत्न कीजे ।
 मनरे मत होय भजान राम रस पीमै ॥ १
 गम में कवल किया सो सभारो ।
 जगत स्वप्न जलमरीचि भ्रंत कीन धारो ॥ २
 खान पान यत्न कैता रामजी कहावे ।
 रामदास साहि भूले सोई पछिछावे ॥ ३

[१४]

राग सोरठ

हरि का भजन करो मड़के राम का भजन करो मड़के ।
 गाफिल हुय नर क्या गरवाणा काल सदा बड़के ॥ टेर
 बहुसा जतन करो या सन का, गढ़पोल्या जड़के ।
 काया काचो धागो भूरल तूट जाय ठड़के ॥ १
 पांचू घेर रखो घट भीतर, मनवा से लठके ।
 सूरु हो सो सार सभार कायर सो बड़के ॥ २
 भवसागर में नौका नर तन, प्राय लगी कड़के ।
 सतगुरु बेघट पार उतारे दूबो मति पड़के ॥ ३
 कुसबे सग कुदास भौं कबहु भठा ण्यो मिड़के ।
 रामदास सतगुरु समझवे सबदा के सड़के ॥ ४

[१२]

राग सूर सारंग

धिन धिन किरपा सतगुरु केरी रसना राम रमास्या ए माय । टेर
 निदसस आसण सहज सिहासम धारण धारी परबी ए माय ॥ १

तीन सी जौपन

पाच पचीसो मिल तेतीसो , नाचन लागी सधरकी ए माय ॥ २
 रररररगा सुमरण अगा , मुरली नूपुर ठुमरी ए माय ॥ ३
 रतमत ताना लिव गलताना , रामत आदू धरकी ए माय ॥ ४
 सुरत सनेही सबद मिले ही , अनुभव नैना निरखी ए माय ॥ ५
 ज्योति अपारा दसवे द्वारा , ऊर्ध्व ध्यान धुनि सुधकी ए माय ॥ ६
 सहजा आतम मिले परमातम , आज्ञा भई मूरसिद की ए माय ॥ ७
 रामत साची हरिरग राची , रामदास धिनजनकी ए माय ॥ ८

[६६]

राग बड़हंस

मनरे आन कथा तजदीजै,
 वाद विवाद दूर कर प्राणी उन मुन मुद्रा लीजै । टेरे
 राम सुमिर मुख स्वास न खाली, कोटि जनम को लाहो ।
 मौसर भलो जग्यो बडभागी, फिर न होय पछितावो ॥ १
 तस्कर आन काल धाडायत, जाग्या निकट न आसी ।
 भजन पोरायत घर सतसगी, निरभै वास विलासी ॥ २
 करमकाड राजस डर नाही, दिव्य दृष्टि हुय जावे ।
 रामदास सतगुरु के शरणे, राम खजाना पावे ॥ ३

[६७]

मनरे जागण जहा जाय कीजै,
 साधु समाज दरस भगवत को, राम अमीरस पीजै ॥ टेरे
 पातक हरे करे जिव निर्मल, चरचा ज्ञान सुणीजै ।
 भरम अज्ञान जगत भव भागे, धारण भक्ति पतीजै ॥ १
 श्रद्धावत गाढ सुमरण को, निद्रा नेह तजीजै ।
 आलस ऊघ उबासी आवै, जद हरिजस चित दीजै ॥ २
 विरही वचन जीव करुणाकर, भक्त विछल विद भारी ।
 अबके साथ करो परमानद, पावन पतित मुरारी ॥ ३

जन्म-मरण वेदन मिट जावे, भ्रमर पद अधिनासी ।
 राम सभा मे धिन जन जाग ब्रह्मपुरी का वासी ॥ ४
 दरशन परशन रामसनेही अनन्त कोटिजन भेला ।
 रामदास जहाँ सगति कीज, सुरत सबद का भेला ॥ ५

[१८]

राग भरव

मौसर मिनखा वेह मिल्यो है मत कोई गाफिल रहज्यो रे ।
 सूटा स्वास बहुरि नहि भावे राम राम भज लीज्यो रे । टेर
 जानत है सिर भीत लड़ी है चलणो सांभ सवेरे ।
 पांच पचीसूं बड़े जोरावर लूटत है जिष डेरो र ॥ १
 नर नारायण सहर मिल्यो है जामें सूंज अपारा र ।
 राम कृपा कर तोहि बसायो, यामें काज तुमारा र ॥ २
 जन्म जन्म का खाता भूके हुयमन रामसनेही रे ।
 रामदास सतगुरु के सरणे जन्म सफल कर लही रे ॥ ३

[१९]

राग सगमायच

रामनाम रट लीजै नहीं जेज करीजै । टेर
 बाल बरे सो भाज करीजे छिनक छिनक तन छीज ॥ १
 मृगतृष्णा ससार बयो है, तासूं काय पतीजै ॥ २
 बाल कदाण बसीस लड़ी सिर हरिगुरु भोट गहीज ॥ ३
 ना कोई तेरा तूं न काहूको माया मोह लजीज ॥ ४
 रामदास गुरुदेव बताया अंतर भलख लखीजै ॥ ५

[२०]

राग गूढ़ बिलावल

रामजना घर आये हो हलमिल मंगल गाये हो । टेर
 बरूं स्तुति प्रणामा हो सब मिष पूरण बामा हो ॥ १

परिक्रमा मन वारी हो, वार वार बलिहारी हो ॥ २
 चार पदारथ सारे हो, सतगुरु लिया पधारे हो ॥ ३
 कहा वदन मुख गइये हो, गुरु सम दूजा नाही हो ॥ ४
 निजमन भाव बधाई हो, रामदास बलि जाई हो ॥ ५

[७१]

राग बसंत होरी

रामजना के दरवाजे हो, रगभरी बधाई बाजै । टेरे
 घर घर तोरण ध्वजा फरुके, बदरमाल विराजै ॥ १
 सात सखी मिल मगल गावै, मोत्यारो चौक पुराजै ॥ २
 गगन मडल मे अनहद बाजै, इन्द्र देखत लाजै ॥ ३
 बार फेर द्रव्य दान देत है, हीर चीर बहु जाजै ॥ ४
 रामदास तहा हाजर हजूरी, टहल करन के काजै ॥ ५

[७२]

राग भैरव

हरिभज ३ प्राणी, श्वास श्वास दिन जावे रे ।
 भरतखड मिनखा तन मौसर, वार वार नहि पावे रे । टेरे
 श्वासा तीर नामजल सरिता, मारुत जल बहावे रे ।
 देखत जीव जीव तज जासी, पाला पिंड विलावे रे ॥ १
 कागद अक तेलतन तिरिया, केल फले इक वारा रे ।
 ओला गले पतासा पाणी, यो मानव अवतारा रे ॥ २
 बेलू भीत खिलौना बालक, वाजी महल मडाणा रे ।
 मृग मरीच धाय जल निर्फल, ज्यो जग स्वप्न भुलाना रे ॥ ३
 अंजलिनीर ओस का पानी, शीत कोट ज्यो रचना रे ।
 समय पाय मग काल न दर्शे, सबै काल की भूपना रे ॥ ४
 वेद पुराण सत सब साखी, किया कोल सोइ कीजे रे ।
 रामदास सतगुरु के शरणे, रामनाम जप लीजे रे ॥ ५

इति श्री आचार्य बाणी सम्पूर्णम्



श्री मवाद्य रामस्नोहि संप्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८
 श्री श्री श्री बालाजी महाराज (बितीब सेढ़ापा
 पीठाधीश्वर) की अनुमति वाणी

अथ नामीनाम निर्णय को अंग

साक्षी

गाम सहस्र सब नाम सूं गाम माहि बहु नाम ।
 सब नामों पति राम है नमो अनामी राम ॥ १
 गाम नाम किए भवन को, भवनवृन्द तहाँ गाम ।
 नामी जाही नाम है, नमो अनामी राम ॥ २
 अन्योअन्याभाव में सब नामों को ठाट ।
 परध्वंसापरमाव में, जो होतो सोई राट ॥ ३
 प्राज्ञ प्रथम एको हुतो, अन्यो सुरगुण रूप ।
 परध्वंसा लग जानिये आत्यन्तक भण रूप ॥ ४
 सूं पद जीवसु जाणिये ततपद करता ईस ।
 नामी नाम विचार कर अलिप्त साक्ष अनीस ॥ ५
 तूतत माही रूप बहु सुरगुण माया ठाट ।
 असि अनादहु ब्रह्म एक भेटण अष्ट बैराट ॥ ६
 सचिदानन्द अद्वैत एक ब्रह्म असंबो सोय ।
 जन्म मरण माया परे, भेटण सशय दोय ॥ ७
 जो जाता नहि ज्ञान तहाँ ध्ये ध्याता नहि ध्यान ।
 परमाता परमाण नहि कहिये कहा विधान ॥ ८
 जैसे भगके शीष में जसब भये बहु नाम ।
 पंच धरण इनके विषे सधिर अकास न साम ॥ ९

असी मिलावण नाम है, सतगुरु के परसाद ।
 आप श्रूप निश्चै भयो, पायो थानक आद ॥ १०
 धार छुरीमध जानिये, धार छुरी को मोल ।
 साध राममध जानियै, राम साध मुख बोल ॥ ११
 निरणै सारी नामते, नामी निरणै नाम ।
 गरथ अरथ बकता जिता, श्रोता धारण ताम ॥ १२
 विष्णु ब्रह्मा शिव आद दे, शेष एक निज सार ।
 ऋषि मुनि साध विचार कर, अनभै अनत अपार ॥ १३
 अरथ जथारत नाम ते, सब सिंध करता आद ।
 रामा राम उचार मुख, परापरायण सोध ॥ १४
 रमतीत रमतीत है, घट घट परगट सोय ।
 लहै जथारथ गुरु कृपा, आतम परचै होय ॥ १५

सोरठा

नाम सतगुरु नाम, रामदास महाराज धिन ।
 द्यालबाल विश्राम, अकल जथारथ जान सिध ॥ १६

इति श्री नामीनाम निर्णय को अग

*

श्री मदाद्य रामस्नेहि संप्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८
 श्री श्री श्री दयालजी महाराज (द्वितीय स्नेहापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

अथ नामीनाम निर्णय को अंग

साक्षी

गाम सहस्र सब नाम सूँ गाम माहि बहु नाम ।
 सब नामां पति राम है नमो अनामी राम ॥ १
 गाम नाम किण भवन को, भवनबुन्द तहाँ गाम ।
 नामी जाही नाम है, नमो अनामी राम ॥ २
 अन्योन्याभाव में सब नामों को ठाट ।
 परध्वसापरभाव में, जो होतो सोई राट ॥ ३
 प्राज्ञ प्रथम एको हुतो, अन्यो सुरगुण रूप ।
 परध्वंसा लग जानिये धात्यन्तक अण रूप ॥ ४
 तू पद जीवसुं जाणिये तसपद करता ईस ।
 नामी नाम विचार कर, अलिप्त साक्ष अनौस ॥ ५
 तूतत माही रूप बहु सुरगुण माया ठाट ।
 असि अनादहु ब्रह्म एक भेटण अष्ट वैराट ॥ ६
 सच्चिदानन्द अद्वैत एक ब्रह्म अक्षरबी सोय ।
 जनम मरण माया परै, भेटण संक्षय दोय ॥ ७
 ज्ञे शाता नहि ज्ञान तहाँ ध्ये ध्याता नहि ध्यान ।
 परमाता परमाण नहि कहिये कहा विधान ॥ ८
 जैसे नमके बीष में, असल भये बहु नाम ।
 पक्ष वरण इनके विषे सधिर अकास न साम ॥ ९

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
श्री श्री श्री अर्जुनदासजी महाराज (चतुर्थ खेड़ापा
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

श्री हरिगुरु हरिराम धिन, रामदास मुक्त श्याम ।
द्याल पुरुष पूरण प्रति, अर्जुन की परणाम ॥ १

मनहर छन्द

सम्प्रदा प्रथम रामानन्द जू प्रसिद्ध करी ,
साढीबारा शिष्य मुख्य अनन्तानन्द जान जू ।
कर्मचन्द भये शिष ताके देवाकर ,
द्वितीय मालवी पूरण तास दामोदर मानजू ।
नरायण मोहन जास नमो माधोदास ,
तास सुन्दर चरणदास जैमल परणाम जू ।
पाट हरिराम ताके रामदास उजागर ,
निर्गुण भक्ति करी द्याल गुरु ज्ञान जू ॥ २

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
श्री श्री श्री हरलालदासजी महाराज (पंचम खेड़ापा
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

साखी

नमस्कार करजोड के, रामदास धिन द्याल ।
पूरण अर्जुन गुरु प्रति, विनय करै हरलाल ॥ १

आरती

आरती करू गुरुदेव तुम्हारी, श्री अर्जुन गुरु की बलिहारी ॥ टेर
नित अवतार सन्त वपु धारी, बार बार अरदास हमारी ॥ १
निर्गुण आप सगुण जन हेता, जीव उधारण देह धरेता ॥ २

तीन सौ इकसठ

श्री महाद्य रामस्नेही सप्रदावाचार्य श्री श्री श्री १०८
 श्री श्री श्री पूरणदासजी महाराज (तृतीय स्वेदापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव गाणी

अथ गुरुवदन को अंग

साक्षी

वदन वदन वदना, गुरु कूं वार हजार ।
 पूरण सतगुरु बंदियां कटजाय कोटि विकार ॥ १
 परकम्मा पण धारकै, कीजै डंड द्रव निस ।
 चौरासी फरा मिटे डंड मिटे जिवकृत ॥ २
 मीन नीर वृत्तमान ज्युं जल मे रमे निसक ।
 भारजता कोमल हृदे, मन में रखे न धक ॥ ३
 उरथ डंड छिटकायकर, कीजै किनक डडोत ।
 पूरण कारण जब सरे सब ही अघ रव होय ॥ ४
 सबद कृत गुरु देखिये, बेह कृत धूर निवार ।
 देही सुं दावा किता सबव अमी की धार ॥ ५
 जेला कहिये सबद का, सबव सजीवण बीज ।
 पूरण सतगुरु बंदियां, पावे उत्तम चीज ॥ ६
 पतवारता कहै पीव सुं मैं ॥ सीस समाज ।
 परदारारत पीब है कहतन आवे साज ॥ ७
 पुत्र पिता सुं यूं कहै मे हूं असल सपूत ।
 पूरण सो सिख जाणिये सबही माहि कपूत ॥ ८
 बंदिया जाकूं बंदिय निदिये कबहु नाहि ।
 उत्तम सिख की धारणा परागरथ के माहि ॥ ९
 गुरु धरणा में सिर धरी हिरथ गुरु को ध्यान ।
 पूरण जबही पाछये परा परी को ग्यान ॥ १०

सोरठा

वदन वार अनेक उत्तम सिख निसदिन कर ।
 कबहुन छाड़े टेक धारी जैसी धारणा ॥ ११

इति श्री गुरुवदन को अंग

★

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
 श्री श्री श्री अर्जुनदासजी महाराज (चतुर्थ खेड़ापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

श्री हरिगुरु हरिराम धिन, रामदास मुक्त श्याम ।
 द्याल पुरुष पूरण प्रति, अर्जुन की परणाम ॥ १

मनहर छन्द

सम्प्रदा प्रथम रामानन्द जू प्रसिद्ध करी ,
 साढीबारा शिष्य मुख्य अनन्तानन्द जान जू ।
 कर्मचन्द भये शिष ताके देवाकर ,
 द्वितीय मालवी पूरण तास दामोदर मानजू ।
 नरायण मोहन जास नमो माधोदास ,
 तास सुन्दर चरणदास जैमल परणाम जू ।
 पाट हरिराम ताके रामदास उजागर ,
 निर्गुण भक्ति करी द्याल गुरु ज्ञान जू ॥ २

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
 श्री श्री श्री हरलालदासजी महाराज (पंचम खेड़ापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

साखी

नमस्कार करजोड के, रामदास धिन द्याल ।
 पूरण अर्जुन गुरु प्रति, विनय करै हरलाल ॥ १

आरती

आरती करु गुरुदेव तुम्हारी, श्री अर्जुन गुरु की बलिहारी ॥ टेरे
 नित अवतार सन्त वपु धारी, बार बार अरदास हमारी ॥ १
 निर्गुण आप सगुण जन हेता, जीव उधारण देह धरेता ॥ २

तीन सौ इकसठ

निराकार निरलेप मुरारी भइसठ तीरथ चरण मकारो ॥ ३
 ध्यान समाधि इहग मति धारी निजानंद भातम ब्रह्मधारी ॥ ४
 पूरण सिप पूरण मति भारी, हरलालदास है धरण तुम्हारी ॥ ५

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदाचार्य श्री श्री श्री १००८
 श्री श्री श्री लालदासजी महाराज (षष्ठम स्नेहापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

छप्पय

ज श्री जमलदास पुनि ज जै हरिरामा,
 रामदास पद नमो छाल कू नित परणामा,
 पूरण चरण नमामि भइसि भर्जुनदासा
 बंदन गुरु हरलाल भक्त मन पूरण भासा
 इमि सय सत पद पद्य निव लालदास बिनती बरे,
 भक्ति पदारथ दोजो सदा हंसा बहु सहजो तिरे ॥ १

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
 श्री श्री श्री योगलरामजी महाराज (सप्तम स्नेहापा
 पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

सांगी

राम-रामु पूण प्रभु श्री धनु न गुणगाम ।
 जनहरामा न माम-न बन्ने बयनराम ॥ १

छप्पय

जय जय जयमय राम ममा हरिमान रयामी ।
 जय श्री रामानाम पतिता पावम य नमो ॥
 गगो न्यातू दय ब्रह्म पूरण प्रयताग ।
 धा धनु न न्याय पाग गु मगो उ-ग ॥

जनपालक भगवत कला, दिव्य रूप धर अवतरे ।
तिन पद पकज मह सदा, जन केवल वन्दन करे ॥ २

कवित्त

राम गुरु सत की उपासना हमारे सदा
नाम को महत्व शास्त्र-सत बतलाते है ।
मगल स्वरूप राम रूप छुर ध्यान धारे
कलि के कठोर पाप-ताप मिट जाते है ।
अपार ससार पारावार तरिबे को पोत
होत शुद्ध प्राणी मन चाहै फल पाते हैं ॥ ३
इति

**श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८
श्री श्री श्री हरिदासजी महाराज (वर्तमान खेड़ापा
पीठाधीश्वर) कृत**

— श्रीगुरु सप्तकम् —

जटिलदर्शनशास्त्रविवेचक, कमलकोमलशुद्धनिसर्गकम् ।
नतजनार्थिकुरिक्तिविनाशक, सुकृतधर्मसुशर्मविवर्द्धकम् ॥ १
परतर भवबन्धनिवारक, विरतषड्रिपुघोरकुपातकम् ।
विषयलीनमलीनविबोधक, मतिविहीनमहीनविधायकम् ॥ २
शरणसचयपूजितपादप, करनिराकृतभक्तजनैनसम् ।
तिमिरजे मतिजालविलुम्पने, ह्यलमल विमल नयनेक्षणै ॥ ३
सकलदुष्कृतनाशनसञ्चण, सकलभव्यमुभव्यसमाकरम् ।
सुकृतिवृन्दसुवन्दितमावर, भवहर सुवर श्रुतियोषित ॥ ४
परमचिन्त्यसुवैभवशालिन, विमलभक्तिसुकाननमालिनम् ।
तिमिरजाभवजालकघस्मर, श्रुतिसुसारप्रसारणतत्परम् ॥ ५
प्रबलदारुणकालसुकालक, दुरितमन्मथमन्थनकारकम् ।
अमितघोरभवाम्बुधितारक, शिवसमानशिवाशयधारकम् ॥ ६
अतिशयाशयभावितमानस, करुणया शरणागतपालकम् ।
भजति 'केवलराम गुरु' हरिर्मधुकरो रसिकोऽङ्घ्रिसरोरूह ॥ ७

इति श्रीगुरु सप्तकम्

अथ श्री १०८ श्री कबीरजी महाराज की साखिया

कबीर प्रणमस्त गुरु-गोविन्द कू अवजन बन्धुं सोय ।
 पहल भये प्रणाम तहि नमो सु भागे होय ॥ १
 कबीर सतगुरु समानु को सगा सोधी समी न दास ।
 हरिजी समान को हितु हरिजन समी न जात ॥ २
 कबीर जात हमारी आतमा प्राण हमारा नाम ।
 भलख हमारा इष्ट है गगन हमारा गाम ॥ ३
 कबीर जात हमारी जगत गुरु परमेश्वर परिवार ।
 सगा हमारे सन्त है, सिरपर सिरजणहार ॥ ४
 कबीर सतगुरु की महिमा अनत, अनत किया उपकार ।
 लोखन अनत उधारिया अनत दिखावण हार ॥ ५

अथ श्री १०८ श्री नामदेवजी महाराज का पद

राम बोले राम बोले, राम बिना को बोले रे भाई ॥ डेर
 एक्स मीटी कुजर चीटी, भजन र बहु नामा ।
 पावर-ब्रंगम-बीट-पतगा, सब घट राम समाना ॥ १
 एखन चिता रहिले मिता छूटीले सब भासा ।
 प्रणवत नामा भये नहवाया तुम ठाकुर में वासा ॥ २

अथ श्री १०८ श्री रीदासजी महाराज का पद

जो तुम तोरो राम में नहि तोरूं तुम सा तार बयन सों जोरूं ॥ डेर
 सीरप यत वा वरु न अनेसा तुमरे चरण बमन का भरोसा ॥ १
 जह जाऊं जह तुमरी पूजा तुमसा देव भोग नहि दूजा ॥ २
 मे अपनो मन हरिगु जाग्यो तुमसा जार मयस गूं तोर्यो ॥ ३
 मय प्रगार तुम्हारी आसा मन क्रम बधन रहे रक्षासा ॥ ४

हनि

ब्रह्म स्तुति

परम वदन परम सेवा,	परम दीन दयालतू ।	
परम आतम परम यारी,	परम स्वरग पयालतू ॥ १	
नमो निरगुण नमो नाथू,	नमो देव निरजनम् ।	
नमो सम्रथ नमो स्वामी,	नमो सकल सिरजनम् ॥ २	
नमो अविगत नमो आपू,	नमो पार अपपरम् ।	
नमो महरम नमो न्यारा,	नमो पद परमेश्वरम् ॥ ३	
नमो चेतन नमो तारी,	नमो निज्ज निरासनम् ।	
नमो आद न नमो अनता,	नमो ब्रह्म प्रकाशनम् ॥ ४	
नमो प्रीतम नमो प्यारा,	नमो नाम नकेवलम् ।	
नमो कायम नमो करता,	नमो राम निरमलम् ॥ ५	
नमो निकलक नमो निकुला,	नमो नित्य नरायनम् ।	
नमो अम्मर नमो अधरा,	नमो पीव परायनम् ॥ ६	
नमो हरदम निराकारम्,	नमो निगम निरूपनम् ।	
नमो अवचल नमो अनभै,	नमो एक अनूपनम् ॥ ७	
नमो साहिब नमो सहजा,	नमो काल निकदनम् ।	
दास हरिया नमो दाता,	नमो तुम निर्द्वंदनम् ॥ ८	

इति श्री ब्रह्म स्तुति

श्री मवाद्य रामस्नोहिसंग्रधाममूलाचार्य श्री श्री श्री
१०८ श्री श्री श्री जयमलदासजी महाराज
(धुलचासर) की अनुभव वाणी

पद्य (राग काफी)

दीस रह्या दिल माहि दरसण साईदा
साईदा साईदा भिगमिग भाईदा ॥ टेरे
सुन्य मङ्गल मे सुण रह्या वे वागा घनहृद वैन ।
भया उजाला गेब का वे सहजा मिलिया सैण ॥ १
निगम खोज पावै नहीं वे जप तप सहे न कोय ।
सो साई तन में वसै वे निमख न न्यारा होय ॥ २
साचा साई यू खडा वे, संताई सुख दण ।
संसा न्यारा कर दिया वे, देख्या नैणा नैण ॥ ३
जमनदास अबसर मिल्या वे सनमुख सिरजणहार ।
भरम जु भागा जीव का वे वरस्या है दीदार ॥ ४

पद्य २

कदे न उत्तरे सुमार हरि रग यू लागो,
यू लागो यू लागो यो तो भरमजु यू भागो ॥ टेरे
चित्त बेतन में ठाहरघा वे, परम तेज परकास ।
वेद पुराणां गम नहीं वे दरसण पाव दास ॥ १
दूर घजा सुन्य में खड़ी वे धुरे दमामा घोर ।
मुरली वाज सोहणी व लाग रही है ठोर ॥ २
मनही में मन जाणिया वे कहिये कूं कछु नाहि ।
मूरख भूला भरम में वे बाहिर दूठण जाहि ॥ ३
गगन मङ्गल घादल भरे वे, उलटा घूठा सास ।
पावस सूटा प्रेम का वे भीना जैमनदास ॥ ४

इति

[आ]

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८
श्री श्री श्री हरिरामदासजी महाराज (श्री सिंहस्थल
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

अथ देखा देखी को अंग

साखी

देखा देखी जाय थी, कीडी कुल की लार ।
हरिया विच ही फस रही, होय न सककी पार ॥ १
दुनिया देखा देख मे, पकडी कुल की रेख ।
ऊल पैल मे रच रही, हरिया दूर अलेख ॥ २
देखा देखी जुग चले, हरिया कुल की लाज ।
आये थे कुछ काज कू, करि करि गये अकाज ॥ ३
हरिया देखा देख मे, भगति न आई हाथ ।
दुनिया दीन गमाय के, दुनी न चाली साथ ॥ ४
हरिया देखा देख मे, धरे ब्रह्म को ध्यान ।
एसे चित विन चाकरी, चूक जु पडे निदान ॥ ५
देखा देखी हरि भजे, प्रेम नेम नहि प्यास ।
जन हरिया मन मिरगज्यु वन वन फिरे उदास ॥ ६
देखा देखी भेख धरि, हुय बैठे हरिदास ।
ऊडे थे असमान कू, आय पडे धर पास ॥ ७
देखा देखी दास हुय, दुनिया दाखे ग्यान ।
खाली रहिया नाम विन, ज्यू तेगे विन म्यान ॥ ८
देखा देखी दास हुय, आपे हरि की ओट ।
खरा खरी के खेत मे, चले चापडे चोट ॥ ९
देखा देखी रूखडे, जाय चढी फल लेण ।
जन हरिया फिर जोइयो, लैन न काहू देण ॥ १०

रेखता १

जिंदरो भीतरै अजब जोगी बस, जुगत यिन जानिया नाहि जाई ।
 प्रथम गुरुदेवकी आप सस्तूत करि, मद्य अरु सख्खू देत भाई ॥ १
 रसनां रामकूं सितर मत ढील कर एक दिन दूसरी भास नाहीं ।
 पाट हिरदा खुले कयल नाभी फुल धोलता पुरुष कूं देख मांही ॥ २
 आप गुरुदेव का दस्त राखै नहीं ओर कूं ज्ञान उपदेश देव ।
 भाठहि पहोर हरिनाम जो उच्चर, सांघ नहिं जाण गुरुवेमुख सेव ॥ ३
 भावता एक अरु एकही जात है अंध अज्ञान बहु करत मोहा ।
 दास हरिराम निज भेष पायां विना, हाथ कंचन गह्वां होत लोहा ॥ ४

रेखता २

अगम अगाध मैं ग्यान पोथी पढ़्या अम अज्ञान कूं दूर डार्या ।
 नाम निरधार आधार मेरे भया गहर गुमान मनमोह मार्या ॥ १
 तीन चक्चूर कर बिस चौथे गया नाम अस्थान धुन धम्मकारा ।
 सास उसास में वास निरमै किया रमरया एक भातमयारा ॥ २
 सहज मैं साम सुख रास ऐसे मंडे रूम में रूम ररकार जागे ।
 दास हरिराम गुरुदेव परतापतें हृद कूं जीत वेहद भागे ॥ ३

इति

सम्मतियाँ

१३, सिविल लाइन्स,
१६ अप्रैल, १९६२

आजकल हमारे देश में आर्थिक विकास के बहुत बड़े-बड़े कार्य चल रहे हैं परन्तु आध्यात्मिक विकास के अभाव में किसी व्यक्ति या राष्ट्र का विकास अधूरा ही मानना चाहिये।

हमारे देश की सस्कृति को व्यापक व सुदृढ़ बनाने में सन्तों व महात्माओं का सदैव पूरा योग रहा है। आज यह परम आवश्यक है कि इन सन्त-महात्माओं के अनुभवों व विचारों का प्रसार किया जाय। इस दिशा में श्री मदाद्य रामस्नेही साहित्य शोध प्रतिष्ठान, सेढापा, के द्वारा बहुत ही सराहनीय कार्य किया गया है। आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी का प्रकाशन इस दिशा में एक महान व स्तुल्य प्रयत्न है। मैं आशा करता हूँ कि यह प्रतिष्ठान और भी सन्त साहित्य को प्रकाशित करके हिन्दी साहित्य व भारतीय सस्कृति के गौरव को बढ़ायेगा।

रामनिवास मिर्धा
अध्यक्ष, राजस्थान विधान सभा जयपुर

× × ×

विनोबा स्वागत समिति
शिवसागर (आसाम)
१५-११-६१

पत्र मिला। श्री रामस्नेही सप्रदाय के संस्थापक आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी का संग्रह आप प्रकाशित कर रहे हैं, यह खुशी की बात है। हिन्दी में इस प्रकार का बहुत सा संत-साहित्य अप्रकाशित भरा पड़ा है। उसका प्रकाशित होना हिन्दी का गौरव बढ़ायेगा, इसमें शक नहीं। लेकिन उसके साथ-साथ उस साहित्य में जो विशेषताएँ या नवीनताएँ हों वह भी लोगों के सामने आनी चाहिए। आशा करता हूँ मूल ग्रन्थ के प्रकाशन के बाद इस तरफ भी 'शोध प्रतिष्ठान' ध्यान देगा।

विनोबा का जय जगत

× × ×

‘श्री रामदासजी महाराज की वाणी’ का मुद्रित संस्करण पाकर बड़ी प्रसन्नता हुई। इतने दिनों तक यह ग्रन्थ केवल हस्तलिखित रूप में ही पड़ा था और सबके

लिए सुलभ नहीं हो सकता था वह बड़े दुःख की बात थी और इसे देखने की इच्छा रखने वाले सँत साहित्य के प्रेमी इसके लिए आतुर थे । पुस्तक बड़े अच्छे ढंग से छपी है और इसको सुन्दर बनाने में भरपूर चेष्टा की गई जान पड़ती है । प्रतिष्ठान का यह कार्य सर्वथा सराहनीय है और मैं आशा करता हूँ कि यह आगे भी ऐसे ही प्रयत्न प्रकाशित कर एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति करेगा तथा हमारे साहित्य की समृद्धि में हाथ बँटायेगा । क्या ही अच्छा होता यदि यह संस्था 'रामस्नेही संप्रदाय' का पूरा साहित्य प्रकाशित कर देती और इसके साथ उसका एक प्रामाणिक इतिहास भी प्रस्तुत कर हमें उसका उचित ज्ञान कराती । संप्रदाय के वास्तविक सिद्धान्त एवं साधना तथा अन्य ऐसे संप्रदायों के साथ इसका तुलनात्मक अध्ययन भी एक ऐसा महत्वपूर्ण कार्य है जिसे बड़ी पूरा कर सकने में समर्थ हो सकती है ।

मैं ऐसी सुन्दर सफलता के लिए सम्पादकों को हार्दिक बधाई देता हूँ ।

बलिया
२६-१२-६१

आपका —
परशुराम चतुर्वेदी

× × ×

आपका २८-१०-६१ का जवाब पत्र मिला । छप्पे छप्पे पृष्ठ भी प्राप्त हुए । श्री रामस्नेही साहित्य शोध प्रतिष्ठान का यह प्रयत्न अत्यन्त अभिनन्दनीय है । मैं इस अनुष्ठान की हृदय से सफलता चाहता हूँ ।

सहस्र सदन पिलानी
१०-११-६१

आपका —
कन्हैयालाल सहस्र

× × ×

श्री रामदासजी महाराज के साली-संग्रह के कुछ पृष्ठ जो मुद्रित हो चुके हैं आपसे मेरे । अनेक धन्यवाद । मैं तुरंत उत्तर न दे सका । कारण था कि मैं पढ़ने के लिए समय न निकाल सका था । शरदापक्षरा में मैंने इन्हें पढ़ा । आपके सुप्रयास के लिए साधुवाद देता हूँ । इस पुस्तक का प्रकाशन सँत परम्परा को एक सुन्दर भूतल देगा जो मनुष्यों के हृदयों एवं आचार को अत्यात्म से बाँधगी और हिन्दी साहित्य को नवीन सामग्री देगी । पढ़ने पर पता चला अन्य सँत कवियों के समाग संग्रह में काव्य हृदय प्रतिबिम्बित है । कृपया पूरा संग्रह प्रकाशित कर बालिये । प्रयास के लिए धन्यवाद । समाप्त हो जाने पर पुस्तक रूप में मेरे सक्की तो अनु-

गृहीत हूँगा । मैंने गुरांगज नामा का सार रूप में प्रकाशन किया था जो दयालु फार्मैसी वीकानेर से प्रकाशित हुआ था । उस समय भी रामदासजी का कुछ काव्य पढ़ा था ।

३-१-६२

भवदीय—
गोपीनाथ तिवारी
अध्यक्ष हिन्दी विभाग
(गोरखपुर विश्वविद्यालय)

× × ×

राजस्थान में सन्त साहित्य बहुत विस्तृत है व सुरक्षित है । तेरहवीं-चौदहवीं शताब्दी से आरम्भ नाथ वाणियों के साथ-साथ राजस्थान के जितने सम्प्रदाय हैं उनके प्रवर्तकों तथा अनुयायियों ने अपनी आध्यात्मिक अनुभूति की हिन्दी भाषा में जो रचनाएँ की हैं वे हिन्दी को गौरवपूर्ण स्थान दिलाने वाली हैं ।

हरिदास, दादू, हरनामदास, दरियाव, चरणदास, रामचरण, रामदास आदि जो-जो सम्प्रदाय प्रवर्तक हुये हैं उन सबकी वाणी में आध्यात्मिक साधना की उच्च-कोटि की रचनाएँ हैं ।

इन महात्माओं के अनुयायियों ने भी अपने आचार्यों का अनुसरण कर संस्कृत के उच्चकोटि के ज्ञाता हो कर भी अपनी रचनाएँ प्रचलित देशभाषा में की । यह सब महत्वशाली सन्त-साहित्य साहित्यिकों से सर्वथा उपेक्षा किया हुआ महात्माओं के स्थानों में बंधा पड़ा है । न मालूम कितना साहित्य जीर्ण-शीर्ण व विलुप्त हो गया है । इस सन्त साहित्य में से कुछेक का प्रकाशन हुआ है ।

जनजीवन के नैतिक स्तर को ठीक रखने के लिए यह सन्त-साहित्य अतीव हितकर है । इसके प्रकाशन व प्रसार की परम आवश्यकता है ।

वर्तमान खेड़ापा पीठाचार्य महोदय ने रामदासजी व रामदासजी महाराज के शिष्य-प्रशिष्यों द्वारा रचे गये साहित्य के प्रकाशन का शुभ निश्चय किया है यह अतीव प्रशंसनीय कार्य है । उक्त निश्चयानुसार महाराज रामदासजी की वाणी का प्रकाशन हो रहा है । सम्पादन करने वाले हैं जसवन्त कॉलेज हिन्दी विभाग के प्राध्यापक रामप्रसादजी दाधीच तथा पीठाचार्य श्री हरिदासजी महाराज ।

मुद्रित अश देखने में आया है—वह ठीक है । कठिन शब्दों के पर्याय व कठिन साखियों तथा साखीचरणों की समुचित व्याख्या की गई है जिससे पाठक को अर्थ समझने में किसी तरह की कठिनाई न हो । छपाई, कागज अच्छा है । पाठकगण उक्त साहित्य को पाकर अपनी आध्यात्मिक भावना की पूर्ति का पथ प्राप्त कर सकेंगे । आचार्यजी व सम्पादक महोदय इस स्तुत्य कार्य के लिए बधाई के पात्र हैं ।

दादू महाविद्यालय, जयपुर

मंगलदास स्वामी

१५-१०-१९६१ ।

सहायक ग्रन्थों की सूची



१	सत्तरी भारत की सन्त परम्परा	परशुराम चतुर्वेदी
२	कबीर	डा हुजारीप्रसाद द्विवेदी
३	कल्याण (संत अंक)	बीता प्रेस मोरक्पुर
४	कल्याण (साधनांक)	
५	मक्तिचर्मन	डा सरनामसिंह प्रसाद
६	भारतीय सत्य चिन्तन	जयदीयचन्द्र शर्मा
७	भारतीय दर्शन	जयेश मिश्र
८	मराठी सन्तों का सामाजिक कार्य	डा बि मि कोसले
९	राजस्थानी भाषा और साहित्य	डा मोतीलाल मेनारिया
१०	राजस्थानी भाषा और साहित्य	डा हीरालाल भाट्टेवरी
११	राजस्थान का धार्मिक परिचय	
१२	सन्तबाणी	विद्योती हरि
१३	सन्त सुभाषार	
१४	सन्त हरिदासजी की बाणी	
१५	साहित्य कोष	डा जयवीर भारती
१६	श्री आचार्य हरिताम्र	हरिदास आर्य बसन्तादुर्बेडा
१७	श्री रामस्नेही वर्मप्रकाश	बड़ा रामद्वारा बीकानेर
१८	हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय	डा पीताम्बरदास बडध्याल
१९	हिन्दी साहित्य की मूलिका	डा हुजारीप्रसाद द्विवेदी
२०	हिन्दी साहित्य का विकास	—
२१	हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	डा रामकुमार वर्मा